

サクラサクラ

The Catcher in the Cherry Blossom





昔々
冥界に
白玉楼という
幽霊屋敷が
ありました。

サクラサク

The Catcher in the Cherry Blossom

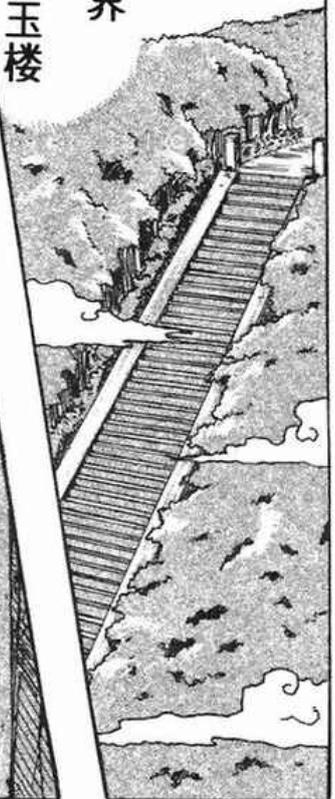
| | |
|--|--|
| | <p>魂魄妖夢 (こんぱくようむ) 人間と幽霊のハーフ。 白玉楼の庭師でもあり家主である幽々子の 剣術指南でもある。 真面目すぎて冗談が通じない。 お餅に見えるのが半身。</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>西行寺幽々子 (さいぎょうじゆうこ) 幽霊。白玉楼に住んでいる。 人を死に誘う程度の能力を有するが、 有効活用された例しがない。 簡単に言うとフマクト。 スペルカードは『真剣』。</p> | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>八雲紫 (やくもゆかり) すき間妖怪。様々な境界を操る。 武器：日傘 (刺し1D+6) 【特徴と癖】 ・お祭り好き ・好奇心 3LV ・12時間睡眠</p> |
|--|--|

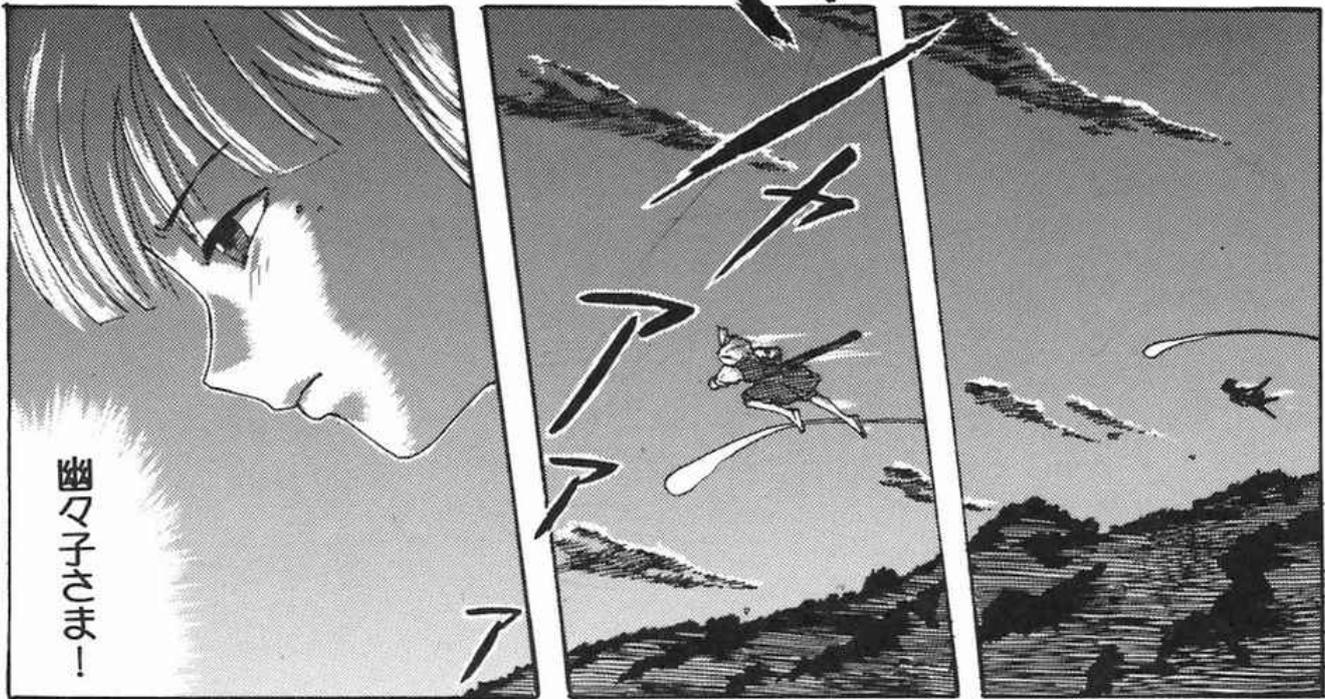


冥界
白玉楼

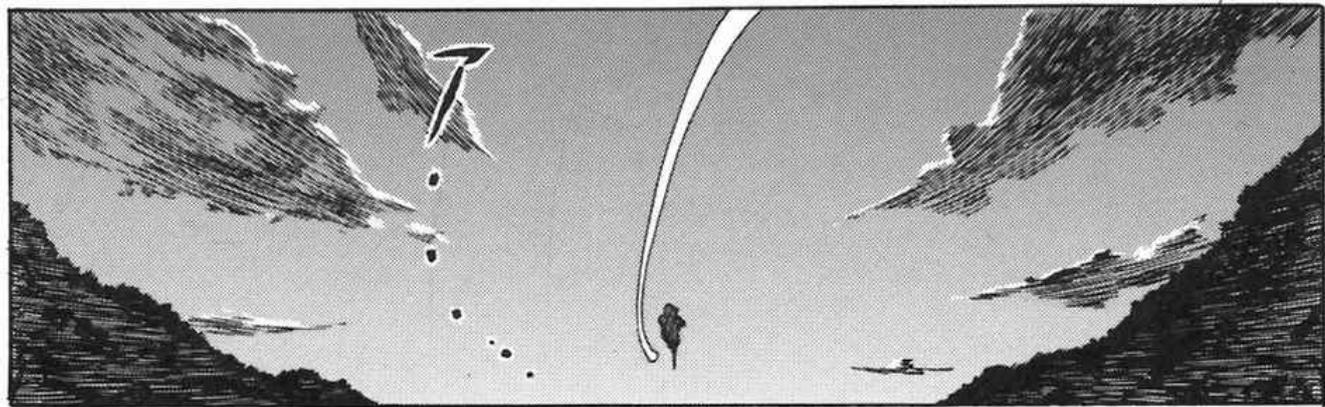








幽々子ちゃん！



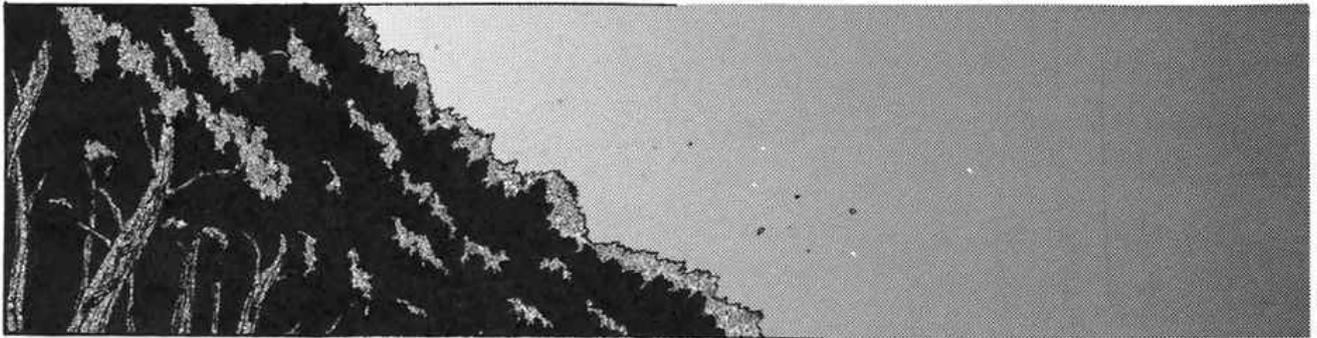
妖夢？

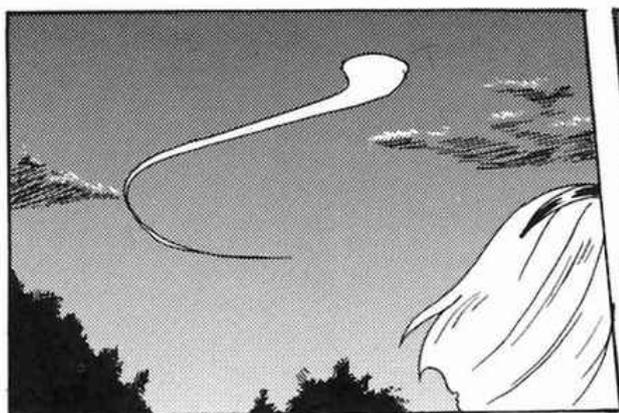


ごはんごはん
ごはんごはん



妖夢





この手紙を
幽々子さまに
届けてきて
頂戴……



幽々子さま
あの手紙

お読みに
なられた
だろうか……



フフフ……
妖夢ったら



まあ……
妖夢の半霊
じゃない



マリサさん

作：長谷川小町





記

初めまして。

サークル『az』の東方本第一弾を手にとって頂き有り難うございます。東方シリーズの二次創作作品として、ソフトなコメディを目指してみましたが、出来上がってみると非常にいろいろと煮込んでしまった感が否めなくも無くというか、そういう内容です。

東方のパロディは星の数ほどありますが、こういう解釈もアリだろうという広い心で構えて頂きつつ、今後も宜しくお願い出来れば等等。

今後もイベントでは東方シリーズの本を製作して行く予定ですが、まず妖々夢。

大好きな妖々夢のお話を少しずつ描いて行きたいと思っています。そしてサイト上ではCG、web 漫画、イベント情報などを公開していますので、お越し頂ければと。

それでは。

2006 年睦月記入

az 拝



奥付

サクラサク

2006年01月29日 発行

発行：az(あず)

製作：az

WebSite: 東匠壽庵 <http://az.que.jp/>

<mailto:tenko@az.que.jp>

※本作は上海アリス幻楽団「東方Project」の二次創作物です。



