

成人向
For Adults Only



爆音上映

人生下流

成人向

成人向
For Adults Only

爆音上映



成人向

前書き

こんにちは。ラヂヲヘッドです
今回の新刊は、元々は昨年(2015年)
秋のふたけつとで発行する予定だった
ものですが、いろいろあって延期を繰り返して
このたびやっと発行までこぎつけることが
できました

そもそもこの小夏ちゃんは
「妖怪アパートの幽雅な日常」という
小説原作の漫画に登場するキャラとして
ポジション的には完全に脇役、
しかも最初から最後まで通してではなく
一時的にスポットが当たるだけの
使い捨てなキャラなのですが
「いきなり現れてその強烈な自己主張で
英会話クラブに混乱を巻き起こす」
「最初から上級生含め
部員全員を見下している」
「古典文学以外のあらゆる
駄文はすべて漫画(笑)」
「私のどこがバカなんですか!
(お前に向けて言ってない)」
「私を無視するんですか!
(お前のことじゃねえよって
言っただけなのに…)」など
数々の痛い自意識過剰ムーブを
見せてくれます

これがもう 可愛いなのって!

こちらに懐こうとしない野良の子猫のような
その小動物的可愛さは、一瞬でこちらを
虜にしてやみませんでしたとも…
そういう生意気で自意識過剰な子は
しつけ代わりに陵辱だ!
…となりそうなところですが
(実際それがよくハマるんだけど)
うちは基本的にはあまりそういう
ネタは描かないことにしているので
やっぱり誘惑的な展開にしたいなど
思い、それをひねり出すのに
えらく苦労してしまいました
普通なら原作に登場する主人公とか
他のキャラと絡ませるんですが
この主人公たちもちょっとこう
モヤっとする人物でして…
主人公他英会話クラブの面々も
厄介な人格の小夏ちゃんに
色々と迷惑をかけられるんですが
小夏ちゃんの転校前のトラブルや
家庭の事情まで気持ち悪いくらい
探っておきながら
一切手を差し伸べたりしない



主人公も、より大人である
アパートの住人たちの意見を仰ぎ
自分で分析したりもするのに
結局一切小夏ちゃんに
関わろうとしない。
等身大の高校生としては
それもリアルなんだと思うものの
問題を抱えた子をただ排斥だけして
放置する主人公側にも
やっぱり感情移入は
できないわけで…
特別な力もない一般人たる
我ら読者が、その人生で
見て見ぬふりをしてきた
心残りを、特別な力も
友人もある主人公が
まったく同じように
見て見ぬふりしてしまうことに
イラつきを覚えるのかもしれない。

最後まで「厄介で迷惑な奴」で
放置されて、そのまま消えていく
小夏ちゃんに絡む相手は
この後のうちの漫画のラストにも
登場する青木という教師だけなのですが
これが善人で慈愛に溢れる人物で
ありながらも表面的な人物評価で
人を決めつける、人の話を聞かない
—というか自己申告より自分の
得た印象を優先させる所があり
(そのせいで的外れな
気遣われ方をした主人公は
青木を蛇蝎の如く嫌悪し軽蔑
しています)これはこれで
善人でありながらも問題のある人物
となっています。

その青木先生によってあっさり
「救われる」小夏ちゃんですが、
描き始めた当初自分の中では青木先生の
印象が悪く(今ではそこまででもない)
青木先生と小夏ちゃんのエロという
情景は想像しづらかったので、
今回も当サークルの汎用シヨタキャラ
「きくなま(蜜石菊生)」に出演して
もらうことにいたしました。

例によって当然ふたなりになってる
小夏ちゃんの処女&童貞喪失を
楽しんでもらえれば幸いです。

また、ゲストとしてつなむしさんに
1枚ご寄稿いただきました。
どうもありがとうございます!!

2016.7.26

ラヂヲヘッド



山本小夏の

大逆無道



爆音上映





だ...
大体なんなんですか
人が映画を観てる
所を子供みたいにつ

条東商の生徒の
レベルは仁明とは
大違いで本っ当に
退屈しませんねっ!!

正座





……もう
やっちゃったか！



下らないアニメ
だか、この折角
丸筆のニスは

しかも
テンパって
気づいてないの
今もボツキ丸見
だし……

またこの
学校の生徒は

あんなに思い切り
現場見られてるのに
よくここまで大き
く出られるなあ

とらてまで



そもそもこれはフランス文芸映画
を観て湧き上がる感動を抑えきれ
なかつたからであつてつまりは
正当な文芸行為なんですよ
それを先輩はくだらない
幼稚な衝動で邪魔して恥ず
でかしくはないん
ですかつ！ 仮にも
文芸映画同好会の長を名乗
つてるんですから猛省して
くださいねっ！ あっそうだ
今後は見る作品
は私が選ぶ

だだん！

ドドドド



まははは



えい！

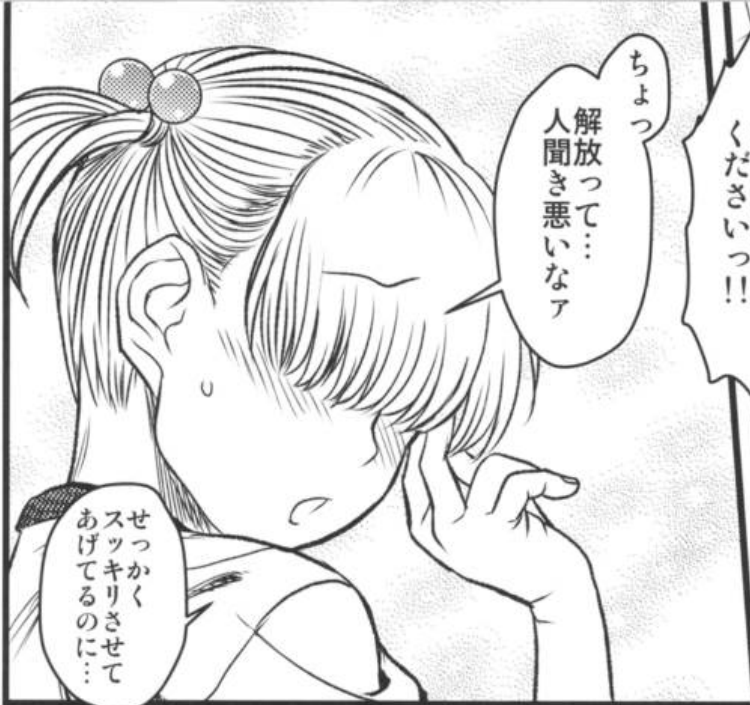
ははは



!?









小夏ちゃんの 処女オチンポ せんはいアナルで ごっくんしてあげるねっ♡

いいよお 小夏ちゃんっ

ふっ♡ ふっ♡ ふっ♡

ふわああっ?! なっなにこれえ!

ギョギョギョギョー!

くううううっ こんな...こんなの

げっ下品ですっ!

先輩はっ...あっ♡ あたまあっおかしいですっ!!♡

んあっ♡

どうっ? オムレツみたいな 熱々とろっところのお尻でしょっ?♡

あはっ♡



たつくさん出たね
童貞卒業
おめでとぅ♡

グハ... グハ...

ドクドクドク



精液出るっ！
出てるっっ！

出したくない
のにっ♡
出したくない
のにっ！！♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡



後目

あった

あなた!



ぽんぽん

あなたが
山本小夏さんね?

英会話クラブを
辞めさせられたと
聞いて探していたの

でももう大丈夫
先生がついてますからね
つらいことがあったら
先生に何でも相談して下さいね

変態部長と
くんずほぐれつを繰り返して
いるうちに勝手に救われていた
|というより色々吹っ切れて
以前の事などどーでもよく
なっていた小夏ちゃんには
青木オーラはまるで
通じなかったと言う



ふんふん!!
ちよっ何いきなり
この先生!!

えっこれやっていいのってこと??
やだボッキしちゃうまじかの

清純ビッチ先生...生徒つまみ食い!!
おっぱい大きいおっぱい...先輩よぶ?

終



ぎゅっ

んん!!

〇〇

んんん

おまけ1 ふたけつと10.5 サークルカット

革命政府広報室



革命政府広報室



おまけ2 ふたけつと11 サークルカット

あとがき

どうも、ラヂヲです。
新刊楽しんでいただけましたでしょうか。

今回はエロ同人界隈ではかなりマイナーと思われる(原作にエロ傾向要素の乏しい)「妖怪アパート」本…というかそのいち脇役キャラの山本小夏ちゃん本でした。今回オリキャラと絡ませています、原作読んだことある方にはある程度納得いただけるのではないかと思います。本当原作で他にそそられるキャラが男女一通り見てもいないんですよ…。主人公からしてその考え方は理解できても感情移入はしづらいキャラで…。

まあそれはそうとして、小夏ちゃん可愛いですな。もこっちとかと同様にコミュ障系少女ですが、卑屈なもこっちとは反対にコンプレックスで自我が肥大して常に他者より優位に立とうとし、無視されたり反論されたりすると一瞬でキレる沸点の低さが魅力。なつかない子猫をあやすような楽しみ方のできるキャラと言えましょう。

実際8割ほど原稿を進めたところで原作漫画を初めて全巻読んで(描き始めた時点では小夏ちゃんの登場する8~10巻のみ入手)色々見解が深まった結果、小夏ちゃんの描写はもっと掘り下げられたなあ、相手は青木先生にしてもいけたなあと思うところもあったのですが、今後また小夏ちゃんを描けるかどうかは未知数です。

ちなみに現在7月25日なのですが、これから二冊目の新刊の制作に入るところです。すでに漫画は8pほど下書きは済んでいるんですが、正味二週間でどこまで作業をつめられるか…がんばります。

最後に、極めてマイナーなキャラながら快くご寄稿くださいましたつなむしさんにお礼申し上げます。

2016.7.25
ラヂヲヘッド

誌名：人生トリュフォー爆音上映
発行者：革命政府広報室
連絡先：parano@jcom.home.ne.jp
発行日：2016.8.14
Twitter：https://twitter.com/Radio_paranoia
Pixiv：<http://pixiv.me/radiohead>

印刷：上野印刷所



注意!

この同人誌は
オリキャラとの
カップリング
ふたなり ショタ
逆アナル
スカート表現
を含みます!

革命政府広報室