

FOR ADULT

中島秋彦  
AKIHIKO NAKAJIMA PRESENTS

BAKEMONOGATARI FAN BOOK

ナデコ★ストライク!!



BAKEMONOGATARI FAN BOOK

ナデコ・ストライク!!

AKIHIKO NAKAJIMA PRESENTS

# HITAGI

ちょっとドヤ顔のひたぎさんです。「ちょっとは喜びなさいよ」ってカンジです。

化物語のヒロイン達はみんな可愛くて好きですが、やっぱり一番絵描きやすいのはひたぎです。まあラヴです。





# ナゲコ★ストライク!!

中島 秋彦



こんにちは、中島秋彦です。この度はこの同人誌をご購入していただき、誠にありがとうございました。前作に引き続き、化物語本です。今回は千石撫子メインですが、この子は描くのがとても大変でしたw。特に髪の毛。なるべく撫子とわかるように描いたつもりですが、やっぱり所詮は中島の絵になってしまいますね…。でもなるべく可愛く描くように努力しましたので、どうぞ。お楽しみ下さい。あ、あと前回も書きましたが、自分は化物語だけでなく、傷物語や偽物語を読んだ上で、このマンガを描いています。微妙にネタバシみたいなことが描かれているかもしれませんが、その辺をどうかご了承してお読み下さいませ。



曆お兄ちゃん…

撫子…

蛇を  
たくさん  
殺しちゃった…

いくら  
自分の呪いを  
解くためでも…

やっぱり  
悪いコトだよな…

だから…

だからね  
曆お兄ちゃん

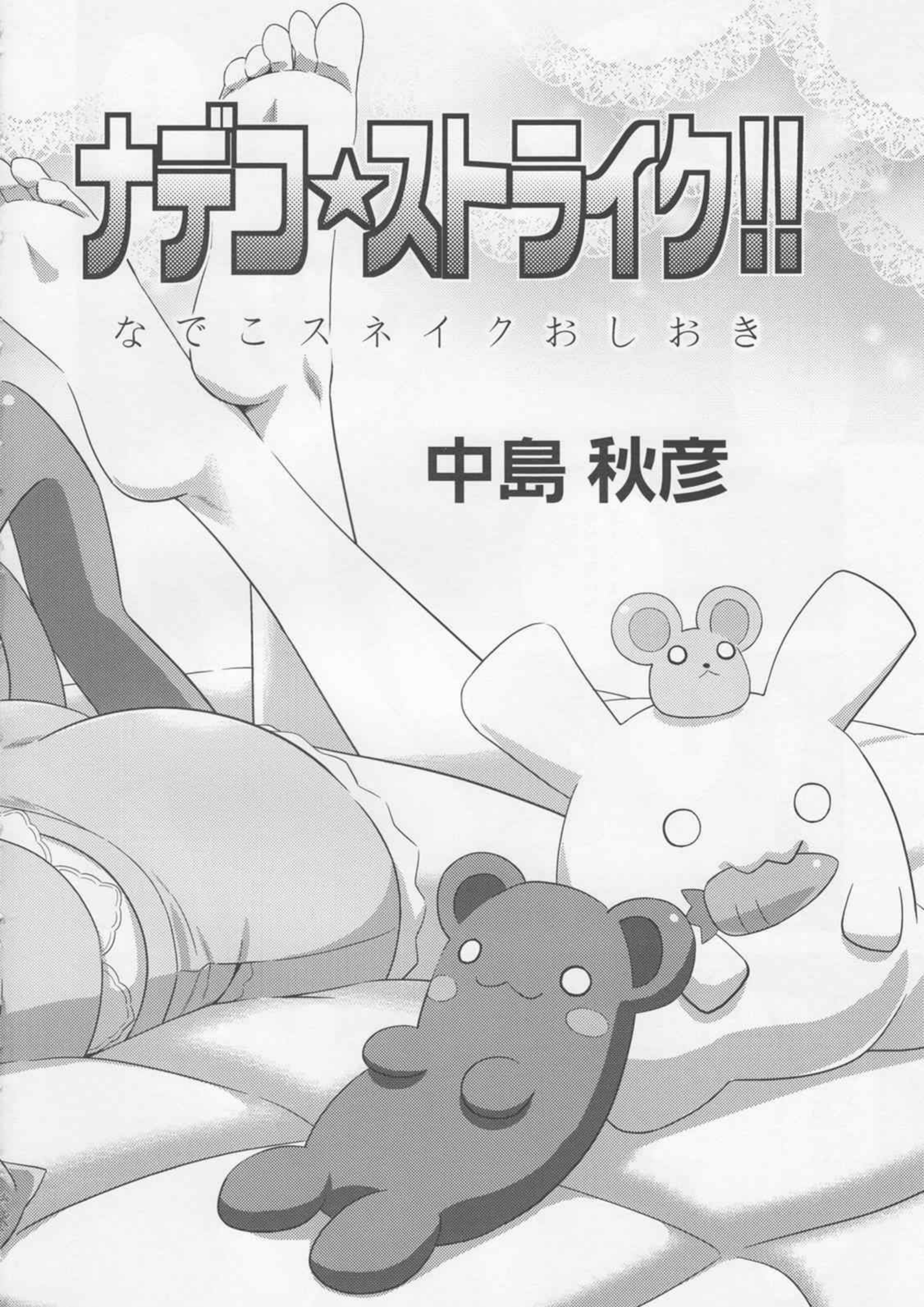
話したいことって  
そういうことか

千石は  
まだ『蛇切縄』の時のことを  
気に病んでたのか

# ナゲコ★スライク!!

なでこスネイクおしおき

中島 秋彦







曆お兄ちゃん

撫子をおしおまきっっ



おし...

え？



『おしおまき』だと!?



懲ら

イシメ

カコワルイ

成敗

折檻

戦場ケル  
ひたき



まあ千石の  
後味が悪いって  
気持ちにはわかるが…

うくん…  
でもな千石

やっぱりあの件で  
今更お前が  
罰を受ける  
必要なんてないと  
思うけどな…



蛇は  
何も悪くないのに  
酷いことしちゃった

撫子  
悪い子だ…

殺された蛇達は  
きっと撫子を  
恨んでるよね…

千石…



D・V・D!!

D・V・D!!

おまつ  
ちよっ 千石っ  
何脱いでんだ!?

しかも  
そのネタは  
前回使ったろ!

ぬ  
ぎっ

…って

ぞり

ぞり

曆お兄ちゃん

準備出来たよ…

ち…ちなみに  
下着は着けてないから

あ…

あのね

準備って  
何のだよ!?

何で体操着にブルマー  
なんだよ!?

可愛すぎて  
腹立ってきたぞ!

お…怒らないで  
曆お兄ちゃん

神原さんに  
相談したら…

世間では  
おしおきと言えは  
メイド服か  
ブルマーが常識かつ  
至高の存在だぞ  
千石ちゃん

必要なら  
いつでも  
言ってくれ

コッ  
コッ  
コッ

…神原こそ  
おしおきものだ!

ああ…ならば  
神原に頼んだら  
どうだ?

女同士だしさ

ちよっと  
心配だけど…

…それは  
駄目なの

ど…  
どうして?

あ…

だって  
神原さんには  
へびさん無いし…

すまないな!  
阿良川木先輩

まお欲を言えは

**無蛇**

私毛持ッて  
みたのたが  
な!

まあ何となく  
そっち方面の話だと  
思っていたけど  
やっぱりそうか…

無蛇  
無蛇  
無蛇!

暦お兄ちゃん…

撫子は…

撫子は  
暦お兄ちゃんの  
へびさんで  
おしおきして  
欲しいの…

暦お兄ちゃんじゃ  
なきや駄目なの

：なあ 千石  
僕だって蛇なんか  
持っていないしき

だいたい今更  
おしおきなんて…

そ…  
そんなコト  
ないよ

撫子は  
知ってるよ

なっ?!  
バカ?!  
ど二開けて  
るっ?!

暦お兄ちゃんが  
とっても立派な…

わっ!

わっ!

暦お兄ちゃん  
すごおーい♡

とっても  
アナコンダだよ!!!

ニョキッ

お前はいつたどこで  
そんなオモシロ表現を  
学んできた!?  
てかイヤオズギゼウ!  
アナコンダって…

：てゆーか  
千石  
お前微妙に  
はしゃいでないか?

暦お兄ちゃん

か…  
勘違いしちゃ  
駄目だよ

撫子は  
おしおきして  
欲しいだけだから

別に  
暦お兄ちゃんと  
エ…

エッチなこと  
したいとか…

そういうことは  
まったく  
思っていないんだよ

ちゅっ  
ちゅっ

ちゅっ  
ちゅっ

ゾロ  
ゾロ



そっ

そうだったのか

何だよ  
びっくりさせんなよ  
千石うさ

ぞんぞん

危ない  
危ない

あやうく勘違いする  
ところだったぜ!

いやあ

先日  
お前が突然  
蛇切縄の件で

どうしてもどうしても  
ど~~~~~としても  
お礼がしたいって  
言うからさ

言われるままに  
勢いで千石の処女  
もらっちゃったけど

「あれあれ?」  
もしかして僕って  
千石にベタ惚れされてる?!  
しかも子供の頃からずっと!?!  
: : : なるんてアフォな勘違い  
しちまうところだったぜ

うわあ:  
めっちゃ恥ずかしいな  
僕はお兄ちゃんなのにな

勘違いコワッ!

: : : うん

勘違いって  
怖いね: : :

おしおきなら  
しかたないな…

おしおきなら  
しかたないな

大事なコトだから  
2回言ったぞ

千石ッ

今から僕は  
『おしおきモード』に  
突入するぞ！

何かスイッチが  
入ったぽい

さあ千石  
そのベッドで  
四つん這い  
なるんだ！

悪い子ちゃんの  
千石にお兄ちゃんが  
おしおきを  
してあげよう

…うん

わかった♡

ギラス  
使えそうだね  
お兄ちゃん♡

…神原さんから  
聞いてた通りだ

悪い子は  
やっぱり四つん這いに  
させられるんだね

それで後ろから  
『お尻パンパン』  
されちゃうんだね

…もちろん  
なぜこの学習塾跡に  
ベッドがあるか？  
…なんて考えちゃ  
いけないぞ千石

本来ならば千石の  
その小さくて  
丸っこくて  
柔らかそうな  
身体を思う存分  
愛撫してやりたいところ  
なんだが…

ページ数も  
そんなないし  
何よりこれは  
おしおきだから！

いきなり  
突っ込むけど  
問題無いよな？

うん♡

撫子…  
よくわからないけど  
お兄ちゃんの好きに  
していいからね…

阿良々木くん…  
わかってるわよね？

わかっていきますとも  
ガハラさん！

僕はいつだって  
戦場ヶ原蕩れだぜ♡

これはただの  
おしおきだからな

ほん  
キニスンナ！

だから  
それ  
浮気でしょ  
っ！

もーっ





すっほっほっ♡

あん♡♡

お兄ちゃん

すっほっほっ

すっほっほっ

きやうっ♡

あっ

あっ

……あ

ん……



そおら千石  
突くぞ…

突いちやうぞ

突いてえっ♡

曆お兄ちゃん♡



曆お兄ちゃんの  
オナナチン  
くっわんぞ

撫子をいっぱい  
おしおきしてえ  
っ♡



千石は  
蛇にたくさん  
ひどいことしたよね  
(・ω・)

きちんと  
ごめんなさい  
しなきや  
いけないよね!  
(・ω・)

ほらほら  
千石ッ!

ごめ…っんっ♡  
なさあ…んあ♡

ごめんなさあ  
—っ♡

千石の中で  
へびさんが  
怒ってるのが  
わかるだろ!?

ごめんなさいは?!

撫子は…っん♡

おチンチン  
へっさんにい  
…っんああ♡

撫子はごめんなさあ  
あひい—っ♡

すりゆうっ♡

撫子  
ごめんなきひ  
すりゆうっ♡

ん  
あ  
ん  
あ

あ  
ん  
ん

が  
っ

が  
っ  
が  
っ

あ  
ひ  
い

あ  
ん  
ん



食らえッ  
千石!

曆お兄ちゃんの  
おしおきビーム(笑)!

んあああああ

っ♡

びくんとっ

あっ♡

あっ♡

びくんとっ



…こ  
曆お兄ちゃん

はあ

はあっ

はあっ

おしおき  
すごかった…

撫子  
こわれちゃうかと  
思った♡

なに  
言っているんだ?

おしおきの  
本番はこれからだぞ  
千石

今夜はお泊まり会が  
あるってお家の人に  
電話しとけ

…え?

えっ!?

あ…うん♡

…さてと

おっ  
忍ちゃん

出ておいで

ノマハ



——パワーアップ中

ちゅーっ

んぢゅっ  
んぢゅっ  
ちゅっ

……  
レロ  
レロ  
レロ

すごいよ  
唇お兄ちゃん

お口の中で  
漲ってくるの  
感じちゃった♡

さっきよりも  
おっきい♡

……どーでも  
いいことじゃがの

女遊びは  
ほどほどに  
しとくのが  
吉じゃぞ  
お前様……

フツッ

だから遊びとか  
そーいうんじゃなくて  
これは何て言うか  
神聖な儀式なんだって

…つまり  
そうゆうことさ

ほら  
あの戦場ヶ原の奴だつて  
ちゃんと蟹にゴメンナサイ  
してたる



駄目だこいつ...

意味  
わからね

…うん

お..  
おしおきだもんね

ピロ  
ピロ

んっ♡

千石もちゃんと  
ゴメンナサイの  
できる子に  
なりたいただけだよな

僕はその手伝い<sup>おしおき</sup>  
するだけなんだつて

そらっ 千石  
お尻を突き出すんだ

撫子  
がんばって  
いっぱい  
ごめんなさいする

しゅ♡

よーし今度は  
お兄ちゃん  
本気出しちゃうからな!

どろどろどろ

そおらっ!

吸血鬼パワーで  
今夜は夜通し  
おしおきだあ!

んっ♡

はいって..  
くるう♡

あぁあ

あ

ん











化物語で好きなシーンはいくつも  
あるんですが、特に好きなシーン  
は三つ程あって、真宵が光の中に  
消えていくシーン、阿良々木とガ  
ハラさんが星空を見るシーン…こ  
の二つは前作でも言いましたが、  
もう一つ好きなのは阿良々木がブ  
ラック羽川にきちんと「戦場ヶ原  
が好きだから」と言い切るところ  
ですね。まあ自分がガハラさん蕩  
れだからというのがありますがw、  
そういうこと以上にごまかしたり  
選択を先伸ばしたりしないで、ち  
ゃんと1人の女の子を選ぶところ  
が良い感じです。まあ現実でも…  
恋愛の話だけでなくいるんな場面  
で…何かを選んで何かをあきらめ  
ていかになくちゃならないってこ  
とはたくさんありますが、そういう  
時なかなかスバツと決断できない  
ような自分にとっては、小説とは  
いえこういう清々しい主人公の格  
好良い姿には素直に惹かれます。  
…とはいえやっぱり羽川は可哀想  
ですけどね。ちなみに自分は羽川  
も好きです。…ってやっぱり好き  
なキャラを1人を選んでないぞ、  
俺w。化物語の女の子はみんな可  
愛すぎて1人なんかに選べないツ  
ス。



## あとがき ナデコ・ストライク！！

こんにちは、中島秋彦です。今回も前回から引き続き、化物語本の制作になりました。今回は千石撫子メインで描きましたが、いかがでしたでしょうか。

というかですね。今回は本当に凹んでいます。前回の本を出した直後は結構心に余裕があったのですが、いつのまにか時間が過ぎてしまい、結局今回の夏コミには1冊しか本が出せませんでした。本当にこのままじゃいけないって感じです。マジで…猛省中。

今回も締め切りを伸ばしてもらった上での入稿となってしまう、完成度もちょっと微妙かなと思う出来になってしまいました。なんか話がまとまってなくてすみません。一コマ一コマのキャラクターなんかは良く描けたかな？と思えるところもあるんですが。全体としてはあまりいい出来じゃないです。実は表紙やカラーイラストも今回は自分の中では微妙な出来なのです。本当に冬コミが終わってから何やっていたのでしょうか？…半年以上あったのですが。いや、遊んでたわけじゃないんですけど、自分の性格上、締め切りに追われないと、どうしても一つの絵にこだわってしまい、そこで足踏みしてドンドン次へ進んでいくということができないのです。本当に情けない。…で、入稿間近になって焦り出すと。…本当に毎回コレの繰り返しばかりです。いいかげん何とかしないと駄目ですね。何か自分を劇的に変えないとどうにもならんです。

とりあえず、次の冬コミには絶対2冊以上本が出せるよう頑張りますので今後も応援宜しくお願いします。次はたぶんドラクエです。でも化物語もまたいつか描きたいですね。

全然関係無いですけど、今年のサッカーワールドカップ、日本代表良かったです！しびれました。実はサッカー好きなんですw。



←ミクシィ用のカット。  
ミクシィやってます。日記とかはそちらに移行しました。ミクシィやってる方は気軽に遊びに来て下さい。マイミク申請大歓迎ですよ！

感想・お仕事のご依頼等ありましたら下記HP上のメールにてお寄せ下さい。

中島秋彦 個人ホームページ

STUDIO RUNAWAY WOLF HP

<http://www5b.biglobe.ne.jp/~r-wolf>

「火憐ちゃん……うらやま」

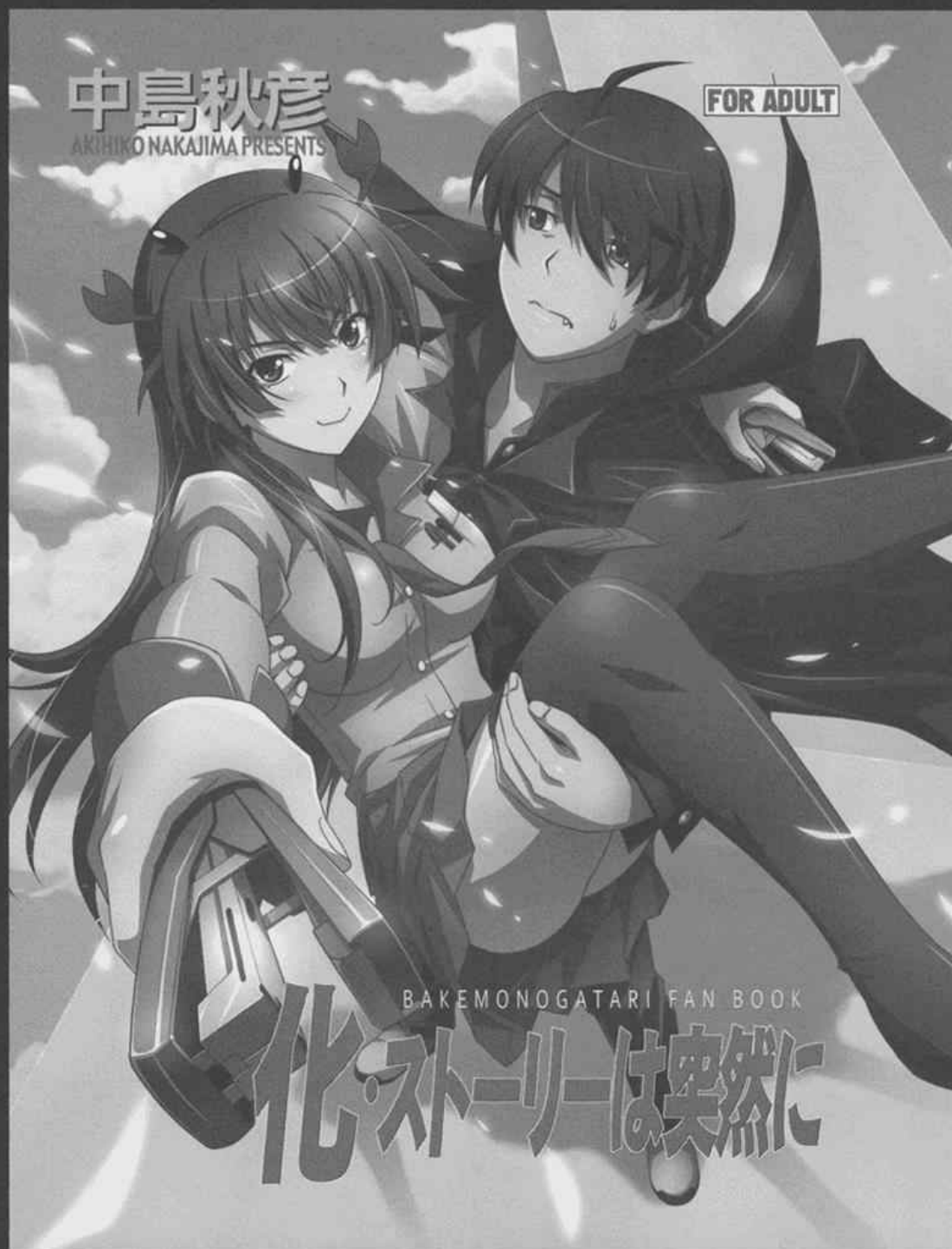


まあ『偽物語』読んだ人はみんなそうだと思うんですけど、火憐ちゃんの歯ブラシプレイにやられました。インテ…月火ちゃんも可愛いしやっぱりどうしても続編アニメを期待せずにはいられませんね。

中島秋彦

AKIHIKO NAKAJIMA PRESENTS

FOR ADULT



BAKEMONOGATARI FAN BOOK

# 化・ストーリーは突然に

前作「化・ストーリーは突然に」です。  
ひたぎメインです。  
未読の方はぜひお手にとってみてください。

…と言ってももう同人誌屋では売っていないかもです。  
中古同人誌屋とか探してみてください。



阿良々木△

「忍野から『迷い牛は深追い  
しなくていい』といわれた。  
それはごもつともだけど僕の  
考えは違った。そんなに怖く  
ない。解決できると思ったか  
ら八九寺を連れて行こうと。  
戦場ヶ原に話したら英語で  
告白された」と阿良々木暦。

# ナデコ・ストライク！！

2010年 8月 15日 初版発行  
2012年 8月 19日 第2版第2刷発行

著者 中島 秋彦  
発行 スタジオ・ランナウェイウルフ  
STUDIO RUNAWAY WOLF  
連絡先 〒336-0021  
埼玉県さいたま市別所3-18-3  
メゾンレイクヒル207号 遠坂方  
runaway-wolf@mvf.biglobe.ne.jp  
印刷所 株式会社 緑陽社

Printed in Japan



**STUDIO RUNAWAY WOLF**

© Akihiko Nakajima 2010

