

# 私と魔理沙

作 パチエー・ノーレツミ

成年向  
フタナリ



ギィンギィン

—あれは  
いつだったか……

外は雪が降ってたようで  
いつもより  
少し寒い日だったわ

オーケー！



魔理沙が訪ねてきたの

よう

スウ

スウ

いつもはロンロン入ってるので  
さも普通に

…何よ

今日もまたアサリに来たの？

ムムム

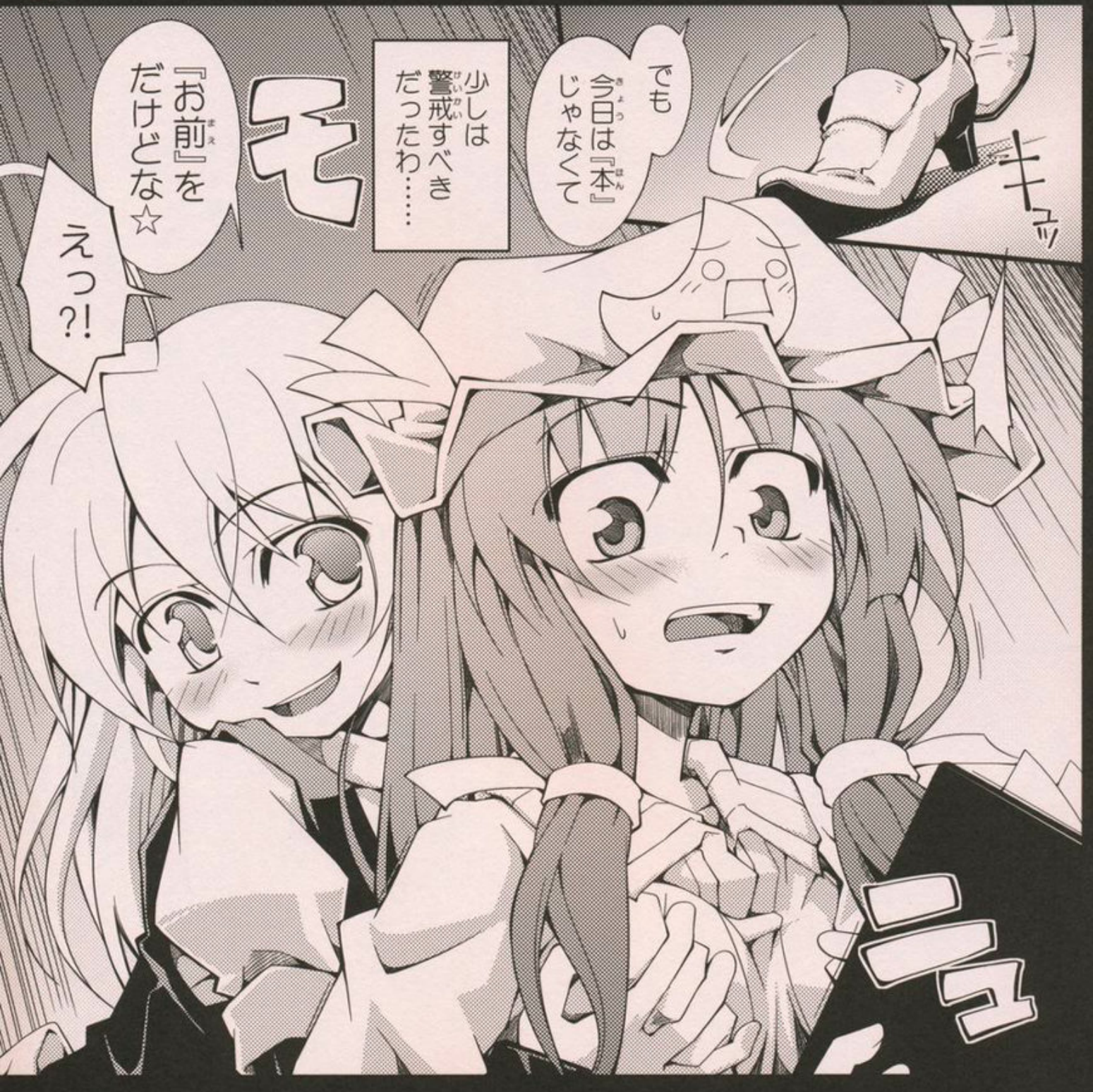
それはすごく不自然で



ん…ま  
そんなところだな



極真  
カラテ通信講座



キキキ

でも

今日は『本』  
じゃなくて

少しは  
警戒すべき  
だったわ……

モ

『お前』を  
だけどな☆

えっ?!

ニヒ



何するのよ  
危ないじゃな

ぱっ  
ぱかあッ



まさか  
魔理沙に

?!

トキ



うわっ

魔理沙に  
上田次郎が！

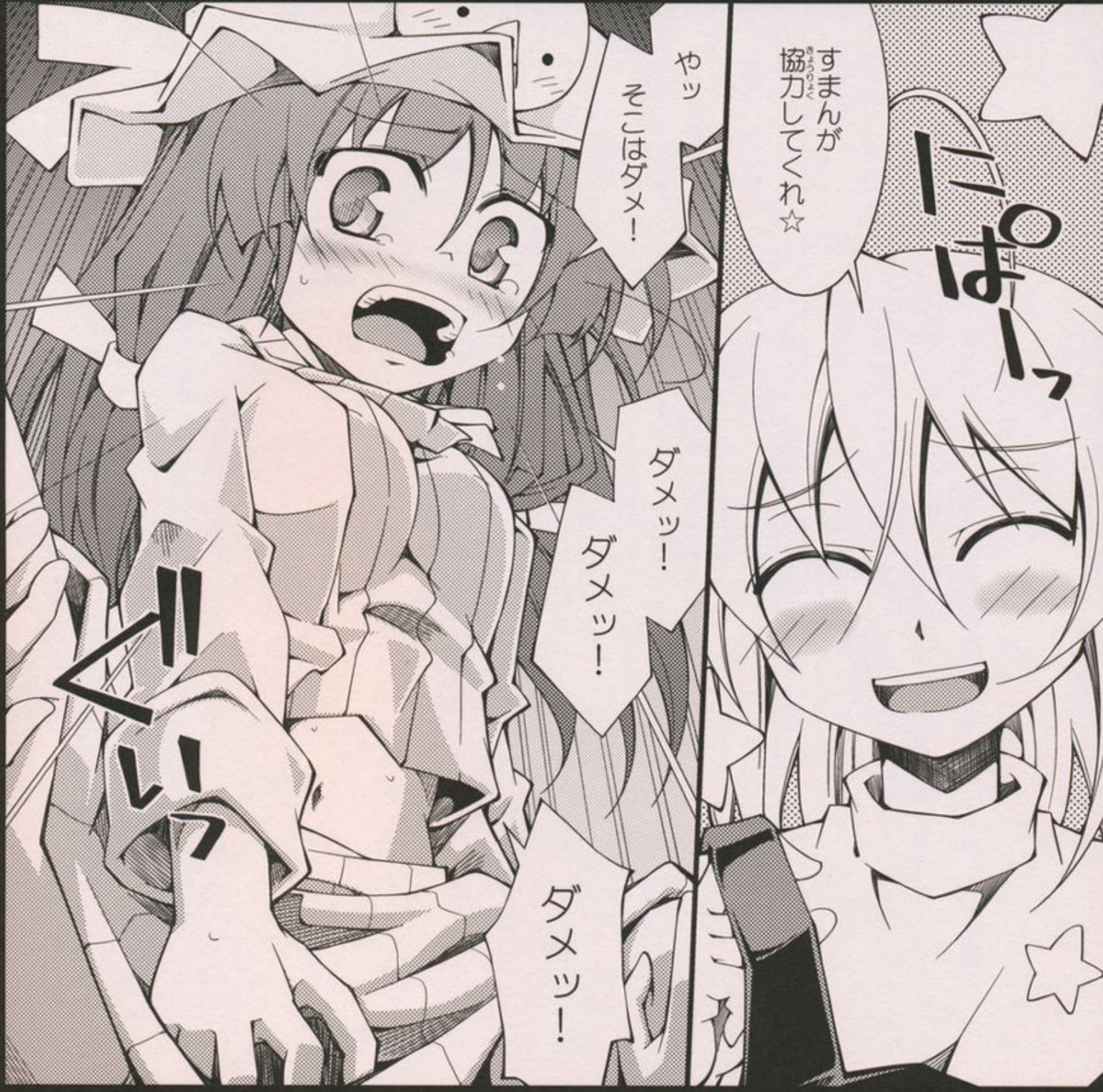
上田がつ！！

……玄爺に  
憑かれちゃって

こんな大きなモノが  
生えてるなんて……ッ

「僕が満足するまで  
離れてやらんッー」  
って言われちゃー

ズ  
ク  
ッ



やッ  
そこはダメ！

すまんが  
協力してくれ☆

ダメッ！  
ダメッ！

ダメッ！

にほーい



……じゃあ  
ホン

その……や  
やさ……  
ホン



——ッ!!  
らあアッ

この味は!



……  
ウッをついてる  
『味』だぜ……☆

パチュリィ!  
ノーレッジ!





.....してネ☆

.....  
やねこ



んぬ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

ンニーンー  
やっぱり  
パチューリは  
可愛いなこれは



あ…☆  
スマン

感動のあまり  
つい射精ちやっただぜ☆



そーだコレ  
貸してくれ☆



次射精す時は  
この本と  
一緒に……ッ！

一緒にミルク  
かけてえッ！！

ねっ  
ねえ  
魔理沙ア……ッ

苦い……

おっ……

おっ おっ

フワッ

ねっ

ねえ

魔理沙ア……ッ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ



恋符「マスタースパーク feat. 玄爺」



魔理沙の  
みるく...



魔理沙からの  
「贈り物」☆

トロク...







fin.

# 勃っちむほ あとはみるくまみれ。

無礼るなおです。いやあ、今回はデムバ飛ばしつつ楽しく描けました☆  
元々はクラウザー様の如く、世の東方ファンに「俺が本当のバチユマリを教えてやる…ッ」と、  
読み手が思わずビクビクしたくなるような、魔理沙とバチユリーの  
お星が飛び交っちゃうユリユリストーリーな絵本を描こうと目論んでたんですよ。  
でも途中、トリックとかジョジョ5部ネタ入れたあたりからどんどん方向が変わり、  
いつの間にかいつもの異端的アホ漫画になってしまったという……。  
この為に百合姫とか恋バラとか読みあさって研究したのは一体何だったのか。  
ちゅーか、ふたなりエロなんだから百合もクソもねーだろなんてツッコミもあつたりなかったり。  
そもそもせっかく絵本っぽく正方形本で発注したのに、中身はいつも通り。  
再版ということで読み返してみると、他にも反省点が色々出てくるわけですが、  
その中でも冬コミ後に頂いた感想で、「魔理沙早すぎだポケェ」とのもっともすぎるご指摘が……。  
出来れば再版ついでにもうちょっと魔理沙にヌボヌボッとさせたかったのですが、  
スケジュールがヤバ目な上に私の遅筆さも相まって、ページ増は今回は断念致しました。

まあ再版だし後書き文章ぐらい少し変えようということでも話を逸らしますが、  
私はどちらかというとちょっとクセのあるサブヒロイン的なキャラが大好きでして、  
内気だったりオマセだったり無口だったり根暗だったり病んでたりすると、  
それはもうコミケ西館一回りでできちゃうほど、のたうち回って喜んでしまいます。  
逆に、あの王道たるテイルズのヒロイン的な前向き快活キャラを目の当たりにすると、  
く……くそ……ッ、こんなキャラなんて触手とかで両穴ニユルニユルされちゃえばいいのに……ッ!!  
と思ってしまうトコトン根暗な私。綺麗なものほど汚したくなるっていうんですね。  
そんな私には、霊夢・アリスという強大な恋敵を抱えつつ、魔理沙に陰でひっそりと恋する女の子、  
かまって欲しくて口に出せないシャイなこのむらさきもやしは、ドドド的中なワケで、  
これに萌えずして何に萌えるというのだね、諸君ッ!!  
ミント? コレット? エステル? 死ぬがよい。リタっちなら許すけどネ!  
……って何かテイルズネタは引用するには何か場違いな気が……まあいいか時間ヤバいし。

この本はガーリック紅魔館BLの、「貰いたぞッ! (膜的な意味で)」と叫びつつ自分×魔理沙の  
原稿作業に没頭するバチユリーが伏線となってまして、要はこの本は作中漫画ってヤツですね。  
魔理沙に恋い焦がれるバチユリーが内なる想い(犯され願望)を紡ぎ出した極大妄想漫画、  
バチユリーがこんな本を自分で描いちゃった、なんて想像しただけで  
なんだか「く……悔しいけど……ビクビクッ」って気になりますよね。……えー、ならない?

とまあ、この本には私の歪んだバチユリー愛をひたすら込めまくってみました。  
今まで私が描いたバチユリーはどうにも腐女子臭みなぎるモノが多かった気がしますが、  
こうしたヒッキー感というか、浮世離れ感こそが、  
バチユリーならではの「可愛さ」なのだと、思うわけですよ。ソッソー。

——…そういえば東方に前向き快活キャラっていないような……、  
あ、E xの早苗たんがそうかも……、うふ……早苗たんの両穴ニユルニユル……うふふふふ☆  
両穴+バチユマリ、何かすばらしい光景が浮かんできましたね。



# おくりつけ。

エブリバディおめでとう？



この図はどいかに...

立つ鳥 跡を

ガーリック紅魔館メガブラックレーベル  
「私と魔理沙 作 パチュリー・ノーレッジ」

■ 発行	■ お澄ましなめこ
■ 裏方	■ <a href="http://nameco-soup.com/">http://nameco-soup.com/</a>
■ 初出	■ 無礼るなお
■ 二版	■ luna@nameco-soup.com
■ 印刷	■ Comic Market 75
	■ Sunshine Creation 42
	■ 緑陽社 様 <small>修正ニ度手間ゴメンサイ...</small>

18歳未満の方は18歳になるまで開かないでね！  
万一、乱丁や落丁がございましたらメールにてご連絡下さい。



この本は多大なる妄想しか含まれておりません。

お澄ましためにプロデュース(嘘)