

君の

となりの

AYUEST 2017.2
FGO Fanbook

物語


R18







落ち着け…
落ち着くのよ

イシユタル
私!!



え?
それって…
つまり
私と…?

こ、こんな時は
どうしたら
いいのかわ!

マニユアルには
なんて書いて
あったかしら…

はっ!
これがロマンスの
気配ってヤツ
なのかしら!?



…違うよ

俺が
「そういうコト」を
したいのは



そうね!

美と豊穣の女神たる
このイシユタル様と
そういうコトをしたい
…という気持ちは
わからなくはなくてよ!

言っ
てて
だい
ぶ
イラ
イラ
する
の
だ
わ



君だよ

エレシユキガル



事と次第によつては殺すわ!



貴様…何故その名を口にする…!?



な……な……?

な……っ!?

くしゃみで姿変わってたよ



姿変わってるの気づいてない?

鏡見る?



いやあああああああ!

恥ずかしいのだわ!!

こんな筈じゃ…!



君に会ってすぐにはわかったよ

俺もそれなりにパビロニアについて勉強してきたからね



…イシユタルを召喚した巫女長を殺したの君だね?

召喚された女神は一柱ではなく同じ神性の二柱…

おかしいと思ったんだイシユタルは『三女神同盟』には入っていない

では三柱目は誰なのか?



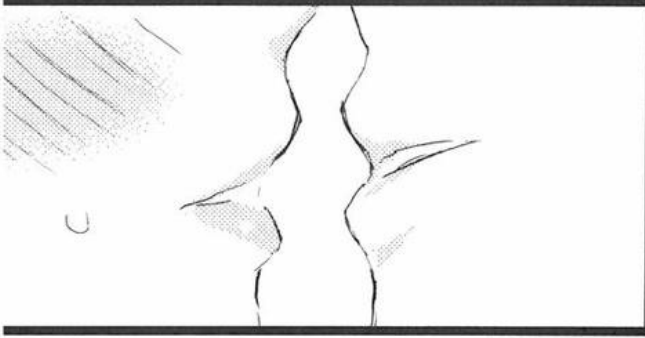
…では問うわ

なぜ私を選ぶ?



エレシユ
キガル!

っ!?



いいいい、いいでしょう!



ちやんと
ハッピーエンドに
して欲しいのだわ











金星だ



あ
明けの明星



夜明けの星も
綺麗なのだわ

空が明るく
なってきたな



4670年前も
変わらずに

こうして
同じ光で
輝いてる

……

星は
すごいなあ



カルデアに
来る前に俺が
住んでた所は

こんなに
たくさん星が
見える所じゃ
なかったけど

それでも
夕方や明け方には
金星が綺麗に
見れてさー！



ずっと
輝き続けるなんて
まるであの子ね

とても綺麗
だけれど……

そんなの
疲れるのだわ

今夜はたくさん話してくれてありがとう

…こんな時間がずっと続けばいいのに

だってこうしてアナタ話を聞くのは

とっても楽しいから

しようよ!

え

カルデアでまたこんな風な話をしよう!

な…何を言っているのかわ

そんなの無理なのかわ

無理なんかじゃない!

だって

俺が君を

召喚ぶから!



でも…



さっき君に話したように俺は

これまでの特異点でそんな奇跡を

たくさん見てきたんだ



ハッピーエンドにするって約束したたる？
それに無理っぽい願いでも諦めずに信じれば案外叶うことだってあるんだぜ



だからさ俺も願うから君も願ってよ

……



その次でいいからさ

え



無理…なのだからって

私の願いは…

大杯を手に入れ
冥界に全ての人間の魂を集めて—

二番目の願い
でも
いいから

そして今度は
君の話聞かせて

君がしたいこと…
見たいもの…
いろいろ教えてよ

俺は…

エレシユキガル、
君の

君自身のことが
もっと知りたい

あとさ友達も
たくさん作ろう

だって君は
人間を愛して
ないのだから

人間なんか

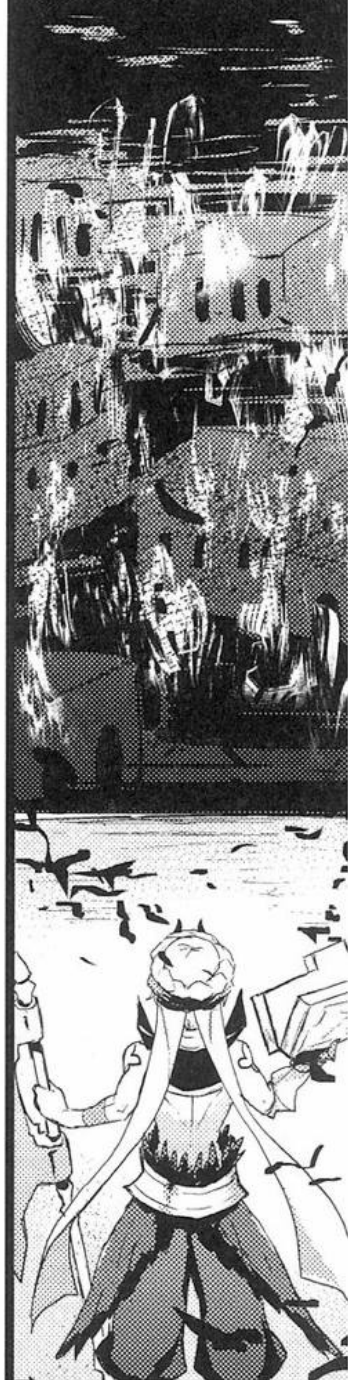
愛してなんて
いないのだから

…今は

それでも
いいよ

少し
眠ろう

おやすみ、
女神さま



違う

これは
あの子の…!

じゃなくて!
何を思い出して
いるのかわ!

集中
しなきゃ!

でも
これなら

…いける!

そばに…

いて、くれるのね

信じてても
いいのかしら

願っても…
いいのかしら

エレシユキガル!
アナタ
何考えてるの!?

今からでも
遅くはないわ!

…冥界の護りを

えっ

このリボン
アイツに
渡してくれって?

いいけど…

わかったわ
渡してあげる

アナタなら
叶えてくれるかしら

ありがとう
イシカヒ

まったく…
どこまで
乙女力高いのよ!

この身がたどる
深淵に落ちても



『私』が願う

奇跡を――



久しぶりね！

召喚

S E R V A N T

ずっと…

会いたかった
のかわ!

英霊

THE NEW

あとがき



久々のFate本でした！

FateはFate/Zeroの本をアニメ放送時に結構出してました。

その時はどの本も（折本とかは除いて）「誰かに令呪を使わせる」というコンセプトで描いていたのですが、今回も昔の縛りにならって令呪を使う展開にしてみました。

FGOの令呪は日で回復するし結構サクサク使えるのでふわっと軽い感じで…！

エレちゃんはカルデアと契約してないですが、バトルでゲスト鯖にも令呪効果あるし、こういうのもアリかなと。

そしてFate/Zeroのときの本は総集編にまとめてありますのでご興味ありましたら宜しくお願いします。

陵辱話ばかりですが…。

というわけで妄想全開のエレちゃん召喚したい！F話でした。

描いてるときに実装はまだ先みたいなの情報が出たのですが楽しみです…！待ってます…！

シータとかホームズとかアックンたちもまってる…

シータ可愛いですね！今回ちょっとだけ描けて嬉しい。

今回の話は7章読んだときからずっと描きたかった話です。

あの夜に特異点の話が少し早く終わって、主人公が積極的にいっていたら…という感じです。

4670年前というのは具体的に書くか、4500年以上前とざっくりな表現にするか迷ったのですがあえて計算して具体的な数字にしました。

バビロニアBC.2655 + カルデアにきたのAC.2015で2章で2016年って表記があるので7章時点で2016?というわけで 2655+2016-1 (AC1年とBC1年の間は1年間なのでマイナス1) です。

そして遅れて効果のあった魔力供給的なものは…令呪の効果ということでひとつ…。

エレちゃんはカルデアと契約していないのでカルデアからの魔力供給は受けられないかな？とか思ったり…どうなんだろう。

イシュタルは宝石にしか魔力が蓄積出来ないと書いてあったので共通の憑依体のエレちゃんも何がしかの制約があるとは思いますが、とりあえずぼんやりと。。

冥界にいる以上最強だから魔力とかも永遠に無くならないかもだけど疲れたりとかもするかもだし…魔力の質とかも落ちるかもだし…？とか色々考えつつ。

リボンは『今のエレシュキガル』の聖遺物みたいな感じで。召喚の助けになるかも、と思い渡している感じです。

『今のエレシュキガル』で呼び出してもらうには縁が大事ってイシュタルも言っていたし…。

私は『今のエレシュキガル』が好きなんだ…このエレちゃんを召喚したいんだ…！

でも本来のエレちゃんとやらも気になります。

そういうわけでラストは普通に召喚してもよかったんですが、ちょっと乙女力高めな感じで描きたかったので、こんな風にしてみました。

そもそもリボン持って帰れるのかな？と思ったんですが、エレちゃんは退去はなかったようだし、特異点で起きたことはなかったことにならないと判明したし、という感じで…。

(レイシフトの仕組みが難しいですが聖杯とかも回収してるので物理的な物でも持って帰れるのかなあと…。)

と、色々考えつつ描いてみましたが設定とか間違っていたらすみません…。

そんなわけで7章は何度も読み直して色々確認していたんですが何度読んでも山の翁の登場シーンほんとカッコいいです！

じいじは狙って宝具5にできた唯一の☆5鯖です！（狙わずになっているのはある…）

FGO推し鯖…というか今のところのレベル100勢はクーファーリンオルタとオジマンディアスとジャンヌオルタです。

推し鯖は書ききれない！FGO好きなキャラいっぱいです。

最近はマーリンのスキル上げを頑張っていました。でも心臓が足りなくなりました（バレンタインイベでは術チョコ型全部交換済&使い切りました）。

スキルをあげるか、他の鯖の再臨に使うか…で迷ってカルナの再臨に使いました。アルジュナの最終絵がかなり好きなのでカルナも期待してたんですが良いですねー！

そういえばバレンタインガチャで孔明もついに引けたので育てたい。

あと細かいことなんですけど、主人公の二人称は「キミ」という表記が選択肢にあったのですが、「主人公はプレイヤーの分身」とのことなので、私は「君」の方がしっくりきたのでこの漫画では二人称は「君」にさせて頂きました。

FGOは同人的に楽しむよりゲーム自体を楽しむって感じだったのですが、7章読んでエレシュキガルが本当に好きすぎて可愛すぎてどうしても本を出したくなってしまうのでこうして出せてよかったです。

年末アクキーを作ってエレちゃん描きたい欲をなんとか

満たしていたのですが、やっぱり本でお話を描きたかったので…。

延期に延期を重ねてしまってお待ち下さっていた方々には頭が上がりません。

ありがとうございます。少しでも楽しんでいただけてると嬉しいです。

そういえばソロモンでさくっと「レイシフトってヤツ？」

とかいうので呼ばれてレイシフトおそろべし…と思いました。

ソロモンといえばグランドキャスターもいつか召喚できたらいいなあと思いました。最終再臨したらもちろんあの彼になる。最高。

それではここまで読んでくださってありがとうございました！！

あゆや



君の となりの 物語

■発行日
2017.2.26

■発行
AYUEST/あゆや
<http://ayuest.com/>
ayuyabnkk@gmail.com

■印刷



 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

本書の内容を無断転載、データ化及びアップロードを禁止します
18才未満の閲覧はご遠慮下さい
Reproduction prohibited.

AYJEST
ajgest.com

