



ム

女

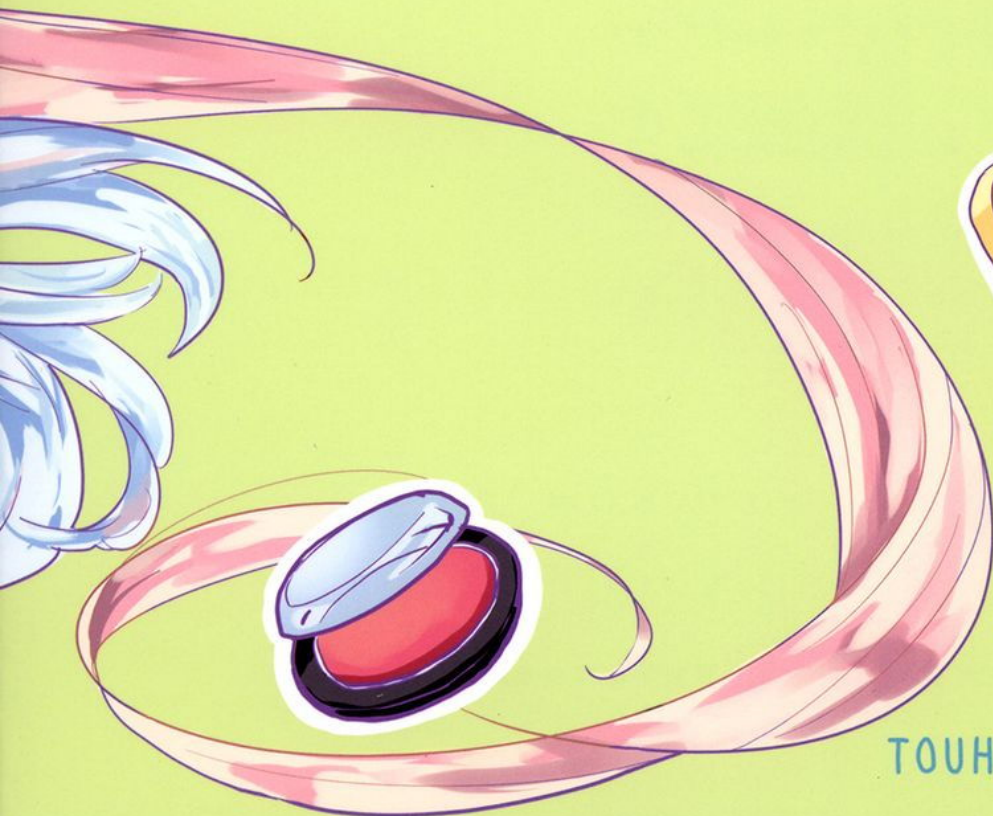
セ

ッ

ト

2013

Vivit Gray



Shoujo Reset

TOUHOU project FAN BOOK

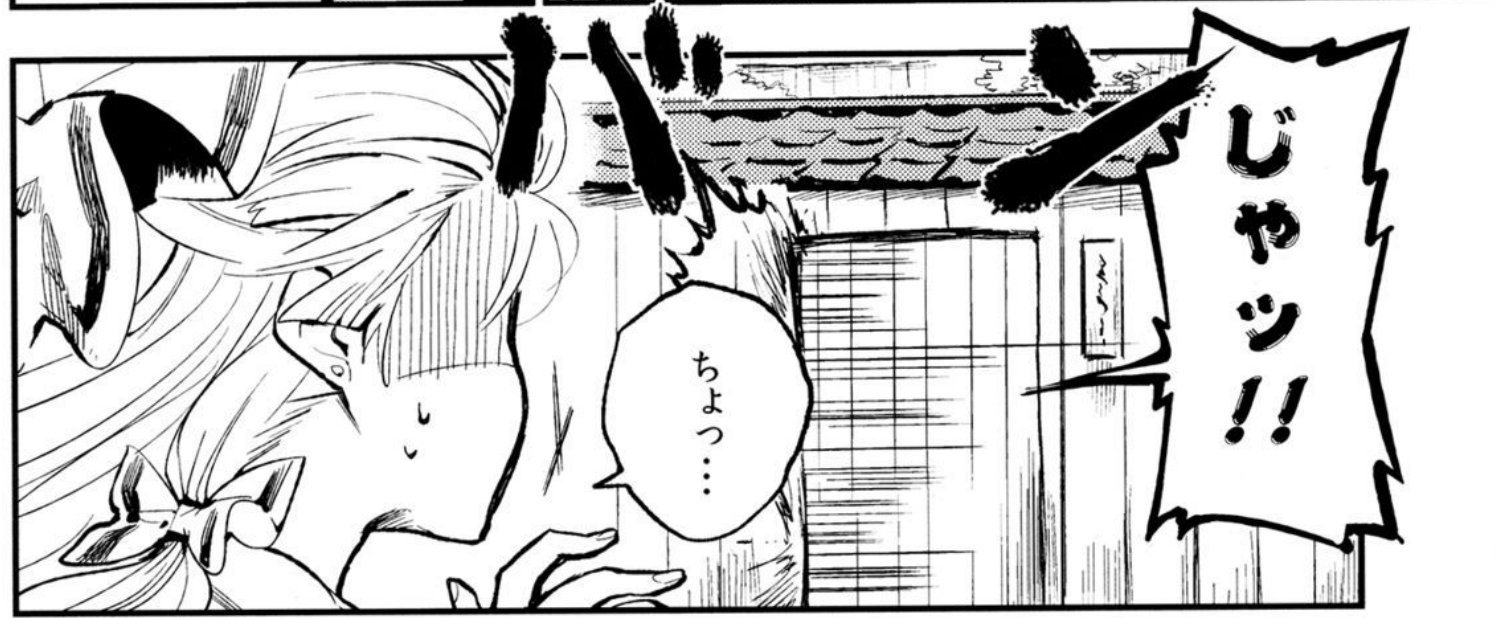




私これから一日
授業だから!!

すっごく忙しくて
悪いけど今日は
来てもらっても相手
できないから悪いけど

妹紅も
自分の仕事
がんばって
くれ!!
良い一日をな
!!



じゃッ!!

ちよっ...



違うよ!!

慧音と
ケンカしたの?



おはよう
妹紅

ガーン
ガーン



私は
ただ...

ちょっと
お化粧させて
言ってるだけ
なのに!



少女リセット



おっ
妹おー紅いじゃん

昨日
竹林で魔理沙に
呼び止められて...



やー
今さ...

なに
その顔!?

.....

じっ...



魔理...

あれっ



そうちようど
お前みたいのを
探してたんだよ

ちよつと
面貸して
くれ

は??

?



おい
連れてきたぜ



なにこれ!?

なんだ
妹紅か

今度の
月都万象展で
美容品をテーマに
した展示をしようって
話してて

紫が外の
化粧品一式を
持ってきてくれた
ものだから

一通り
試してみようって
ことで

がし。

うん?







普段から化粧してる
奴と違って変化が
面白いかと思っただ
がな

やろうと
思えば出来るけど
あまり美しくは
ないわね

化粧映えする
顔とそうでない
つてのもあるし



—ねえ
化粧映えする
顔…つて？

そうね…
個人差は
あるけど

目鼻立ちは
整っていて
地味目な
顔とか—



あのね



慧音わたしが
お化粧できるようになった
って知ったらどんな反応
するかな

けーね—

ガッ





あれって…



妹紅がこういうの
上手いのって
なんか意外

うん けっこう
自信あるんだけど
なあ…ん？



わー!

よしっ
出来た



今日は授業
半ドンの日だよ

慧音先生も
お家に帰って
つたよ

え
!?



ねえ！
君たち！
慧音の寺子屋の
子だよな？



…うっ
こいらの
モヤモヤする!!
今から追いかけて
ちやんと話して
くる!!

がんばれ



そ そんな
嘘ついてまで
避けられてる
なんて…



あらー
妹紅!
やこもらた



うわあああああ

野符
『武烈クライシス』

スススー!?

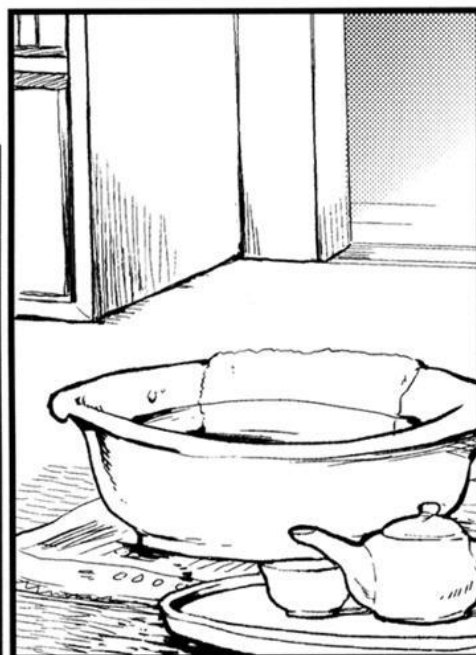
そこまで
するほど
!?

そっ
そこまで!?





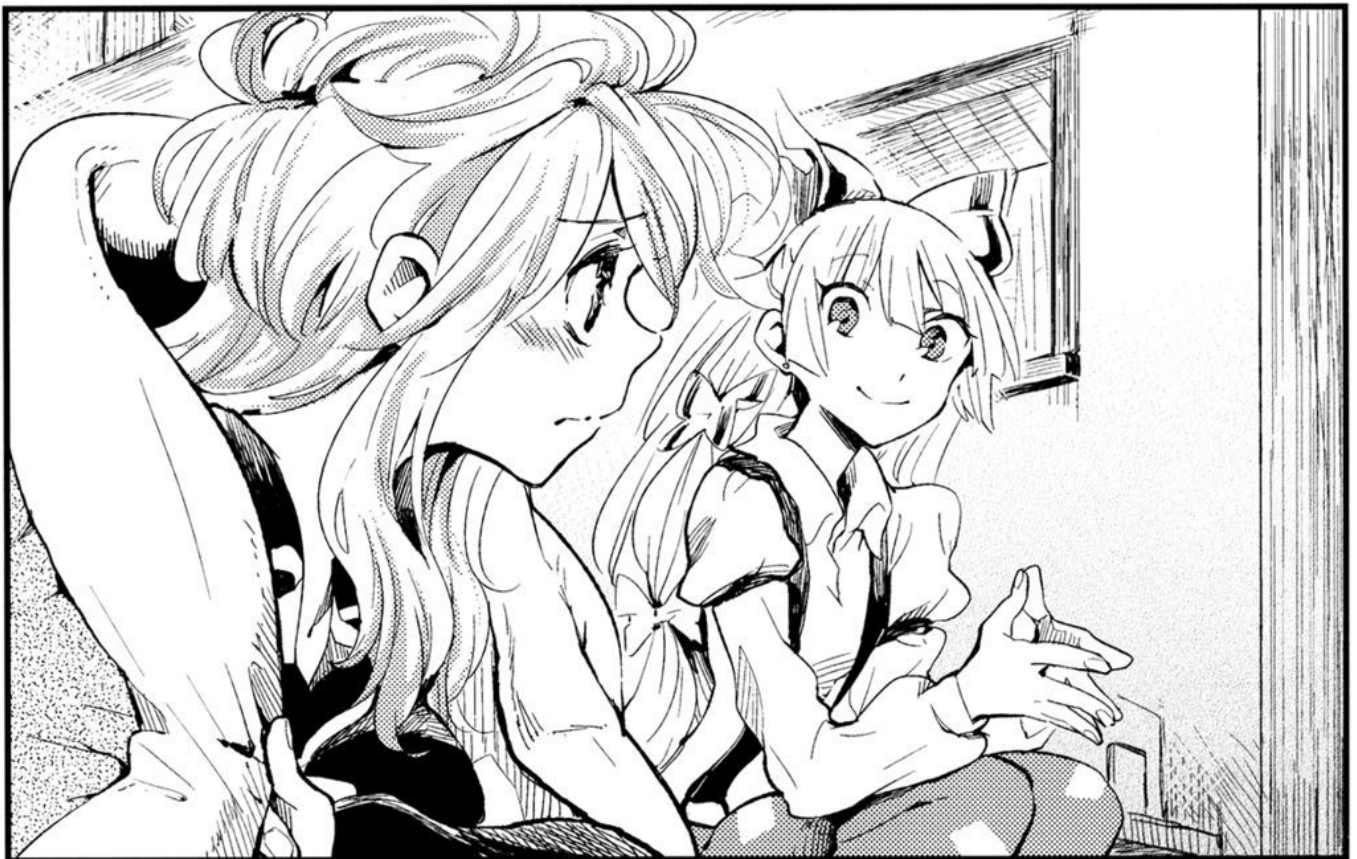
わー！！

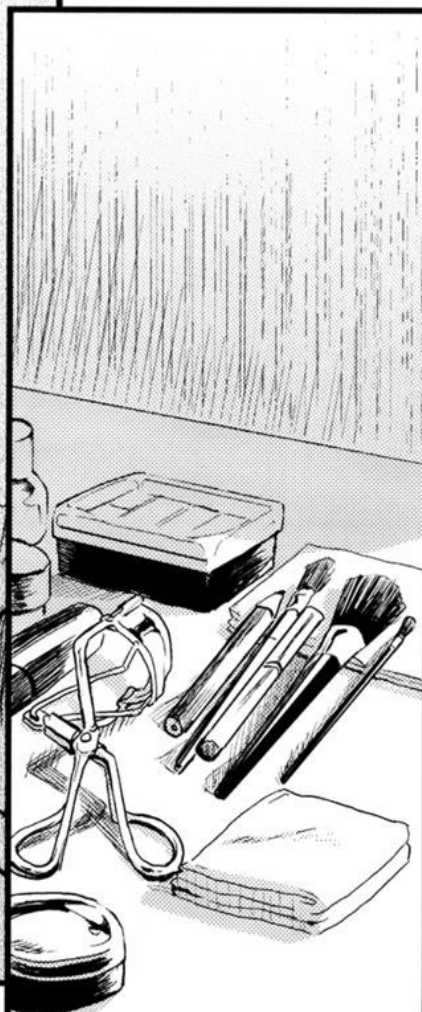
















見たことない
道具ばかりだな

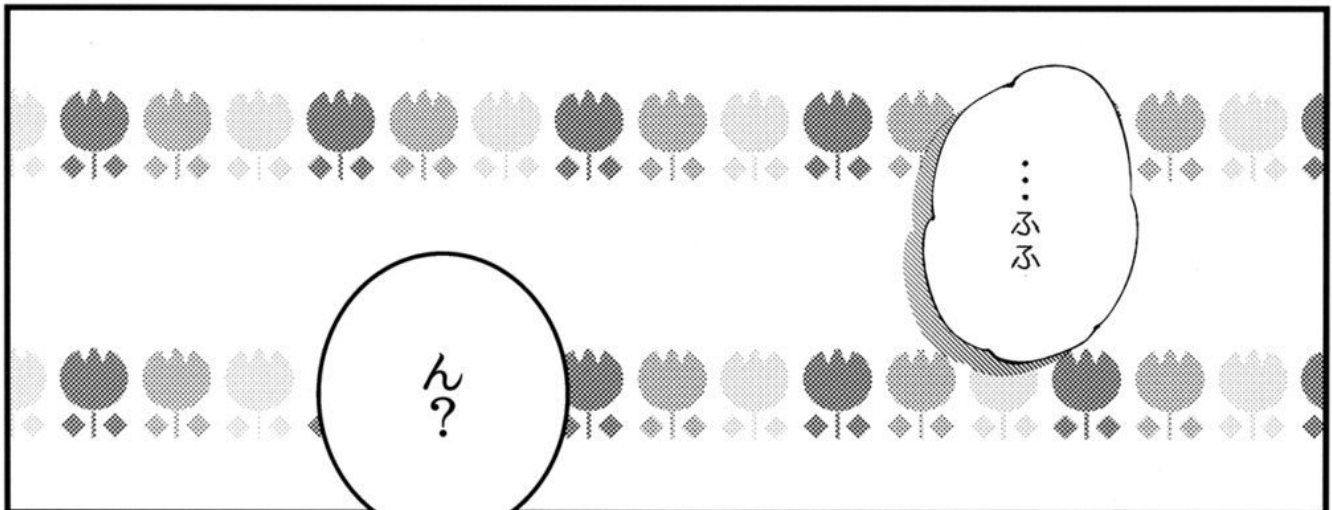
まずは
下地作りから

慧音 肌綺麗だから
部分的に…



血色を上げる
桃色の下地を
置いて

薄く伸ばすように
広げて首の境界線
までなじませる



…ふふ

ん？



ファンデーションは
手の甲になじむ色を
選んで...



指の腹で
触れられるの
気持ちいい

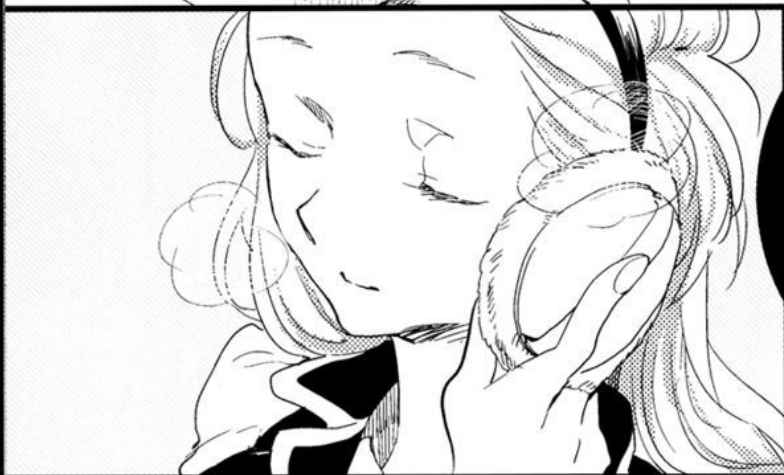
そっか

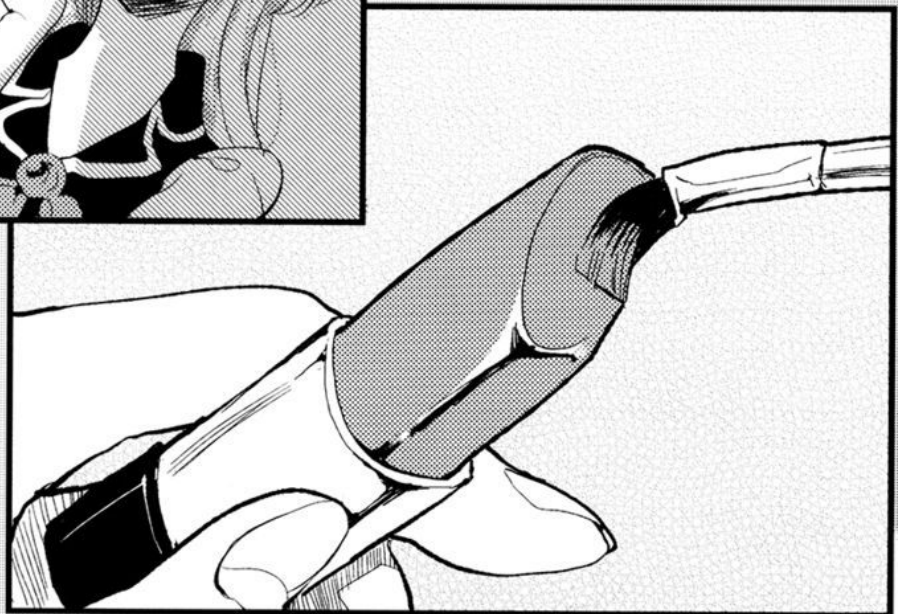
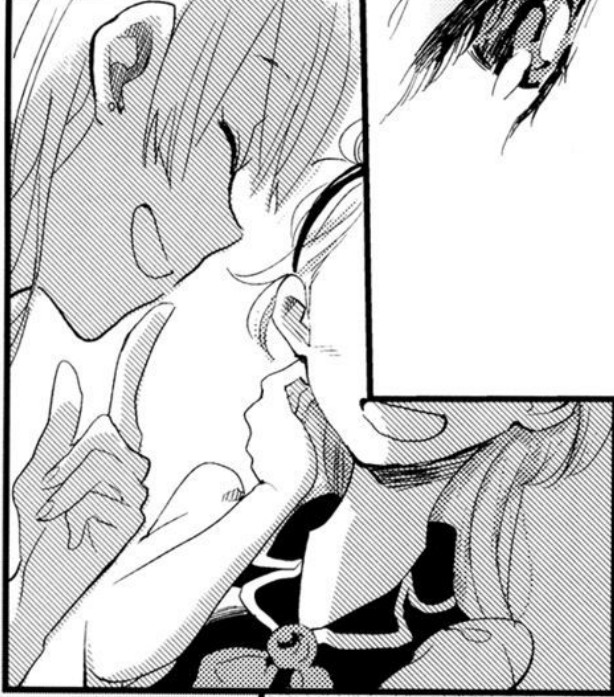


頬の内から外に
引き上げるように
スポンジで塗る



パウダーも
薄く付くように
最後にパフで
軽く叩く









こんなに変わる
もんだとは…

すごい！
すごいな妹紅!!



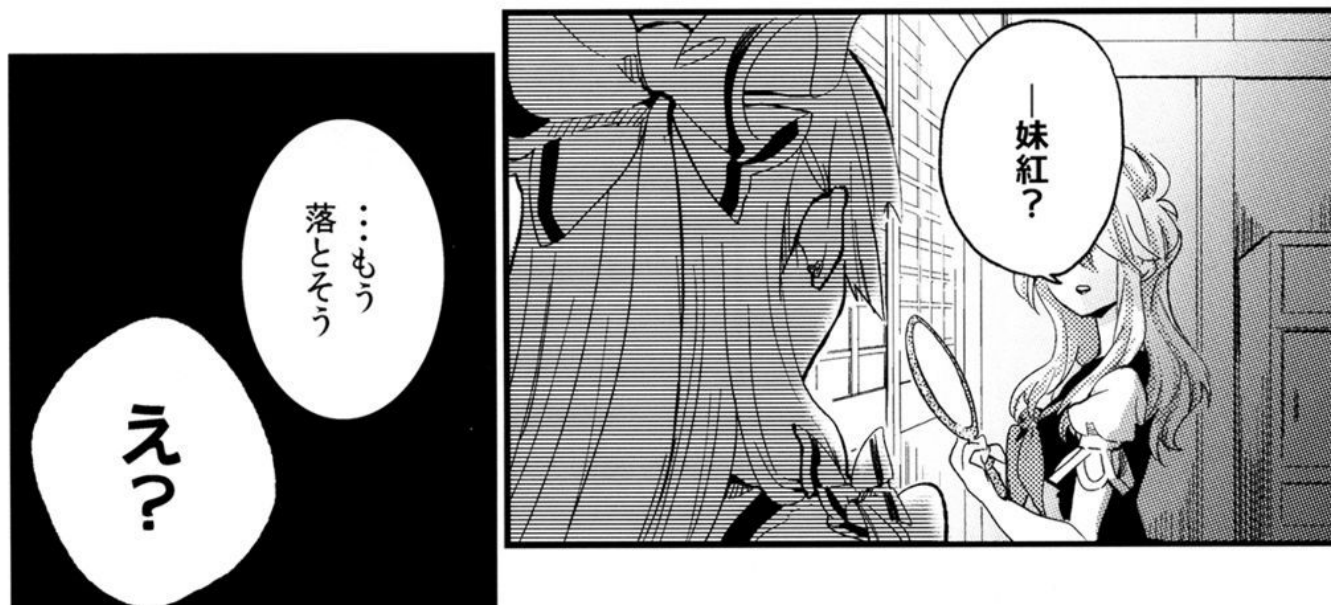
わあっ…



もたいたなあ

これ
だったら…

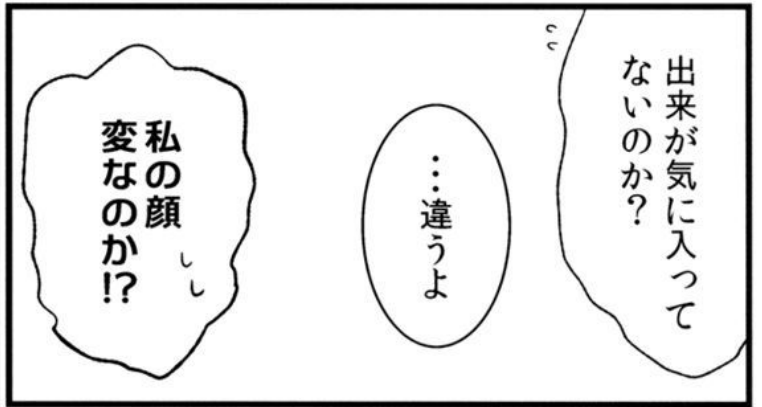
…



—妹紅？

…もう
落とそう

え？



そんなの言わなくても
わかってよ!!

ええー!!

妹紅
なんで怒って
るんだ!?

怒って
ないっ



END

こんにちは、シノアサです

今回の本は以前お友達のおとみさんという方が
twitterかどこかで「妹紅と慧音が口紅つけあいっことか
してたら可愛いよね～」みたいなことを呟いてたのに反応して
お化粧しあうのっていかにも女の子同士って感じで可愛いな～
よしそのうち描こう、とアイデアをパク…インスパイアされた
ネタです

が、いざ描き始めてみてお化粧という題材を描くのって色々難しいね！？
という壁にぶつかって後半苦しめられました。説得力とは…

前半はコメディーな感じでよかったですけどね。
ところで結構長いこと東方の二次創作同人誌を出してるのに
初めてまともに(うん?)弹幕ごっこ場面を描いた気がします。
次はもうちょっと弹幕シーンメインのマンガも描いてみたいなー

慧音は素朴可愛いというか絶世の美少女と謳われる輝夜と並んだら
ちょっと…だけど磨けば光る、ぐらいの美少女だと
いいなあ、と私の中ではそんなイメージでいたので
慧音が妹紅に化粧をしてあげるよりは逆の方がしっくりきたので
妹紅にお化粧を覚えてもらうことになりました。
もこたん何でも出来すぎ。(そして今回の話によりうちの慧音の
美的センスが決定づけられることに)

この本を描くにあたって化粧の歴史について少し調べてみたのですが、
「お化粧＝女の子」のイメージでいたら、戦国時代の武士など
男性の方がお化粧に勤しんでいた時代があったということを知って
意外でした。明治時代の文明開化ころから男が化粧をするのは変、の
風潮になっていったと。
でも最近はメンズ用化粧品という物も登場していますね。
時代は繰り返すってやつなんでしょうか

最後にトーンとか仕上げ手伝ってくれた仲谷さんありがとう!!
いつもメ切前のたびに泣きついて申し訳ありません…

またの機会にお会いできると幸いです。
それでは!

少女リセット

Shoujo Reset

TOUHOU project FAN BOOK
2013
VivitGray

原作: 東方project / 上海アリス幻楽団

執筆: シノアサ/ビビットグレー
(shinoasa11@gmail.com)

発行日: 2013/5/26 初版印刷
『第10回博麗神社例大祭』

印刷: くりえい社 & グラフィック

<http://vivit-gray.jugem.jp/>

※この本の無断転載、無断複写、ネット上へのアップロードなどはしないで下さい。