

R18  
ADULT ONLY



注意

本作品の内容は、作者個人の調査に基づいたものであり  
必ずしも歴史的事実を正確に反映しているとは限りません。

物語として表現されている部分はフィクションであり  
実際の出来事や人物とは関係ありません。

本作品の内容によって生じたいかなる結果についても  
作者は一切の責任を負いかねます。



なんで

ちゅぱ

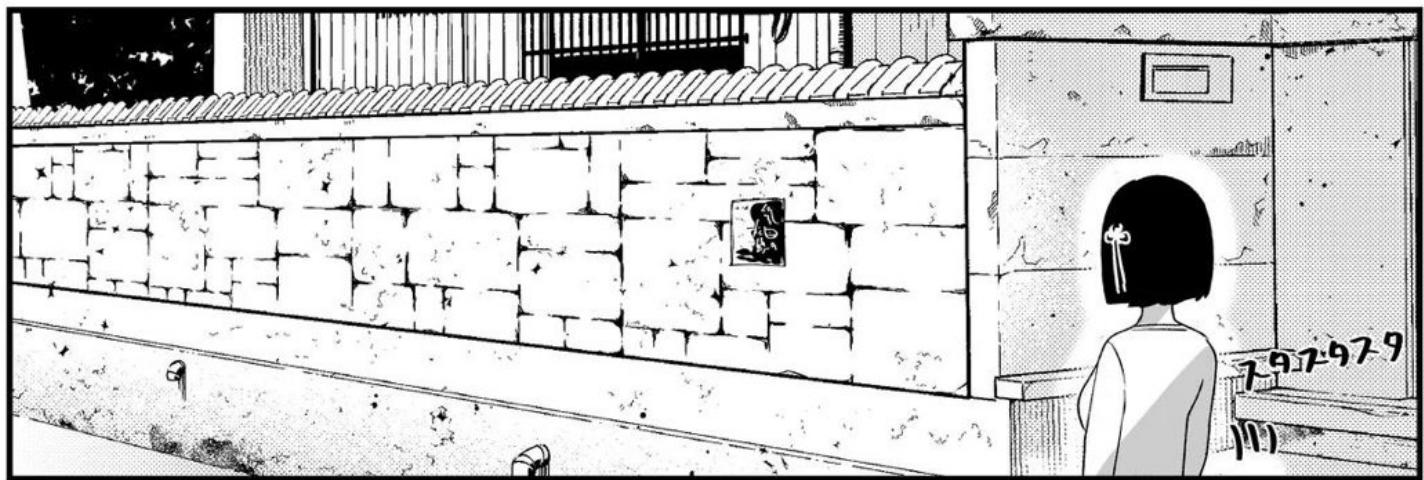
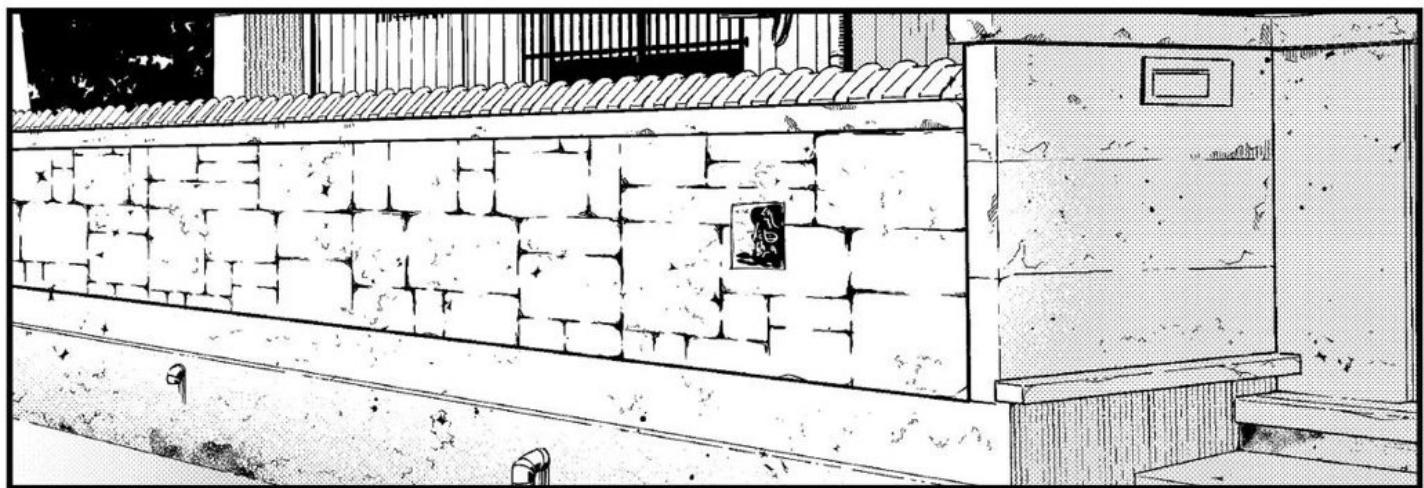
なんでこんな…

なんだこんな  
ことになつとん――  
!?



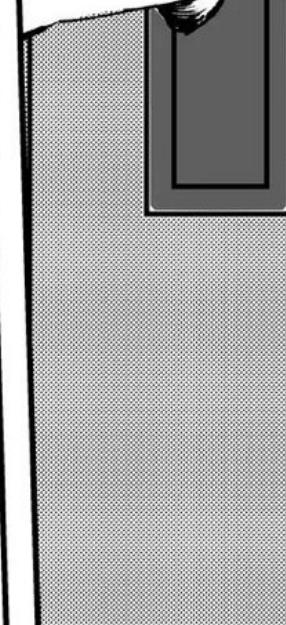
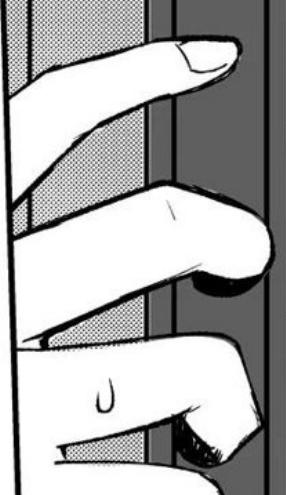
数十年前





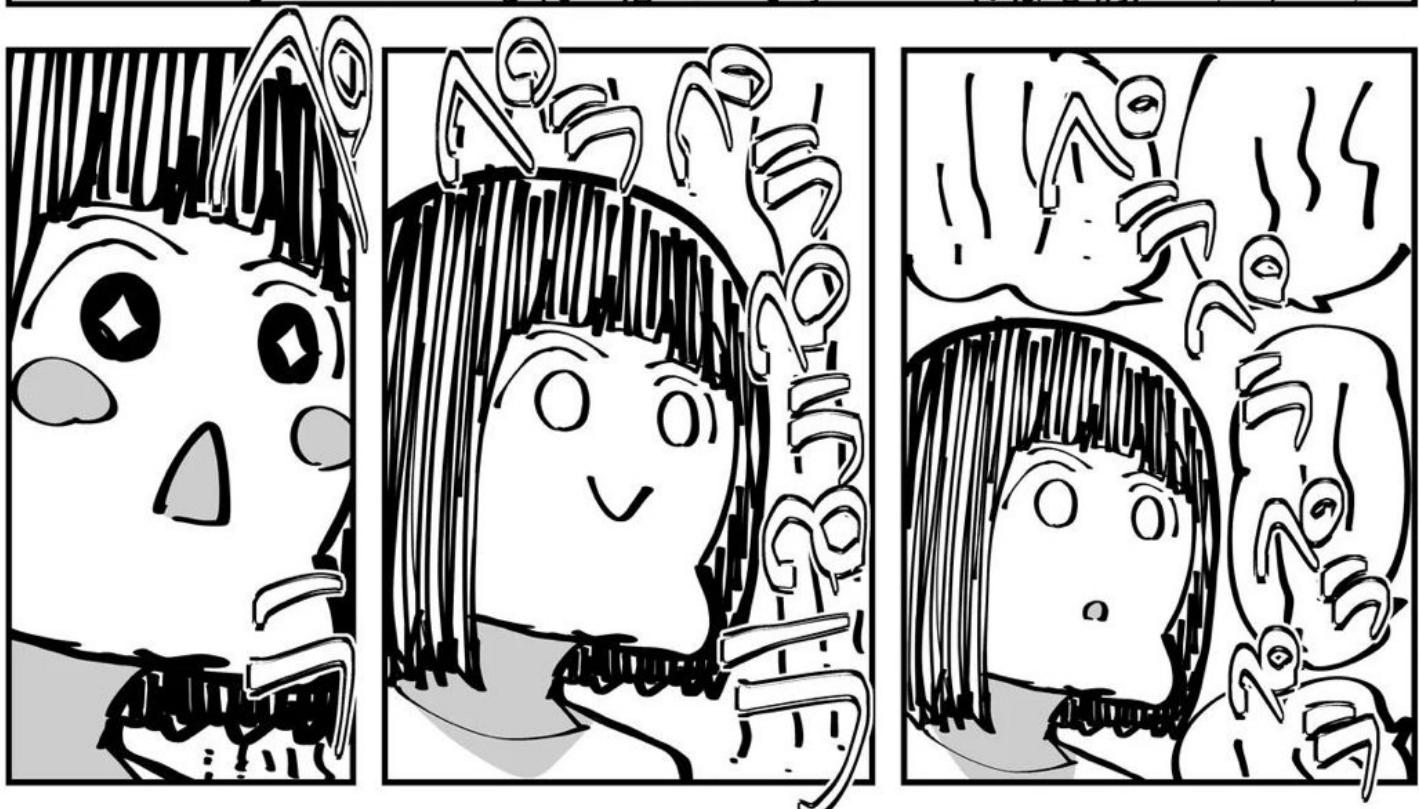


少しだけ話  
聞いてみようかな

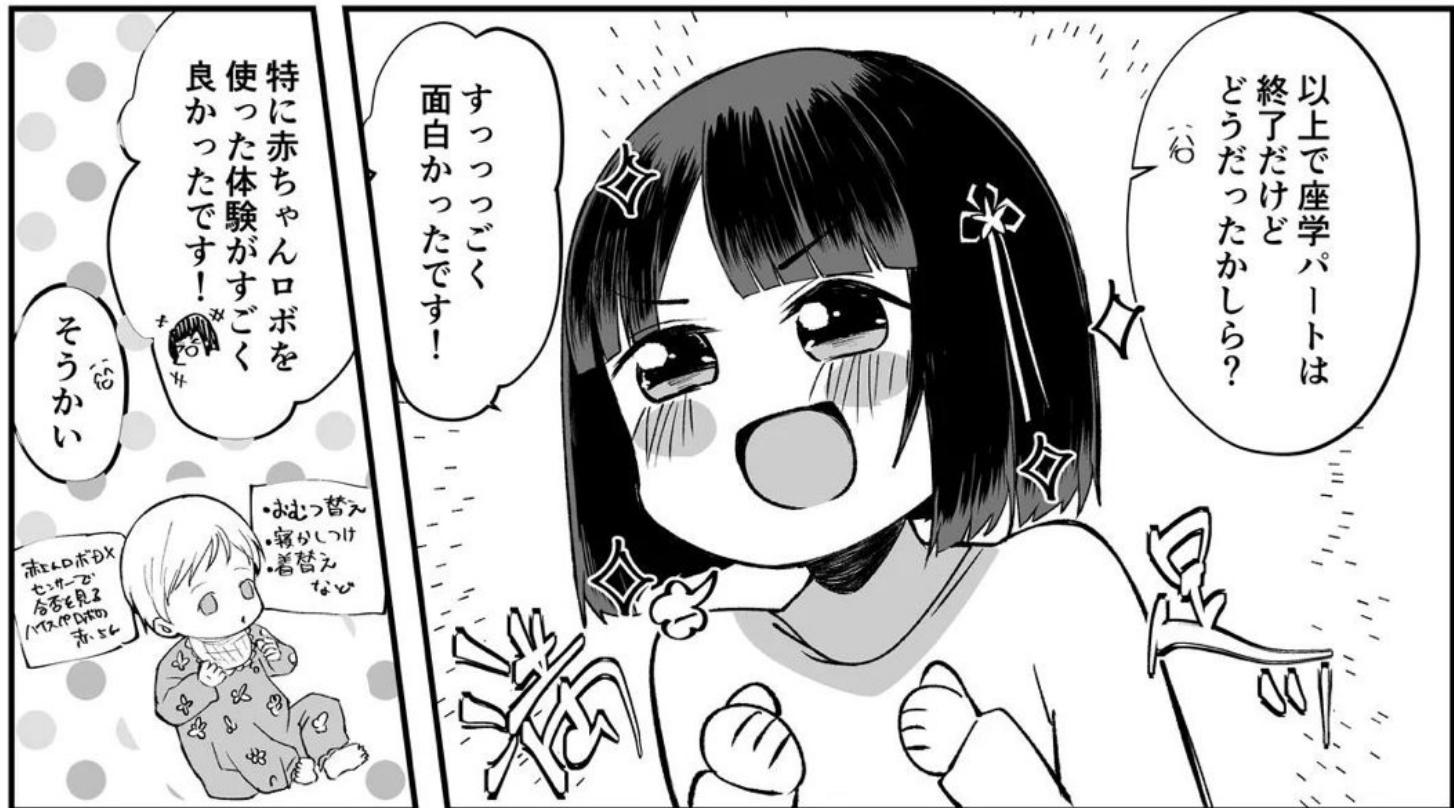




乳母ってのは日本では平安の頃からある職業でね特に平安時代、貴族社会での乳母の役割は、今の私たちの想像をはるかに超えるものだったのよ。乳母は、ただ赤ん坊に乳を与えるだけじゃない。その子の将来を左右する、重要な役割を担つたのよ。例えば、乳母は、子どもの言葉遣いや立ち居振る舞い、礼儀作法といった、人としての基礎を教えたの。それだけじゃないわ。時には、政治的な駆け引きの道具として利用されることもあったのよ。乳母は、単に子どもの世話をするだけでなく、その子の人格形成に深く関わつていたの。乳母の言葉遣いや行動は子どもにとって最初の模範となるもの。だから、乳母には高い教養と品格が求められたの。乳母は、子どもに読み書きや歌、楽器などを教えることもあつたわ。特に、貴族の子どもにとって、教養は身を立てるための重要な要素だったから。乳母は、子どもにとって母親に次ぐ、あるいはそれ以上の存在だったの。子どもは、乳母から愛情や知識、価値観を学び、乳母との絆は一生続くものだった。乳母は、子どもの成長を見守り、時には厳しく、時には優しく接したの。乳母の存在は、子どもにとって心の支えであり、乳母の言葉は、子どもの心に深く刻まれたの。そして、乳母は、単に子どもの世話をするだけでなく、その子の将来を左右する、重要な役割を担つていたの。時には、政治的な駆け引きの道具として利用されることもあったの。乳母は、子どもの後ろ盾となり、時には政治的な発言力を持つこともあつたの。特に、皇族や貴族の子どもの乳母は、その影響力を通じて、政治に関与することもあつたの。このように、平安時代の乳母は、単なる育児係ではなく、子どもの人格形成、教育、そして政治にまで関わる非常に重要な存在だったの。乳母の存在は、当時の貴族社会において、なくてはならないものだったのよ。乳母の役割は平安時代から江戸時代にかけて、時代とともに変化してきたの。特に武家社会においては、乳母は単なる育児係ではなく、子どもの命を守る、重要な役割を担うようになつたのよ。鎌倉時代から室町時代にかけて、武士の世になると、乳母には武士の子どもを立派な武士に育てるという、新たな使命が加わつたの。乳母は、子どもに武士としての心構えや作法、武芸などを教え、時には戦場に同行して、子どもの命を守ることもあつたわ。戦国時代になると、乳母の役割はさらに重要になつたの。戦乱の世では、いつ子どもが命を落とすかわからない。乳母は、子どもの身を



# 割り愛





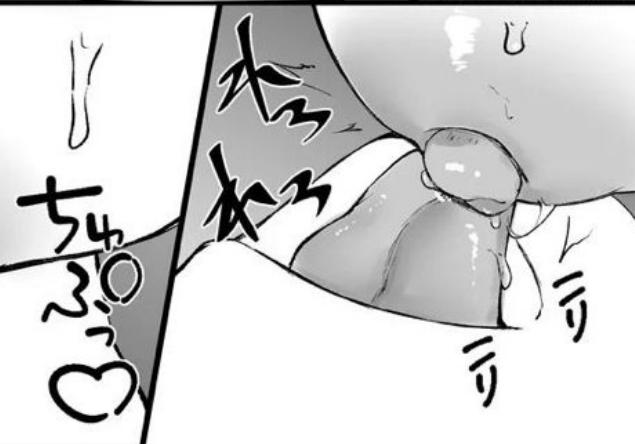


授乳プレイで  
学ぶ授乳

なるほど  
この穴は  
こう使うんだ…

大きい乳房の場合  
空いたもう一方の手で  
正確な位置へ誘導する

後頭部を支え  
乳首のセンターへ  
誘導する



乳房はふたつ  
そろつてこそ

刺激を与え母乳の  
出を良くします

主人の男根も  
忘れずに

甘やかすための  
声掛けは必須である

赤ちゃんをあやす練習にも  
なり、夜伽の練習も同時に  
できる行為、赤ちゃんプレイ

ほでこんじ事に…  
じもくれも伝統…  
伝統!!

恥ずかし〜〜

おっぱいたぐさん  
のめてえらいね

きもちよくなつたら  
いいっぱいいっぱい  
いぴゅつぴゅしてもい  
いいんだよ

ちば

ちば



# 口淫

神話の時代より続く  
性行為の一種

もはやキングオブ  
伝統である

直接的な文献は無いが  
日本においても平安の  
時代から行われていたとか

伝統  
伝統

し

物語





でもこのにおいや  
味のせいかな？

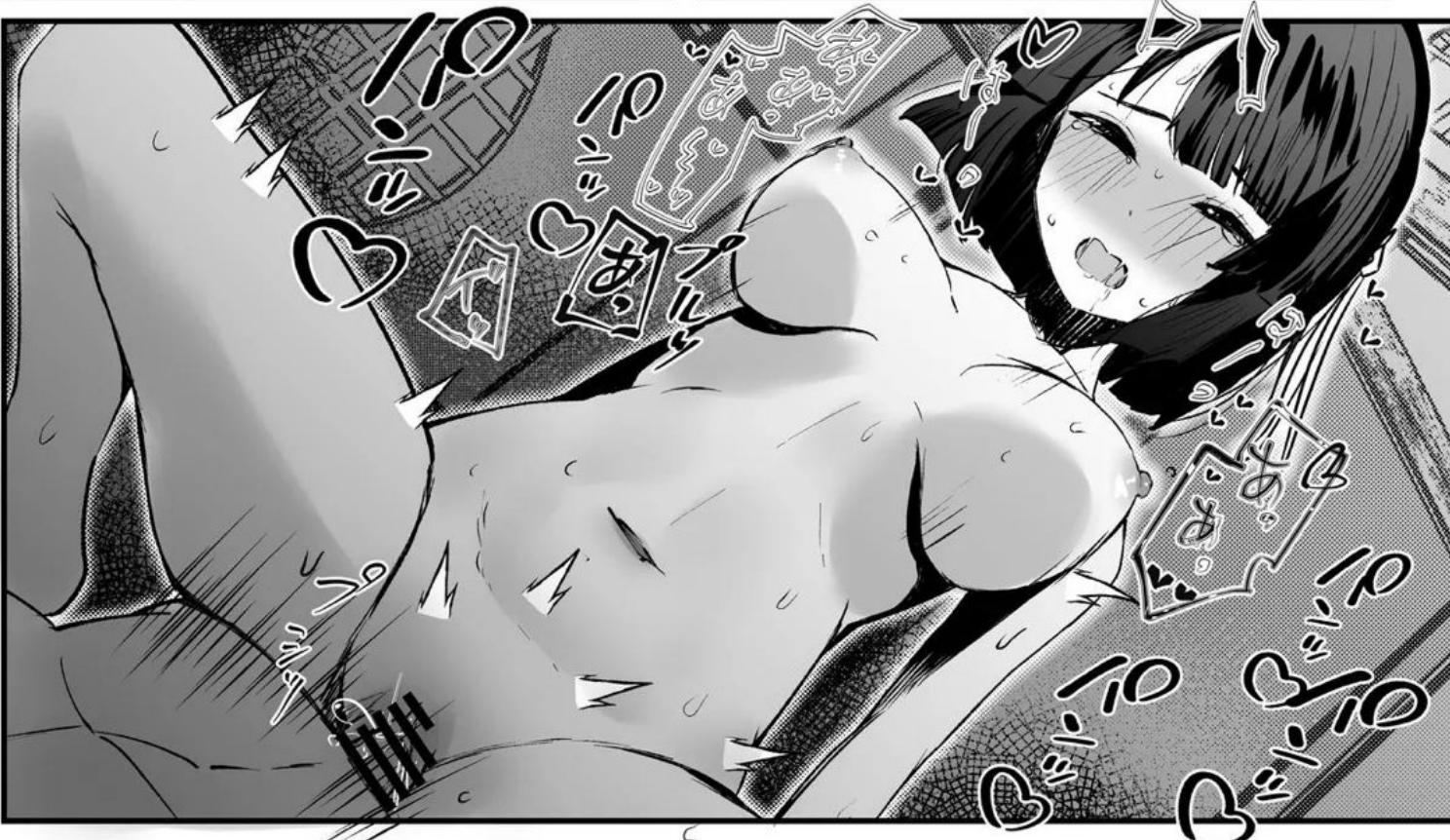
やつぱり

すいべでキドキする

挿入の準備が整つたら  
性器を見せ主人にOKの  
サインを示す

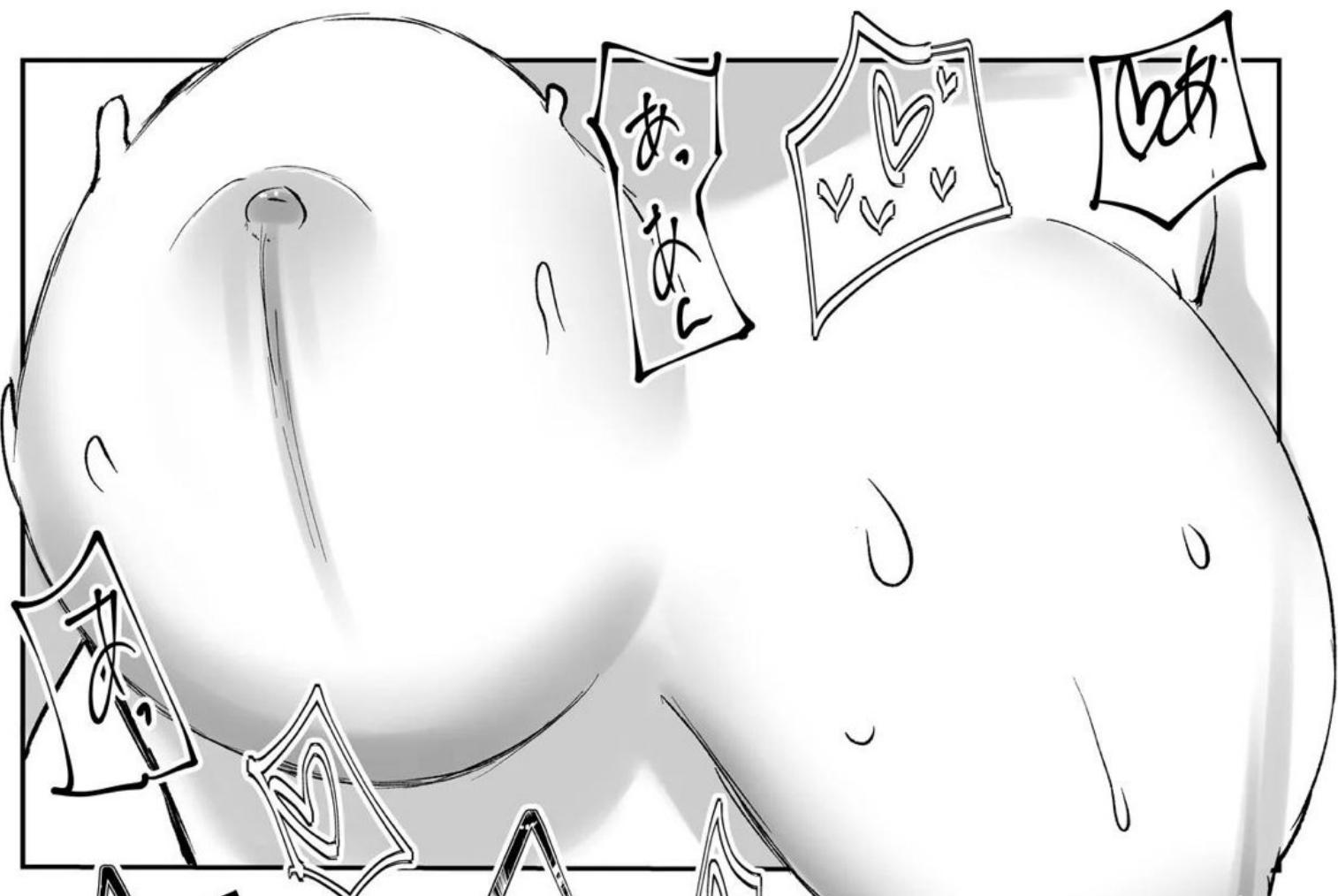














お嬢ちゃんよく  
がんばつたネエ

また気が向いたら  
体験会においでネ

お友達も連れてきて  
くれたら安くしてく  
からネ、

……はい

# あとがき

俺達がエロ同人を始める前、いつかのFAN BOXの、いくつかのFAN BOX加入者のオッサンに  
言われたよ。単純なイメージばかりじゃなくて、もっとシチュエーション考えよと。  
お前エロ同人だぞ? エロ同人描くんだぞ? もっとシコれる話考えよと  
何度も言われたよ。

いわ! ニホエロ同人だぞ! 妹さなモン描かねえだら、ミナモンな、  
一步も前に出ねーよ。

もっと素敵なイメージ持て、創造力あんたら?

素敵なイメージ持て、幻想や幻の中で生きてみよおイ!!!

(沸き立つ観客)

そしてこの俺達の幻想や幻が、

幻想や幻のまんまで終わっていいワケねーぞ————!!!!

(沸き立つ観客)



(イカバツヤ)



今日最高の50分の1cm伸びさせてくれよおイ!!  
射精しきろうぜ——————

実際の話ですが僕はUVERworldが大好きです。

▼ハト問題作

to be? or not to be?



おはよートドーマンズ  
マジで

おくびけ

乳母世界

発行:OH MY GOSH!!

発行者:やーくん

X:@Gosh\_Gosh\_Gosh

印刷:丸正インキ有限会社