

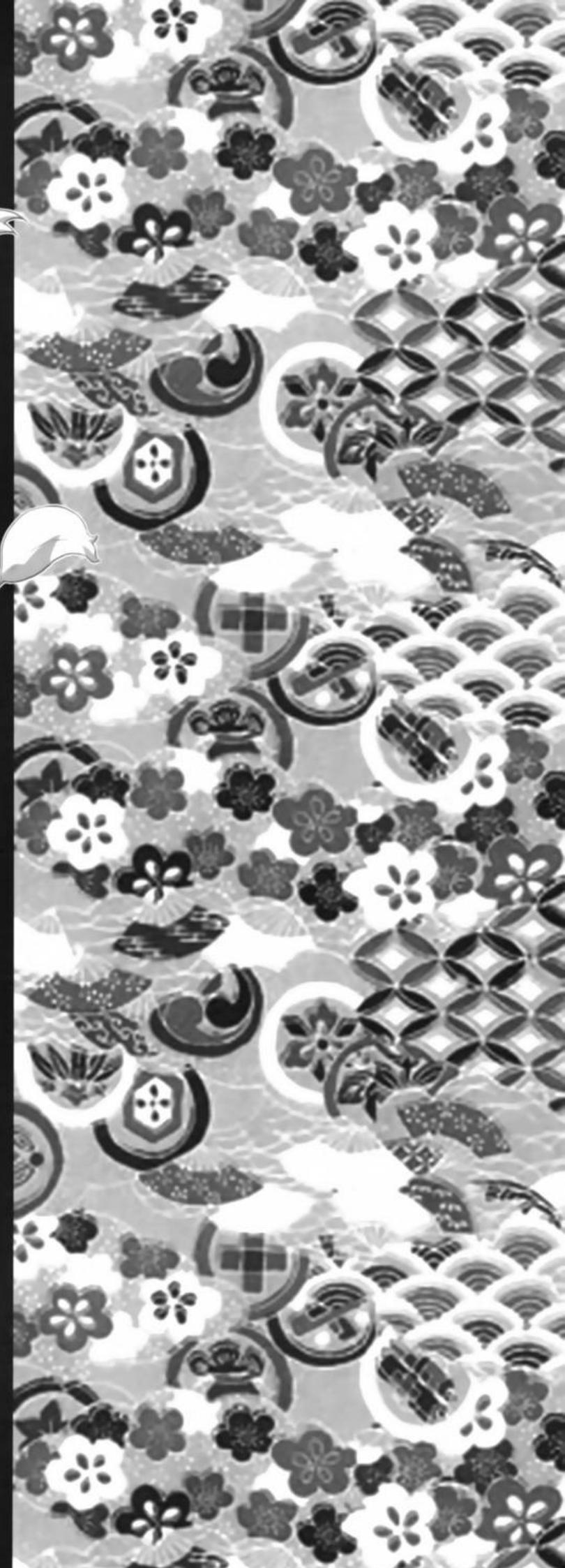
成年向

成年向
アラタ!





生
娘



前編

■毎度どうもー。apricotです。

この度はお買い上げありがとうございます！
今回は久々にジャンルを一新してみました。
というか毎回予定していたもの変更し過ぎ？
今回もいつも通りこの文章を徹夜しつつ
書いております。
いい加減ちゃんとしたスケジュールで
仕上げたいわい・・・。

ちなみにいつも漫画描くときは締め切り
ギリギリまでコマと台詞が埋まってないという
ライブ感たっぷりな不思議な書き方を
しています・・・。
というか、そういう風にしか何故か描けん！
もうちょっとちゃんとしたやり方に
しよう。そうしよう。

■何にしても大神サイコー！

グラフィックも音楽も非の打ち所が
ないですよ！
最近久しぶりにゲームにはまれるようにな
ってきました。
好みに合うゲームが増えてきたのかなあ？

■それではいつもながらの勝手に妄想漫画、
を楽しんでもらえると幸いです。



こうも簡単に
手に入るとはな…
易いモノだ…



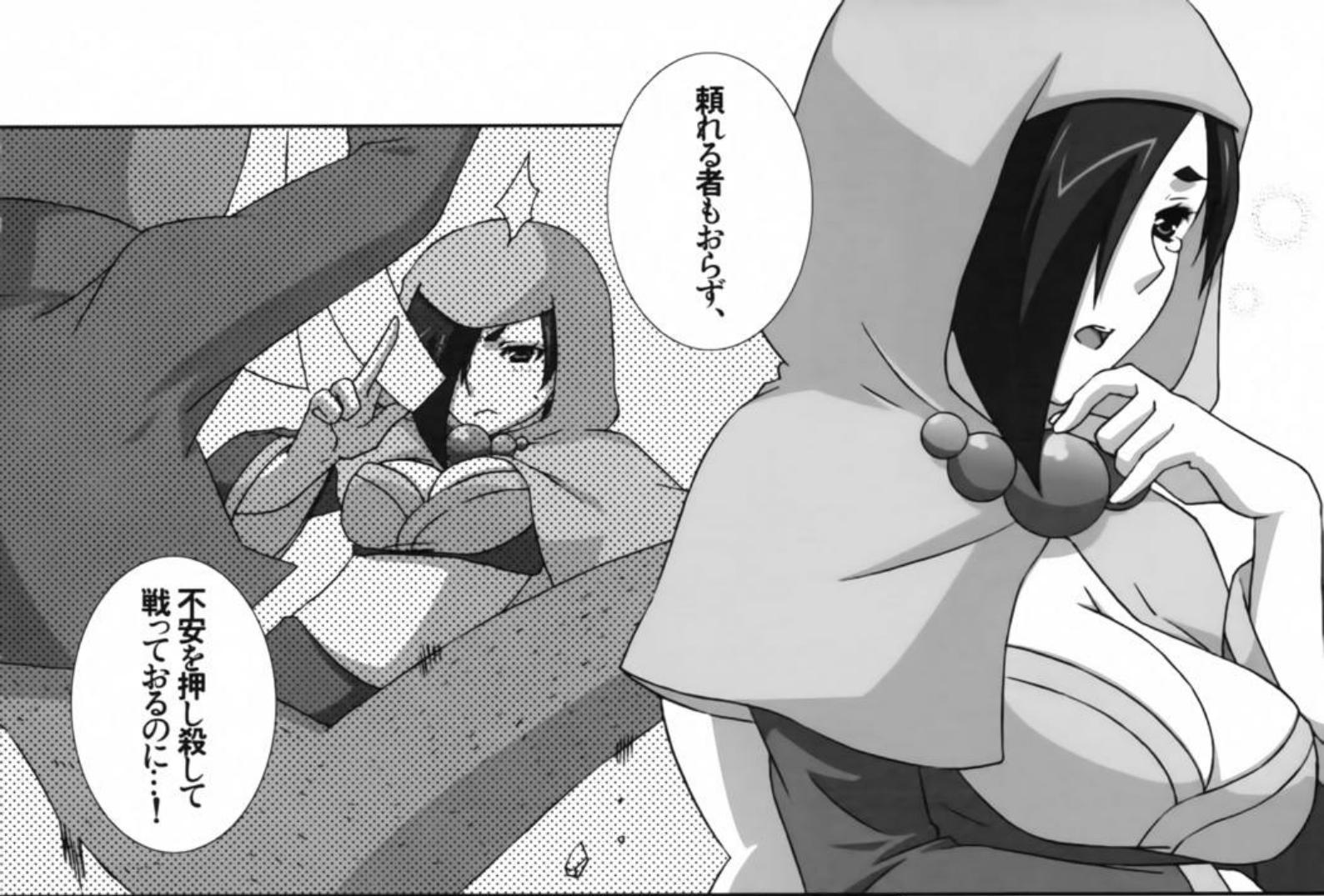
これさえあれば、
たとえ強大な妖魔でも
ひとたまりもないだろう?

わん!

…あ…
もう行っちゃいやがったぜエ







せめてその前に…

…方が一、妖魔どもを
倒せたとしても、
おそらくは相討ちだろ？…

最後に一度…

殿方の温もりを
感じたい…

キニ







貴殿…
ウシワカと言つたな…?

何という美味…!!

ああ…美味…

そなたの精が、
我に火を点けて
しまつた様だ…

!!

次は…此処へ

…注いではくれまいか…?



...良いか？

挿れるぞ→?

14

エヌエヌエヌエヌ



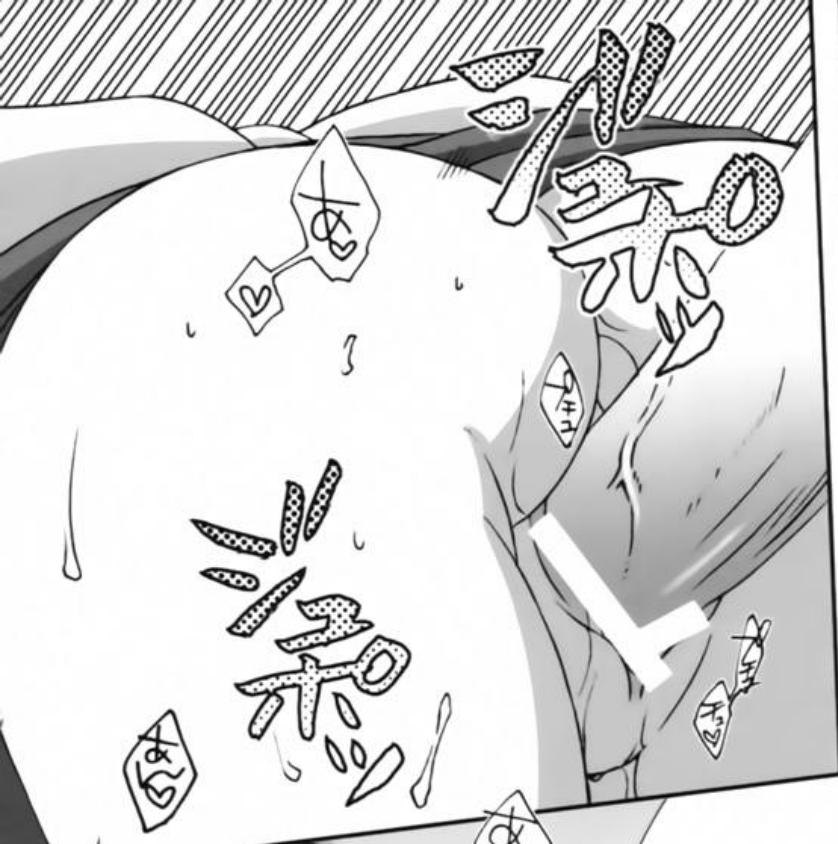
貴殿も動けば
快楽が増すぞ?

どうした?

それとも、
もう降参か?

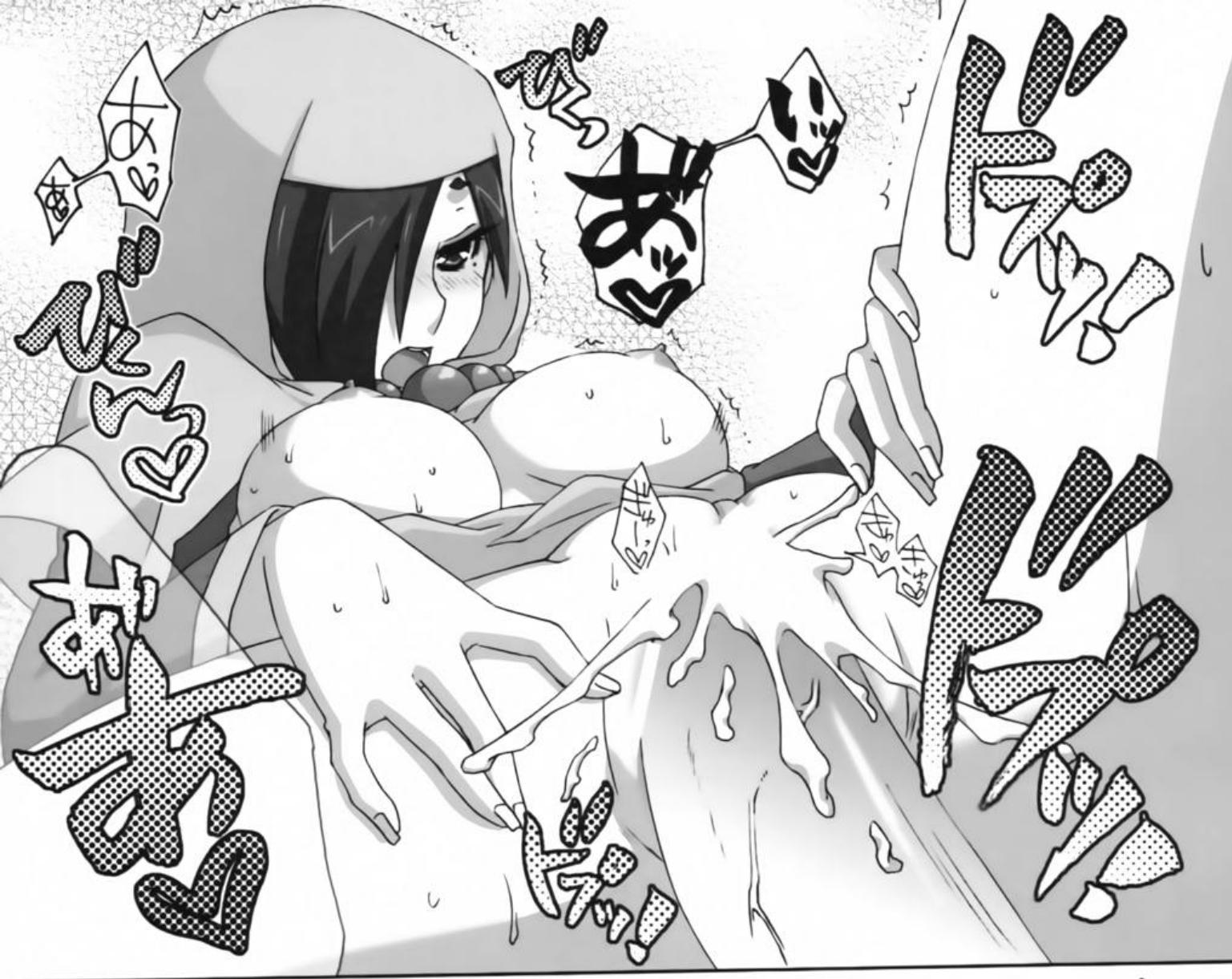
16

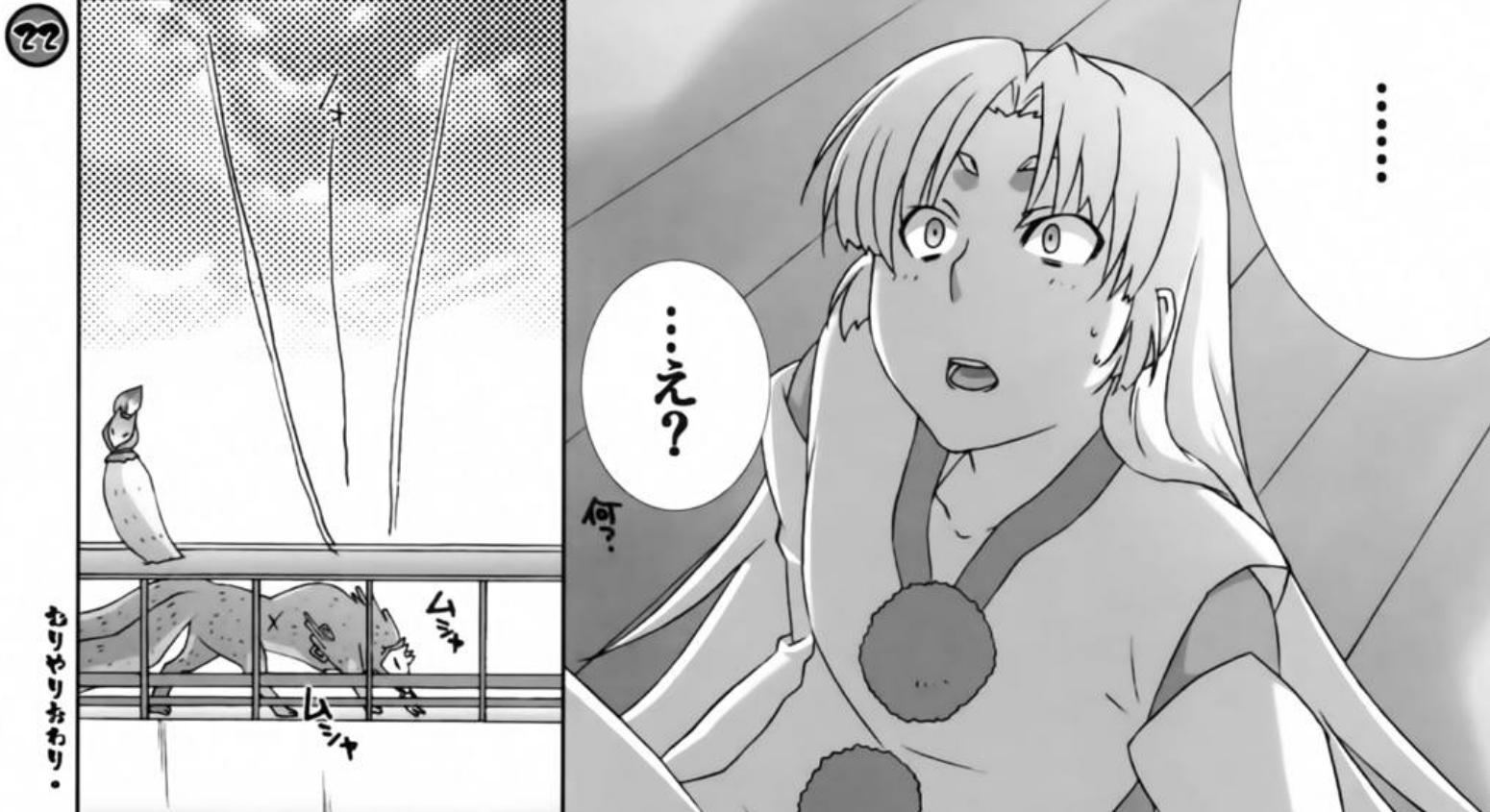
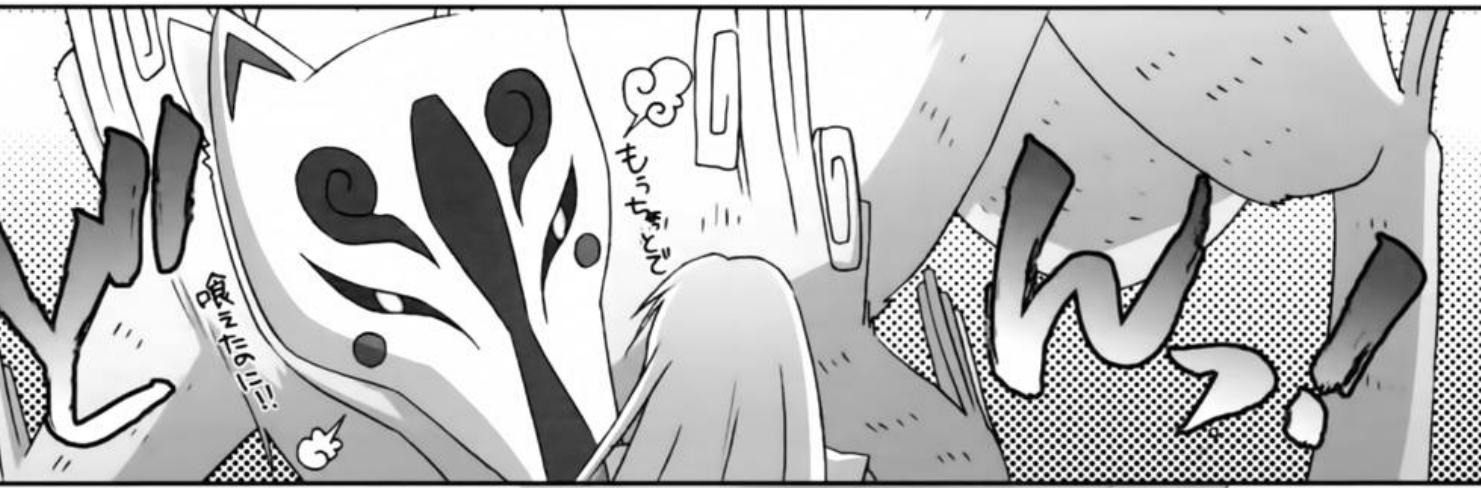












ヒトヤマ。

龍宮の娘達
アキラ - 0



サクヤ イズ ヒア！

by 黒男

いいかアマ公！
こないだ教えた通りに
頼むぞ！

たまにやあ、サクヤの
ねえちゃんにも休息が
必要なんだ。



よおっ！
ねえちゃん！



あら、イッスン殿と
アマテラス殿。



思つてね！



だいぶ力が戻ってきた
とはいって、随分ストレスも
溜まってるんじやないかと



どよ

どよ

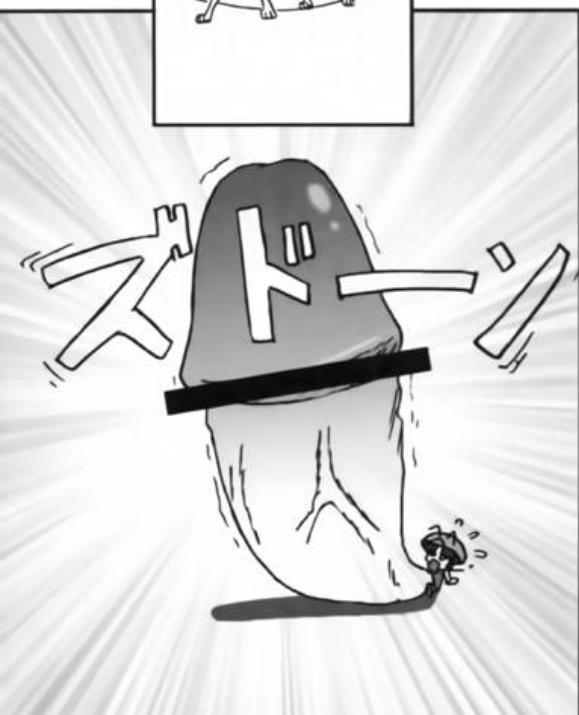
ここ
これは？

どよ

心配すんな。
まあ、簡単に言えば
オレ様仕込みの
廻し空間つてとこだ。

イッスン殿、一体何が…

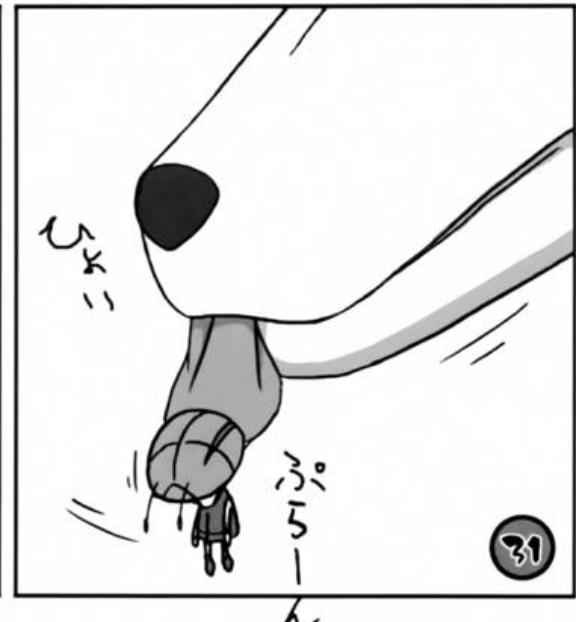












ナツカレナマニシタ。





■はいどうもお疲れ様です。
今回、唐突に大神にハマってしまって、
当初発行予定だった本を差し置いてまで
描いちゃいました…申し訳ない。

■まあアレです。
どうしてもソソラオさまの淫らな姿を見たかった
↓
他所様の本無さそう…
↓
自分で描いちゃ元!

…そんな図式です。
いつも通りの大捏造ですが、
少しでも楽しんで頂けていれば嬉しいです。
ちなみに今回、おっきなおっぱいに目覚めました。
おっぱいって素晴らしい!ソソラオさまありがとう!!
あーイッスンになってソソラオさまのおっぱいに
挟まりてエー!

■そんなこんなでジャンルも決めずにフランクしてますが
よろしければまたお付き合い下さい。
次はきっと、秋にアニメ化なアレですアレ。

■では、また!
読んで下さってありがとうございました!!

2006年8月13日 杏二





大神ファンブック

発行:apricot(黒男&杏二)

発行日:2006年8月13日

印刷トム出版様

project apricot(website)

<http://www.kikyou.sakura.ne.jp/~apricot/apricot.html>

mail

project_apricot@hotmail.co.jp

【禁】無断転載・無断複製・ネットオークションへの出品等

大神戯画

二〇〇六・盛夏

あぶりこっと

