

For Adult Only







はじめに

皆様おひさしぶりでございます。昨年の冬コミ以来の新刊となるこの本、ToHeart+2本となりました。

ここ数年「乃絵美」ばかり描いていて、すっかり絵が乃絵美になってしまっているためつらい作画となりそうですが、これからなんとか頑張っていきたいと思いますのでよろしくお願いいたします。

2005年3月 よつやみか。



初めて描いた由真です。最初のバージョンはあまりに似てなく最近修正しました。

次のページから、簡単なから
漫画となります。ほんとに簡単
なのでかなしくなってしまう
ます。作画的には手をぬいて
るわけではないんですが、

もっとページを重ねられない
とだめですね。
今回は勘弁してください。
つぎがんばるから。(つぎあんのか?)





ねっ・・・？ 愛佳。

えっ・・・な・・・に。

濡れてるんでしょ
もう・・・
それもびしょびしょに。

!!

ほくら、顔色変わった。
愛佳ってほんと
うそつけないよね。

すごいっ
とんとんあふれるうっ。

由真あ ああ・あああ
あうっ。 は・はしいまっ

愛佳
すごいよお・

ぐじゅぐじゅ
いつてるよおお

このかつこうだと愛佳のが
いっぱい由真にあたって
変な気になっちゃう・・・

ねっ？愛佳
どろっいっ

由真あ ばかっだめえ
はずかしいよ。このかつこう。

ともだちっていつてるのに
なんて事考えてるのー
恥ずかしいっー

あ
よく分からんが
それ考えたの
おまえだろうがー



自転車のはなし(ふりーどーく)

マウンテンバイクに乗る由真ではありますが、描いてみると実に難しい。ロードレーサーに乗っていましたよつやゆえ、自転車という乗り物は非常に好きで、それゆえ由真にいったという部分は否めませんが、好きだからといってすらすらと自転車が描けるわけでもなく、とまあええ自転車の本をひっぱりだし描いてみるも、なんかおかしい。よくみるとフレームにはバイクのようなテイクスレーキ、それも前後輪、さらにサスペンションまでついている。

絵を描くには知っているというのも大事なのでいろいろ調べていくと、なるほどMTBといっても用途別にいろいろあるという事が分かり、由真のMTBはなんだろうなどと考えながらいつのまにか本箱に増えていた2005MTBオールカタログを見るうちに、やはりショップに行って実物を見なければと、そこであきれん売子1号さんを尻目に店員さんに小一時間以上MTBについて解説していただき、さらに理解を深め、そしてなぜでしょう、今、家にはTREK製(アメリカのブランド)のMTBがあります。

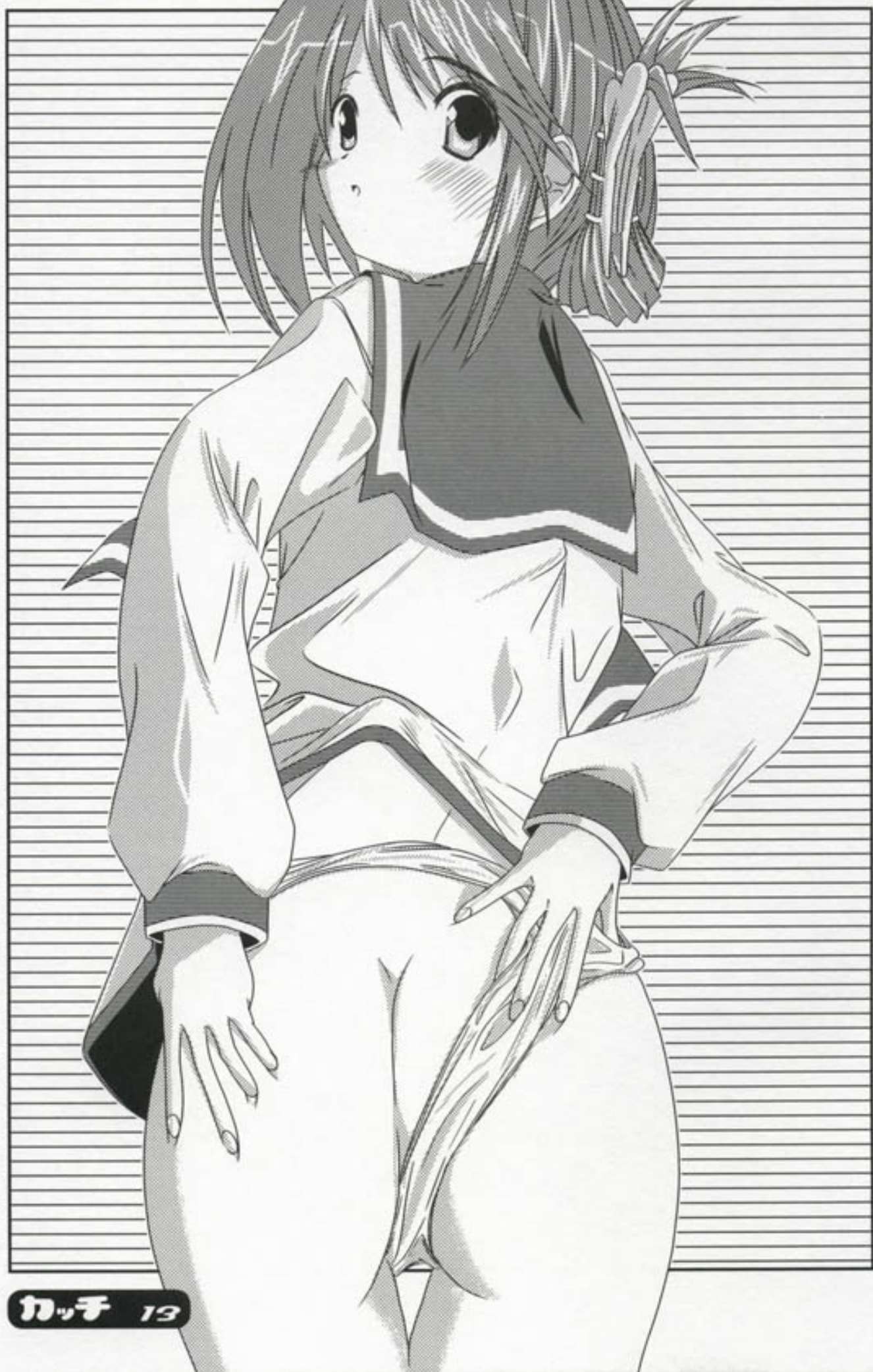
どこでどうなってこうなってしまったんでしょう?かわいいなあ、俺って、まあバイクも壊れて足も無かったのでもあいいか、でもスタンドなんかつけることはなくそのうちあちこちカーボン製となり、おそらく普通の足になんかならないやつですが……

まあこれで自転車の作画もらくになるといいな?いやなるんです、希望的な観測ですが。

ごめん。

眼鏡のフレーム描きまちがえました・・・





ラブスケッチそのいち


由真攻略後すぐにこの本を作ろうと思い描いてみたラブスケッチです。案外羽がうまくいかず苦労したような気がします。時間は案外かかっていなかったんですが、みつみ美里氏のキャラクターは縦に長いパーツが多い気がして、余り得意じゃないというか苦手かもしれません



髪型ちがいますよね・・・



結局こういうの、かならず、かいてしまいますね。ほんとは全身を描いているのですが上げつないのでここでは割愛です。



イラストの方にもかきましたが由真の眼鏡はフレームレスだったんですね。なんの印象だったのか、おもいきり黒ぶちで描いちゃいました・・・

ラフスケッチその二

ここからは今回描いたイラストのラフです。そういえばコミスタをつかうようになってからはやたらと鉛筆画の原稿が増えました。捨てるのも忍びないような気がして現在どんどん部屋の中を占領しています。だからといってそのままにしておかず、紙ごみの日にまとめてすててはいますが、不安が一つ、みられたらどう思われるのか。

委員長は髪型がよく分かりません、このイラストじゃ多過ぎるでしょう。髪が、いつもおもうことですがゲームは絵の数が少ないからいろんなアングルで描くとききついです。そうはいつでもモデラーの方なんて、完全立体を起こすんだから凄いなと思えますが。

ラフスケッチそのさん

ラフの量からみて由真のほうが圧倒的におおいとおもうでしょうが、もともとこの本は由真オンリーでいくはずだったので、途中で愛佳の攻略も終わり、ということで表紙の様な状況となりました。とりあえず原稿も段落がつきそう。ということでレヴォまでまだ数キャラ攻略しようかと思ひます。次も一応Toheartの予定。さてどんな本となるかなあ。



個人的に全裸マニアなので何も身につけないのが一番好きなのですが、絵としては着衣のほうがまとまりがいいですよねえ。。



な〜んか足が太くなってしまします。もう少しいいバランスでかければ・・・



NEXT ~次回即売会参加予定

2005・04・24 コミックレヴォリューション37

2005・08・14 コミックマーケット68



a postscript ~編集後記

私事で恐縮ですが、昨年からどうも自分のまわりがおかしい。頭がおかしいのは認識していることなのでそれについてはかまわないことですが、なんとというか強制的にとりまく環境が変化しているような気がするのです。

昨年の話ですが、実はオートバイを壊してしましまして廃車になってしまいました通勤に使っていた大型のスクーターです。そこで一番ショックだったのは、スクーターが壊れた現実よりも、通勤を電車にしなければ行けないという事でした。

冬でも通勤はオートバイでいっていた、超電車嫌いのよつやにとっては、このまま仕事をやめてしまおうかというくらいの衝撃、その事実を前にしてはバイクの一台や二台どうという事はないほど、じゃあ買うか！という事に普段なら話が行くところですが、電車通勤なら車内で同人の事もいろいろできるかと思い、PSPと引き換えにとりあえず電車通勤を始めました。

そして最近。新年度からの職種変更の通達。以前もそういう話はある断ってきたのですが今回はなぜかあっさりうけてしまいました。カレンダーどおりに休めるため同人活動が素直にいくかな？というのが一番の動機、それといまの仕事がきつく、仕事が終了してからの原稿製作に支障が出ていたのがもう一つの動機。それと通勤方法の変化です。

他にもいくつか変化があり、それを比較的、素直に受け入れている自分がいます。ただ、そのすべてはいまよりもこの同人活動をよりやりやすくという事に主眼を置いてのこと。効果が現れるのはレヴォからでしょうか？なにもないかもしれませんが。

colophon ~おくづけ

- 誌名 カッチ
- 発行人 よつやみか&サークルかみやん
- 発行日 2005/03/21
- 印刷 緑陽社(東京都国分寺市西恋ヶ窪3-1-6)
- サークル連絡先

〒233-0012 神奈川県横浜市港南区 上永谷
6-16-19 神谷様方

ホームページ www.kamiyan.net

メール info@kamiyan.net

この本の全ての著作物を無断で利用することを禁じます

C I R C L E K A M I Y A N

www.kamiyan.net



Publication 2005 March