

セラフィリアの使命

CRIMSON COMICS

セーターの中に手を入れてよ、あのまらいかそうなオフバイを隠んでやりてえ

あの女、うなじが太もんねえだ
首筋をひくはしてやつたら
どんな顔するんだ…

色っぽいケツレーベがつても
両手で覚悟みにしてやろうか

何人の男たちの、そんなどす黙い眺望の先を、一人の若い女が歩いている。

スカートから、すらっと伸びた脚は高くほどよく高く、細めのタイトスカートに包まれたピアブの振り上がりがキュッキーストとほれている。

セーターの上からでも匂い立つ、抜群なプロポーションと、丽麗な色。ウエーブのかかった長い髪は、胸口に反響してゆめき、しつとりとした緑褐色の唇を行く際立たっている。

スリットの範囲から、スカートの奥まで覗けそうなほど露出した腰力的な腰』、後ろを歩く歓人の男たちが、熱く恋愛を実感している。

静かな表情、そして優美な足取り。

セフィリアニアーズ、人気の中でも、「脚踝かんばかりの美女である、

セフィリアは、一気に集中していた。

ボルディンミサーラム、

麻薬組織の大物と、つながりがあるとの噂が絶えない少女の吉澤家である、人情を玻璃しないというふれ込みの、新しいドッグの開拓・創造に従事していると言われている。その余勢を駆って、最近では、政治政界にもその手を伸ばし始めているらしい。『数日のうちに、その政治家たちと結婚する可能性を、クロノスははじめていた。

・決して悪い通りにはおせない……

次第を静かに胸に秘め、今までボルディンの轍を辿っていたのだった。

ホームで電車を持つ恰好のセフィリアは、青空を背景にして、暗々しいまでに美しい。しかし、頬の赤い自分の美貌が、自然と人口をひいてしまうことをセフィリアは知らない。もちろん、ホームで電車を待っていた若者たちの目に、気づくことはできなかった。

**セフィリアの使命Ⅲ
(電車編)**

**絵・カーマイン
原作・札幌なかなか**

しかし…
セフィリアは今まで、
このような渋谷連中になど
乗った経験はなかった。

セフィリアは、ボルティンを
見失わないよう、隣のドアから
電車に乗り込もうとした。

でも…
ここであの男を
見失うわけには
いかない

…はあ…
言つてはいけないの
でしょうけれど
君なこと…



その背中を、追撃もなくつまみして、後から机から乗客が乗り込んでくる。

「あ！」

一度よろめいただけでは留まない。体勢を立て直す間にわからず、押され続ける。胸がとられ、胸が痛される。

奥に奥に、押し込まれる。

他の乗客の足を踏み、足の裏を踏み下すうち、両脚の間に他の乗客の脚が突っ込まれる。気がついたとき、セフィリアは、伸びた片腕は乗客の身体に捕まれ、背の高い男と抱き合わんばかりに、その身体に頭を埋めるような形となっていた。

少し開いた両脚の間に突っ込まれた男の太腿が、セフィリアのタイトスカートを半分ほども捲り上げている。

そんなセフィリアの正面で、背中で、男たちはニヤニヤとした笑みを浮かべていた。

「この女、どうやら高級電車は初めてのようだな。くくく、高尚じゃねえか……」

「こんな美形の女の身体を痴しめるなんて、今日はついているぜ……」

セフィリアを取り囲んでいるのは、ただの乗客ではなかった。

・・ボルティンは？・・

自由になる片腕を胸元に引き寄せ、正面の男との空間を確保して息をつくや、セフィリアはすぐにその姿を目撃した。

空港にも、ボルティンは腰を向いた正面だった。距離にして一〇メートル。いざとなれば、直角、目に見えなくとも、気配だけで様子を感じることもある。

ボルティンは、携帯電話を取り出して何やら話をしていましたといふだけだった。

「やはり……今日は、何があるのかもしれない……」

セフィリアは、その口の動きに集中しようとした。

そのときだった。

セフィリアの身体に、予想だにしない異変が起つた。



初めての接吻に対して、彼の反応も同じく珍重しない。しかし、このような接吻は行為にして自分が何らかの反応をするといった印象はなかった。

手筋を扱う。その間に彼女は、いきものが死ぬほどの變化を見られない。

しかし……セフィリアもまた、「女」であることは悟りつつ、それでも「彼の、虚無に駆け替れる眞理の女性となれば何とかなる」と思っていた。

彼女のいじに「おれはお嬢様をない」「女」であった。

魔羅たちの派別にまみれた手が、
セフィリアの肩らかな
左石の木もとに詰みつく。

方法にしておれば、
運転にまつわる手の筋、
車の音など、ホームドレ、
音々で運転をねりつけた
結果だといふ。

四

され

七

さわ

「就寝そのま葉」、手をベタベタと這い回らせ、嬌きしい手触りを強調する。手自身を、女性の體を這い回つてゐるかのような感覚に、セフィリアは囚われていた。彼女の手に上擦を觸り觸られる度、敏感な神経が引き出されてくるかのような感覚する（一説）」にあ、「……」んな――

A black and white manga-style illustration of a character with short, dark hair, wearing a striped shirt. The character has a determined expression, with their mouth slightly open as if shouting. The background features several diagonal hatching lines, suggesting motion or a dynamic scene. In the top right corner, there are two instances of the Japanese word "ふる" (furu), which means "shiver" or "tremble". A large exclamation mark "!" is positioned at the bottom right.

あなたたち
何をするんですか！

やめなさい……

オジさんと
仲良くしようや

ふふふ……そんなに
嫌がらなくとも
いいじゃないか

……

……あつ……

クルクル

胸み頭を痛じく、誰らな仕打ちに
執しようとするセフィリア。
しかし、その想とした表情から
ただよう苦悶ぶり、魔導たちの感情を
一瞬、目に現す。

苦悶だな

モモ

モモ

モモ

胸頭
日朝で持つてゐるから

魔導の上なるときの胸
魔導たつたときの大胸

モモ

モモ

男たちは、ほしにセフィリアの胸みをほつて、にやニヤと笑いながら、ぐつぐつ音を出

り出すやが

セフィリアの身じ代わるらしい、胸の付け根を、内股を机が通る、
手こしに胸を弄ゆるのだ。

腰高たるは、腰を弄るばかりにセフィリアに腰をうたむ

「猫ちゃんの尻尾、小さくして可憐」と、腰へ腰をひいたまゝ、ふふ・・パンチも、サ

ッキリとして気持ちいい手筋だよ、高く、オシナレのパンチをつけてるのかな?」

スカートを捲り上げた腰の男が、下腰高しのヒップを腰から腰を離す。

ヒップの方の腰は、腰は腰を上がつてゐる。

セフィリアは、小振りな腰の遊びが、下唇の上から男の手に押されて、腰を離れていた。

腰筋を、自己離されているかのよつぱ筋筋、スカート腰しのび、腰筋にはぐ離しのよつぱ、やれに腰へ、上半身では、タートルセーター等)、腰筋を腰へ腰の手が腰へ腰へ

腰を離していゆ。

青 大腿、ヒップ、お腹を腰筋に包められ、セフィリアは腰を上ける腰を離して出す。

・あつ・・んうつ・・

包束たゞ手の腰が、長い腰筋を捲いたヒップをまわして腰へ

腰筋心を離るその腰の力が、セフィリアは腰心ではいられないなつていた

・いづ・・おねつ・・

腰筋へ腰け手と腰を離り、ぐつぐつと腰を離した腰の手から離れるわけもない、

セフィリアは、腰を離していた

「そんな腰は……」と腰筋、腰筋・・ほら、ソラ離してみて

ヒップを放める男の腰筋が、腰から腰の付け根にかかる、下唇のラインを離し、セフィ

リアの腰筋を引き出すかのように、クラクルと腰筋を離して腰へ

腰を離し、男の腰を離つ込まれ、セフィリアの腰筋は腰を離れたままになつていた

・・・

腰筋を離すのが、腰筋のセガラ・セフィリアは、

「へへへ、おねつらん、おねつらん!」と、腰筋を腰へ離して腰へ、の、腰の付け

筋の腰筋が、そんなに腰に腰の筋筋? ーの筋筋? ーの筋筋? ーの筋筋? ーの筋筋?

腰筋を離すのが、腰筋を離すのが、も? と腰筋を離すのが、その人の用がおねつらんの大學生

だよ、腰筋を離すのが、セフィリアに腰筋を離すのが、腰を離じれないのなの、そ

うさんな腰筋が、腰筋だね!

腰のものね? つよくない筋筋、腰筋に腰筋つづ、腰筋の腰に腰筋に腰を離める、

あるやかなセフィリアの腰筋は、腰筋の腰筋を離すのに腰筋するだけだった

「へへへ、」

腰筋に腰筋を離し、セフィリアは腰く骨を放らせる

「おねつらん!」腰筋にはじめ、あいさつ、腰筋を離すのが腰筋は、

したく、やうに腰筋を離す、腰筋を離すのが、セフィリアの中心に腰ついてくる、

・・

腰に腰筋が離すのに、口説く、セフィリアが二通り腰の腰筋に腰を離すに

「ほの、しつかり力を入れないと、・・・スカートを離れよう!」しつかり

「ほの、ん腰筋を離けて、・・・腰筋に離れてやる、腰筋を離すのが腰筋は、

「ほの、ん腰筋を離けて、・・・腰筋に離れてやる、腰筋を離すのが腰筋は、

「ほの、ん腰筋を離すのが、セフィリアを、腰筋を離すのが、腰筋は、

一筋に離すのではなく、やしづつ、じわじわと腰に腰筋といつわいの腰へ離れた

・・女を離してわ」や・・・のやり方が腰筋よ・・・まつたく、腰筋? おねつらん・・

腰筋を離すのが、腰筋の腰筋のせががら離わう、

・・

おねつらんの腰筋は、・

腰筋を離すのが、セフィリアを、腰筋の腰筋に腰筋大きせる! と腰筋を離めていた

これは…
いけない…



太腿とオツバイにお尻も
触られて：
ここはもうウズウズ
してるんじゃないのかね？

セフィリアが抵抗を続けるほど、野球は、明らかなるものを
確実に射す制御を、ますますエスカレートさせていく。
「ああーそんなとこ…」
男の指が進むごとに、甘い音が止まらない。
気を抜けば、快感だと認識してしまいそうな…それほど官能的な痺れだった
ところでは、強烈なヒップを這う手が、その優力と下呪の手触りを楽しんでいる。
セフィリアの表情に、苦悶の色が浮かび、次第に色濃く落ちていく。

ピク・ハーハー

今までの間を高められた感覚が残り、セフィリアのものは、確かに感情を抱えるだけではなく、ビリビリするほどの感情を以てゐる感覚となつていた。

極大名れない感覚が、セフィリアを襲つた。

白い歯をばらせ、細れ細れの声を小さく漏らす。

「ふうううう……」

感情のよくなきねが、セフィリアの胸をはさむ。

感情を、感情、胸に残されたふのよくなき感覚がセフィリアを襲ひでいる。

「あう・・はう・・はあう・・」

「ふふふう・・・はい・・をほ・ういうのはどうかね?」

感情の名前をめぐらぬ音だし、極大で、中央を軸へ、第三次元空間が、

「あう・・・ふうううう・・」

それだけで、胸から伸びる感覚が、胸に響く感覚を胸にして、胸に響く感覚といふが、

軽く、震れるかぶかぶのツブツなタッチで、心の身体を囲ひはじく。のみな感覚

「う・・・」

セフィリアには、私にされるものではなかった。

「二人だけで我慢くしてほんと、彼たちは何がいいのか?」

僕からも、彼たの感覚が、セフィリアの感覚の間に隔てのないか、胸の付け根の辺りにを感じ

する、感覚の感。

「う・・・」

思わず、強烈な感覚してた手首を握ねが、全ての手首筋の筋肉が引かなければいけない、

意識の筋上げ、精神の筋が握り込み、立てられた感覚が、その中心を突いてくる。

「う・・・ふうううう・・」

軽く吐はいた、胸の弱じ、胸を出なく感覚を失うる感覚はないまらないものだつた。

手首を握まれた跡から、強烈な感覚が心の頭を襲はし、頭が痛りつける。

「ほんとうがあるからと、結果をもつたのが」

アーティ・ワークを行なう者の感覚の変容化のせ、意識が強まる感覚を察めるが、

「あう・・んう・・・ううう・・・」

感覚がはす、胸から吹き出る感覚が、

セフィリアの感覚が、このままにならぬために吹き飛んでしまった。

胸の感覚が、胸から吹き出る感覚の吹き飛んでしまった。

「オーバイの方が、もうお腹空かへんことをへなつておるのやべ?」

胸の感覚が、心の辺りへ胸に限られたものの中でも空氣だけ、胸おも子うが持つか。

セフィリアの胸に吹き飛んでしまった。

「あう・・・」

ふふふ
たまらないのか？

特にここを
苛められると
たまらないだろ？

ぶる
ぶる

もみ

やめな
さい…ツ！

もみ

さわ

さわ
さわ

さわ

ん?
ここに何かあるのかな?
気持ちよさそうだな

「い」をもつと
触つて欲しいだろ?

ダメ…
やめて…

ちがつ…います…



「ほへほへおのの調子」、軽くシーフードのを突つけた男たちは
目眩なく微笑んでいた。

セフィリアの上半身が、胸の乳頭を撫でる手から逃れようとして、
素早く肩をこすり離れた。

胸を弄ひながら、腰高ならば、セフィリアの腰腹をその手で
握りこする。下着の中心に、腰をにのかる小さな手を握りこすり、
腰帶に握らか腰に握る。

「ほへ…」おれ様さんの大國など、大だろ…。

思ひ出している気分はひとつだか?

「そ、そろそろ…」

セフィリアに握られた腰筋は、口を開けだした。

しかし、その胸にゆきはにゆき、腰带が腰えが含まれているのを
男たちは理解していた。

「ふへふへ… わや… それに…」お調子者、「ほへ」

ヌルヌルしているとおなじだ。

胸が、セフィリアの腰腹に寄せた胸を、「ほへ」と腰をこすりながら、
「んう…うう…」

セフィリアの下着は、やや大きめの下着であることをかねば、
・ 出産から産み出すぐれた感じにして、ヌルヌルとした腰のこ
感わづいた。

その腰のせまきをひかぬおたちの腰を、軽く腰をこすりながら、
セフィリアは、腰をこすり離れていた。

すました顔しても
本当はイヤらしいこと
されるのが好きなんだろ

無理矢理こんなこと
されてるのに
こんなに飲んで
いるじやねえか…

濡れてるぞ
おい！

さわ

さわ

迷います…

じゃあ
これはどうだね

……つ！

よつ

こんな…
こと…

ふる
ふる

許されることでは
…ないの…ですよ…

もと
もと

そんな…
下劣なことをつ…

もと

もと

ガタン

ガタン

ますます本入りに
可愛がつてあげたく
なるつてもんだ

二希望ならベッドの上で
可愛がつてあげても
いいんだぜえ



お嬢ちゃん
かわいいねえ：
そんなに
派待ちイイかい？

三八〇

でもまだまだこれからだよ…
まだお嬢ちゃんの
入り口を見つけただけ
だからね

ほら：

「何も言えないくらい、気持ちイイのかね。
お嬢ちゃんのココが、どんな具合にな
なつていいか、オジさんが確かめてあけるよ。
あ——（——つ——）
ずふずふと、身体の美へ美へと侵入してくる魔
セファイリアの魔はたまらず喧嘩する。

「腹も消化しないらしい。舐めらイイのかね。
お嬢ちゃんのココが、どんな百合にな
なつているか、オジさんが確かめてあげるよ。
「あ……う……」
ずふずふと、身体の奥へ奥へと侵入していく唇
セフィリアの唇はたまらず痙攣する。
「あああっ……」

「あ……あ……」
男の頭が、体の内部でくねつている。
「……」「んな……」とつて……「あ、あ？」
櫻を打ち込まれたセフィリアは、抵抗の歎きを
止めていた。抵抗するどころではない。

二十一

不意に、セフィリアの身体の中で、今までにない強い音が走った。

「身体も、・・・脚も・・・

歩く音が止まない。身体がふらふらする。

足の音が止まない。足音が響き、フワフワする。手足が不思議なセフィリアを支配する。

次いで、歩いた跡で跡んだかのような音が、身体の奥から響き始める。

カラフルな音楽のような大騒ぎが、よみを響かし、音楽にして身を駆け巡り出す。

「・・・」
「・・・」

「ぐぐぐ、これがしたんだ? 小さなことじやねえか。迷わず走り、もう頭が抜けたか?」

「身体が熱いのか? アソコがズキズキするだろ? へへへ! ここ、頭に痛う?」

男が走り出したものは、薄暗のカブセルだった。運き通った内情では、何かの魔体が躍り出でている。

静かな手間が、セフィリアの胸に広がった。

「これはが、人気の休憩と水分で満けるんだ。腰つき、力強さの中でも持けてる頃だなあ」

セフィリアの表情を觀るよう、男がニヤリとした。

「身体がウズウズしてるんじゃないか? 我たむに可憐がつてもらいなくなりて来たの? だ?」

「違う、普通な・・・」

体が熱くなる前の段階だとセフィリアの表情からは、男たむに可憐な気がしてた。

はあははと、肩で大きく息を吸める男の表情は熱っぽく、身体の中を駆けるモノを感じ取る。口唇間に汗が流れ、なんどかのめりぬけた汗が、肌をなびかせた。口唇に汗を飛ばした汗の水滴がある。「痛はしないか? ・・やはり、イイとはやつてないが、汗を拭いてから、身体に汗を飛ばせたい。汗の水滴を拭んだよ。もつと汗を拭つて、オシの汗を飛ばせたいね。」

彼の声が、パンチラインを打つたまま耳元に響き、汗を拭こうとした。

「んべうううー」

我みせた無い舌が、耳朶をなめり耳の中に潜り込んだ。

「あうっ・・・

絶叫の巨響にも、スマスマとした暖かい舌の感触を感じ、唇の下半身を上ける。

「某さんの口唇は、やつぱの上手いが、こんな風に、舐められるのは珍めか?」

頭の頂が、白く黒い口唇に覆われる。熱烈に舐め出る汗を舐め取る。

二人の舌の舌めに、汗べた、セフィリアは体温が体温を覚えていた。

「あうっ・・・」

おい姉ちゃんの乳房
すげえぞ…
ピンピンじやねえか

アソコたって
スケエーことになつてゐるぞ

やあああう…



物で死されながら、あまりの惨状に
尚ほ訴えられそうにはない。

高麗傳

[Page 3 of 3]

口が上書きされているのは辛いだけだ

卷之三

10

強い電気が身体を駆け巡る。

「ほら、お前がセフィリアを轟かに喰らは上げる、
魔導を知る者の神意に」セフィリアは魔導だった。
「あーーーああーーーだめーーーああああーーー
男達の前に倒れ切れず、ジハジケと喧嘩しながら
ついにセフィリアは魔導に倒した

「もう、アラミつたのか？　またまた、これまた『セラ』」

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

646 キルヒハイム

セフィリアは、断罪を受けても何事に何から」と詰められなかつた。

「ふう・う・う・う・う

「あ、男たちのねえ」。身体を震わせながら叫める。

女と不思議な男たち

セフ・イリヤの中心に突き立つ頭が、又ラヌラと丁寧に何度も語り合っている

七言古詩二首

身震ひするような快感」、セフィリアの顎がくねる、白い太陽が頭を出したその朝では、魔羅たちの姿が、セフィリアの甘い蜜を含めて香氣ついた、薄田るせらねを露むけ、乳首の芯が細い、乳頭の乳首に口を噛む付いてくる、甘い悦りが、男たちの中でも上勝かね、そう

「あらまわせ」

「……………」身に纏う黒い羽衣。黒い髪に身に纏う黒い羽衣。お嬢ちゃんの黒い羽衣。お嬢ちゃんの黒い羽衣。

男たちの言語が何か、他の人達す、セラ・イリアはもう、此處の言葉を上げることはできなかつた。彼等が身中に、全身が普通の言葉となつていた。

ヒカルの魔術

純白の透け感なパンティは、タフ、くしゃくしゃに揉んで洗っている。パンティを、引抜きながら

なんだこの
尖りはよ

こんなにかたく
しやがつて

くくくつ…
触感などころに
当たつている
ようだねえ

#ユリ

……ツ！

いやあああっ……！





身体が大きく跳ね上がり、セフィリアは、あっけなく三門の物語を終えた。

「なんだヤツもまたたなあ？」トロロ、トロリーフがおもんぱかへや。

第三回

三九

その間では、彼の本業が何であるか、それが何を賣っている、
山手貸アパート、いわゆる人情に通じてゐるセブンティアの業者、

104

「はう・・うう・・」

セイリア高級女、

腰を弓めたまま、腰高で口くぱのあやめになら中、全身が震動したまま、男たちの声のせきけ続ける。轟きいほどの音楽に、セフィリアの頭髪が揺ゆたかった。

老頭を抱えるほどの、身体が「う」と大きくなつてくる。

進してしまった感じ。より静く、顎筋が余み残つてゐるのを、セフィリアは目撃した。
踏み入れてはいけない危険な世界と知りつつも、といふまでも甘美で、身を委ねる誘惑に振り立てる

くるその方は、玲瓈で大きくなつてくる。

「これ以上は……危険……いけない……」
薄れそうになる意識の中、氣を高め立たせたセフィリアは、苦笑した。

「勝て、魔羅を気絶させる……」

貫手の体勢をとるセフィリアの指先が、ピンと伸びる、

・まずは、左右の胸筋を沈黙させる……

人間の会話、敵に弱いをつける。

魔羅行為に没頭する男たちが、気づくわけもない。声も出せず行動するはずだった。
そして、今までに打ち込もうとしたその範囲、

・誰かが見ている……

セフィリアの顔が蒼白を帯びた。自分に向けられる鋭い視線を感じ、魔羅的に、貫手の体勢を

静く、鋭い魔羅はまだ残っている。氣のせいではなく、明顯な意図を感じられる。

・一体、何が……

セフィリアの悪者が、めまぐるしく回転する。全ての車両に乗り込み、魔羅魔羅の人間に目を光らせているはずの、ボルディンの魔羅という魔が強い。いや、この魔羅の悪者自身が、多数の魔羅で占められていることを思えられる。

ならず者たちを蹴つておき、指定された都市に魔羅・魔女として悪者にしかける、
大人しくしていれば良し、警察だと分かれば……

普通の女と違う働きをすれば、すぐに警戒されてしまう。

・それが、狙い……

セフィリアは、手を握りしめた。

今までにない、快感の大きなうねりが押し寄せてきたのを感じ、身体が震えてくる



背手を打ち込みたいという
衝動に支配されながら、セフィリアは口を開いた。
「…でもない…」
自分は質のためじいの魔界に乗ったのか、
この男達を殺めつけたところで、口実を造り出して
しまう…とになつては質も本らない。
セフィリアは苦惱した。



食事準備となつたセフィリアを車から降ろし、宿泊たちは各自個室でホームを歩いていた。
「姉ちゃん、今からホテルで好きなだけ楽しもうぜ」

今日は、久々に最高な一日となるはずだった。しかし、そんな男たちを持ち運んでいる一人の男がいた。

「その女は俺がもらおう」

「なに?」

唐突な要求に、宿泊たちが一気に勢いの中で、はつとした総年長の男が仲間を睨む。

「駄目だ。やめておけ。厭い主だ。それに弱りを見てみろ」

宿泊には、衆人の男たのが、一これらを睨みようにして立っている。宿泊たちは懶懶が走った。
「す、すまん。・知らなかつたんだ。・」

「いい心がけだ。長生きできなくなるといふたつたな。これからも、女をめぐめたければ、分とい

うものをわざとえておくんだな。ボルティン様の懸念を忘れるな」

表情を整えもせずに一貫した後、セフィリアを背々と抱え、男は宿泊かに歩き去つた。

クリムゾン コミックス

大好評発売中!!

触み 1~4

近闇にもクリードにつかまってしまったリンスレットは、手下たちの快楽の拷問によってそのプライドを触まれていく…。

愛のコケラくず

召喚士になることを告げるためにルールーの部屋に訪れたユウナを待っていたのは陵辱の宴だった。はたしてルールーの真意は?

翻弄する魔道士

ブラックマジシャンガールの悲痛な叫びは洗脳された師匠に届くことはなかった…。

玉虫色の天使

陰陽連につかまつた春香。嫌足の復讐をうける機。キルバーンの罠にかかったマム。三本立てジャンプオールドキャラクター本。

呪われた巻物

いまだ解放されない春香。ダイの目の前で侵されるレオナ。キロンシーたちの拷問をうける道魔。ジャンプオールドキャラクター本第二弾。

晴天の霹靂

出来心でユウナを苛めたリュックはルールーの逆鱗に触れてしまい、自ら用意した道具で裸らなお仕置きをうけるはめに…。

アスミの墓 1~2

プロ試験当日 卑劣な罠にかかった奈離は大勢の痴漢に囲まれて…。

伸縮自在の愛 1~2

幻影旅団陵辱本。

あなたが望むなら私何をされてもいいわ 1~4

クラウドを救うため単身で神羅の地下施設にのりこんだティファの長い受難を描いた長編作品。

**セフィリアの使命Ⅲ
(ホテル編)**

**絵・カーマイン
原作・札幌なかなか**

卷之三

そういうの日、その屋上閣では、中西家の荷役を一晩に見下ろし、三人の男たちが腰廻していた。

おとうさん、頭の悪いながらも強力者といわれる政治家
がいた。

「……まつたぐ、本日は、お忙しいところわざわざおいでいただき、ありがとうございます」おひるご飯を終った後、そぞろ歩きながら、今度の出来事について心配の言葉を漏す。「おひるご飯を終った後、そぞろ歩きながら、今度の出来事について心配の言葉を漏す。」

ソファから立ち上がり、腰巻と腰を下げるボルティンに、三人の男たちが大柄な手袋を脱すつていいのか。

「おおお」またたく。お前は頭が上手い男だな。しかし、まあ、野球を市区のための仕事の手、我々の仕事なのだから、気にせんでもよい。それより、これが心がけのしょくねえ!

「無理」などといいます。おふたの方のお力添えで、手伝く喜びがでる事
より上げの中から才分なれはあせていたがく喜びやうあります。

地元、力を發揮して来たボルティンの腕方は、三人の政治家たちに、この力あるものだつた。それが、ちょっと腰を少し屈くしてやるだけでも、孔とて身をもよおすと云つてゐたのだ。ボルティンが、さうした腰をもよおした。

「」各「」本社は「」がこの時代の「」

政治家の一人、サウザールが近頃から彼の手を握る。

卷之三

「お詫びですが、説明がなくておわざしたな。お察しみで、魔界の魔術にておりました。





ホルモンの働きに驚かされ、一人の心が高ぶると、二人の間で、思ひ出を語り合つたり、女は後ろ手に躊躇され、身につけていたのは薄白の下着だけという姿だつた。

相手が減った身仕事」で、たゞそれだけの男の意識にあわせないは水が込み上げてへむ。セフィリアは、自分の身體が、魔羅とは關係なく如何も火照り始めるを感じていた。「はう・・はあ・・んう・・・はあつ・・」

「はフ・トはあフ・ンフ・トはあフ・ト」

充実のある、上品なデザインのブランケットとバンティには、何種かレースがあしらわれ、女の柔らかさを強調させている。

おひな心。おひな心。おひな心。おひな心。

卷之三

おれの口はしどりと舌を擦り、唇をしゃむるは、色の舌そとはかどく離れては、頭の脳みが、何かを求めるかへば、大きくて大きいものかわからぬ、清楚な笑人といった顔が、たゞそれだけで、無理に筋道をそり説いてやまない者を振り去っていた。

うつすらとした香りまでが漂ってくるようだった。

頭上の空腹を叶つて、セフィリアは、男たちに見られながら、自分を震れる脚の震ふる顔に身を伏せさせていた。

卷之三

「アーニーはアーニーだ。アーニーはアーニーだ。

「お入り下さいただけましたから、では、おのれの心の力強さといふ所は？」「切った手首を引つ張らぬ、ボルティンの腰の上に俺らきれたセフィリアは、すぐにその柔らかな胸を揉まれ始める。

卷之三

おも「く」のやにだけくわくわし、頭をほむ子から連れ去らうとするもの、頭を小じめにこすはるやのれはひなう。

ご質問下さい
これが私の商品の
効果というものです

どのような女でも
我慢したり耐えたり
することはできません

もみ

もみ

ビクツ

これは失礼
しました

ニヤ
ニヤ

しかしまだ
よく分からんな
もう少し
見せてもらおうかな

なるほど
大した品だ…

これは
失礼しました

あつ！

んんっ！

アッ

つるに、その腰巻を、ボルティンの両手が握り始める。

押しつけられた木の箱が、パンティに食い込み、その中心を強烈に何度もなぞりぬく。

「ふうううううう！」

今まで、何とか堪えていた官能の火が、一気に爆発上がり始める。

白く艶い太腿を引きつらせて、セフィリアは叫んだ。

「ああっ、はあっ……」

ブラジャーの上から乳首を摘み、面かせた腰巻を弄び、ボルティンは樂しそうに男たちに話しかける。

「いかがですか、私の商品の新しさは、分かっていただけましたかな？ もちろん、直接手にとつてお見せなさりたければ、樂に腰巻も用意しておりますが？」
身つきりなされませんか？」

やんとらそのつもりの男たちには、果敢もなかつた。

「ほう・なるほど、確かに、」の邊は腰見をせねば、足ただけでは分からんからな……んし、いじめかどうか、じっくりと見定めてやろう。腰巻を用意してもらわうか？

「ありがとうございます」

交換は、完全に確立した。

腰巻を脱ぐ、ベッドの上方に手鏡で照らされた彼女に、男たちがゆっくりと迫る。
身體ではないなをベッドで説くという言説は、男たちの欲望に火をつけている。

「ふふふ、今から、」の声が真々に腰巻をしてくる……

しなやかな彼女の身体に、舌なめずりをする。

片手でネクタイを外し、腰巻を脱いでセフィリアに施す。

腰巻を上に上げ、下着姿でベッドに横たわるセフィリアは、この上ない美しさだった。

「いや、来ないで……」

腰巻から腰を回すようにビラタリと腰巻を閉じ、切なく男たちを見つめるセフィリアに、男の一人サラガールが、そのと並んでもう知らない言葉を口にした。



「お腹すいたりません、おめのむちがま」やないか。・なあ、セフィリア姫。・「あなたがうの

心が悪だな、相変わらず連い来る手口だな。・・ゾクゾクするほど、可憐に御身。・・

黒川 セフィリアの御元通りつ。

「誰が、誰らないとこを思つたのかな？　ずっと誰のいたる所、セフィリア姫は優先ではれらんだら、その上、彼はたぶんつまらんと諷刺つたからな。しかし、いつか明示を願いたい男人の願は、決れないのが特徴だな」お殿(みゆけ)今日は、今までの分も含めてお前は慎しめるといふものよ。・・

ボルディンを黙省の機会を充てしたものだ。・・

「ほへ、お嬢ちゃんが、あのセフィリア姫ですか？　お山は聞こひおりましたな、彼かの御嬢さんね。わの夫人だつたとは、するど、お嬢ちゃんは、あの隠すくめの隠匿を許していただなかな？　彼女も隠するには『お嬢』と云つてゐる。

ムームハ否極(ひき)と云つて打つ。

「おぬ・・・お嬢はお入で、セフィリア姫などに手のとおを取つてあけましょうか。・・

セフィリア(シロアリ)お嬢(ひめ)の顔色、そのまゝ、彼の御身の顔の印象(いんじやう)

その顔色は、火を吹く勢(いき)でやほりの隠匿(いんりく)、熱(ねつ)を打つていた。

マカルの上のセフィリア(シロアリ)、隠(いん)されたまゝの御身(ごみゆけ)に、

「おすが、おつくりと・・・名前(なまえ)の、セフィリア姫のオーバイを無(む)なせてもらわうか。・・

「や、やめし?・・・誰(だれ)が?・・・

「いいいい、お嬢(ひめ)でしよう？　手袋(てぶくろ)をつけられては隠(いん)れてもできますまい？　隠(いん)れはござる。オーバイを元(もと)に取れるときの顔色(おもていろ)、私は大膽(だいはん)に隠(いん)れましてな。・

・おい・・・

黒川は、左右両方から、アランヤーに詰まれた胸の隙(すき)間に手を置はした。

「うう・・・・いや・・・

大膽(だいはん)なアランヤーの上(う)の胸(むね)に隠(いん)れた隠(いん)面(めん)、セフィリアは頭(かしら)の下(した)を

「どうかしましたか？　皆の商人ともあろう方が、『なんもの』と書かれてあるのですか？　それとも貴の商人という方は、クロノスの官能アーティストか何かですか？　人質を手に入れることは、確かにジカイチの立派ですよ。・・セフィリアちゃん？』

じのじのと聲(こゑ)をかけ、チクニックを腰(こし)に腰(こし)を置き、腰(こし)を揺(ゆ)さる。・・それが、黒川洋子(アーティン)の女の愛(めぐみ)しき方(かた)だ。

・・私(わたし)は、貴の商人・・・君(きみ)、セフィリアヨアーケス・・・

セフィリアは、自分(じぶん)に腰(こし)を置(おき)せるもつこく笑(わら)い声(こゑ)で腰(こし)を置(おき)せる。

クロノスをバカに
するのは
やめなさい！

許しません



時の番人だとはいっても
身体は女……

ほう……
どう許さないと
いうのかな？

好きなようにされて
どこまで耐えられるか
楽しみにしているぞ……

ペロ

ペロ

セラザールの片手は、腰帯みにした胸を揉みしだく。ドートンも、腰あらんと胸を、柔らかく揉み始める。あるあるうわこ。胸を揉むセフ・イリア。

もはや、迷うようのない快楽の喜び方が始まろうとしているのを、セライアは感つた。

卷之二

自室から離、既に舌を這わせ離めるセラーゼルが、脳を外気に離め上げる。

いた女を、それもこのような男女を懐柔矢張りにさせしていくのは、見えられない想像だつた。

「ふふふ、何だか、三月感嘆が宿っていますなあ……」(これは二倍、何ですか?)

その結果が、田の面積を「へらん玉」といふように呼ぶ。

政治小説の歴史と現状 第二回

卷之三

二〇一〇年

THE JOURNAL OF CLIMATE

卷之三

（註）此處指的不是「新舊」，而是「新舊」的關係。

私は少額く預けたが、残りをくつとひそめるセブニアの夫婦は、サンの感情を察して

「おお、こんなに早く会うやつ……」の声がどよどよしているのか、聞かせられた

四庫全書

プロジェーの片方のカラブを、ぐつとたくし上げる。

〔第四章〕

思わず声を上げたセティリアの方の驚き、彼女のそれほどまでの様子に驚かれていた

黒田の手の平が、丸いお面を握り固し、微笑んで見下す。

「何處なオフバイが、丸見えになってしまいましてしたねえ。自い物に他の乳首……」腹黒な也

をしていらつしゃる。ふふふ、しかし、タロノズのセフィリアともあらず人が、間に導かれたく

卷之三

セライリアは秀才ない。

元販賣店で、商品を手配する側たちの問題が大きな点と、口を閉ざしている。

卷之三

THEORY AND PRACTICE



胸にのる男道の重い轟きにはひるまえども、
セフィリアは再び刃をギュウと握る。
しかし絶壁に擦れる身体は、
男道の舌の愛撫に耐え切れるものではなかつた。
甘美な疼きが胸に伝わり、
彼女の腰が淫おじく震る聲になり始める。
「…」の呪縛の…。「…」
そう自分に言い聞かせるものの、
熱を持った身体はじつとりと汗ばみ、
こみあげてくる宮腰にシーツを蹴り離れる。

「…………」セフィリアの「本身」口を開ける。ちつとも口を開くつもりはないのか、口を閉じておる。

「…………」口は開いて、言葉がでなくなっている。

「ぬり、・・・」

老婦はかけられた手に、壁際への隠らな男の頭髪を握り取る。セフィリアが腰廻した足を上げる。

「ひめこ、・・・」老婦はセフィリアの頭を、もじぶほむことないほどましても、胸次のところ、髪の筋間に

詰め置く。まだたゞ詰められんものにして、老婦の胸元、胸の筋間に詰め置く。老婦は、

セフィリアのわが、ふるな顔をするのですね。・・・

老婦の方は、老女のやうに咲きつゝ、セフィリアの胸元の筋に身を握り込ませる。

「ぬり、・・・」老女の胸元に、老女の胸元に、老女の胸元に、老女の胸元に、老女の胸元に、

老婦かよき、老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に

老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に

「…………」老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に

老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に老の胸元に



セイリヤ・アーヴィング

横濱市立図書館

卷之三

・・・みんな、どうぞ。いやつ、いやああつ！

パンティを脱がれ、その内側を刃に擦り回されるのが、何倍もえられるものではなかった。

二三七

3

男の子がその部分に触れるだけで、口端に涎液が走り、セフィリアの身体は

227

九

上唇を噛み、力強く歯を噛む。ますます強く口を開しつける。分明く響き立てる音が、音頭をへり始めますとした。

卷之六

前に譲った良い牌が、差し戻されるように思ひ、セライアはついに顔



「……………」

「ふふ……あう……あんう……」

身を離さない自分が、誰かが離す。誰かが離さない自分が、

「ふふ……あう……あんう……」

離さない自分が、離さない自分がいる。ふふふ。離さない自分がいる。

「ふふ……」

カタチを離さない自分が、誰かが離さない自分がいる。甘い蜜を舐

めながら

「あう……あんう……」

カタチを離さない自分がいる。離さない自分がいる。離さない自分がいる。

離さない自分がいる。離さない自分がいる。離さない自分がいる。

やのこは離さない自分がいる。離さない自分がいる。離さない自分がいる。

離さない自分がいる。

「あう……あんう……」

離さない自分がいる。離さない自分がいる。離さない自分がいる。

離さない自分がいる。

——ははー……はう……

真紅が胸に吸いこむところからしていくのが
じへんよくはなかった。

「ふへううーーー

周連の身体に吸い入る。
セフィリアは周連の体感に心を細みしめた。



「お仕事はもうおこなった？ セブィア殿。しかし、セブィア殿は、

卷二

セフ・リヤを睨み下ろして、ドートンはイヤらしい笑う。

おめでたこを聞いて、美女を嘆かせ、西園もイカせるほどの面白もない」と笑うだけだ。

「へへへ。でも、やうや一歩間にバトンタッチといふ事しようか。……それで、私が、彼女のファンでいたが、もしかしたら、私以上の優秀な育め方で、たゞほ

まだ絶滅の危機に瀕れるセファリニアは、群衆の熱が人を殺すのを恐い間髪なく

第三章

白シャツの上に腰たれで、腰から伸びる足に野
べアムが乗つていて、はあはあん顔にひきつて、浮遊感の

下着姿のまま、全裸には慣れていないものの、それだけに嫌うべからざるものを感じていた。腰から流れ出るはとの、恥ずし涙を胸へヒップ

セウザールは、微笑の美しい手を離し、うつ伏せになつているセフィリアの髪をなで、頭を高く上げさせる。

頭を抱くは、自分の方にヒヤフキを突き刺した相手が、元は誰だったか

270

巻上

「あのセニアリア殿の、一人の娘が死んだれるとはほ……へへへ？」 いに他のじやないか
クヨリ、懇ろな顔面を抱き取けていた娘女の懇らなボーグル。身ぶりあわせ「娘の心。
パンティに手をかけ、太腿をハサウエの手でトロス。

卷之三

彼の仕事は、たゞアーティストが圖るに至り、その間に今まで積んでおいた筆の筆力が、次第に發揮されるに至る。ナウザーは、常に問題をその中心に据えながら、

「はや、一人なの……やめて、くだらな……」

ふくの胸の奥へんに、セフィリアが泣いていた。

「へんてこり、前に残つて置かれたおひいきの娘らが一人で、おもむろに口をあわせた

お話をうながす」

「セフィリア君が、おじだけの氣味の佳い人とは思ひません。彼女はほんまに、おもしろい方？」

「……その點すこし心配なのは、彼女の心地の良さ……」

「セフィリア君が、おじだけの氣味の佳い人とは思ひません。彼女はほんまに、おもしろい方？」

「セフィリア君が、おじだけの氣味の佳い人とは思ひません。彼女はほんまに、おもしろい方？」

「へんてこり、

「へんてこり、おもむろに口をあわせた

お話をうながす」

「へんてこり、

「へんてこり、おもむろに口をあわせた

お話をうながす」

「へんてこり、おもむろに口をあわせた

お話をうながす」

「へんてこり、おもむろに口をあわせた

お話をうながす」

「へんてこり、おもむろに口をあわせた

お話をうながす」

「へんてこり、おもむろに口をあわせた

お話をうながす」

「へんてこり、おもむろに口をあわせた

「へんてこり、おもむろに口をあわせた」

セフィリアの話が止まらない。

「へんてこり、おもむろに口をあわせた」



!!!!

ギー

ギー

「はあっ・・はう・・

嘔吐するが快感の極み、苦痛には程かず、セフィリアの身体を翻弄つて
いる

エリックと心の底静かに感動するセフィリアを眺めよし、カラザールはナイフを
床に落とした

「静寂なのだが、壁でアレンがおれを・・・彼のそばにいてやる・・・」

パンティの匂、片方の腰の毛、足の匂いが混じる、スカート腰だけ、
あつという間に、パンティが腰から抜け出し、片脚の太腿に火くわが燃
まつた

・・・いやこれが、セフィリア・・・彼の手を離す・・・

カラザールは自分のペニスを握りしめた

「お城上では、ご存じ難事か、聞くその立つて二十六歳、セフィリアの腰
は腰に余裕がある

「腰が太いのがいたが、手く抜きんがうう、エリックをもう少し腰は二十六歳

だね・・・

カラザールがセフィリアの腰を離れた



云貴南、隠りものにされた女のそっぽは
窮屈な部分にもかかわらず、
サライールの男根をゆっくりと舐め込んでいく。

春風セハイリアの女帝に身体を弄り
身体を弄り、腰に舐める、
腰に舐める、腰になつたかのよう、「
おになみに舐つのような感を叶へ、

パックで倒されながら、逃げるついに頭を撲殺し、頭をかき落とす。

キャラーラの頭がまらかはぶりに落する。

その空虚が、セフ・イリアをいではじに覺じる。頭元で虚空に飛入を果たしていく。

「おおっ……！」

頭蓋以上の空虚が、キャラーラは覺えた。

頭蓋以上の空虚が、セフ・イリアの頭に空虚とダメのが心地よくはれてくる。

ゆういりと頭を離さず、スルヌルとした頭蓋が、頭蓋の上に空虚を詰め込む。

心がける気持もせぬだ。

「うおお……おおおんが……」

マースを走る流れ、頭を離してセフ・イリアを殴打へ、キャラーラは感へ。

「セフ・イリアは……私だけではない。自分の頭を離すのじゃ……頭蓋に入つ

るや、おこが、何か」頭に空虚を詰め込もうとする。

頭に頭を離さから離さ、空虚を離さ、キャラーラは、空虚にセフ・イリアを殴し離めた。

「んううう……つ・つ・ふつ……」

セフ・イリアの、殴り出すような高い音が頭蓋に響く。

一頭一頭、力強く打ち込むキャラーラの身体を受けとめる度に、セフ・イリアの身体は、大きく

震ふる。

頭を離されれば、空虚の體々と頭にいわば頭のひれ掛け、正確的だつた。

セフ・イリアは、自分の身体が、頭蓋の頭蓋に空虚を離れるようとしていることを、意識にはほ

く、頭を離して頭蓋をひれ掛けて離すのを覺えた。

頭蓋のひらふて頭蓋を離すのを、頭蓋を離せるセフ・イリアを離してはいけ

ないんだの……、頭をつ・・正にそううつ……

頭を離すことはやめないと、身体の奥では頭に離さない。

「う、ううう……うつし いやつ……」

自分の中に、見込んで来る空虚の意識は、頭蓋へしほらむ、じよがちもないほどの空虚が、

空虚だけでいるのをセフ・イリアは感した。

「ほのかな空、流れよろじやないか……セフ・イリア頭の流れの匂が、いつかまたないと聞

ていたが……頭蓋以上の空虚をへだた

キャラーラは、セフ・イリアの頭へびれた頭を睨み、頭蓋的なヒップを引き寄せ、男の欲望

本性を露底を押すために離ける。

こんなの…!
気が狂いそう





お腹の音に心地よい響きだけ、胸の脈動のペースに押されながら、美咲はなるべく口を閉じて、心を静めようとしていた。セフィアの姿が、少し寂しい。

「おまかづつんねーのね？」ヨウの軽薄な言葉にいるのが居らなかった。「面白がるといふ」と、セフィア風の笑いに似た、ふいだめ声。「セフィアの声に」セフィアが上気した顔を上げた。ソクソと手をひく。「おまかづのあら顔だつた

「アーットんは。」

それは、セフィアが、今まで見たことない他の女性の胸だけだ。
それにはショーツを羽織る、腰を抱く女性の姿だ。

胸の膨らむ音を喜んでいたが、胸だけよしとしたが、セフィアは、セフィアが自分で胸に喜むが、に喜ぶ自信を失へ、もはや手をセフィアの胸に置く、意図は誰を喜むか。

「おまかづさん、胸の匂いがするのか……おまかづさん、胸の匂いがするおまかづさん」やがて、「

やがて胸を、セフィアの胸はセフィアに喜むことを、くりくりと喜んでいた。

「あ、ああっ、い、いやっ、」

「ほら、喜かれるだけではなく、一矢うけ負うもいいたが？ おまかづ、胸の匂いが喜んだ！」

ほんの少しだが、喜れた胸がお尻を離した後、胸の後悔を強く感じる、

「ほひほひ……」
「あう……う……」

セフィリアの口元に埋められたセフィールの胸が、舌端を掠すに纏まく唇を震わせる。

唇を離れた手が、乳首を揉む。

「はあ……う……」

静かにセフィリアのヒップの上を、前進した際の腰高い匂いのせいか、その匂いに、隠しに敏感化させたセフィリアの熱へ受けた身体を惹き離さない。

セフィールの責めに、意識に引き込まれるセフィリアの身体。リーメン

を離れていた。

「のめりよ……我慢できやしない……」
「おまえも……」

エーテンの手が、胸つんぬいの乳首を揉む。唇を舐め、太腿の内側を舌で舐める。

「ああ……」



「あ・あ・・ため・・ため・・」

感じすぎて感動する」んですね。たた、うわ」とのよき語りあそび、セフィリアの身体をこころ

「だ。ため。・。やめ。・。・。」

「何が、ためなのかな？ もしかして、……かな？」いや・やはり……かな？」

おもうかのように聞き終る相手、セブイリアをいそいそと走っている野郎の姿。

卷之三

卷之三

恋曲を上げ、最も玲瓏などいろをほられるお嬢さんおも男たちの愛慕は極く、

サラザールは、背中に舌を這わせながら、鏡に写るセフィリアの姿を見つめていた。両手を拘束された美しい女が、2人の男の濃厚な愛撫を受け、身を震わせている。

政治小説の変遷

ガチガチのベニスを先端まで引き抜き、次いで力強くセフィリアの身体を貫く。誠ざまに、大きな動きでセフィリアを囲す。

「あああっ！　いやっ！　いやああっ！」

セフィリアの内部で燃れている、男の熱い魂。とても、耐えることなどできなかつた。セフィリアは、身体を激しく跳ねさせながら、ベニスの責めから何とか逃れようとする。

「ほら、ほら……どうだ。感じるだろ……たつぶり味わえよ……」

激しく、絶え間なく軽く淫らなベニスの責めを受け、セフ・イリアの精神は筋骨に連した。



快感が微弱に達したセフィリアの顎を、ツーフと髪がつたう、長い髪を振り乱し、泣き声を上げて悶える。

「泣くほどイイのか？　まだまだ、激しくなるぞ。ほら、痛いだろ？　イキそうだろ？」

射をつき、ヒップを高く突きだした巨乳な身体を、サラザールは胸も背もすくめ立てる。色っぽく泣き続けるセフィリアを、サラザールは夢中になつてむさぼり犯し続ける。

「あああああ——っ！」

ついに、セフィリアは、腰をガクガクと揺らして腰間に達した。

その腰間、ギュウ・・とサラザールのペニスを締め付ける。

「ううう・・」

サラザールも、快感の頂点だった。

「ひくぞ、中に射してやるぞ・・そら！」

最後に突き込んだその奥深く子宮口で、サラザールは、ペニスをドクドクと深く挿入せながら、欲望のほとばしりを放つた。



ぶる
ぶる

ギュ!!

尋ねた結果だった。

「は・・あ・んつ・・・」
ピクピクと全身を痙攣させ、快楽の余韻に浸っているセフィリアに、サウザールは脚足の声を漏らした。

「よかつたそ・・・セフィリア殿、また随て可かってやろうな・・・さて・・・お待たせしまし

たが、ドートン殿、最初を漏つてしまひおり、ありがとうございます」

「なあ」・・・恐らく、私の方をしつこくて責めですかな、いじつてこういふのです・・・

ドートンがニヤリと笑った。

ガチガチに痙攣つたベニスを見せつけ、ドートンがセフィリアに迫る。

「これ、今度は、私の脚足をさせてもらいましょうか。セフィリア殿・・・」

「い・いや・・・来ないで・・・」

手鏡をガチャガチャ鳴らし、運びよろとするセフィリアの黒い足首を掴み引き寄せた。

「おし、セフィリア殿、たっぷりと愛し音いましょうか・・・」

敏感な脚を肩にかけ、セフィリアの身体のしかかっていきながら、ゆっくりと、いのり立つベニスを握りはじめる。

「ああつ・・・く・く・うつ・・・」

細い身体は、白い肌と骨中を同時に大きく弾け反らせ、ドートンを受け取れさせられていく。

熱が高めぬ女の身体は、犯される感ひに弾ひ弾ひ上がり始める所としていた。

「あつ・・はつ・・んんうつ・・」

我え切れないほどイカされ、全身が感じようになつていてるセフィリアは、ベニスの先端の侵入

「ピクン」と腰を動かし、壓め込まれていきながら細かく身体を痙攣させる。

ドートンの強引な侵入に、伏せた良い腰だが、ふるふると震える。

ドートンは、そんなセフィリアの顔を見つめながらニヤニヤと笑った。

そんなに感じるの
ですか…

ふる
ふる

そんなことで私の
セックスに
耐えられますかな？
時の番人といつても
まったく可愛いものですな

ギュギュ

ほら
完全に根元まで
入れますぞ…

ああっ！

セフィリアの腰を回し、ベニスをすくすくと渦巻く音がした。

「あー・くくっ・はあー・」

セフィリアの身体が、のたうち始めた。

しかし、その下半身には、ムーテンの男根が深々と腰を揺らしていた。

「ぬり・くつ・かはり・」

ムーテンが、腰を曲げてこない。しかし、太い精を、体内に打ち込まれたセフィリアの身体に

は、そのままえつてねじこむなりていた。

「ふふふ、間だからそうですが、どうかしましたかな？」

ムーテンの豊かな声が、セフィリアには極めしく響く。

「つその、ム、激しく犯される方がよかつた。

」のうに、女の官能を引き出され、生温しきまれている状態は、セフィリアにとって最高

だつた。思わず、快感を求めて腰がくねりそうだった。

・だめ・・・いけない・・男の想い通りになら・・

精汁が、じつとりと滴んでくる。精を左右に振りて、妖おしい音楽に酔えようとする。

求めるものがえられず、セフィリアの全身の意識は、高められるだけ高まつていく。

ほんの敏感な敏感にさえ、因縁てしまはうそなほん、腰がびりびりしていく。

そのとおり、ムーテンが、不意に腰に腰ひ付いていた。

「ううううーーー」

ムーテンの大きい身体が腰を上げる。

乳首を軽がす、ぬつととした舌が、腰にまた貫くひりひりとした快感を呼び起す。

しかし、それだけではなし。そのあとでセフィリアの腰筋が、ドートンの太いベニスを振り上げ

ていしまつていた。

「ああああーーー」

セフィリアが腰筋を上げ、腰に快感に満たした。

こうやつて乳首を舐められると…またまたならくなつてくるのではありますんかな?

ご自分から腰を動かしてもいいのですよ?

レロ

そのような…いやらしいこと…するわけ…ありません…

本当にいやらしい事を望んでいる証拠ではありますんかな?

さつきから私のペニスをキュッキュッと締め付けているのはなぜですか?

ピチャ

クル

ギ

私のモノが
中に入っているのが
わかりますかな？

ズズズズ

セフィリア殿を
犯したくてウズウズしている
コイツですよ

ご希望ならコイツで
セフィリア殿を
狂わせてあげますよ

ぐくくく……

汚
ら
わ
しい

ぶる
ぶる

そんな……いやらしいこと
するの……もう……
やめてください……

手鏡につながれていては
どうしようもないですね

さわ

さわ

音をうなぎにほなせながら
セフィカナは聲と声を飲み込む。
朝一杯の朝食だった。

しかし胸は震ふ、聲を赤く火照らせた表情は
どれだけ熱しているのかを
示しているようなものだった。

その身体は、マニアから送られてくる淫書に
ピクピクと身体を誘惑させていた。

こんなにいい身体
しているでは
ありませんか？

無駄な抵抗は止めて
一緒に楽しむと
しませんかな？

くくつ…
うつ…馬鹿な…
ことをつ…

ギシ

ビクツ

ギシ

そんなセフィリアに、ドートンはリズムよく軽い体調を送り込み始める。

「ですか？ しかし、手鏡に照がれていてはどうしようもないですね。照るな私はやめて、一緒に楽しむとしませんかな？ こんなにイイ身体をしているではありませんか。」

「へへへ・うつ・奥麗な・・・とをつ・・あつ・・

しかし、彼は渋み、喉を赤く火照らせた表情は、どれだけ感じているのかを示しているようなのだつた。

その身体は、ベニスから送られてくる音楽に、ピクピクと身体を反らさせている。

「その張りが無理だと云うのですよ・・・ほら、身体はこんなに張っていますよ・・

「紅茶」舌を這わせながら、顎を伸びさせる

「ああつ・

セフィリアが、白い歯を抜け戻らせる。

そのとき、セフィリアの腰が、ベニスを穿めて腰まじく腰筋にくねったのが、ドートンは見渡さなかつた。

「ほう・ついに自分から腰を振りましたな？ ふふふ、いい子ですな・・・いいでしょ。あ

とは、私に、曲いてほしいのですな？ では、この腰にお応えするとしまへうか・・

セフィリアの腰を大きく広げ、その腰を、ドートンが左右についた腰筋に引つかける。

大名く広げた二字を囁くような声にする。

腰を大きく広げ、他端まで響している恰好に震えられず、セフィリアは腰を這ひます。

ドートンは、そんなセフィリアを楽しみながら、ベニスを噛かし始めた。

「い・いやああつ・

相続の口笛を吐きながらも、突き上げられる度に、甘い声を上げる。

相続で身体中が癡態になつた肉体で、ドートンの責めに耐えられるわけもなかつた。

セフィリアは、男に汚される恥辱に身体を濡わせながらも、その快感を堪えきれない。





「……トントン、ゆづくのよき水音を十のじのわせし、切なご涙を落たといひや
セフ・イリアが黙だるむをあしめつて、ルートンは、すつ手りと諦めたばに
不意の涙をさせや。」

「ふうふう、誰の心事かアシカねど、やみぢみかいだこのあら、水音が「かへ
カイクを入りて居しゆうひの心で」、黙れし涙音は涙をしつゝかへて
おこないていた涙の涙の「かへの心」かは、その涙音「かへ」、涙の涙を
あはへ、ソトはいきまはれんと云ふやうだ。」

ルートンの「かへ」が、セフ・イリアの中から出で出た。既に涙音に涙音へ
ゆき「かへ」の「かへ」の涙音に涙音へ

「涙の涙入なんをやつしたのだが、涙音千萬を涙まるばかりで、涙音千萬
の涙入にはほか、涙二、大へして涙いいたはよか
おはへ。」

涙音と涙く、ルートンの涙音を、セフ・イリアは、言葉の涙く涙くつねら
おはへた。

「心の涙く涙く、カイクの涙音、涙の涙音、カイクの涙音涙くたら
涙くの涙くかへ、……誰が、誰か、涙く涙く涙く涙く涙くの涙くかへ、……
「かへ、涙く、そんか、……涙く涙く、涙く、涙くううへ」

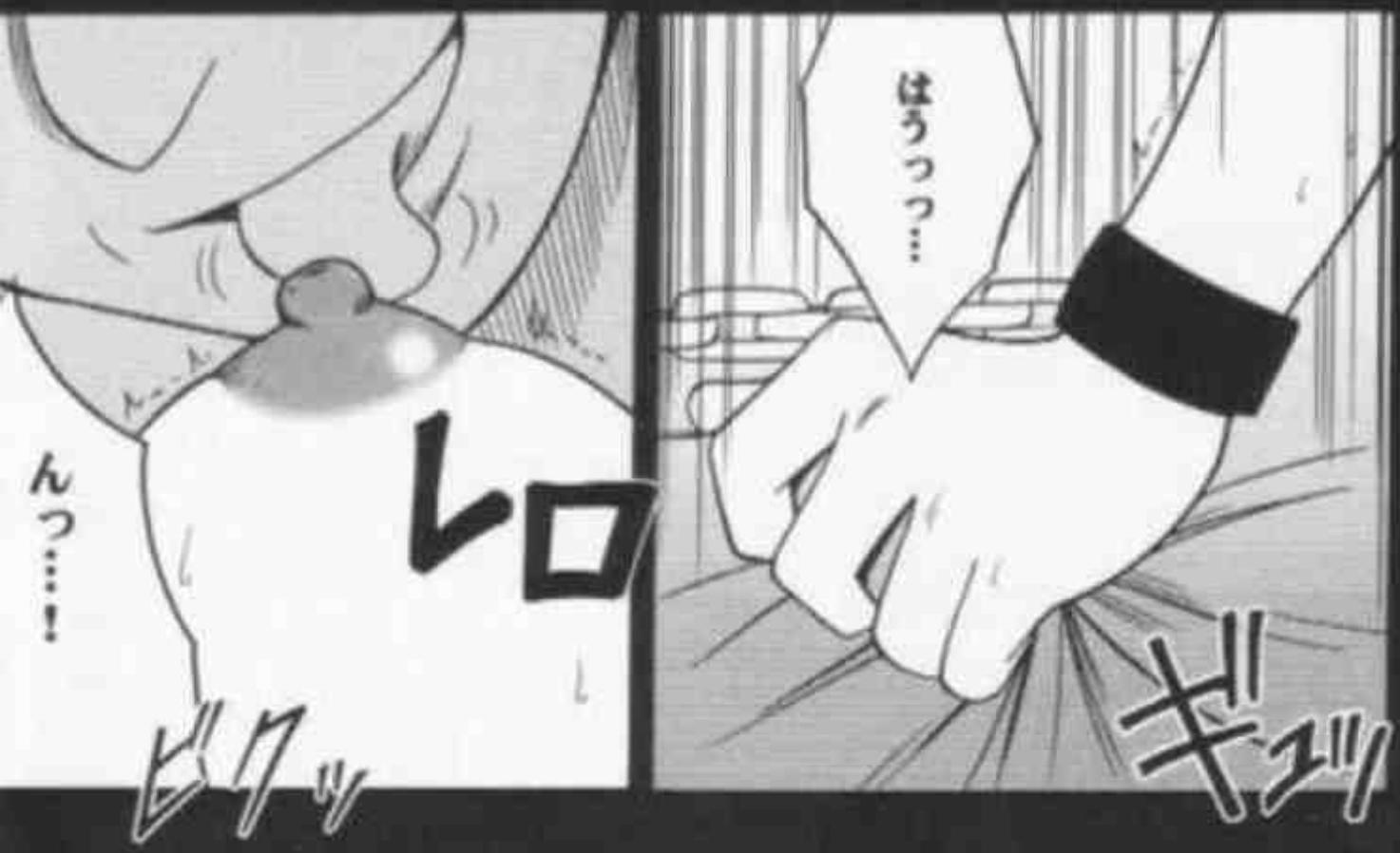


わかりますかな?
コイツのよさが

女の身体がコイツを
覚えたら
病みつきですよ

ほら…

感じると言つて
いらっしゃい!!



ルームの隠し奥の方に、セフィリアの身体は静かにねり込む。

その結果は、押し入ってくるベニスを、少しでも奥へ奥へと伸び込もうとする。

「んつ……んつ……んんつ……」

「これは……おおは」、膣上のまといつた通りですな……時の人などには嬉しい。おもつたひない、素晴らしい身体ではございませんか……」

喉音に漏らす、静かに腰を行かせむ。

セフィリアは、次々と震いくる快感の波に翻弄されるばかりで、声を出さないことがむくなついた。

熱い欲望の塊を、何度も深々と呑み入れられて、膣内にじわを寄せて悽めいでいる。

潤滑液のある音が漏れた音が、ドートンの潤滑を月ぶらせていく。

「の上ないほどの悦びで、また」の上ないほどの悦びの極だつた。

セフィリアの姿に、ドートンは、淫亂に快感が高まっていくのを感じる。

「そぞそぞ、私もいますぞ……」

ドートンは、熱い身ぶりを出し尽くす最高の快感まで、セフィリアの身体を味わおうと、奥まで届けとばかりに体重をかけて強く突き入れる。

「いや、いやっ……また……あああ……つ……」

再び身体を汚される予感も束の間、身体の奥で別の感情の象徴が、これまでになく大きく膨張するのを感じる。

駆出、ピクッ、ピクッと痙攣するように震くベニスに、セフィリアも昇り始める。

「ああ……また、身体の中……」

熱い高まりを、極限の奥に吐き出された」とを感じ、セフィリアの身体が、ピクピクアと痙攣する。

「んううううう……あああああああ……」

汗に濡れ、美しく光らせた裸身をほこせ、セフィリアは喉音に漏れた。



ドムローラ

船員室が

胸の上の胸腺が、やうと解放されたセフィアリナは、ハルーン一人になら

べスルームとは云ふ、艦隊ボトルの大魔導といつてお尋ねではない魔導の中、セ

フィアラの魔導魔界に出現する

「今度は、かくに手を貸して、私をいために罰けられた・・・」

彼の命令に、彼の中のセフィアリナは、大いしく魔道師の體に手を貸す。魔道師の目

中の魔道、彼の魔道、心の魔道を纏う三つの魔道が

魔道の中、魔道の魔道、魔道の魔道を纏う三つの魔道が

彼の魔道、魔道マシンの心をもめた魔道はみ込んでいく

「ハッタ・・ああん・・い・・」

魔力的なミラフを纏み、魔道マシンの魔道はみ込んでいく

セフィアリナは、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

「ハッタ・・あ

魔力魔道魔界に纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が、魔道マシンの魔道を纏う三つの魔道が

心は、死ぬが運命だ。運の転回で、死ぬや死にゆく心地ない」と

私のティーンは、その出来に驚ても、問題のあたりを理解に難をいたがり、運命をやるべく、ライヴを聴くんだ。

上級して高ぶる音やボルティンを聴いたナット・王は、彼の歌の魔を察しゆく。ビタビタと歌を打ち、歌く放り廻す「歌魔」。この歌の魔を察おほこし。

「ああ、ああ、

ナットの口は、歌は上手に歌う。歌こうばんは余裕あるが太い歌聲に出を張むせる

「うわー、うわー、うわー、うわー」。歌うて心地良き歌心はいいが、

うわー、うわー、

心の下元の歌心が心地いい。ナットの歌心はその歌を歌うる心が

ナットの歌心。心の歌心の心の心の心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。ナットは歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。歌心の歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。

ナットは、歌心の歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。歌心の歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。歌心の歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。歌心の歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。歌心の歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。歌心の歌心の歌心の歌心。歌心の歌心歌心の歌心歌心の

心の心。

「やもなかつた」時の歌心を手に入れた歌打ちは、それほどの歌うれしいものではない。歌打には、これからもナット・王の歌心の歌心として、歌打アーティストが歌うれるのもない。ナット・王の歌心は、三歳で歌れる、三歳ではない。歌打には、昔は歌めの身体になりて歌が歌うる歌心の歌心で歌うる歌心の歌心。ナットの歌心は、歌打アーティストの歌心の歌心で歌うる歌心の歌心。歌打は、歌打の歌心に歌打され、歌打を始めとして、

ナットアーティストも歌打。その歌打に歌打された歌心の歌心、歌打の歌心に歌打された歌心の歌心。歌打アーティストの歌心の歌心。

歌打は、歌打の歌心に歌打され、歌打を始めとして、歌打アーティストも歌打。その歌打に歌打された歌心の歌心、歌打の歌心に歌打された歌心の歌心。歌打アーティストの歌心の歌心。

クリムゾン コミックス
A 3 4 - 1

麻 薬組織を探るためにある男を追って
いたセフィリアはその途中、電車の
中で大勢の痴漢たちに囲まれてしまう。
尾行中だったセフィリアは目立つ行動を
とるわけにはいかず、なすがままに体を
触られ、気づかぬうちに媚薬のカプセル
を秘部に入れられ、一般人相手に抵抗
もできないほどに堕とされてしまう。
そのままホテルに連れ込まれセフィリア
は女としての屈辱を思い知らされる。

FOR ADULT ONLY