

R18  
えろほん



ሁለተ-ገበያዎች ለሁሉም ሰዎች ለሰጠው  
ግንኙነት ለሁሉም ሰዎች ለሰጠው  
ግንኙነት ለሁሉም ሰዎች ለሰጠው  
ግንኙነት ለሁሉም ሰዎች ለሰጠው  
ግንኙነት ለሁሉም ሰዎች ለሰጠው

へーびーく  
**PalePink!**  
<http://palepink.net/>





# ケロよ～ん 桜部のとす

ぶはま〜  
やっぱリーコの  
神殿の水は  
おいしいな

あの者達のおかげで  
たくさん水が  
飲めるようになった  
感謝せねば

しかし

あぐにおしっこの  
したくなって  
しまうのが  
困りものだな

おいしいよ

ちゃん

あぐ

しゅわんわん



…しかしなんだが  
気持ち良かった  
ような……

な、何やら  
変なところを  
触ってしまった  
ようだ







あつ...  
あつ...  
あつ...

あつ  
あつ  
あつ

はあ  
はあ  
はあ

さすっ

きゅ

あつ  
はああ

くにくに...

くに

「うん...」  
「のたまも続けてね  
我はあべかた  
あつ...」



指の  
止り...

されど

ナニ  
ナニれど

あつ  
あつ  
あつ  
あつ  
あつ



…めず…

きんぎょめおほい…



このおほいめ  
じかん

あ……は……  
……頭がのかが  
真っ白に……な  
……は……



あっ……これは……  
なにが……何が  
……来る……  
来る……



あ  
お

あ  
お

あ  
お





んはあ  
ああ  
ああ  
ああ

あつ  
はんつ  
んつ

あつ  
あつ

ピク  
クク

びん

びん

つはあつ  
はあつ  
...ああん

あ...



い...い...  
今一度は...



あう...なんだが  
よくわからぬが...  
...わからぬが...  
とても気持ちの良き  
事を発見して  
しまった

ゆほほ





ほっ  
そ、そなた達  
いつかさそに  
：み、見て  
おったのか？

ちよつと  
前から  
見てた！

ねーねー  
ケロちゃん  
何してたの？

すっごい  
おっきい  
声出してた！

びん



そっ  
それには  
あまほっ

いっ

かなっ

いーから

あ、なんたら

こころ指入る！

あっあっ  
あっあっ  
あっあっ

おしまい



えっだっえっ  
あはる！



い、いや  
何をしているのか  
我もよくわからぬのだが  
なんとというがさの…  
あの…えーと

あはあは







え...そんな  
ウソ...  
ボクの...  
ウロコごと  
.....

ひく

いだつ  
いやつ

ぬぐ

ぎあつ



あゝ  
やな夢見た

あわる



ひあつ

だつ誰か  
たすつ

るわつ  
いあや  
つつ

が





【描いた人】

## 桜部のとす

パステルカラーのかわいらしいイラストレーター  
<http://palepink.net/>

## のご

かわいらしいイラストレーター  
<http://meifu-mado.jpn.org/>

## ガビョ布

かわいらしいイラストレーター  
<http://gabyo.sakura.ne.jp/nuno/>



【あとがき】

前回の「むりやりむーちゃん」につづいて今回もレヴィアタン本でした…って言うても全然レヴィたんメインの本じゃないですが！もしかしたら全く元ネタを知らない人がいるかもしれないので一応説明しておく、今回メインで描いたヘクトというキャラは「絶対防衛レヴィアタン」というアニメのサブキャラでして、まあわりとストーリー的には重要な位置のキャラなのですが出てくるのは全13話中の2話（8話と11話）だけです。

あ、「ケロちゃん」というのはこのヘクトの愛称みたいなものです。

声が金田朋子さんですごいちっちゃくて可愛いので、ヘクト本作りたいなーとずっと思ってたんですよ。

そんなわけで作りました。カラーで。あとケロちゃんマンガだけだと陵辱分が足りなかったんでムーちゃんに補充した。

レヴィアタンの同人誌を作る人自体がすごい少ないんですが、その中でもメインじゃないキャラで、しかもフルカラーで作る人は頭おかしいと思いました。

僕ですが。

## ケロよ〜ん

発行日：2013/12/31

著者：桜部のとす

発行：PalePink!

印刷：gr@phic

無断転載・webへのアップロード  
未成年の購入・閲覧を禁止します。



<http://palepink.net/>