

素敵なお会いを
演出します!!

しゅんぱる

あすか

小仮面













53



数時間前



えっと…

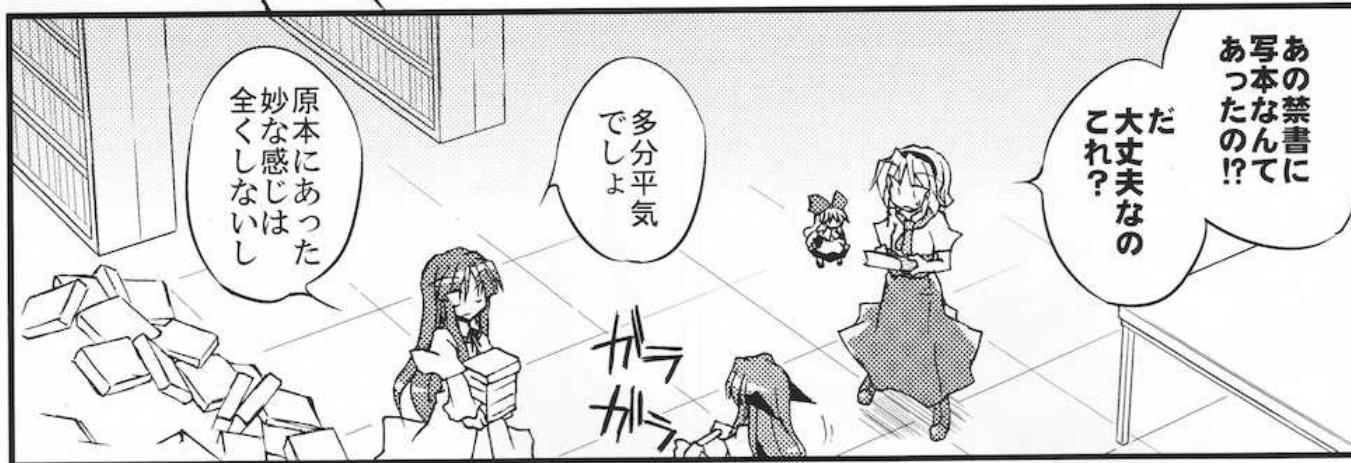
え



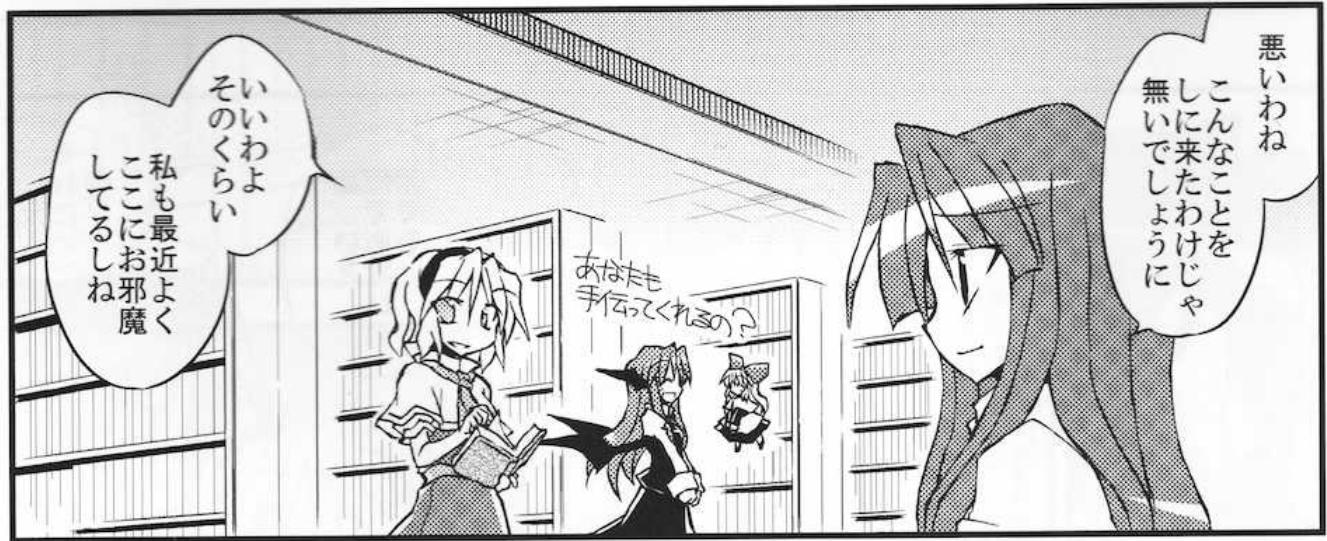
これ…何?



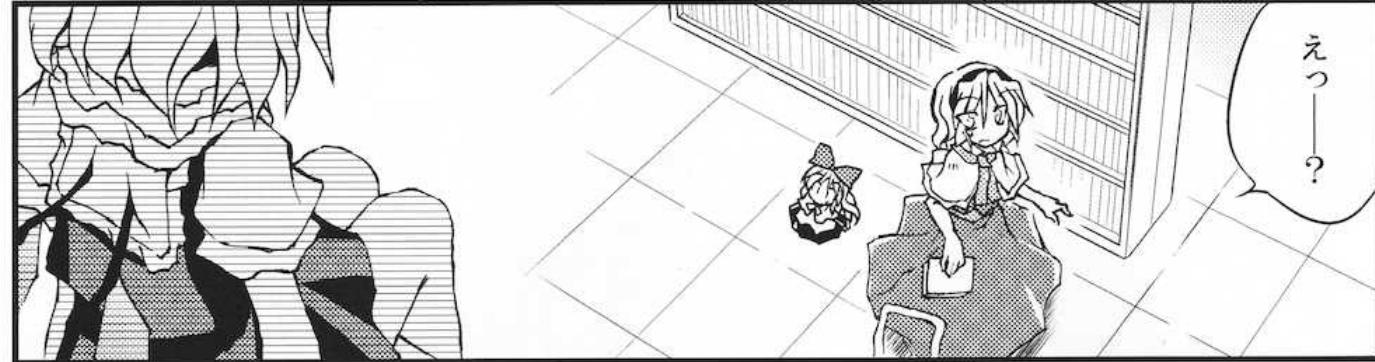
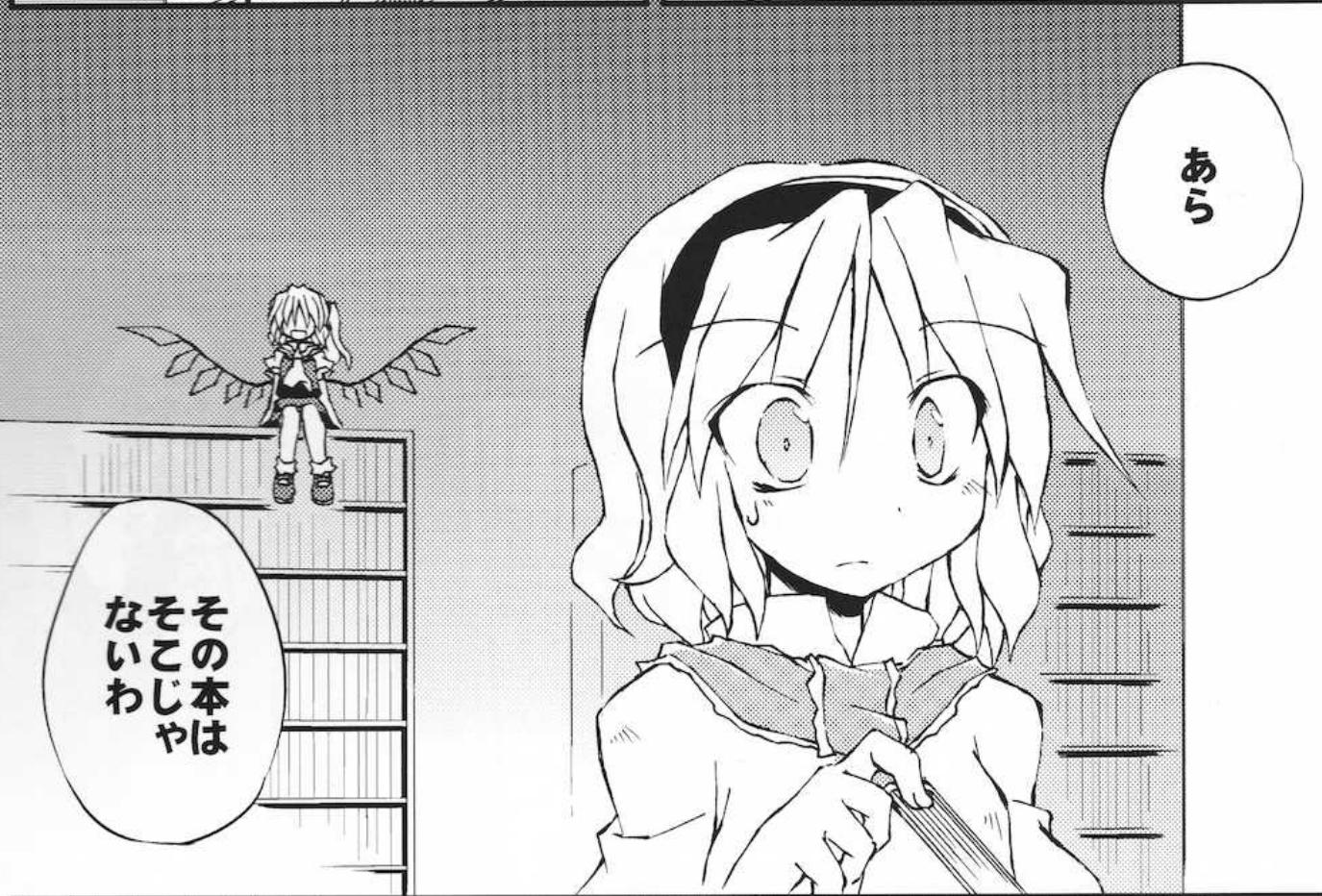








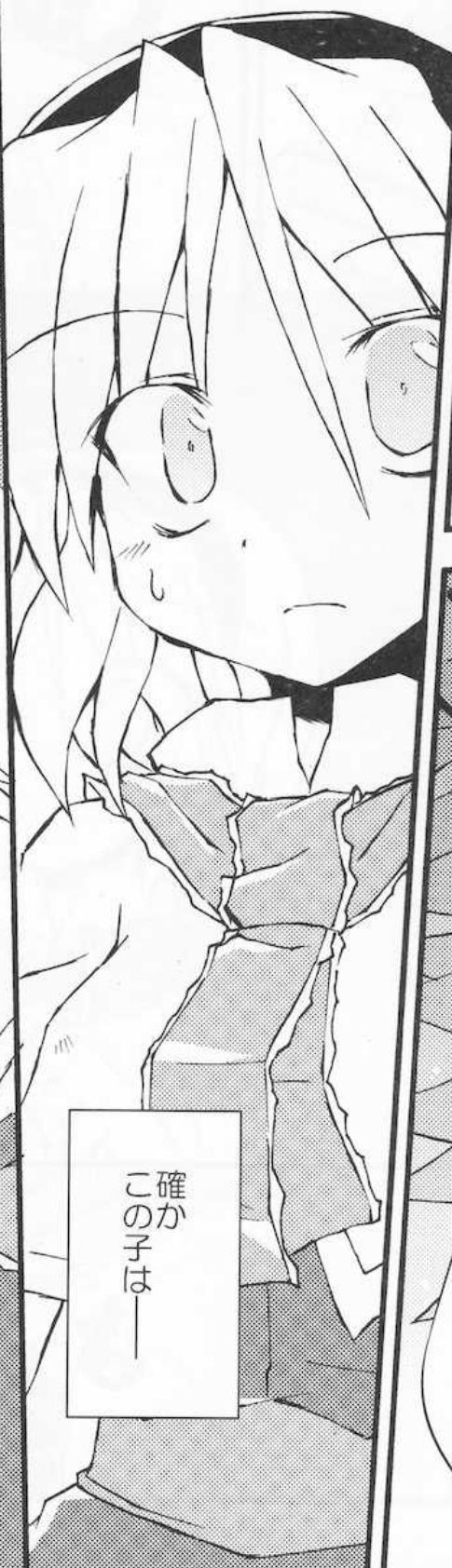




悪魔の妹



確か
この子は――



白透金色の髪に
いけるような
肌

七色的
な形の
翼



正解はもう2つ
隣の棚になるわ



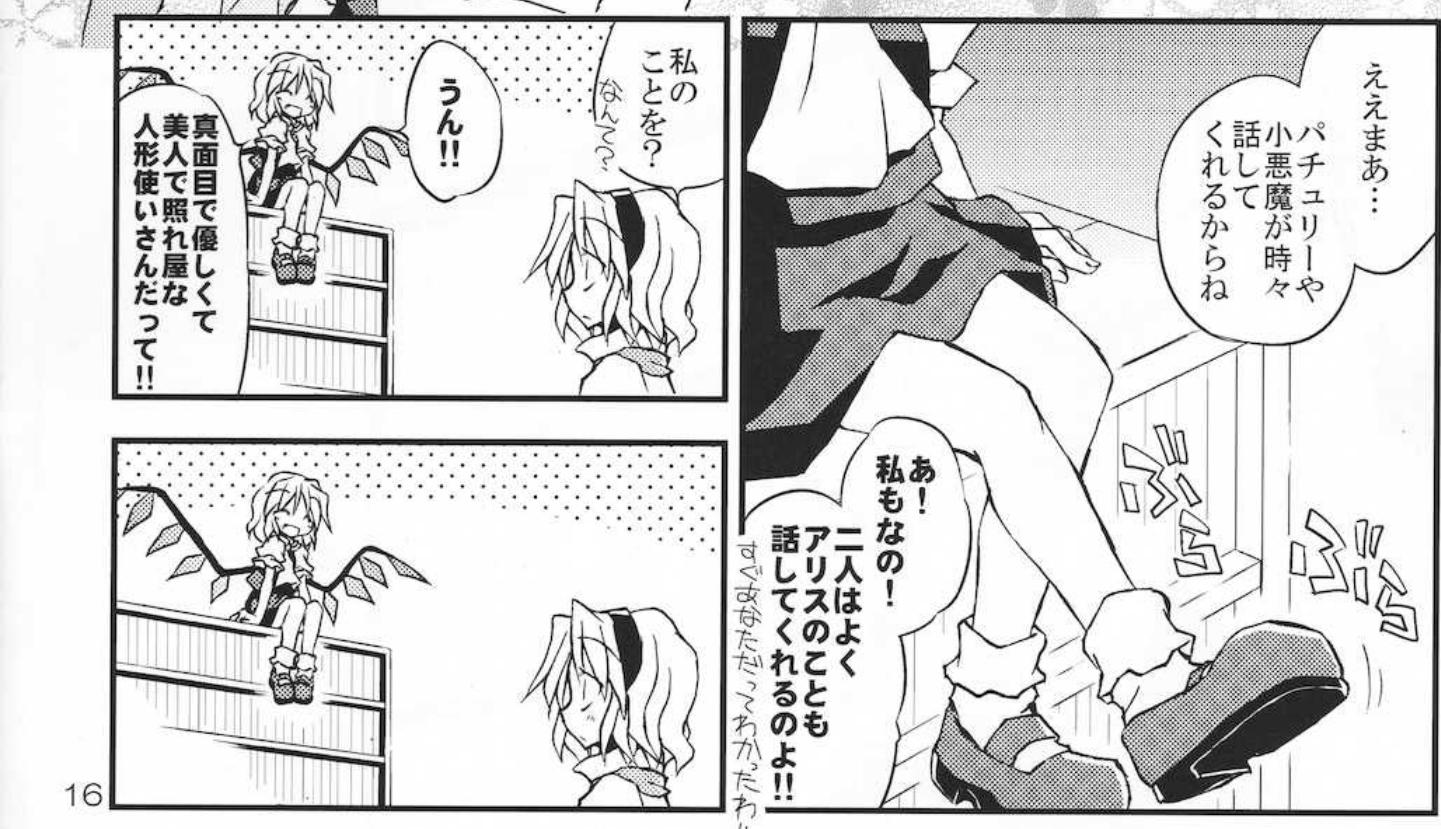
その研究
所は
すごい数
の本を
全部で数百冊
あるよ
似たような本が



はじめて
まして

アリスさん

フランドル・スカーレット









…か

年季が違う



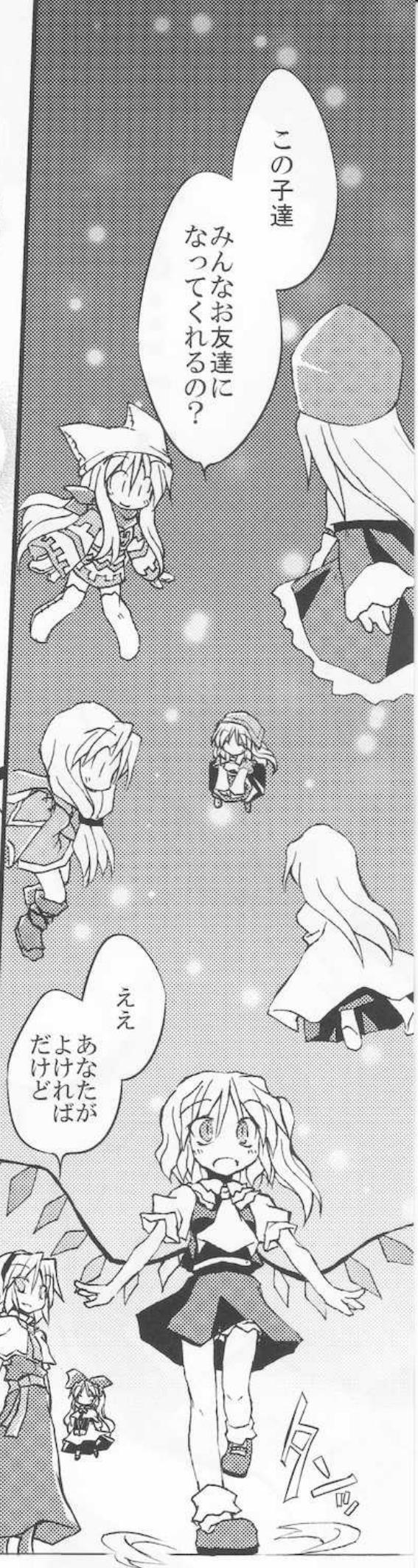
19

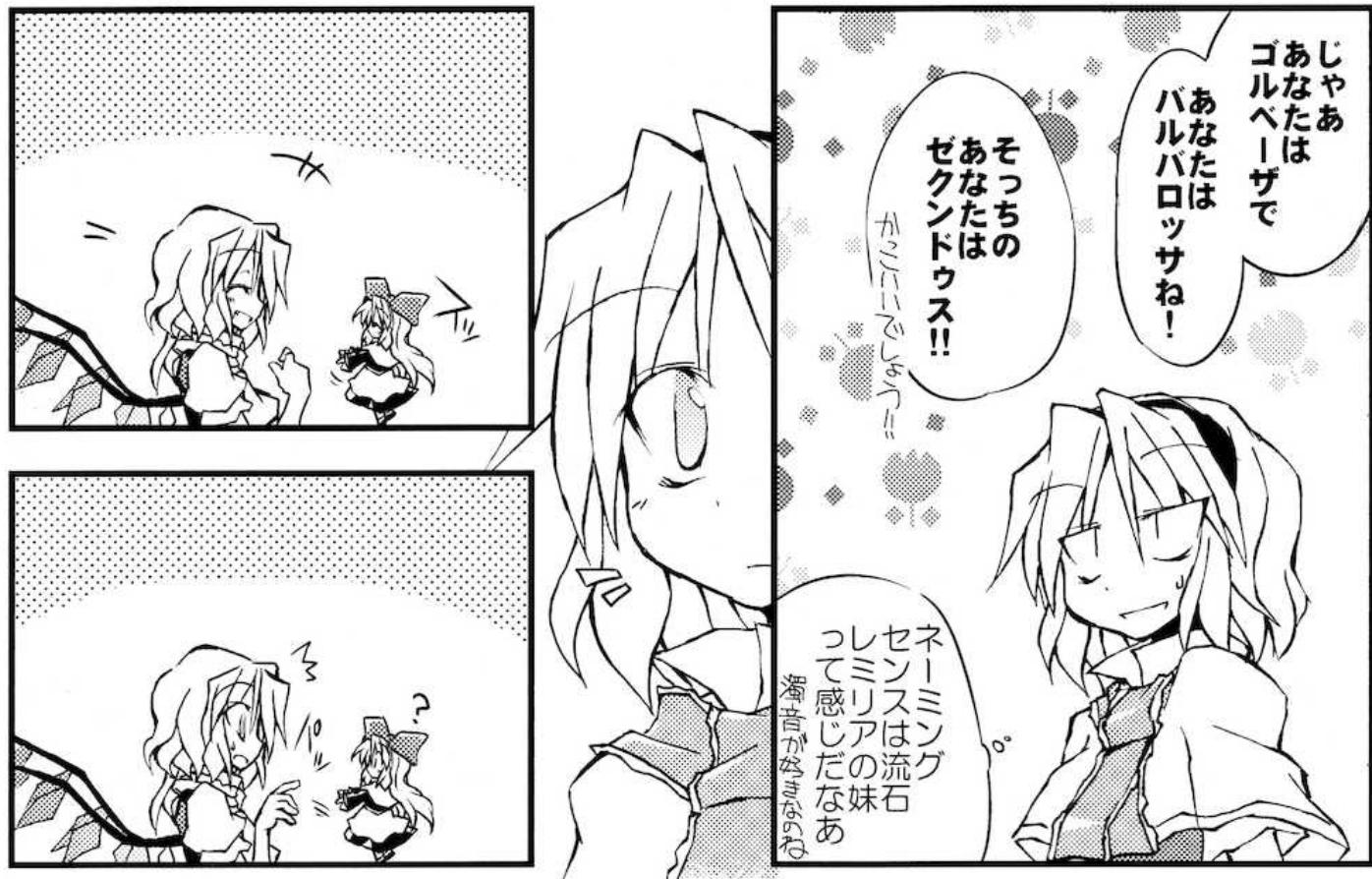
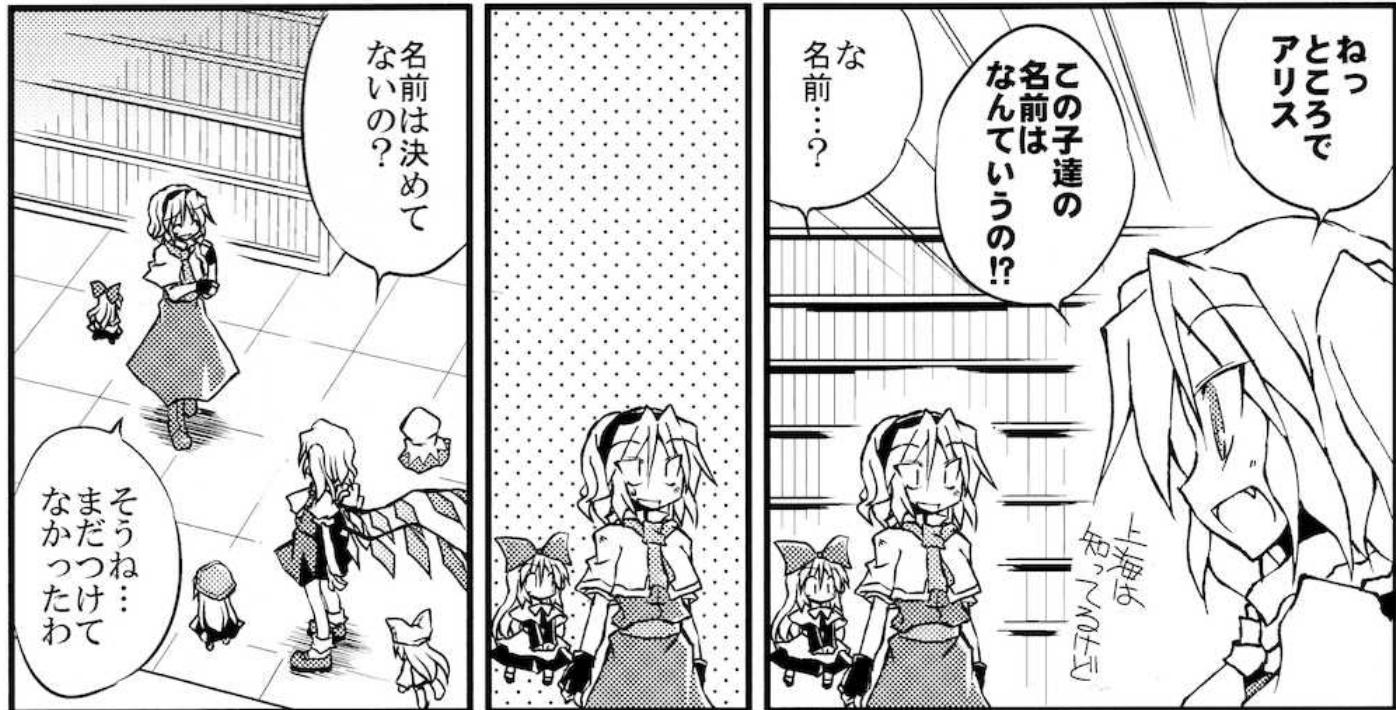


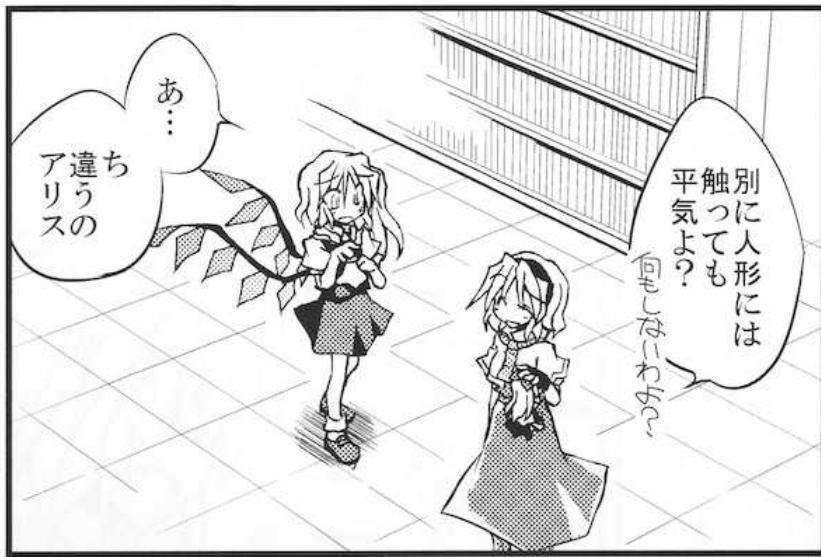


わあ……っ!!

よろしくね
フラン









で痛か
ったよ
う？

ありとあらゆるものを
破壊する程度の能力

ごめんね
上海



出来ないわ
出來ないことしか

私力の制御が
上手くない子に触れない

ア駄目アリス
やつぱり



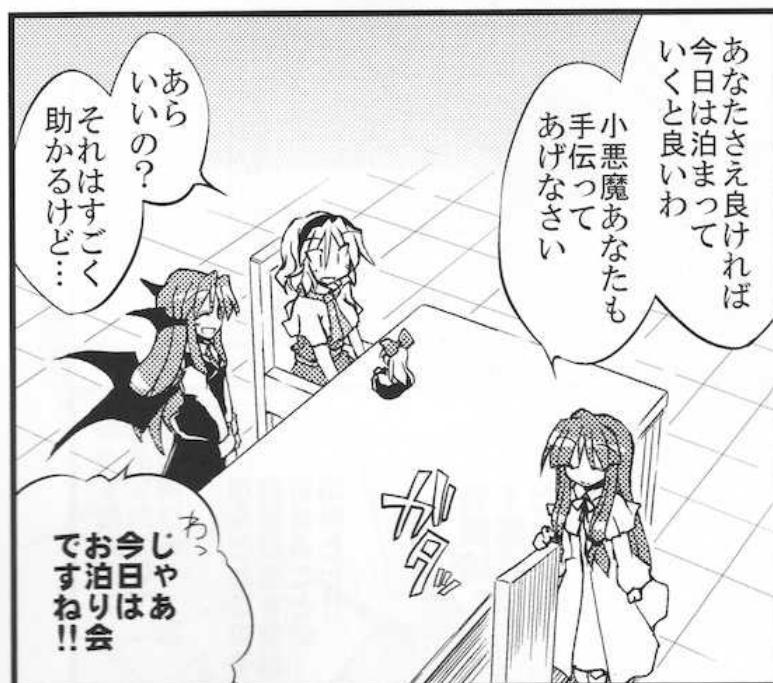
え…?
つ大丈去だよ









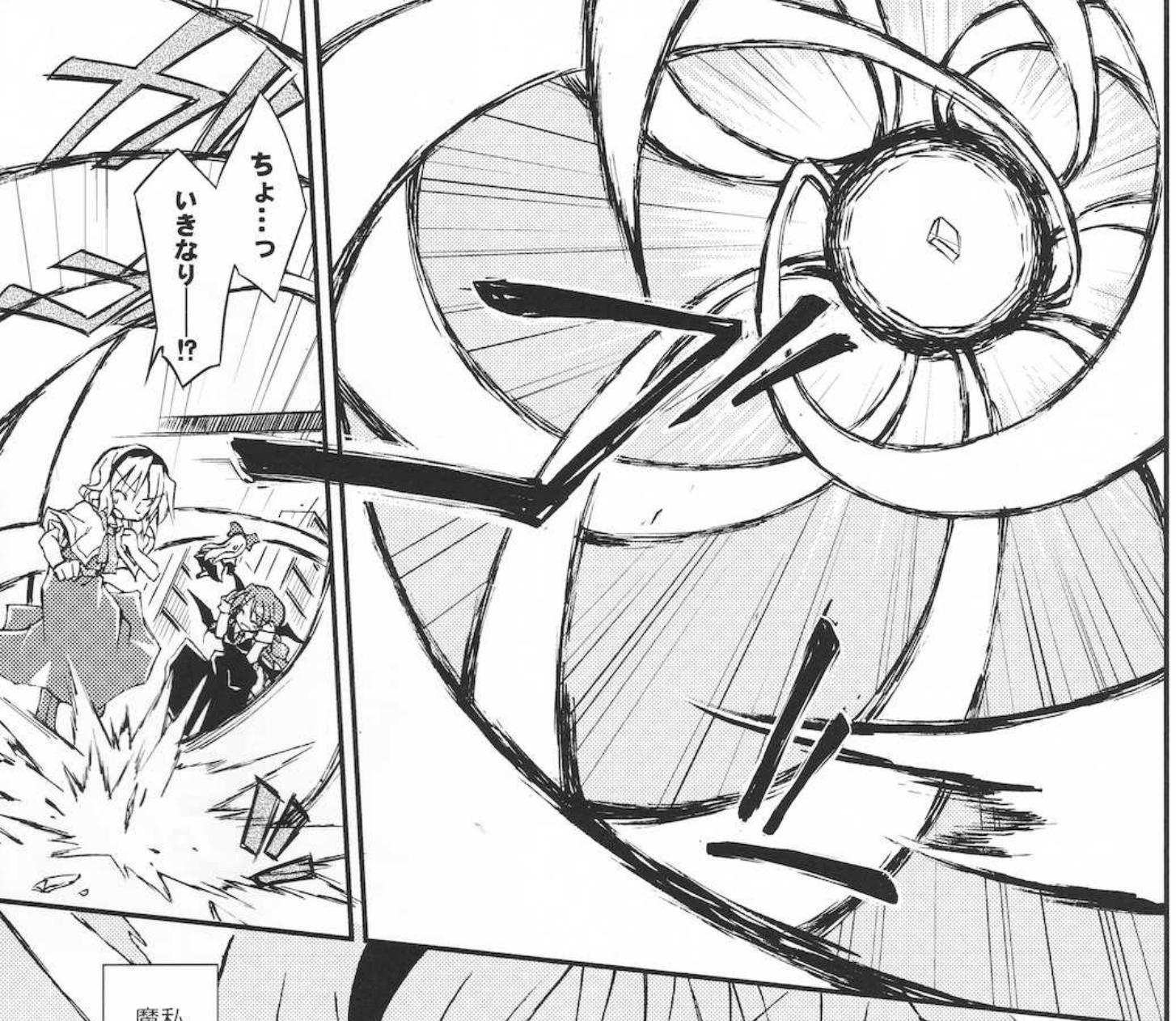




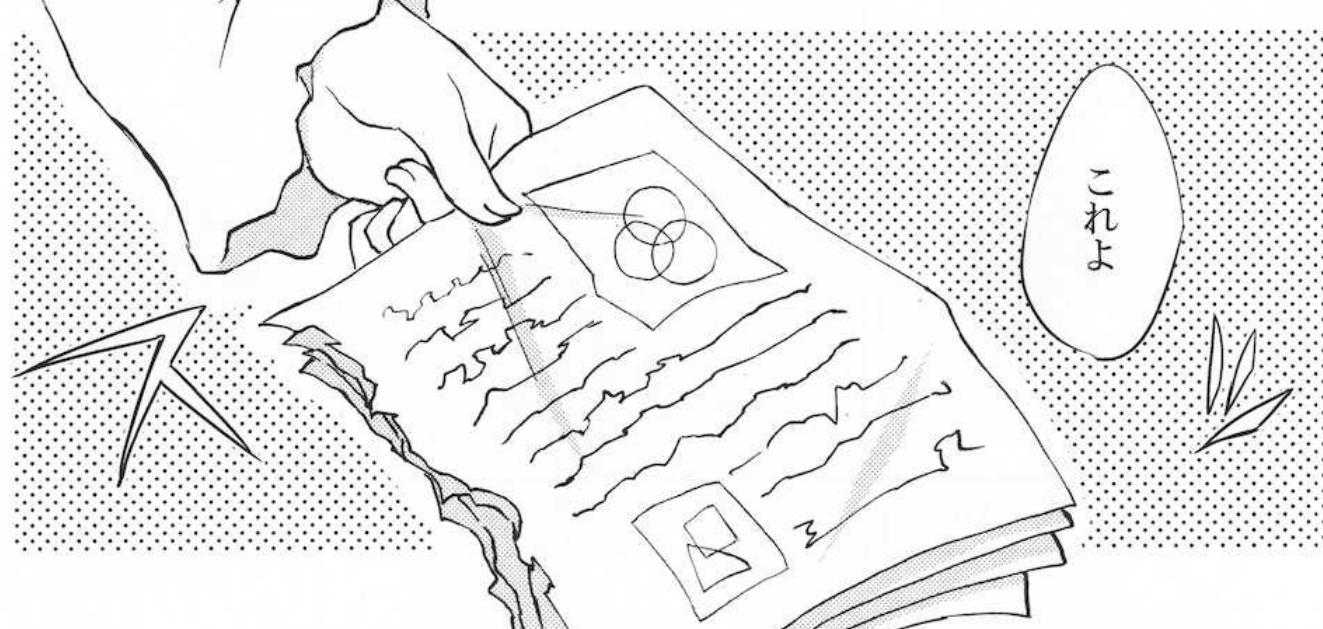


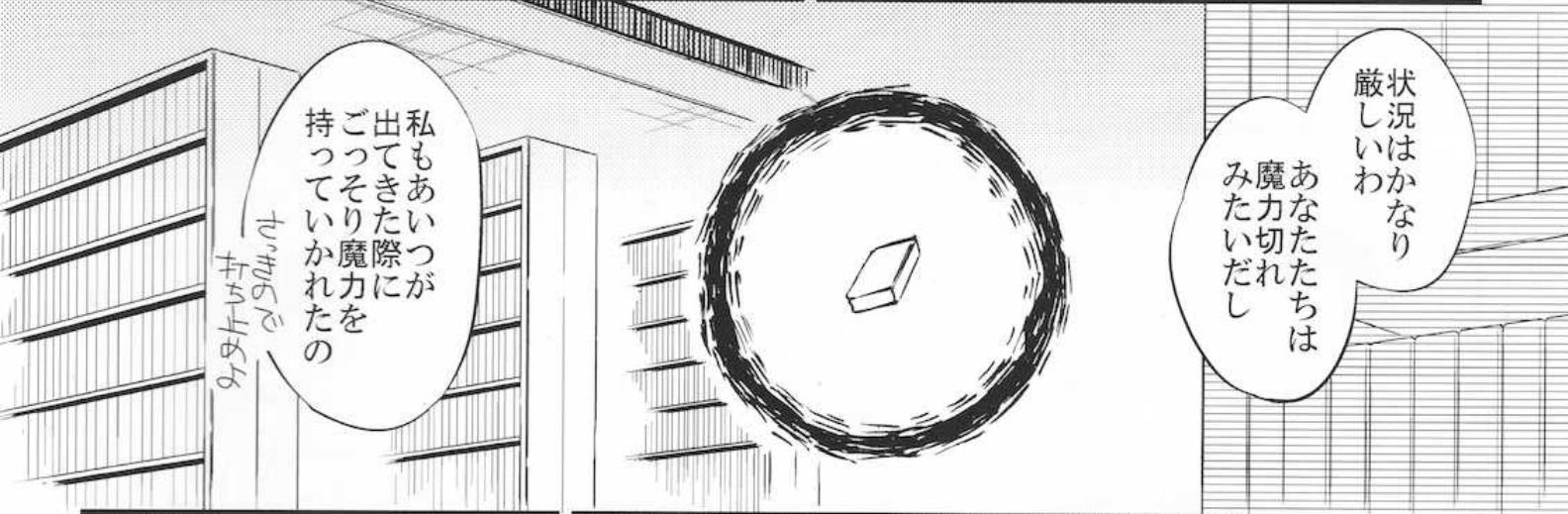
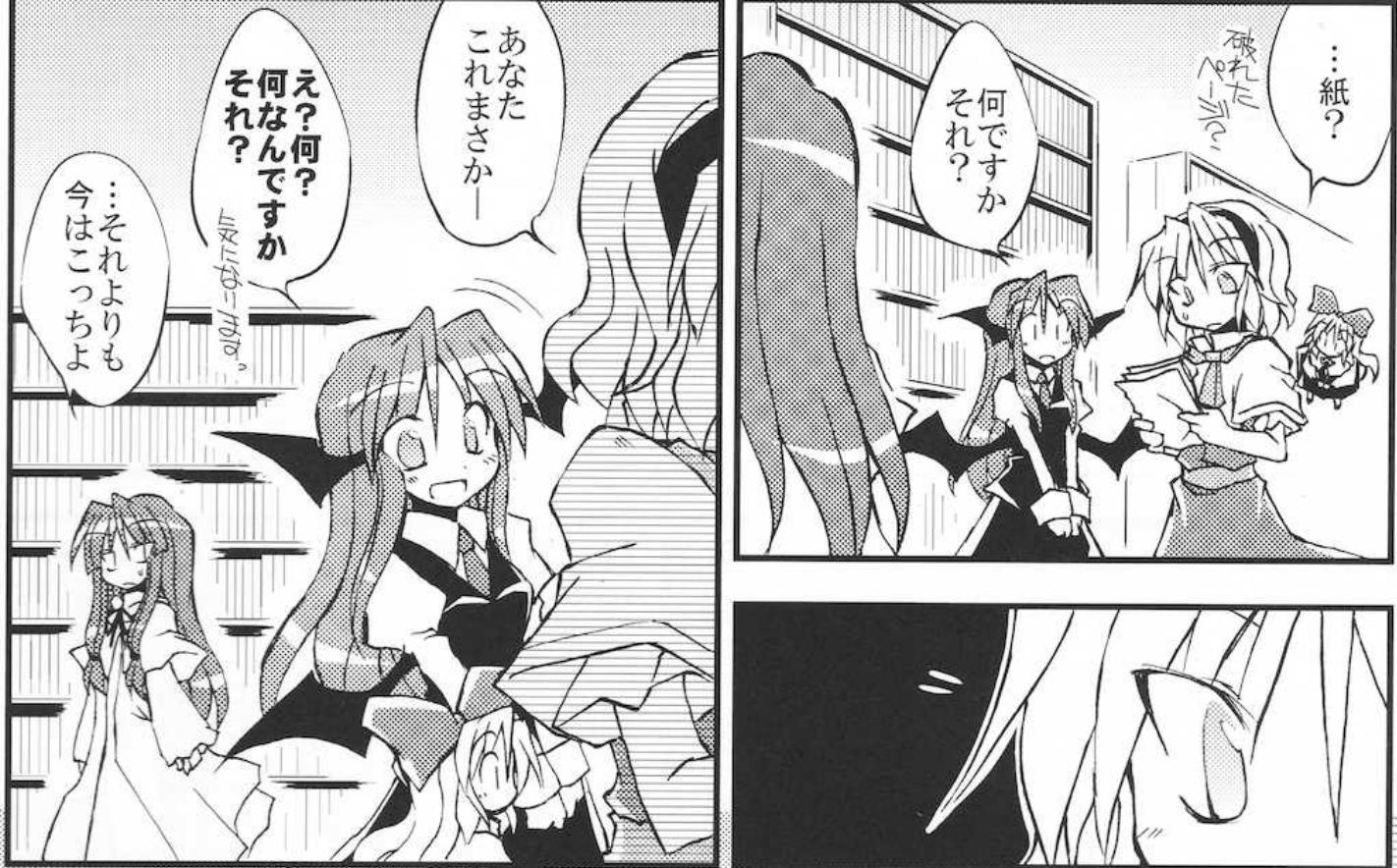


究極の魔法を
記した本!?











な特攻だの
攻撃の
じや
ですか!!

レベルを
上げて

物理で
殴れば良いわ

正解
アーマー

よくわかる
機械
肉体言語

40

まったくね

ふふ

パチュリー

本当に今日は
無茶をするのだから

ないわね!!

さすが自機
経験者……!

すごいです
アリスさん

まあでも

他に方法も
なさそりだし

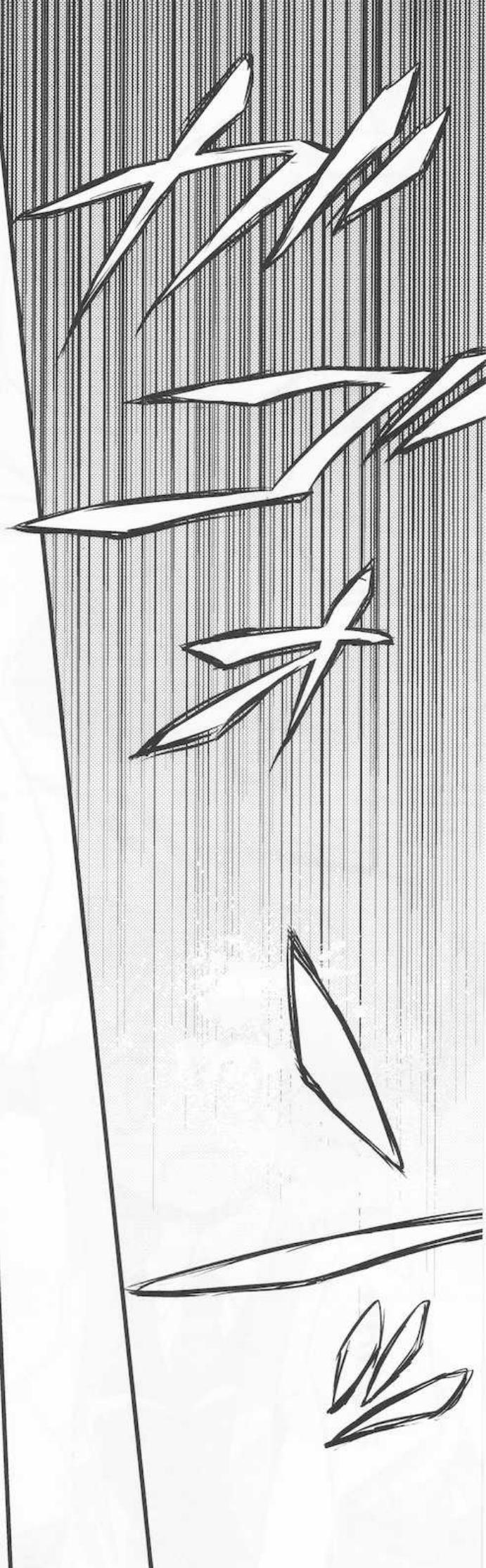
やるしか



42



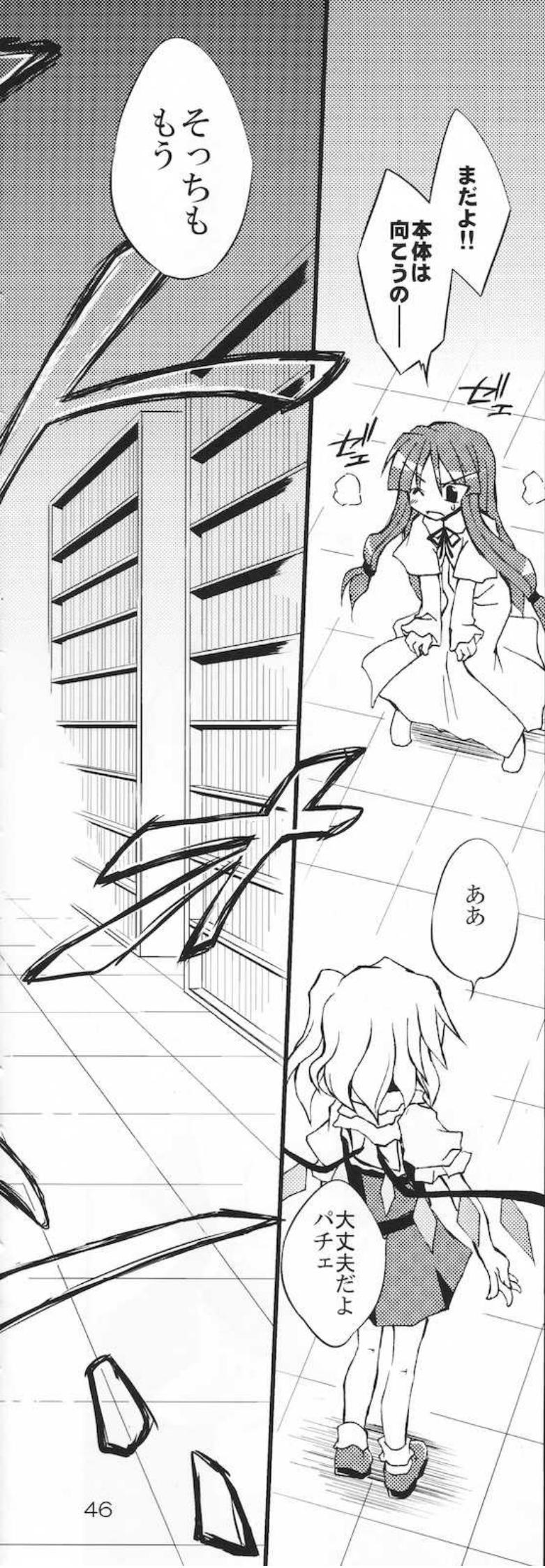




ドフル…!!

大丈夫?

助けに来たわ
二人とも!!



な...つ!?

壞
から
しちゃつた

さようなら

究極の魔法を記した本
グリモワール・オブ・アリス

あなたは

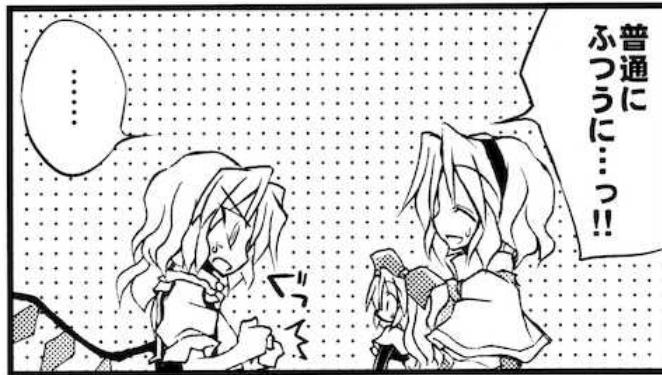
なすコ
なか
ベジンテ
うつたわ
ニユ
じや
ね



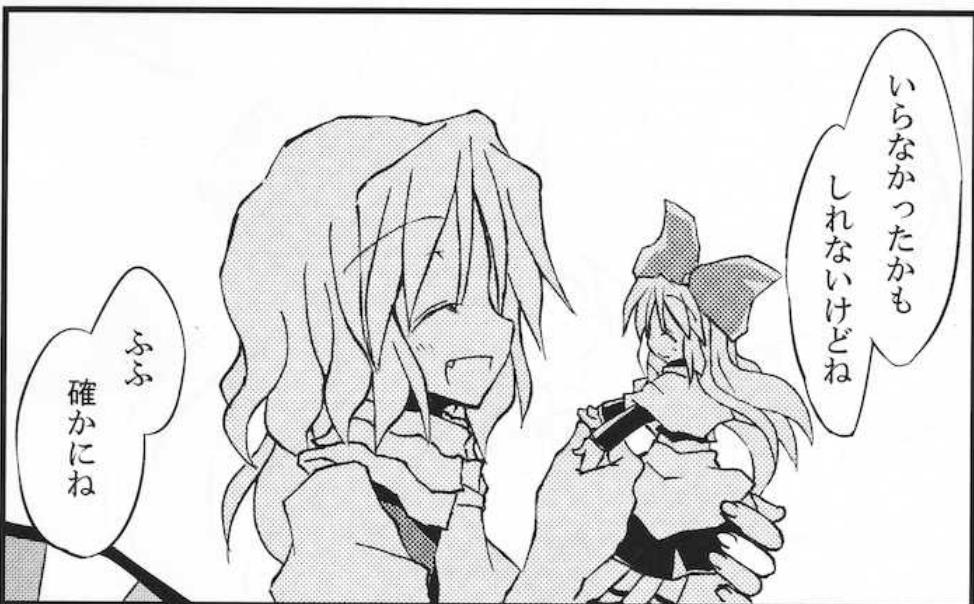
もう怨霊とか
いませんよね!?

悪魔なら
いるけど











それにしても:
片付けるものは
増えちゃつたわね





□あとがき

こんにちは、さとうきびです。
この本を手に取っていただきありがとうございます！

今回はアリスとフランドールの話を描いてみましたが、いかがでしたでしょうか。
本文の中で2回くらいフランちゃんのドロワーズちらついてますが、
100%まじりっ気なしのいかがわしい気持ちで描きました！（いい笑顔）

内容については、まー、ぼっち同士気が合うんじゃね？ってノリで描いてます。
もうなんかそんな感じです。

この文章書いてるのが徹夜明けの締切1時間前だったりします。
テンション壊れたとかそういうのじゃなくて、もうほんと頭の中真っ白で
何も思い浮かばない状況です。というかこのあとがきいらないんじゃないかな・・・

あ、しかも締切って言うのが料金割増の一番遅い分なのよ。リミットなのよ。
印刷所に割増の電話したときに「キングは一人この俺だ！！」って言おうとしたけど
どこの狂人よって思われそうなのでやめました。

あ、いや、プランの名前がね。「スピードキング」って言う名前なのよ。
サンライズさんの特急印刷プランでね。うん。すごく早いのよ。
そこでキングとキングをかけて誰かの名言っぽくね。もうホント駄目だわ今日は。

えー話がそれました。内容についてですね！
本文中に上海の袖がちぎれて二の腕見えてるところがありますが、
そっちも100%まじりっ気なしのいかがわしい気持ちで描きました！！（いい笑顔）

と、そんな感じで惨劇を見せ付けたところで締切も迫ってきました。
何はともあれ、ここまで読んでいただいて誠にありがとうございました！！
気が向いた際に感想等いただけますと非常に幸いです！

それでは、また次の本でもお会いできることを心より祈りつつ！バイバイ！！

描いた人：さとうきび

素敵な出会いを演出します！

ラヴコメの
「においが」します。



■奥付■

【発行日】
2011.12.30

【印刷所】
サンライズパブリケーション

【発 行】
「粟米湯」
<http://sumitan.sakura.ne.jp/>

本書の無断転載を禁じます。

* Su - mi - tan *

