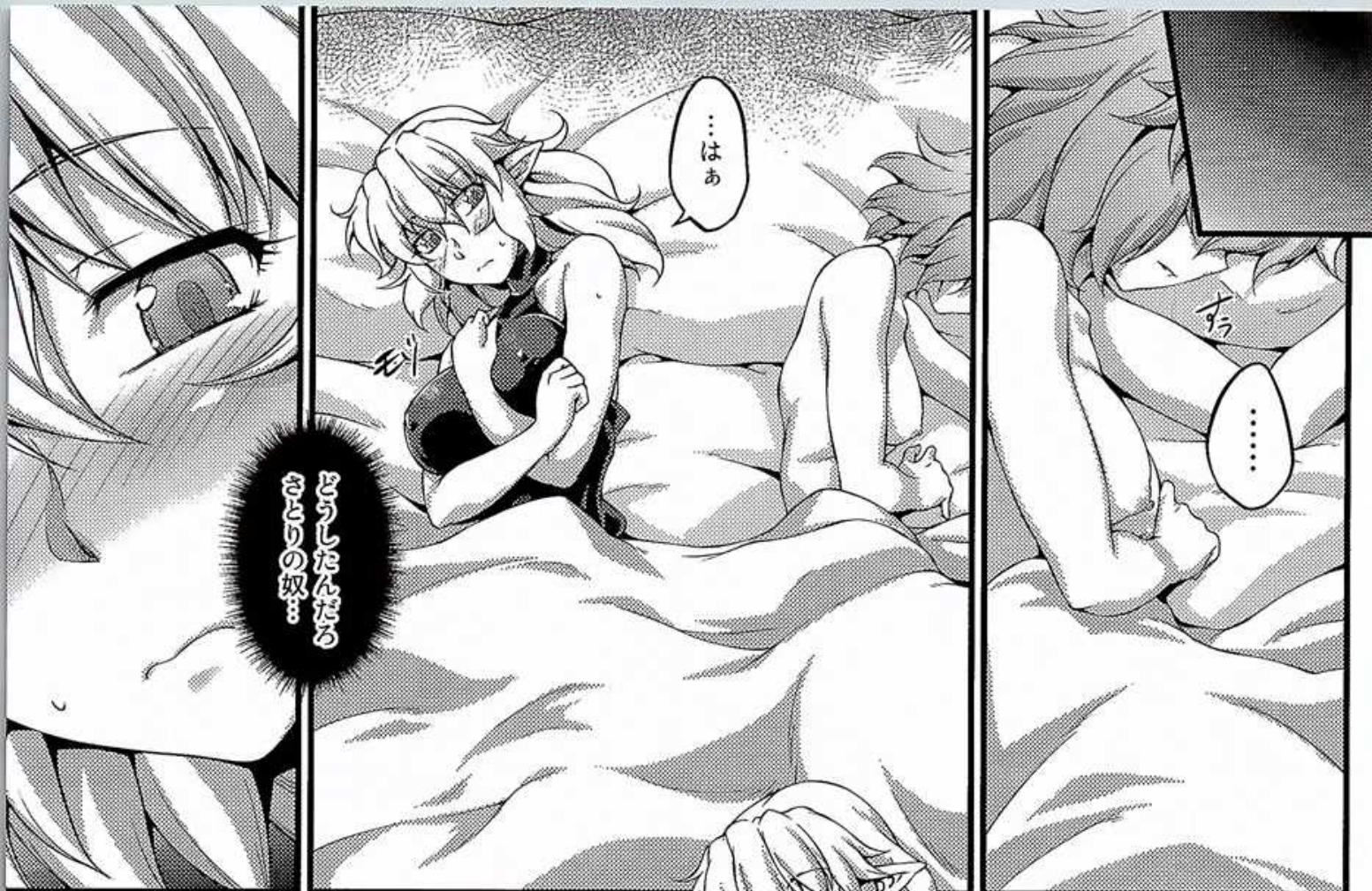


TohoProject Fanbook
For Adult Only

君を
かこ
たに



18歳未満の
購入・閲覧禁止





君
が
た
れ

まえがき。

先ずは「いつもそこに君がいた」お手に取って頂き有難う御座います。

いつもなら手を出してくる筈のさとり様が如何云う訳か襲って来ず訝しそうパレスイ。
それには理由があったんですが、まあそれはお話の中で。

ともあれ先ずはお話を楽しめ頂ければ幸いです。
続きは後書にて。

大月渉

















その割には

以前の様に
拒否も抵抗も
しませんね

う…
うるさいわね…っ

説得力が
ありませんよ
♥

つの…
ば…つか

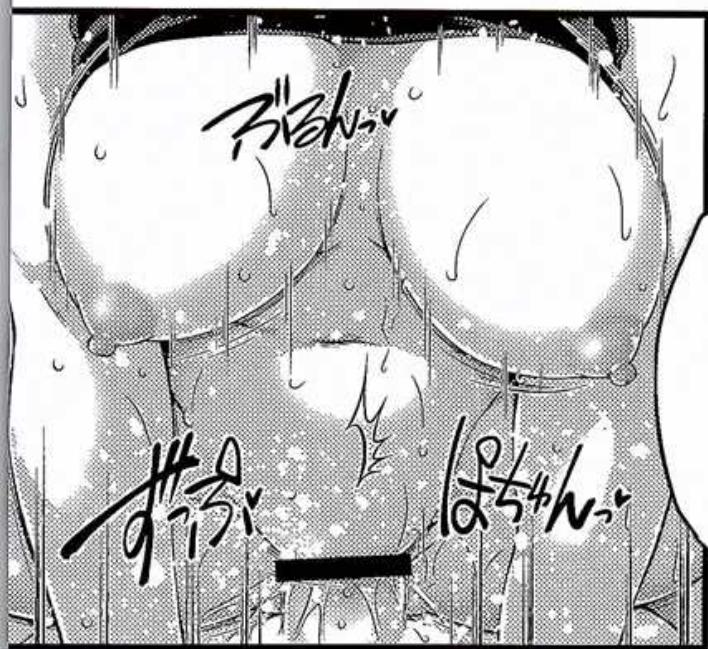
おッ
♥















や…ダメ
イフ…く!!

射精ま…すっ

近くで見られてた
って事なの…？

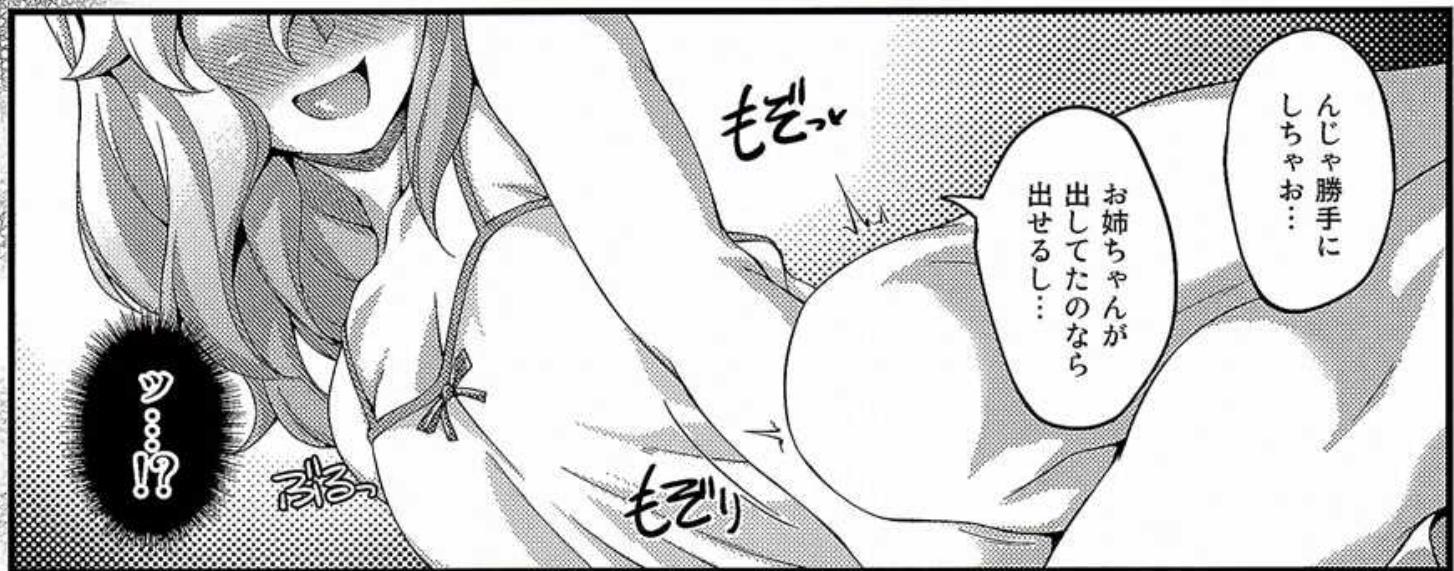
ずっと…

はあ…いけない子
ですねこいし

いつから私たちを
覗いていたのですか？

ん…と

おりんが部屋
出て行つー



あとがき。

「いつもそこに君がいた」ご読了有難う御座いました。

いつにも増してタイトなスケジュールでもうちょい如何にかならなかつたものか。

お察しの方ももしかしたらいらっしゃるかも知れませんが、
タイトルは昔の楽曲から拝借しました。

其方で歌われている内容の人物配置とは若干どころか
まるきり異なるものになりましたが、まあそれはそれとして頂ければ。

なんせそこに居たのは肉体関係持つての相手の妹だったので。

事の発端は

「あんだけやっててあの存在に覗かれてない訳無いよな」
…あります。

まあ以前後書に落書きしてた中にも、
おりんにギシアン聞かれてたりしてるので
地靈殿の連中にとっては今更な事象
なんでしょうけども、って妄想。

段々自分の描いてるパルスイが、
好意と言うか…さとりに対して柔らかく
なってるなあ…と少し思う様に。
原作要素からどんどん遠ざかって、
良いのか悪いのか(ω。)

恐らく今後も描ければ
もっと原作から離れていくと思いますので
もし宜しければその折にでも
手に取って頂ければ幸いです。
それではまたの機会をお祈りしつつ。

大月渉



コミックマーケット90*カットより



東方Project Fanbook LCS th29

いつもそこに君がいた

発行日 2016年8月13日発行

発行 幸撃

発行人 大月渉

印刷 株式会社 荣光様

<http://www.eikou.com/>

本誌は成人向け同人誌です。

如何なる場合に於いても、18歳未満の購入・閲覧を許可致しません。

本誌の無断転載・インターネットへのアップロードを禁止しています。

本誌は東方Projectシリーズ(上海アリス幻樂団)の二次創作になります。
素晴らしいゲーム&キャラクターを創作されたZUN氏に多人なる感謝を。

『幸撃』は大月渉の個人サークルです。

現在は東方Project関連、主に地霊殿・パルスィリ中心で活動中。

活動内容や情報は下記サイト、Twitter等で御参照下さい。

URL

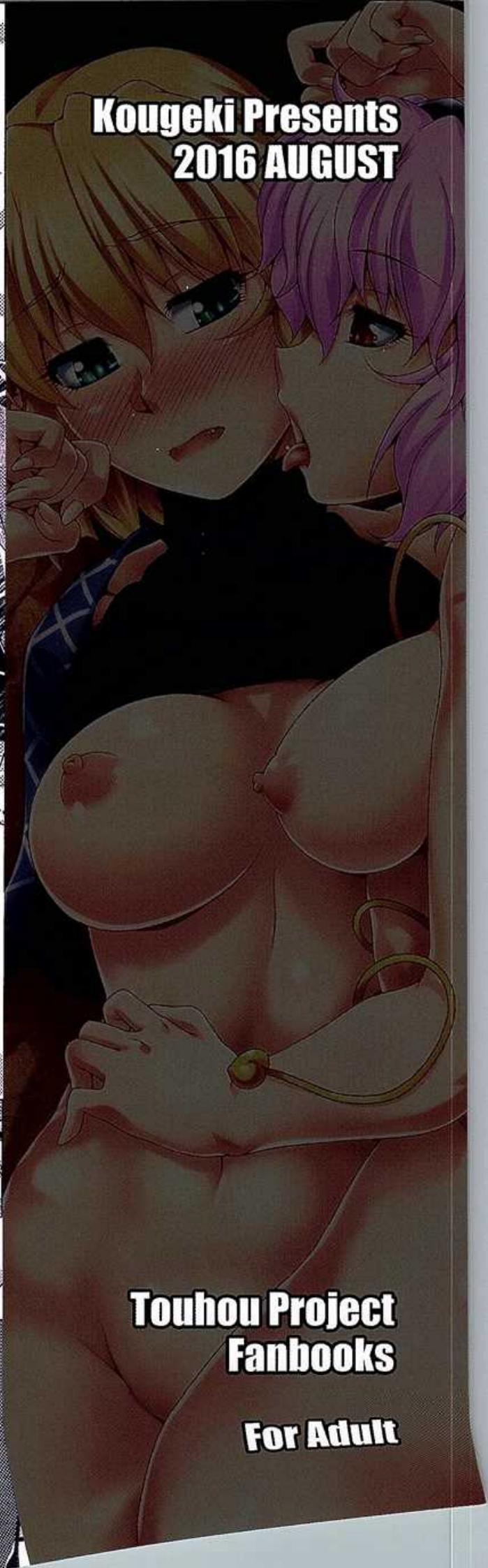
<http://www3.to/lcs>

<http://twitter.com/wat999>

<http://www.pixiv.net/member.php?id=286190>



**Kougeki Presents
2016 AUGUST**



**Touhou Project
Fanbooks
For Adult**