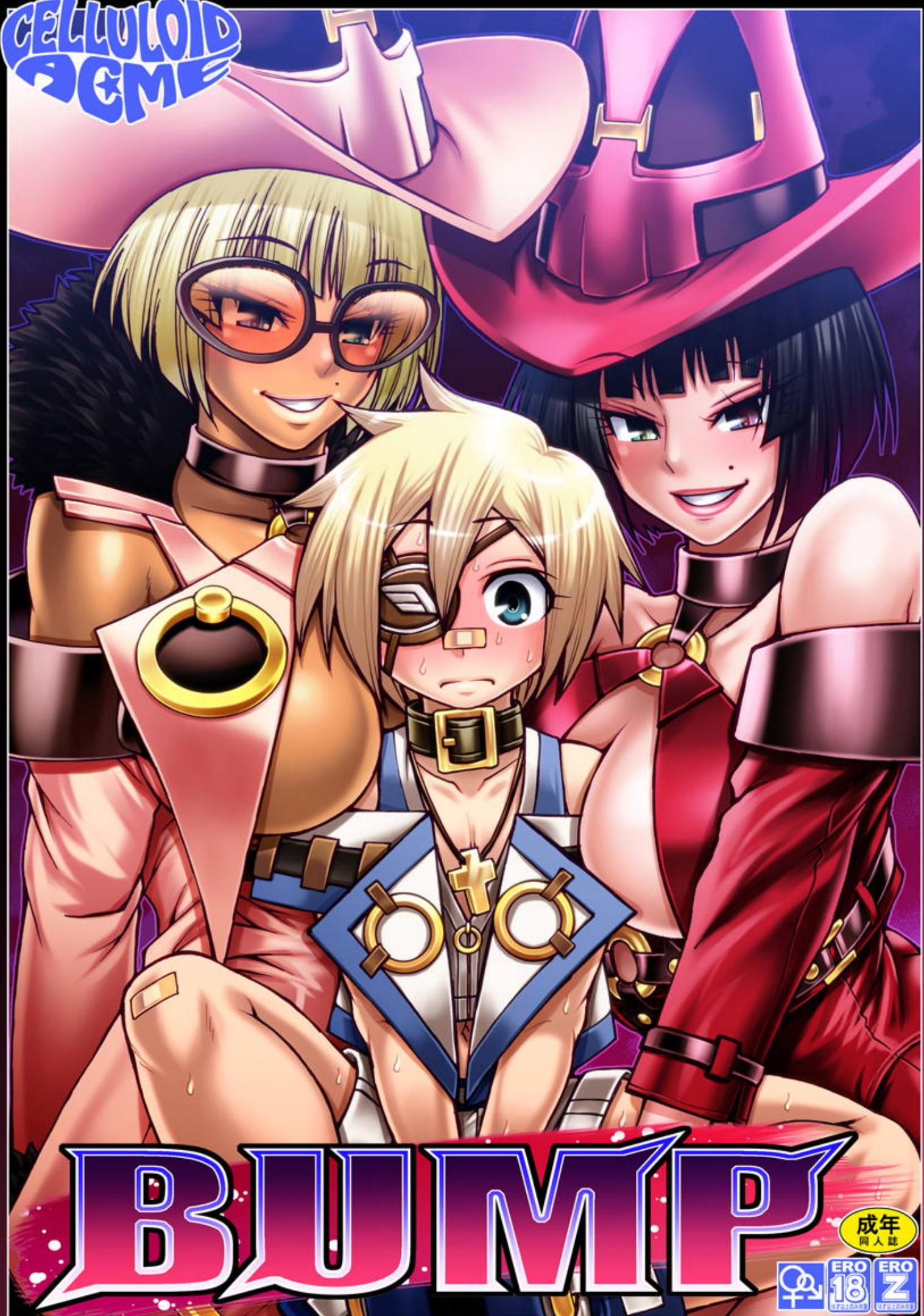


CELLULOID  
ACME



BUMP

成年  
同人誌

ERO 18 ERO Z

**BUMP**

The word "BUMP" is written in large, bold, outlined letters. It is positioned above a stylized female symbol, which is a circle with a vertical line and two downward-pointing arrows at the bottom.



シン(2歳)



殺すよりも  
いい方法が  
あるわ♥

そ  
♥

安定並行世界  
退屈な世界から  
きた

ワタシ♪

未来じゃ――

祭もおしまい

平和に  
安泰に

ジャステイスも  
慈悲なき啓示も  
あの男の件も全て

退屈な未来が  
約束されてるわ

それでもギア…  
特にあの女が  
嫌いなら――

その子を  
寝取るつてのは  
どうかしら♥

はああ！？

んだよ！  
うつせーなあ！

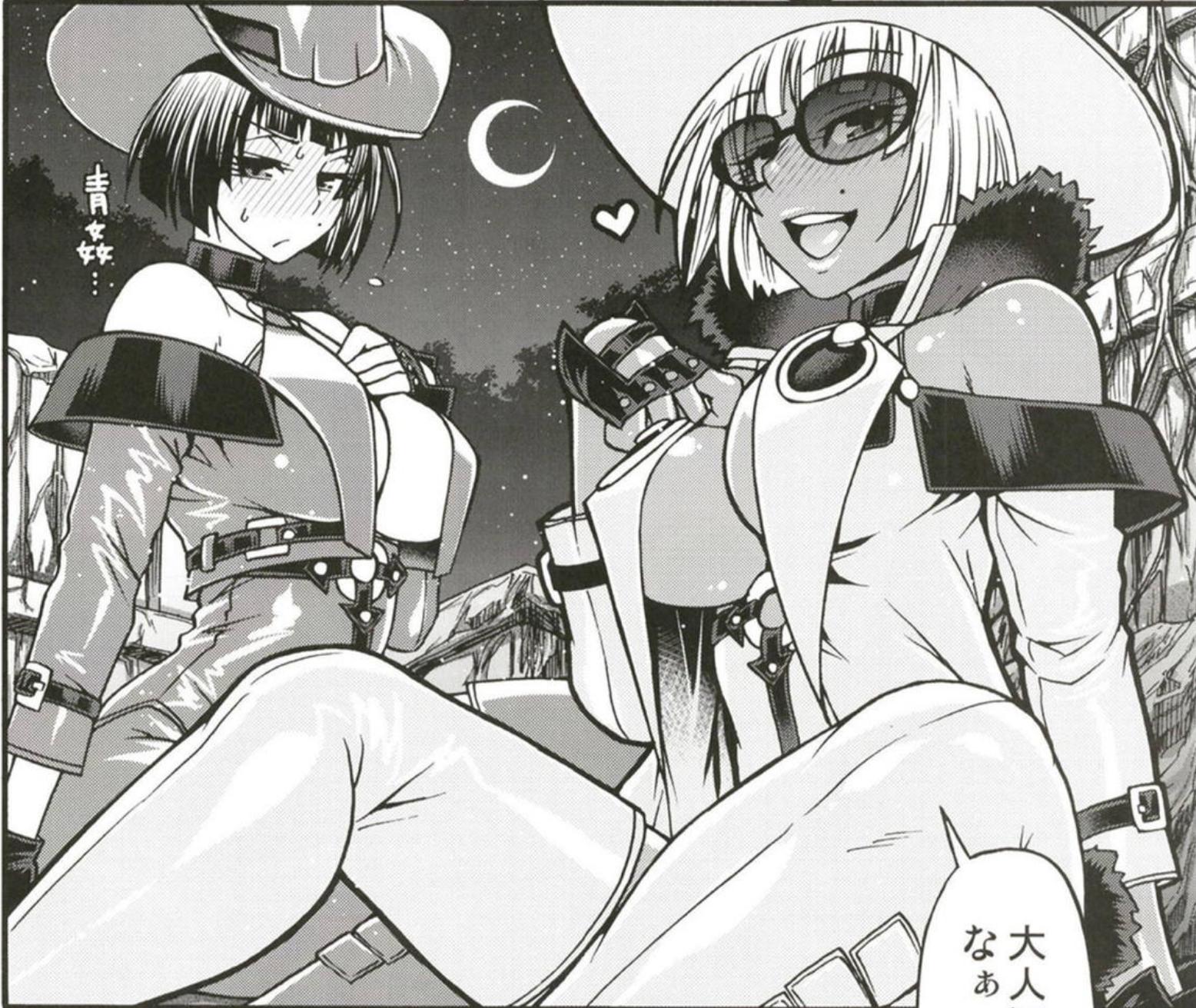
双子！？

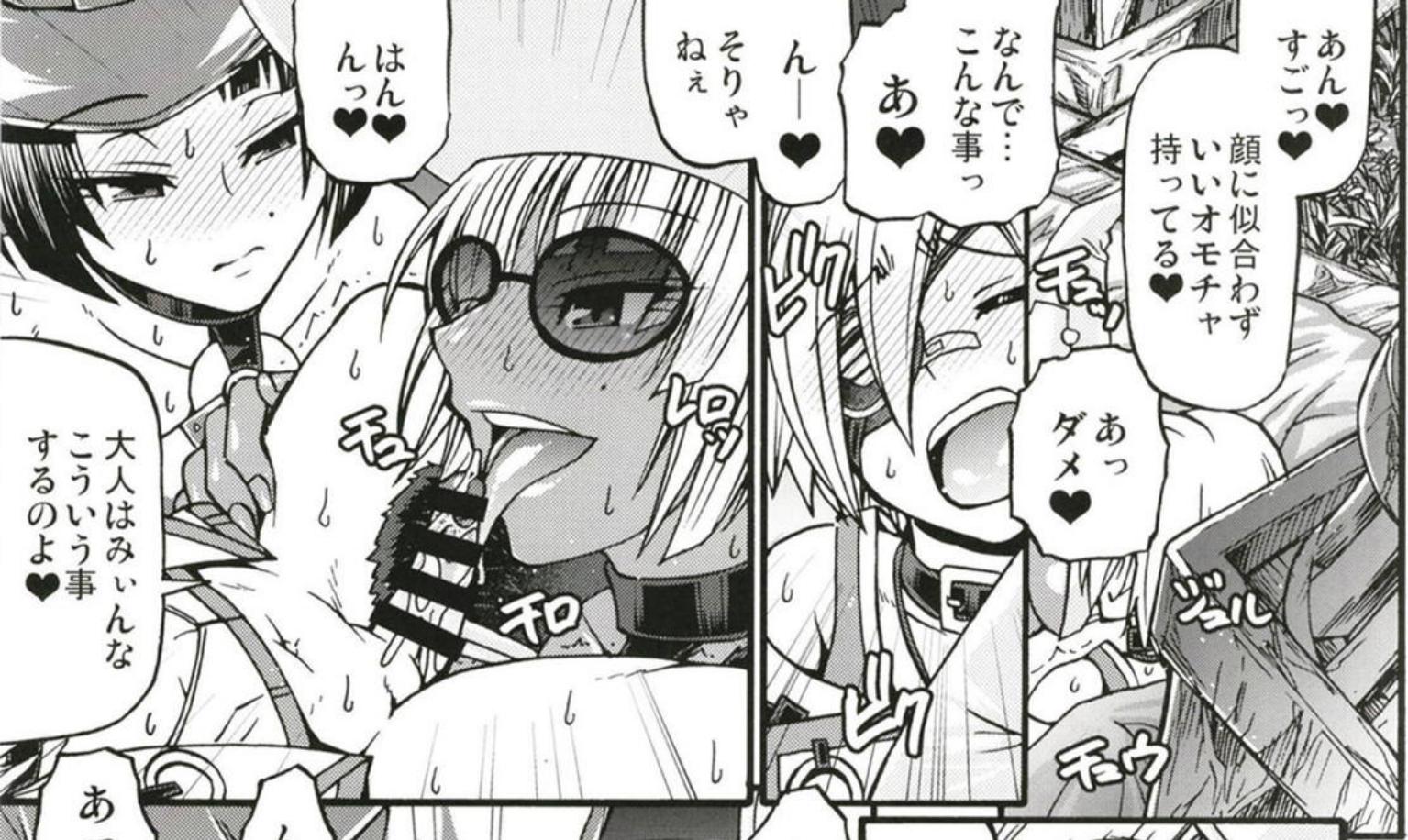
クソゴリラが  
留守中に  
狙ったのは

さすが私  
好都合♪



興味ない?





すつごい  
根元まで  
くつぱり  
♥

そんなに  
気持ちいい？

んふ  
いい反応  
♥

ん  
んつ  
♥

あ  
つく  
♥

あん  
はちきれそ  
♥

ん  
ふ  
♥

あ  
つ  
君  
ツッ

ジ  
ホ

08

あ  
つ  
♥

ボウヤの  
初モノ：

一さて  
準備OK  
♥

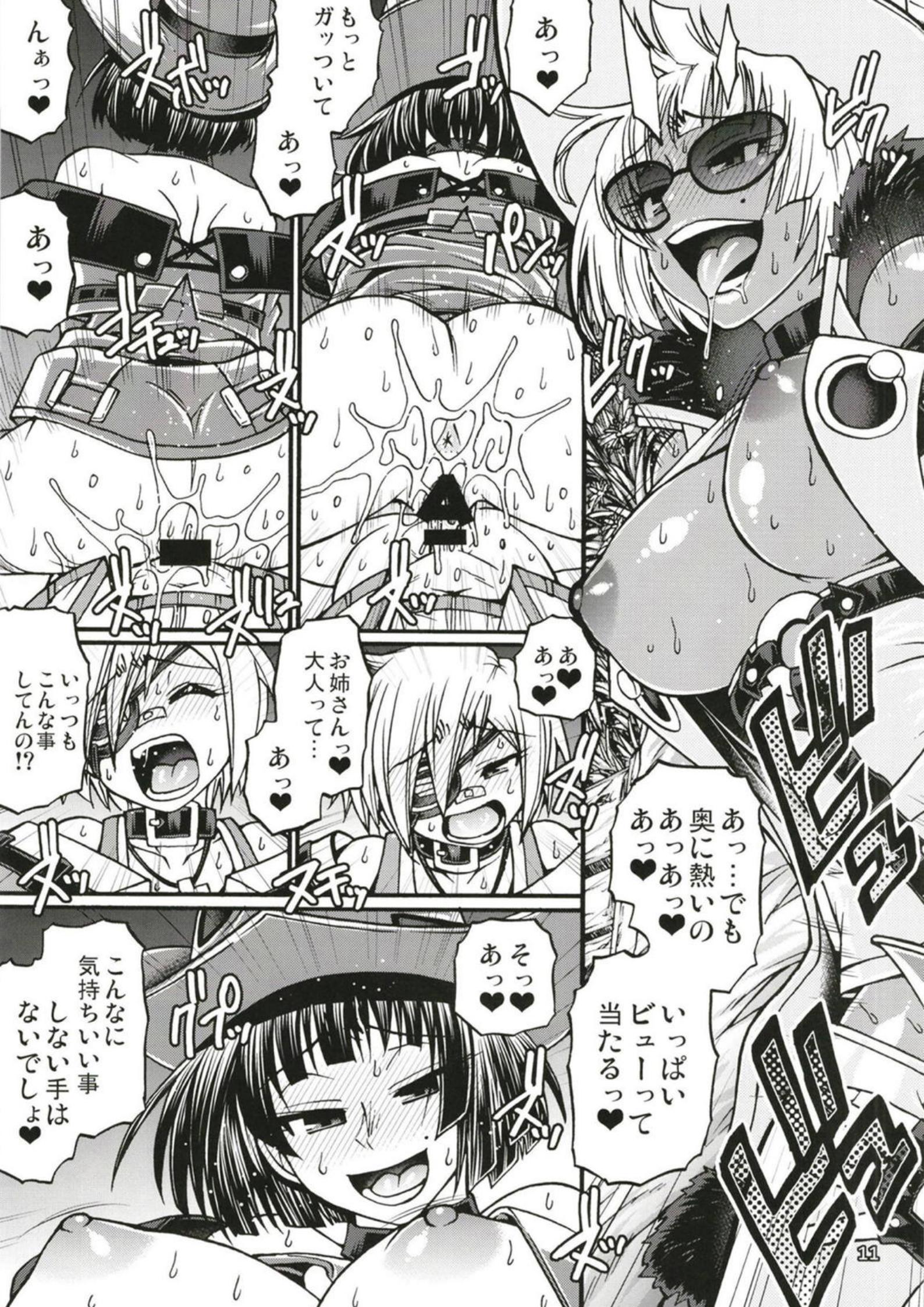
いつただつき  
まあくす  
♥





10

あ  
ちゃんと奥  
ゴンゴン  
突いてる  
はん  
ボウヤ  
いいぜ  
ダメツ  
あつ  
何か  
變つ！





あ  
ん  
つ  
立  
ま  
先

立  
ち  
で  
必  
死  
に  
腰  
振  
つ  
て

先  
つ  
ぱ  
つ  
い  
つ

も  
つ  
と  
ガ  
ツ  
つ  
け

ん  
あ  
♥

あ  
つ  
♥

カ  
ワ  
イ  
イ  
じ  
や  
ね  
え  
か  
♥

あ  
つ  
♥

ほ  
う  
ら  
♥

壊  
す  
気  
で  
突  
け  
よ  
つ  
♥



物覚え  
いいじや  
ねえか♥

いけいけ♥

ほん  
あら

はん

あつ  
そこ

ほらあ  
♥

イニ

あ  
もう  
いく  
また

あつ  
あつ  
あつは  
スゲツ

いくつ  
♥

14

ん  
いっ  
♥

ビューって  
出てる♥

奥に  
当たる♥

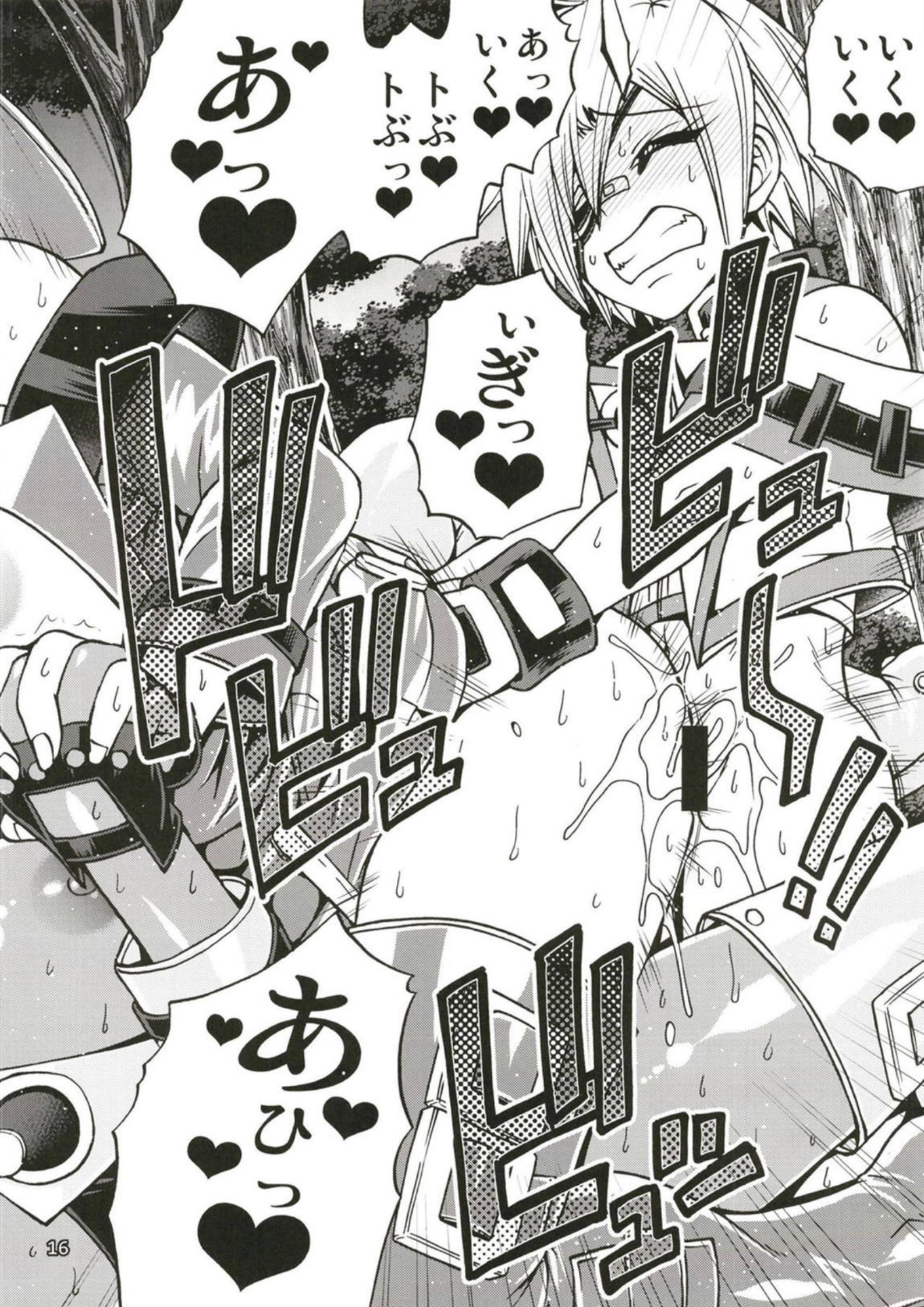
精子が  
当たる♥



はあん  
んふ

私もさつきから  
細かく…いつ

いつてる



6回?  
アンタは

私も6回  
中出し  
♥

はあ  
いつたい  
いつた  
♥

ボウヤを犯すのも  
犯されるの：  
うふつ  
♥

正直興奮  
しちやつた  
♥

私たちには  
欲望の塊  
♥

久々にギアの  
味見したから

あの野郎の色香  
思い出しちゃつた  
クソゴリラ  
♥

はあ

はあ

んつ  
♥

はあ

は

はあ

は

は

は

あん

濡れて  
きちゃう  
♥

今度襲つて  
やろうかしら  
♥

一方その頃――

この様子から  
すると……

別の世界線か  
何かの君か：

私にはシャロンが  
居るというのに

随分と強引な  
逢瀬じやないか

ふんつ  
♥♥

んつ  
♥

モル

んむつ  
し

モル

モル

モル

ふむ

モル

7番カラー

19

ヒトより  
永い人生……

ん  
♥

ちょっとは  
変わった刺激が  
あつた方が

はん  
んむ  
♥♥

お互い  
楽しいんじや  
なくて？

モル

そういう事は  
そちらの世界線は

あつ  
あつ  
♥♥

はん  
♥

君すら  
ザトー君を  
選ばぬ程に

あつ  
♥

ンもう  
あつ  
口を動かすより  
腰動かしてよ

折角だ

期待に添えよう  
じやないか  
♥

あつ  
♥

退屈な平和で  
満ちていると  
いう訳か：

ふむ



あつ  
中出し  
すごいつ

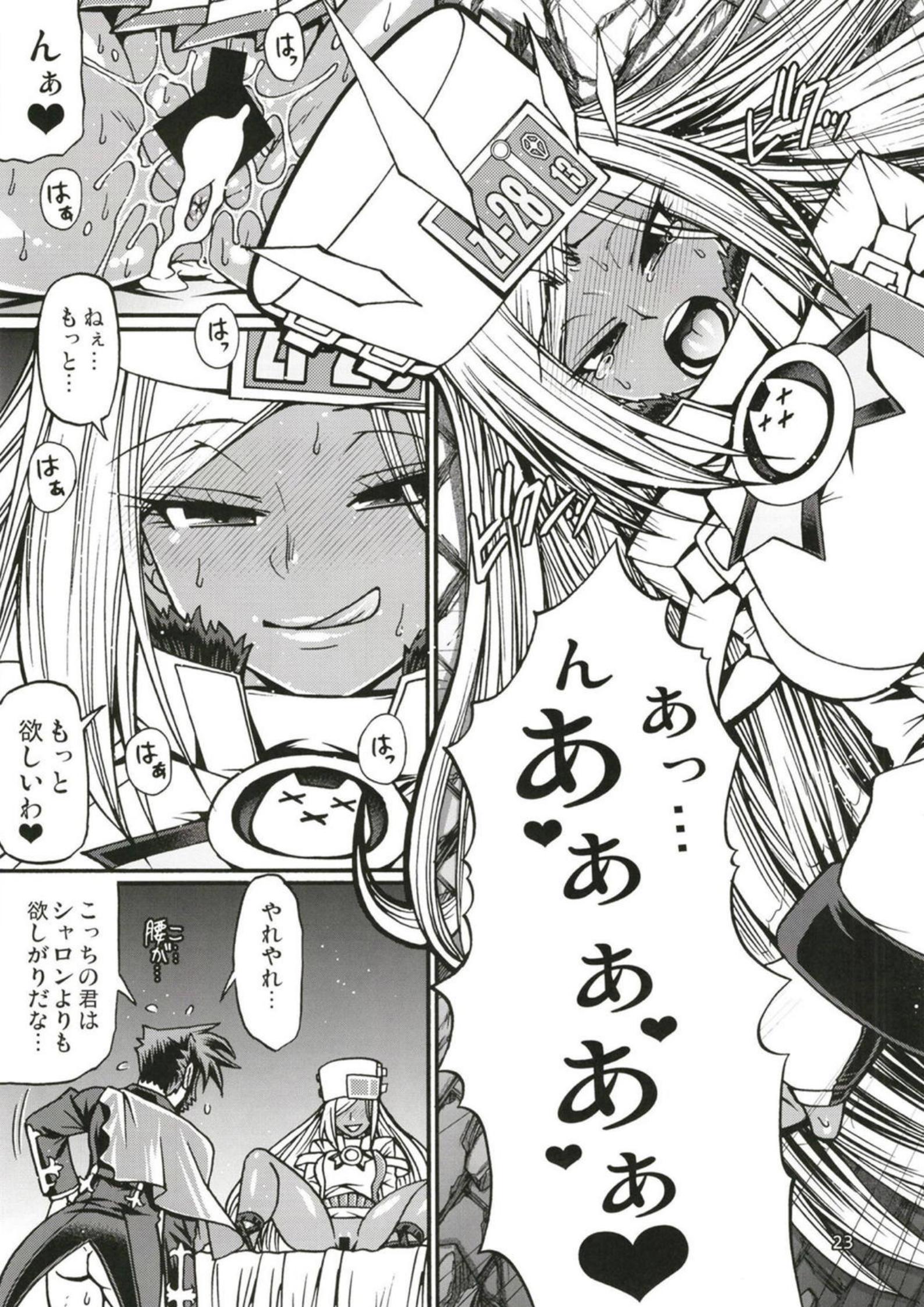
奥射精が  
当たつ  
…

当たってる

いくく

あつ

んんつ



安定並行世界が確立した  
といえ

因果律干渉の崩壊余波で

同一人物が存在可能になつちまつた  
世界規則の落とし前：

どう着けるつもりだ!!

各種カラー

テメエ!!

混沌の幸福を今は楽しもうよ  
フレデリック

まあ  
まあ…

おわあ!

対戦格闘ゲームにおいて同キャラ戦は度々体験する出来事である。プレイヤーの実力差、プレイスタイル以前にカラーリングやゲームによってはカスタマイズ、アレンジコスチュームなど見た目から面白さもあるのも同キャラ戦の楽しみではないだろうか?しかし創作物、特に同人誌においてあまりそういう楽しみをメインに描いている本が無いのではないか?と思い本作を作ろうと思い立った。

本作品のタイトルも同キャラ戦BGMのタイトルから拝借。

プレイしている方ならご存じ、GGXrdRev2のコンシューマー版にはデジタルフィギュアというおまけコレクション項目がある。そこでストーリーモード限定のイノのコスチュームとあるカラーバリエーションを見た時に使いこなせないのに魅了された。デジタルフィギュアのポーズ2と15番カラー(褐色ピンクコス)である。実は何度も格ゲー女子キャラを黒ギャル化した同人誌を作りたいと画策した時があったがニッチで設定上無理があり過ぎるので考える度にボツっていた。流石に黒ギャル化は無理でも同キャラ戦という形で褐色カラーを描く事が出来るのではと思い、同キャラが存在できる設定と、そんななんでもありな設定なのでおねショタが合いそうなキャラという事でよくショタシンを描いている某シン使いプレイヤーさんの影響もありシン・キスクを竿役に当ててみた。そして他に褐色カラーで描いてみたいなあと思っていたキャラとしてミリアがいたので先ほどのご都合主義な設定のもとスレイヤー卿と絡ませてみた、という超ご都合主義な本作品、如何だっただろうか?普段描かないタイプのコスチュームデザインや体格差のある複数人を描くのはちょっと骨が折れたが経験値としていい勉強になった。今後のお仕事の糧にしていきたい。

さて個人的なお話。

ギルティも他の格ゲーもちよいちょい深夜帯やアケで遊んでます。

格ゲー以外も執筆活動に支障が無い程度に楽しんでいます。

プレイ時間も足りない上に元から下手という事もあるのですが

ゲーム自体は死ぬまで遊ぶんだろうなあという程度には好きなので

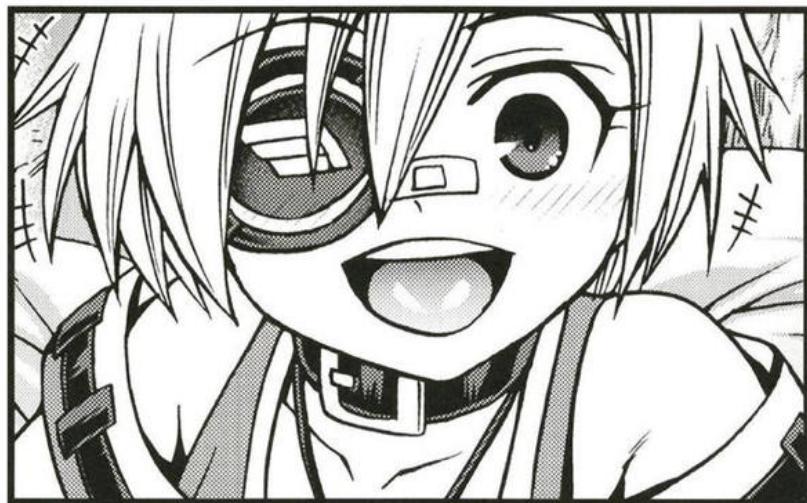
エスペー魔美の高畠さんの草野球的なスタンスで

楽しんでいきたいと思います。

だいたいチバトシかチバマン、ペンネームのローマ字表記アカウントでオンは遊んでいるので会った人はよろしくです。

では次回作かゲームの世界でお会いしましょう。

チバトシロウ



# BUMP

発行日 2019/08/12 (令和元年)  
発行 celluloid-acme  
印刷 コーション出版さま  
HP <http://cva1046.d mz-plus.com/>  
連絡先 cva1046@gmail.com

## 警告文

本作品は18歳未満の少女や少年との性交や  
児童ポルノを推奨するものではありません。  
無断転載、無断複写、スキャン、アップロード等、  
18歳未満の方への閲覧購入、  
18歳未満の方への譲渡販売の行為を禁じます。

本作品は版権元とは一切関係ありません。

# BUMP



CELLULOID  
ACME