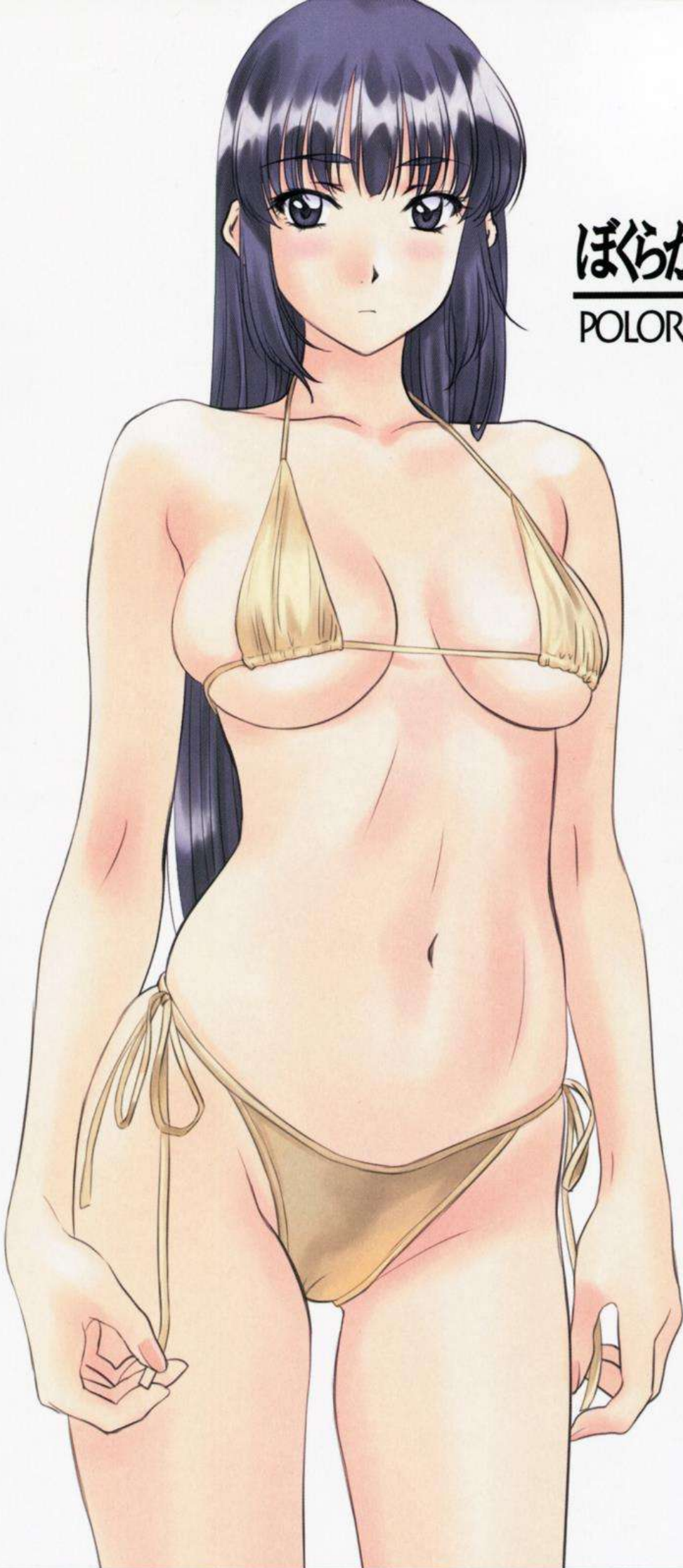


ぼらが旅に出る理由

POLORINKEN MENU:38



やあ屈ッ

もあーッ

うちのもん勝手にいろいろたら堪忍しまへんえ!

わかつとるわかつとるがな

ほんでから森井はん!

みなさんうちの部屋で、暫く待つといとくれやす

うち、ちよつと、従姉妹ら迎えに出なあきまへんさかい

すんまへんな

ほんで今後のシヨープでうちがアットーテキ有利になるようなもん見つけたろ!

ナニのときは全然マグロじゃないのにね!

動いてほしいの

夏穂ちゃんってマグロみたいだよ!

こないなったら暇つぶしに部屋のもんいろいろ!

ゆーてからいつまで待たせとんねん!

夏穂ちゃん悪いでよーやめときいて!

ニュータイプ!?

ゲッチュー

よっしゃー

西向きの本棚... 最上段... 右から三冊目...

ちゅーわけで先生、お願いします

わくわくですう

ほほ

そりやまあ後学のために

とか言うてみな見るんやろ?

えっ？

そんな…うち浮気
なんかしてまへん

あんまし会えんからて、
そないないけず言うて…

キライツ

若菜ちゃんほんとしに
浮気してんの？

でもでも！

あーしてへんしてへん、
お隣はんの潔白は
うちの責任で保障する

アキコさんいちゃー！

オマエが
言うな！ツ！

フェロモン全開なのに
貞潔な大和撫子…

強敵たい

すっごい
ブーメラーン！



偉そうにふんぞり返って…
びんびんにエラが張って…

ああ…



ほおおっ

いやらしゅうて
ステキ…

ふふッ

そないに疑わはんのやったら
どうぞ、そのご自分のもんで
調べたっておくれやす

でもさーおちんちんで
浮気してるかどうか
なんて判るワケ？



なじんでると
そーにゆー感で
判るらしいよ？



こわー



なじむー実になじむぞ！
フハハハハハッ！って
感じですね？



なんじゃそらー



あーんツ

若菜ちゃん
うなじがキレイで
うらやましー

上気した肌も
艶っぽいしー

しかも
ポインちゃん!

うんツ

ど、どない?

ふふツ

そっですやろ?

うちのおめこは
あなた専用とす

「天は二物を与えず」って
言いますが、ふたつも
みつつも独り占めしてる
人がいると言っことですね

ずるー!

/// ムクムク

/// ムクムク

/// ムクムク

/// ムクムク

/// ムクムク

/// ムクムク



あんツ↓

そこツ↓

あんツ↓

ええツ↓

ええのツ↓

でも若菜ちゃん
ちよっと手深いよね
処理大変と〜

千恵ちゃんどどっちが
ポーポーかしら？

もつと奥まで
確かめてツ↓

もつとおツ↓

ツヤツヤの黒髪の人って、
肉のアブラミとか好きそう

それ言ったらうちら
揃って肉食系やんか

あいた〜

むっツ

んーツ

んっツ

んっツ

ヒュー
ヒュー
ヒュー

ヒュー
ヒュー
ヒュー

そーそー。あと
体の中にじわっと
広がってくる感じとか

イク直前の
おちんちんの硬さとか？

半端でない
一体感とか！

あと始末が
大変だね

大和撫子がかニ挟みで
強制中出しキターツ

でも中出して、
なんかシアワセだよ

ウチはちんちんが
脈打ってんのが直接
伝わってくんのが好き

やんツ

ちべたツ

もおツ

キライツ

二開帳
待ってました
大統領!

ピュッ

ピュッ

ピュッ

あ、部屋に
戻りましたよ?

灼熱のバトルフィールドは
オデツサからジャブローへ!

もっせなすちゅーとーとー...

綾崎さん、あんな
エロエロボディなのに
潤いが足りてないとか?

つかあいつ、なして
ローションなんか
使うとるんばい?
?

うおッ
えげつなッ

あんッ

あ、このバイブ
この前のデートで
アタシも使ったやつだ

あたしも同じの
突っ込まれた！

あたしも
あたしも！

うちも

ゲホッ
ゲホッ

バイブの
ロシヨンの
だったのね

やあんッ

あんッ

これぞまさに六兄弟
ならぬ棒姉妹ですね

げっひん！



あ、若菜ちゃん
カメラにサービスしてるー

ビラビラの
奥まで丸見えー

モザイクなしで
お見せできないのが
残念です！

んふッ

あふッ

あふッ

両手が塞がってる不利を
顔をひねったストロークで
カバーしてるのも上手いわね

でもフェラも上手く
こなしてるよね

そうそう、唇で竿を扱くだけ
じゃなくて、啜えた部分を舌で
ねっとり舐めまわしてるし

さすがは津軽の
フェラ大王！

好きッ

あむッ

んッ

好きッ

アタシなんかアイツと絡めた舌を舐めあつてるだけでイッチちやいそう!

エへ

て言うかペロチューなしのエッチなんて考えられないみたいなの?

エッチの最中のキスもシアワセだよー

なんたって男性は本命の女性にほど熱烈なキスをするって言いますからね

だよー

またそんな波乱含みのウンチクを!

えッ?

もうッ
いけずッ

あうッ

こないに淫らな
若菜をお許しください

ふふッ

お爺はん、
見てはりますか

あんッ

でも若菜はもうこの人
なしでは生きてけまへん

あんッ

あんッ

うちの身も心も
この人だけのもんどす

なんか凄いこと
言わされてますよお



あうッ

ウチも苦手!
あいつもあのじーさんには
なんべんもえらい目に
会わされとるらしいからなあ



ほんでもこんなもん
ほんまに見せたら薙刀で
三枚におろされるで!



あうッ

もつと

もつとお

ひゃんツ!?

そこ舐めたら
あかんツ!

あかんてツ

かんにんツ

かんにんしてえツ!

いやああんツ

だってパパが
うるさいんだもんツ

あーん、若菜ちゃんいいなあ
あたしも彼とお泊りして
一晚中エッチしてみたい

そいでおん舐めらんだい

みなしごごご

したらええやん?



うえッ

あうッ

うわ、あいつまた
むっちゃ出しよったなあ！
あふれとるやん！

ふええ

つか夏穂ちゃん
誰に向かって
力説してんの？

でも男の子って
中出し好きだよ

そらそらやん！
中出しは男のロマンやで！

あんたらも、うちらみたいな
べっぴんにビュルル！って
中出ししたい思っやんなあ？

夏穂は俺のヨメ！

なにー若菜お姉ちゃん
こんなエッチなこと
してんのー！

なにー若菜お姉ちゃん
こんなエッチなこと
してんのー！



うわ！
なにに！

フケツ！

あんた
どこの子！！

ごめんなさうい

あたしたち綾崎の
家のもので

あなたは
見ちゃダメ

あー若菜ちゃんの
いとこさん！

可憐いっ

《あとがき》

こんな本になんのあとがきかと思うんですが、ナニも書かないと
なんとも愛想なしなんで、
社交辞令で一応ね。

えーっと、新機軸の慣例と言うか、
タカラヅカ歌劇のベルバラ的と言うか、
「またお前か!」と
ビッグシャドウ様に怒られそうと言うか、
今回またも若菜本になってしまいました。
翻って、いまや彼女なしではハナシが進まない。
喻えるなら「キカイダー01」における
小悪党・ギルハカイダー様みたいな
ポジションの夏穂にやんですが、
これまた主役になりきれないのも
ギルハカイダー様と同じくで、
ファンのみなさんには
ごめんなさい。

次回は満を持してかしらん、
無冠の女王、
遠藤さん本の予定です。
下僕派のキミも
そうでないあなたも
どうぞよろしく
お願いします。



《おくづけ》

発行日:2013年12月31日
発行元:ポロリン軒
発行者:ポロリン賢
責任者:ポロリン賢
印刷所:栄光様

<http://www3.osk.3web.ne.jp/~boripolo/>

Mans
G
Inve
Could
Man
Grea
Mista
Thisls
TheDa
TheAge
Sen-Gr



Of