



V-Zweit

Ryu SENDO Presents

NAGARE ETENGO 2001 SUMMER

<http://www.theamman.jp/~nagare/> nagare@theamman.ne.jp

RSD-35AP

For ADULT Only!!

V-Zweit

RYU-SEKI-DO Presents

- 初めましてこんにちわ、流ひょうごです。
このたびはご購入いただきありがとうございます。
- この本は2冊ですが、巻末新巻は正直いってすごくのめり込む作品は今のところないのですが、その中ではキャラ萌え度が高いノワールと俺的には好評のまま終了した電童を取り上げてみました。
- 電童の人気度はだいたいわかるのですが、ノワールはどうなんでしょう？
今回のこの本の売上げでわかるかな。
- それではまた後ほどです。



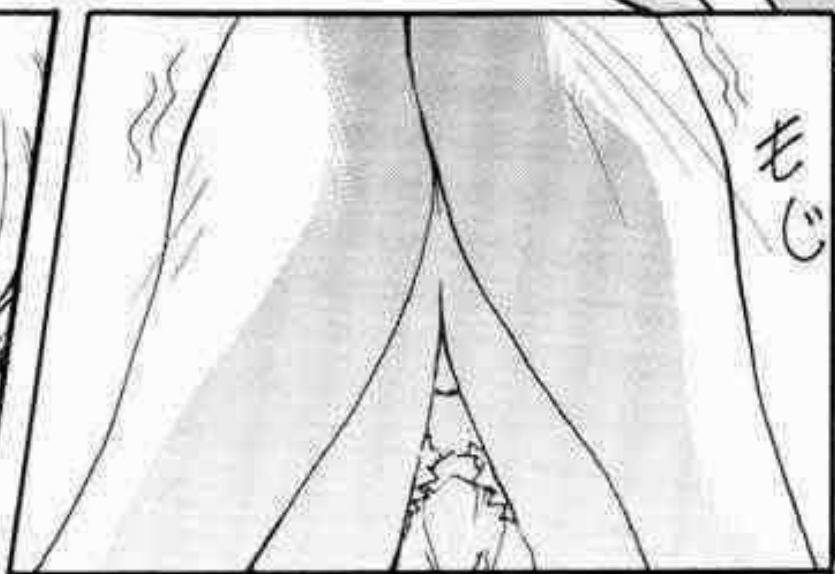
キス...
された...

唇の感触が
残っている...



身体が敏感に
なってる

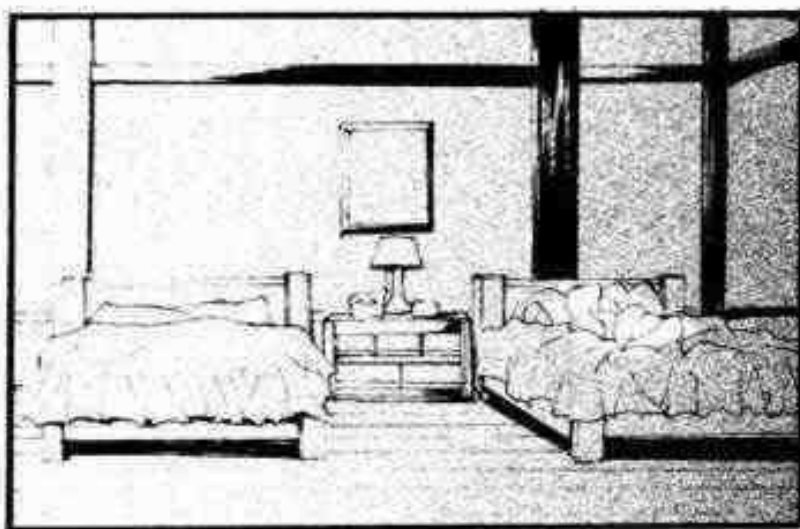
まだ...



もじ



Uc







はっ！



くちゅ



霧香！
なにするに



んかっ



ミレイユ……
…未経験者……
だから……

まだ
絶頂に……たっして
……ないと……
思っで……



私なら……
イかせて
あがられる

だから
ミレイユ……



なにバカな事
言ってるのよ



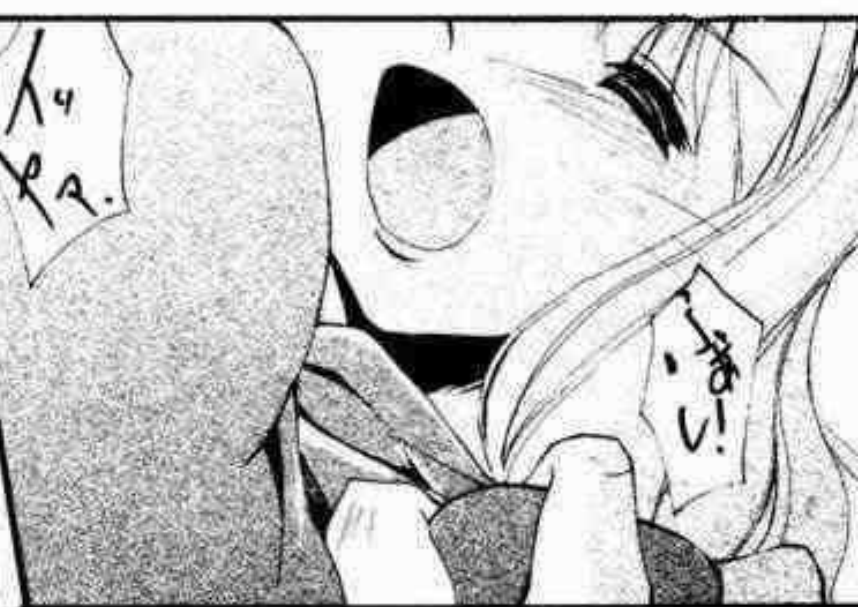
私に……
まかせて……

ちょっと
あっさう



やめえ……なさい

KIN

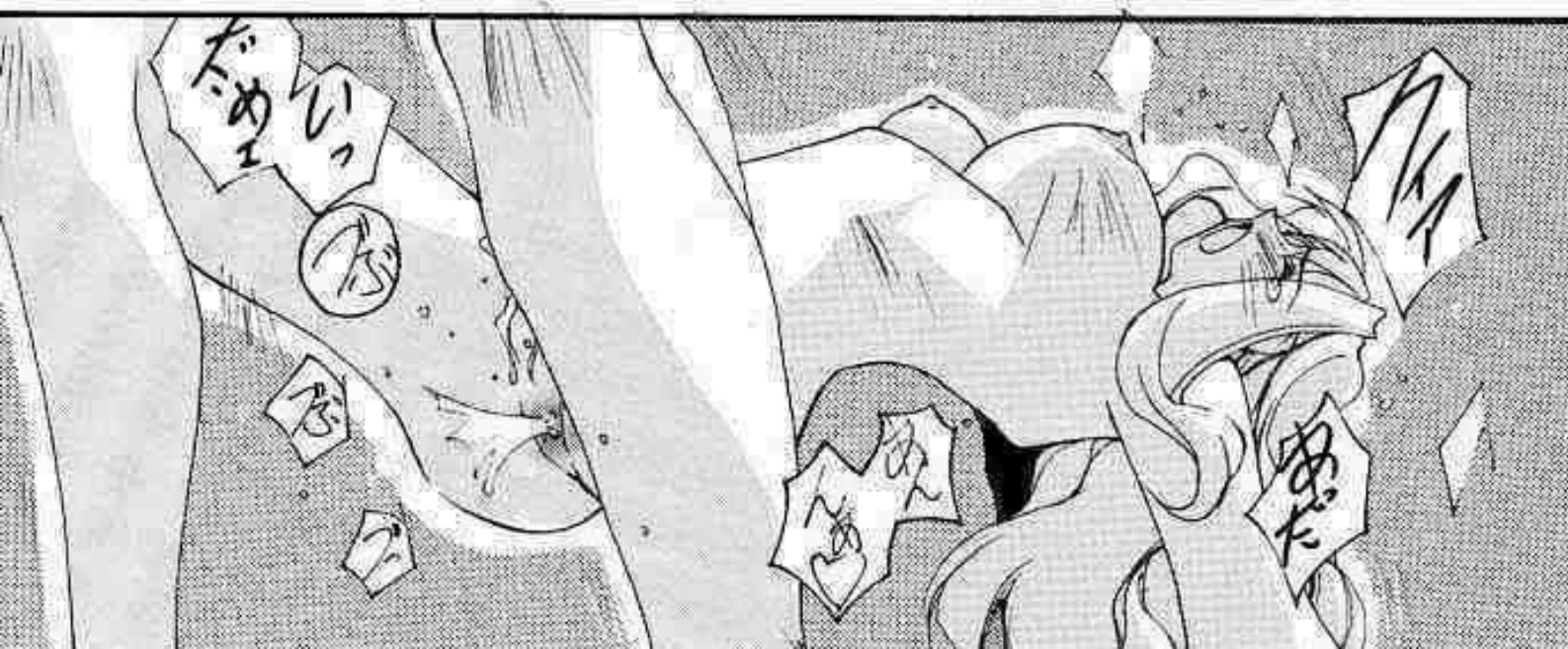
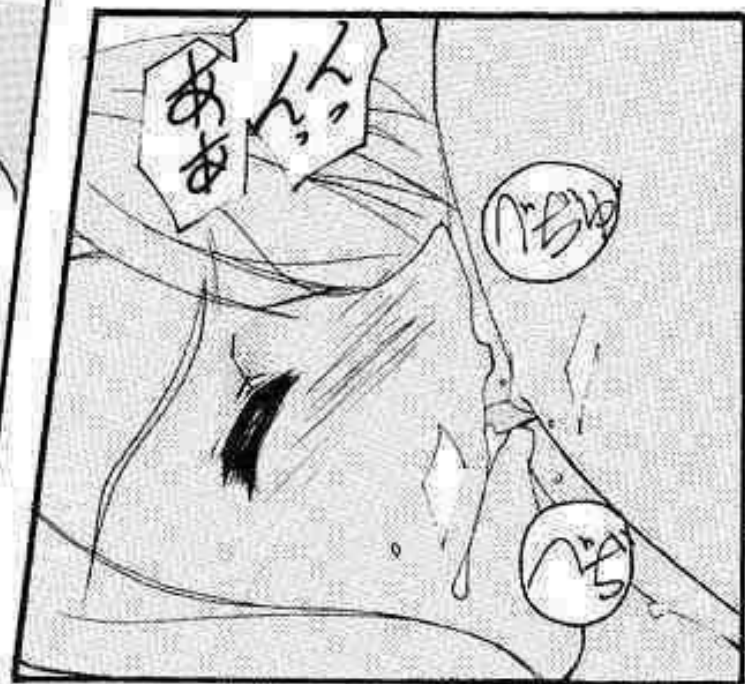


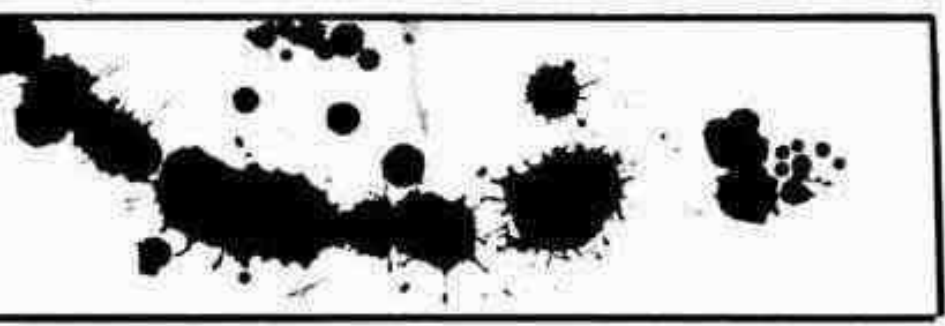
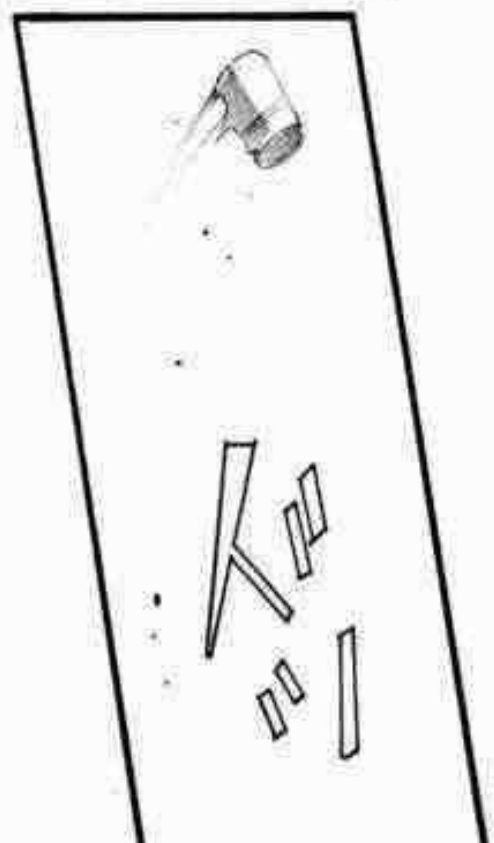
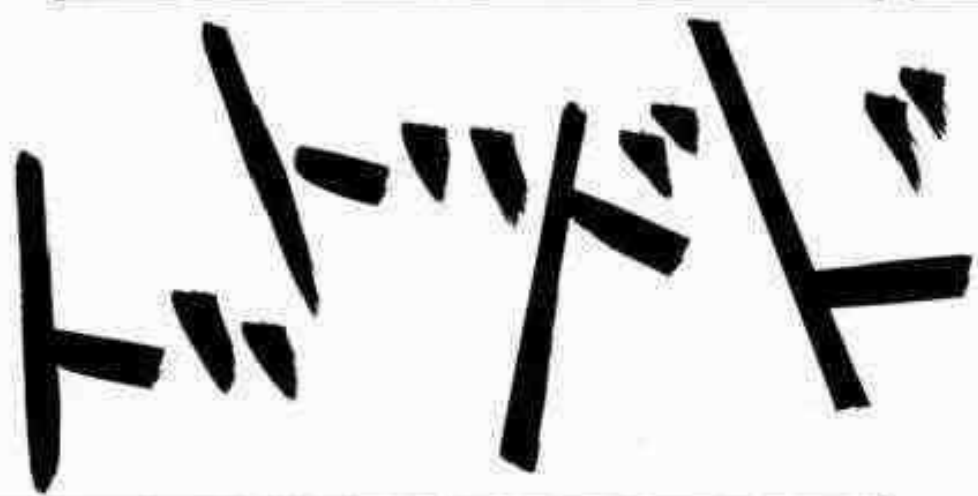
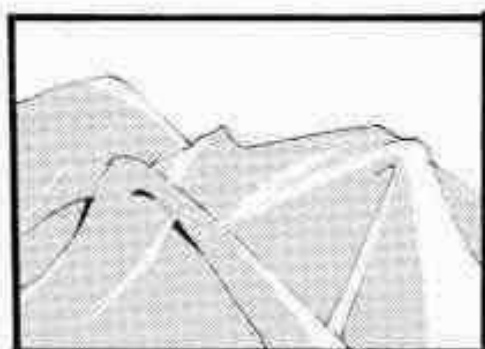
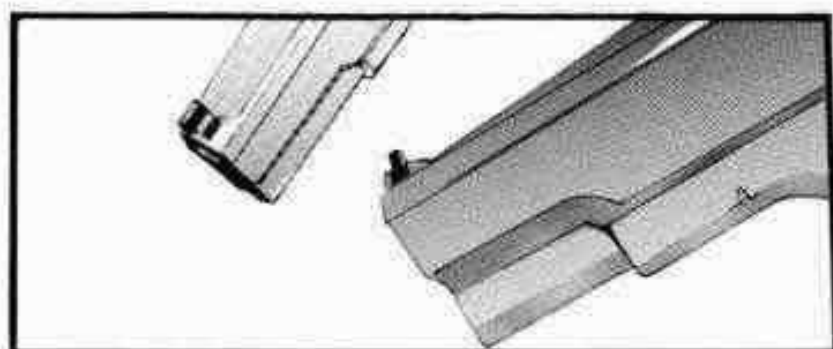
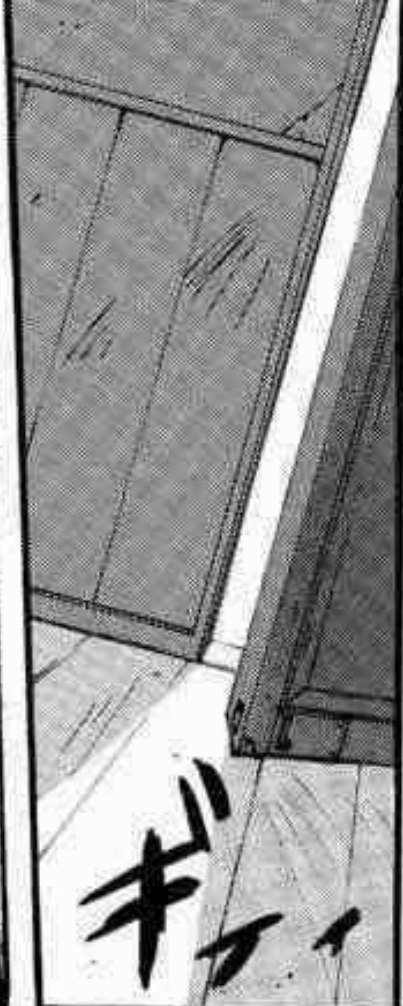


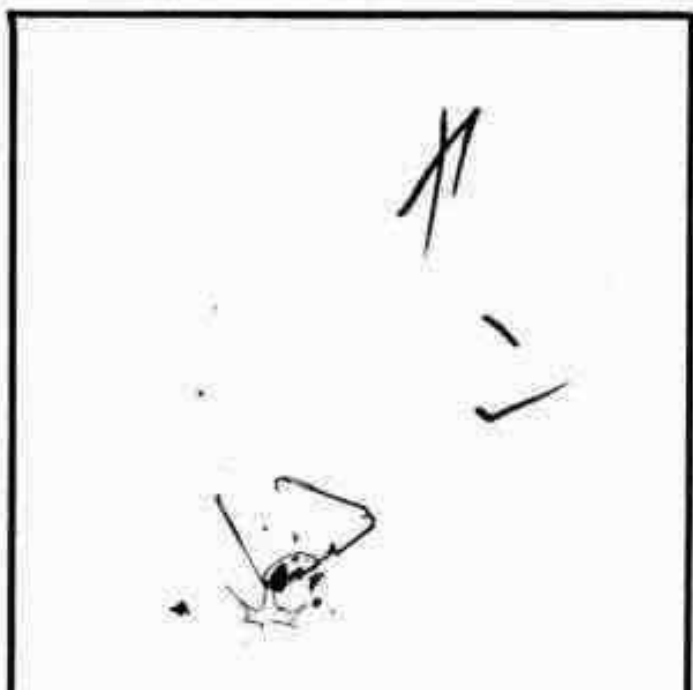














- ノワールドでした。どろでした。マンガでは書き忘れましたが、露香のテクニックが凄いのには暗殺業同様に何故か身につけていたということです。
- 頑え度が高いのはやはり露香。あのルック入、プロポーション、性格そして葉島法子とつぼを突がれました。
- クロエはあの極悪目つきで久川隼の口リ声が聞けるとは……。
- これから後半ですが、面白くなるかな。



どうですエリス君
気に入って
くれたかい



わ
—
あ



はいとても
綺麗です
ありがとうございます



ところで
エリス君

約束の制服
見せてくれる
かい



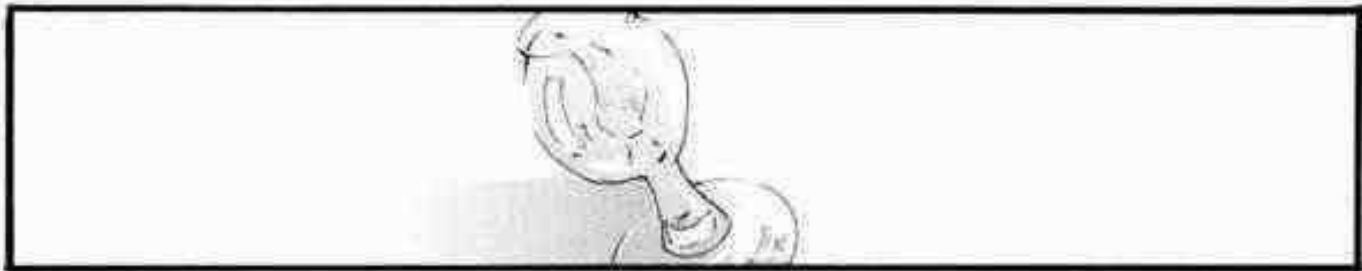
戦場に赴くマドモワゼルに
これぐらいのディナーに
招待しないとね



そんない

誉めたって
なにも出ませんよ

カア



おじ様……
わたし……怖いです

この戦い……



乾杯だけ
だったんですが
無理に飲ませて
しまいましたか

トト

ヨロ



エリス君
君を支える事が
できるなら
なんでも
してあげるよ



……おじさま
……ください……

勇気を……
おじ様をいっぱい
感じさせてください



いっばい
愛してあげるよ

ああわかったよ
それでいいなら
……



オユ

エリス君



おじ様……



あんだめ…
立ってられない

あ…いや…

続けてください

やつぱり
やめようか…

うん
ちよつと観いただけ

ズル
ズル

ギョウ



- さて三本目の電童マンガでした。
なんだかんだいって気に入ってますね。
- これが終了してまともなロボットアニメがやってません。
相変わらず危機ですわね。
- 後日談がないかわりにエンディングの最後に成長した（中学三年から高校生くらいかな）姿が描かれてましたがOVAでもできてくれないかな。
OVAだと子供向けでなく大きなお友達向けになるので
もう少し色気が増えて色恋沙汰の話ができるかな。
まー最終話近辺のベガママの胸の強調は褒められたですけどね♡

■最後の成長したエリスもなかなか可愛かったのですがあのロングのスカートはなんだったのでしょうか。
あの時代の流行なのか放送規制なのか。
とにかくいただけません。ゆえにミニを描いてみました。

V-Zweit

発行日：2001.08.12

発行：流石堂

著者：流ひょうご

宮崎亮

印刷：高山

注意：18歳未満の購買禁



TEYO-SHIN-DO
2001