

黒

塗

松岡  
千恵

く  
れ



そうだ！

さて、これから  
どうしようや？

青姫に挑戦して  
思いきりうちの中まで  
潜つてみる？

青姫の青つてうち、  
ぱり好いとるんだ！

貞

ん?

どうしたんばい?

えつ?

ああ~

さつきから  
黙つたままで

えつ…ちょ、  
ちょつと  
やめんね!

照れるやなか!  
綺麗なピンク色だ  
なんてさ…

誉められて  
嬉しくなかかつて?









そうだ！

さて、これから  
どうしようや？

あなたさえ良かつたら  
ちょっと付き合って  
くれんね？

あつ、  
ばつでん

朝までつきあえって  
そうゆう意味やなかと！

秋





あがつ?



やけん  
そういう意味や  
なかつて  
言つてんやろー



そうゆう  
意味や  
ねえつての、

ああああ！

あ？

チュン  
チュン

あひいっ

こん野郎  
朝になつ  
ね！ ちまつたや

冬

気分爽快！

悩みなんてふつ飛んじゃうよ！



# 春

えつ、凄く良かったって？  
そいつはありがと！

どうやったかいな？  
うちの〇〇〇？

ばつてん  
うちはまだまだって  
思ってるんや

心で〇〇〇するって  
ゆうのかいな、  
えらいえらいソウルフルな  
〇〇〇したいって思つとるけん

どうせなら一番上ば  
目指したいやなか?  
夢は大きゅう持たんと  
いかんばい…。

えらい幸せなのは  
○○○で○○○とうちが  
ひとつになつてゐるつて  
実感できたときかいな?

○○○と魂が触れ合えた  
気がするんばい…

ばつてんそれば  
教えてくれたのつて、  
ほんまは  
あんたなんばい…

あんたは  
もう忘れたかも  
知れんけど…

思い出どうちの心が  
いっぱいままった  
大切なオリジナル  
○○○やけんさ…

そうだ、あんとき  
○○○できなかつた  
あん○○○…  
いつかあんたに  
○○○したか…

## 《あとがき》

こんな本に何のあとがきかと思うんですが、  
書かないと何ともアイソなしになってしまふんで、社交辞令で一席ね。  
えーと、本誌は色々あって突然的な刊行とあいなつた所以、  
カケスのサニーもピックリな広告塔のボロリン貢には、  
HP「ボリス部屋とボロリン軒」の運営も併せ、平時を装って  
**周囲を欺くことに骨が折れましたが、**  
厳しいスケジュールも千恵姐に勵まされての原稿の執筆は  
**充実した巨乳ライフでありました。**

と言う訳で繰り上がり当選となつた松岡千恵に続くシリーズ第8弾は、  
お待たせ金沢の眼鏡天使ことハマって嬲れる保坂美由紀の登場。  
眼鏡、オールバックそして巨乳ふたたびのハードルを乗り越えて、  
今世紀最強の美由紀本にご期待くださいませ。なんつて。

## 《おくづけ》

発行日／2000年 5月14日

2000年 10月10日 第5版

発行元／ボロリン軒

発行者／ボロリン貢

印刷所／(株)栄光様

