

にゅうたいぶ研究所

New Type Lob.

理

kotowari

本編には一部エロティックな内容が盛り込まれています。

天子の 飼い方 しつけ方

東方緋想天
ファンブック

Adult Only

一部エロティックな内容が含まれております。

天子の 飼い方 しつけ方

はりて

■いつもの3倍くらいハイテンションな前書き■

■レトロスペクティブ京都おおおおお！！！！
たぶんはじめましての理です。

今回のイベントは、東方紅楼夢4！
そうだ京都へ行こう！俺イン京都！
高校の修学旅行以来だぜ。それっていったい何年前だ！
古き良き日本の香り漂う都、何もしてなくても
テンション上がってきたぜえええええええええええ！！！！！！
カモンゲイシャガール！スーパーシャッターガール！！！！

無駄な前置きはこの辺にしておいて
紅楼夢合わせの新刊は東方緋想天より
合言葉は「てんこあいしてる」の比那名居天子本になります。
春の例大祭で入手して以降、取り憑かれたかの如く
やりまくってもう大変、変態、他のことが全然進みません！
まあ腕前はへたれですが、愛は溢れまくって腐りかけです。
腐りかけが一番うまいんだよお！

溢れた愛のこぼれた先に出来上がってしまった今回のてんこ本は
久しぶりの18禁です、エロです、えっちいのです。
まあね・・・世間知らずで、お嬢様で、かまってちゃんで

DMなんてきたらもう描くしかないじゃないですか！
そんなわけで性格ちょっとだけS気質、
ちっちゃな頃から悪ガキでいじめっ子だったりするミーなので
好きな子はいじめ倒すしかないなどと思えるに至りまして候。

■今回の本のタイトルは、表紙の絵師買いしたラノベ『天使の飼い方・しつけ方』が
そのまま過ぎたので即採用。表紙も4巻のパロです。
こんな感じのパロディ表紙大好きさー。

それでは緋想天てんこ本「天子の飼い方・しつけ方」
本編の方をお楽しみくださいませ。
この本が手に取ってくれたあなた様の趣味に
ちょっとでもヒットすることを願って・・・

ちなみに俺は
緋想天で天子使いではありません。
エエエエエエエ!? Σ (￣□￣) ;







悪いことしても
全然反省しない
イケナイ子を

いやよ、こんなの!

私に! 天人にこんなことして

許せるわけない!

きちんと「様」して
あげようってこと



それなのに、それなのに、

たつぷりと
時間をかけて

あ……

何で、ナンデ……抵抗できない、い

飼いならして
あげるわよ……

私、わたし……



あら、
けつこう
早かったわね

そりや、あんな
おもしろそうな
知らせくれれば
なあ?



ど、どうして
こいつまで……

ああ、もちろん
私が呼んでおいたの
あなたのために、ね



いい感じのところ
悪いんだが

私らはいつまで
待ってれば
いいんだ?



あの…私は
幽々子様から
桃がもらえると
言われてきた
だけなのですが



まあ、リベンジ
できるっていう
なら願っても
ないわ



たまには
外に出るのも
悪くはないわね



香霖堂
新入荷の
カメラ
ですよ

別にあんたは
呼んでない
んだけど？

まあまあ
邪魔は
しませんよ

毎度おなじみ
清く正しい
射命丸です

おもしろいものが
撮れそうな気が
しましたので



なんだかんだで
誘ったらみんな
喜んで来るし



人気者は
つらいなあ
はっはっは、



フフフ…まあ
それはそれとして
ごういうのも
悪くはないですね

か、かなり気苦労
なんかが溜まつてる
みたいね…

あなたたち
こんなことして
ただで済むと

そうだ、衣玖に伝えれば…

あの童宮の使いに
伝えたらさ
逆にヨロシクお願い
しますだつて

え？

あー
そうそう

な、
なによ

わがままし放題の
総領嬢様に少し
お灸を据えて
やつてくれつて

ちよ、これって私
マジやばい？まずい？
ひーん、衣玖のバカ！
サタデーナイトバカ！

ひん！

というわけで
こっちも遠慮
なくやらせて
もらうわね

そんな…

へっへっへー
大人しく
するんだな♪

魔理沙って
そういう台詞
似合うわね

あ、あの
みんな少し
れーせーに
ね、ね？

ダーメ♪

ひやあああ
ああああ…

※古典的表現



ふーん、
まだそんなこと
言うんだ

ちやわ
ちやわ

ひあ
や、あう



ほくらいいかげん
諦めて観念
なさいな

いや、やだ！
何で私が
こんな目につ！



うーん
まあ、なんと
言っか



うーん、
スカート長くて
ちよいと邪魔
だな



まあいいか
じゃ、そろそろ
こっちを見て
みるかな

や、そ、
そこはまだ
きやん！



断崖絶壁：
魔理沙とい
勝負かしらね

はん、わ
わなかった、
わねっ

ほっとけ！
ん？何で魔理
私の胸の大き
わかるんだ？

剣伎「桜花閃々」



ふんふん

きゃああああ！
私の服がああ！
きゅううう…

しゃきん



とりあえず
斬らせて
頂きました



やっぱり何も
付けてないのね
妖夢、封印の符
まで斬っちゃったわ

いやああ
見ないでよあ



あら、
かわいい
じゃない？



ぎゅむ

やっぴん
ん



さて、よく
見えるように
なつたしこちも
そろそろ…

え？



さあてな、
こっちは
こと

やあ、そこ
だめ、触ら
な

く
にゅ



へえ、
さっきので
もうこんな
なのか

ぐに

くちゅ
くちゅ

ぐに

ひゅっ!!
ああ!!



だめ、そっちは
やめて、ほら
い、いや

だ、だから
やめなさい
って言ってる
でしょ!!



それじゃ
こいつも
もういらな
いかな

そんな、ちよ、
待って
やだ、だめ
だってばあ

待てと
言われて
待つわけ
ないだろ?

魔理沙、
ホントに
悪役似合っ
てるわねえ

フッ



ううう、
まだ、

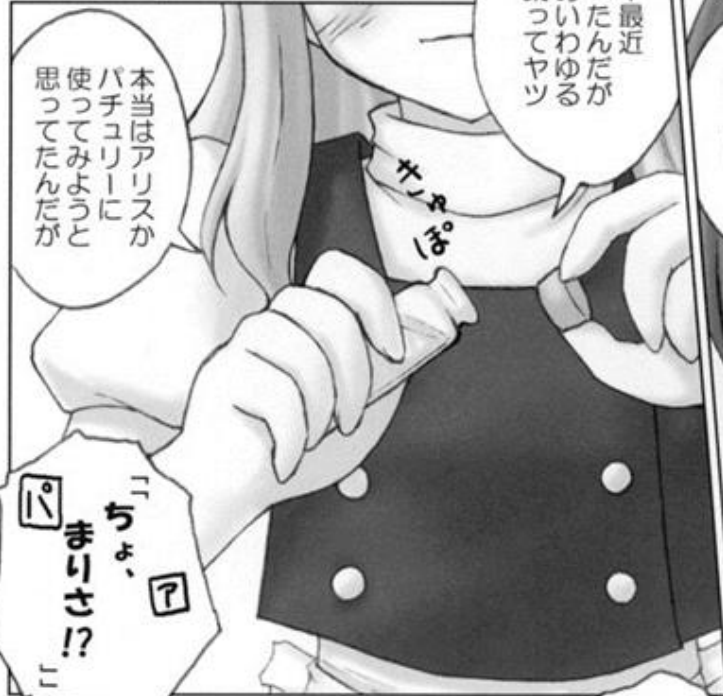
だれにも
見せたこと
ないのに...



あ、そうだ
せっかくだから
試してみるか

いったい
なんなのよ
それは

んー最近
作ったんだが
まあいわゆる
媚薬ってヤツ



本当はアリスが
パチキュリーに
使ってみようか
思ってたんだが

「こ
ちよ、
まいさ!？」



そういう
ことでやって
みようか

ビ
ク
ッ

ええ!?



や、そんな
おかしなもの
喰うなんて!

うわっ、こら
動くんじゃ、
暴れるな

もじ

もじ



ひゃあああん!
な、何よコレ!
動けない!?



仕方ないわねえ
それじゃあ
ちよつと荒つぽく
いくわよ?

うおっ
すごいゼアリス
いつの間にこんな
技を覚えたんだ?

ま、まあね
伊達に人形練り
なんかやつて
ないってことよ



それで、さっきの
葉みたいなのは
どうしたのよ?

あー、全部
こぼれて
使っちゃった
みたいだな

んー!
ちよ、ちよと
こんなのってあり
なの!? ねえ!?



フフ……これは
単に縛るだけの
技じゃないわよ

ね、ねえこれ
ほらほらこみ
こら、ほらこ
なさいって!



や、やだ!
なんかだんだん
糸が食い、
込んで、ん!





こ、これすこい…気持ち良過ぎテ

ひぐ、はあく



あいやあああ！
あああああ！

ガ
ク



ダメ…何も
考えられなク
なつちやう…



お楽しみは
これからだぜ？
本番だつて
まだだしな

え、まだだつて？
アレ？



フフ、そろそろ
さっきのが
効いてくるかな

何？なんか言ってる
ケド、もうどうでも
いいかも…



さっきの？
ああ、そうね
そんなの
使つてたっけ

ニヤニヤ

ガ
ク

ぼた
り
ぼた

体、熱い……よ……
あんなにされたのに
まだ、モノタリナイ

そろそろ
いい感じじゃ
ないか？

体熱いだろ？
しかもかなり

よお、
いつまでそう
してるんだい

な、何言っ
てるのよ……

本来ならひと塗り
十分なもの、
一瓶全部使っ
ちまったし

それって、
さっきの……

さて出番待ちで
退屈してるヤツ
もいるが、この
先は無理強い
しないぜ？

魔理沙、
なんか私より
ノリノリ
ねえ……

さあ、
どうする？
ドウスル？

だ、だめ……こんなの、
私、もう……

もっとうしろ……
して、くたがら……

聞こえんなあ
もっとはっきり
言ってくれ

ぐっ！
もう頭空っぽな
くらいやばく
なってるだろ？



しこ…
ください

そうそう
素直が
一番よ

はあ

いあ

ひあ
ああ♡

ってそんな
いきなりこんな
たぐさん!?
や、こんなの…

にゅ

にゅ

ま、私の担当
なんて、こんな
ことだってわかり
きってたし

せっかくの機会
ですので
私も参加させて
もらいます

半身と感覚を
共有すれば
かなり楽しめ
そうですしね

もう準備の方は
十分みたいね
とつとつ
やっちやいませよ

じゅ

そ、それじゃあ
いきますよ?

うわっ
それ妖夢の
なのかな
すこいな…

や、やだ待って
私、ホントに
まだ誰も、

ふん
ん♡

くに

くにゅ



そろそろ
限界かしら？

はん

はあ
はあ

わ、私も
もう、厳しい
ですね…

んむ



やあ

くる、はあ
らめ、ひああ
ああ

あわ、私
ああん

あや
のい



くる、
なんか

キチャウ
グメグメ
ええええ

じゅぶ
じゅちゅ

じゅぶ
ずぶ

あや
あ

ガク ガク



なんか…
おがしく、なつこ
もっこ、もっこ

ゴフ

あぶ、いいよあ
これ、きもち、
いい…ふああ

いあ

く
い

これ、いつはいい
もっこ…おじない

ああ
あ

ズ
ズ

ズ
ニ
ズ
チ

もっこ、たてさん
して、わたしが
めちやくちやに
なるまで…

はあ

ズ
ズ
ズ

ん
い

ズ
チ



そっか…
あなたも
いたんだっけ

ま、おかげで
非常にすごい絵が
撮れましたけど

大漁
です

今回は相当に
部数が伸ばせ
そうですよ

参加できないのは
残念ですが、記者は
常に第三者であらねば
なりませんからね

もう幻想郷中の
注目の的です
ね
いったい何人におかすに
されちゃいますことやら

そっか、たくさんの
人に私、見られて、
それで…

あはは…
はは…は

ほら、私のしつけは
こんなもんじや
終わらないわよ？

…はい、
さっさとさっさと
さっさとさっさと



きゃーん♪

なんて
ことにー



まだ神社は
修繕の途中でしょ
キリキリ
働きなさい

さぼるな
妄想帳が!



Counter Hit!

すか
こん

→ → + C



はあ…
修繕いつ
終わるかなあ

つて
聞いている?
おーい



全く…
終わったら少しは
かまうてあげるから
とつととねえ…

一部エロティックな内容が含まれて
おります。
本誌には、

天子の 飼い方X しつけ方



■冷静になってから書く後書き■

■いかがでございましたでしょうか。

久々の18禁ということでおろおろあたふた右往左往しながらでしたが絶対描こうと思っていたアリスの糸緊縛シーカーワイヤーが描けたので概ね良し！思いついてから誰かに使われたりしないかなあと恐々としてましたが、そんなことを思いつくヤツが他にいるかどうかは知る由もなし。

本当はてんこのストーリーモードに出てくるキャラ全員描きたかったけど時間、気力、体力、ネタ、画力、そしてなにより早さが足りない！もっと早く描ければいろいろ変わるんですけどなかなかうまくはいかないようです…。幽々子で霊いっばい操ってとか、スキマからアテナモノいっばい出したりとか。切り裂きは咲夜に任せても良かったかなあ。言葉攻めは基本霊夢に任せるつもりだったのに、いつのまにか魔理沙がやってるし。ノリノリな台詞はやはり魔理沙の方が合いますね。

いろいろとやりたいことが出てきたのでそれらは次回以降に持ち越し。次は受ければ冬コミ、そして3月の例大祭になるかなあ。まだてんこ描くか、地霊殿キャラ描くか、紅魔とかに戻るかそれは今後の気分次第と。

■緋想天で天子は使ってないと前書きで書いてますが。

俺のメイン使用キャラは射命丸です。ver.1.02までは性能でこり押ししてました。バージョンが上がってからは流石にそういうわけにはいきませんが。最近の拡散アミュで遠距離霊夢修行中。天子は使ってませんが、天子を相手にするのは大好きです。好きな子はいじめたくなる、典型的いじめっ子ですから♪(*´ω`*)ということで主にIRCに常駐してたり、したらばのLuna・Hardスレとかに特攻したりしますのでもしかしたら対戦したことある人がいるかもしれません。そのまま「理」「kotowari」の名前で入ってますので見かけた人は夜露死苦デス！

■相変わらずのギリギリ進行。

今回こそは余裕を持っていけると思った。思ってた…思ってた……

10月の最終日曜日
PC前にてまだ作業中

理

『天子の飼いか・しつけ方』

発行 にゅうたいぶ研究所
発行者 理
発行日 2008/11/02 (日)
東方紅楼夢 4
印刷 ねこのしっぽ 様
HP
<http://www.geocities.jp/kotowarinari/>
E-mail
kotowarinari@hotmail.com

無断転載、複製は天地開闢プレスで
踏み潰します

2008.11.02
にゅうたいぶ研究所

