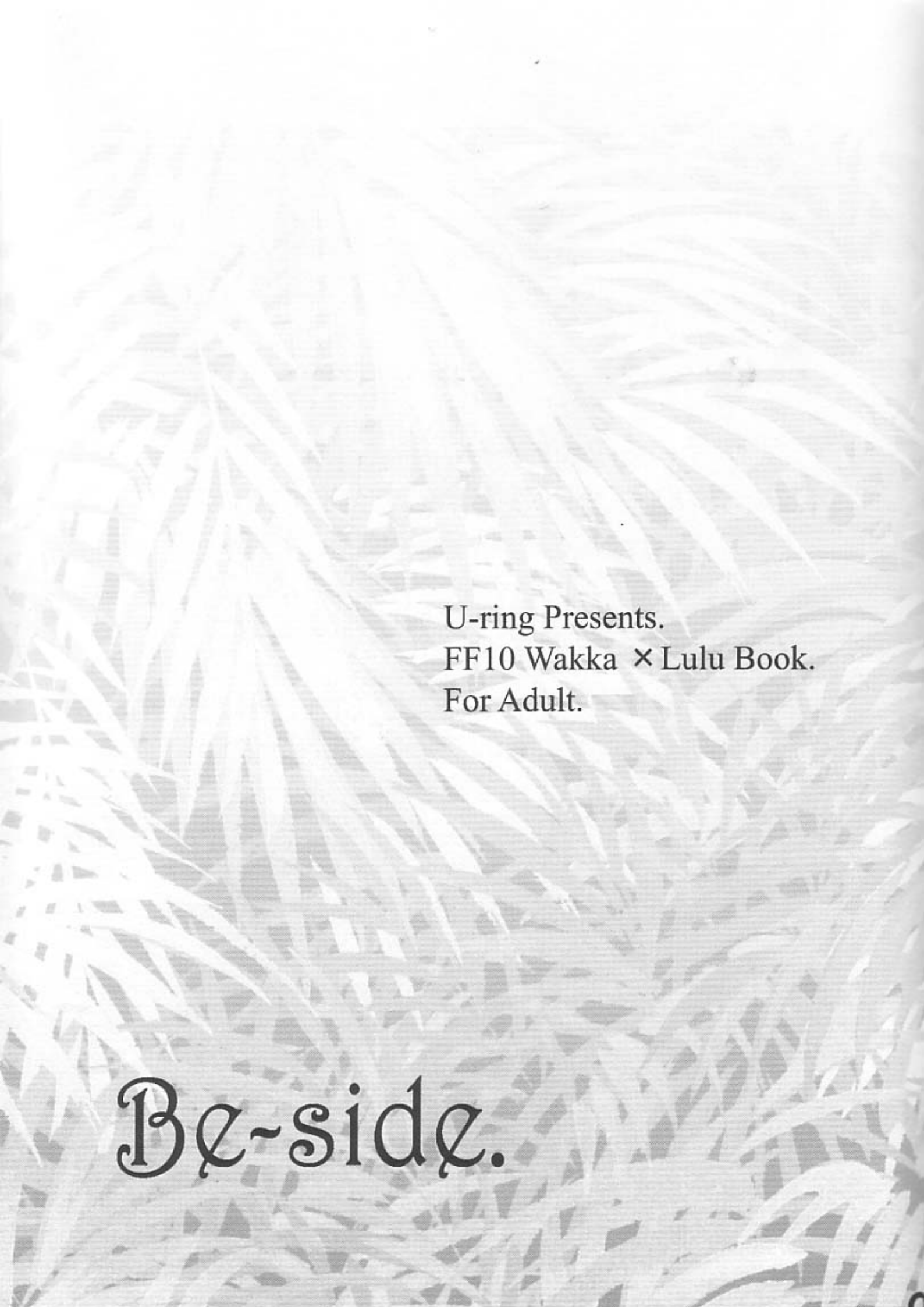




Be-Side.



U-ring Presents.
FF10 Wakka × Lulu Book.
For Adult.

Be-side.

Be-side.


どうもこんにちは。ウーりんです。
この本は X-2 が出る前から考えていた
ワカルル恋人編のお話を形にした物でございます。
(でも結果的に X-2 のキャラとそれほど
かけ離れた物にはなっていない……と思う。)

長い時間かけて描いていたせいか、今現在の私は
たとえば、精神的に他のジャンル？に浮気気味
でして、おーい還ってこーい！！
…な状態なのですが、出来る限りの愛は詰め込み
ましたので、いつもの如くオし設定全開な
お話ですがお楽しみ頂ければ幸いです。
ではまた後ほど。





u-ring 2003



besaid 【bisaid】 n. (noun 名詞) 地名。

~Island スピラのもっとも南方に位置する島。ビスайд島。
特産品は織物で大陸にも輸出されている。

~village ビサイド島にある唯一の村。
ビスайд村。ワッカやルーラーのふるさと。

beside 【bisaid】 prep. (prefix 接頭詞)

…のそばに (near) ; …と比較して ;

初めてガードをつとめた旅の中で
迎えた20の時

討伐隊に参加した恋人を亡くした21の歳。

ミコとの戦いに立立つ

その時に迎えた去年——

思い返せば大人になってからの誕生日は

あまりよい思い出は無かった……。

Be-side



今日は
でも

パイ
協同浴



永遠のナギ節を
迎えたこの年
こきは



まったく
何やってんのよ
アイツ、こは...



...ヤッポッ
采ない...

ガ

ガ..

ええ

ワッカさん

連絡船の時間に
間に合わなかった時は
先にビサイドに帰っ
てくるって

残ったマ
ルカに...?

それだけ？ 他に何か...

まあ、
ワッカさん何も
言わなかったです
から

けど

そう言え

最終戦の前
からワッカ
さん

何だかそわそわ
して落ち着か
ない感じだ、た
かな

そうそう!!

ぬ?

ワッカさん
と言えは

試合前控え室に
ミーに色っぽい
セの人が面会に
来た、ス!

顔近づけて
小声で話してん
でたんで内容ほ
よく分かんなか
、たんすけど

何やら只ならぬ
フニイキだった
、スよ

そりゃマジックとか
言ってる
かな

...



試合後も、今朝だって一人でどこかに出かけて行っちゃいましたし

絶対!! アヤしい、スリ!! 何かあるス!!

こなにもマリンのうにヤレセント黄ってたし、ワカさんほ、かしすまの、ス...

...み、みい
ボツツ...

やめとけってその辺で...

ルルーさんが何かさか...



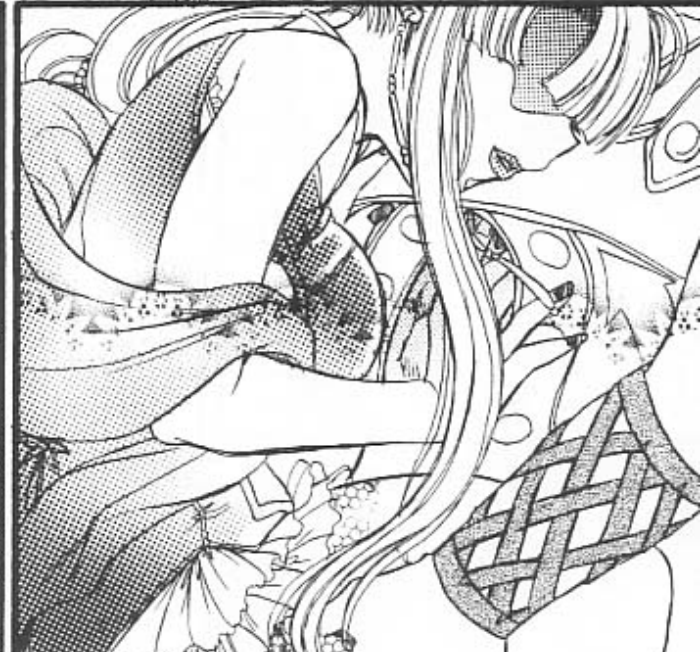
はははは

あ... 変な勘違い...
あり得ないわ、そんな事、



!!!
ハッ
ハッ

ふはあ



大体 あいつには私がいふんだし...

そなたはまだ回りは言ってるけど...

あいつにそんな大それた事する度胸がああなの無二無二...
ふ



ズクズクズクズク

あ...アヤしい...?

かこ——ん..

かこ...

最近 何のど
ルカの物騒な噂と
耳にするし

押しに弱いアイツの事だから
ちがー。。。てコトも.....
し..いま倒したあいつの時..
ま..ま..ま..ま..ま..ま..ま..

それだ...

いくらアイツが
馬鹿力で腕が立つ
とは言えん

武装した集団に囲まれ
たりなんかしたら
それこそひとたまりも..

一人でルカに
残さなくて...

打ち上げとかで せめて
一緒に日程を遅らせて
偏って果まはらうまじも

あー...
もう...
イライラするわ...

ちや...
.....

アイツが何の言伝も無
予定を更改するなんて
一体何があった、と言うう

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~






だほ(う)ほ...
あゝあゝ

ははは

ははは
ちの... 待て
オシロイ俺!!
さく見れって...

カズン
何... ずんずん
このチカカ...
びた...
ゴッ

ドスト

ドスト

!!

!!

!!



バキッ
バキッ
事情!?!
事情って何よッ



おほいっ？
……ワッカ
これ……？

以前アリのツの抽選で
ルカに行った時に
注文しといたんだ



どうして
今日中にの前に
渡したのよ



話さ田んぼのノロー

昨日には出来上がって
くるはずだったんだが
店側の手直しで
仕上がりななくね...



ヤリキリまで待たんだけ
結局連絡取れなかった
間に合わなかったんだよ



で。

丁度試合で
ルカに来た
クニツクのアニキに
事情を話して
ここにまで来て
貰ったんだ

あのアリのツ
アリのツの
アリのツの
アリのツの
アリのツの

そういう事やうして
アリのツの子に事情を説明
しなかつたのよ...



お前
お前

ルカを
驚かせたか、なんだよ...

ガキん頭から
ずと刺にささるけど
よく考えたら俺

ルカにはおとなな時期
した事、ないだろう...
アリのツの
アリのツの
アリのツの

このアリのツ
アリのツの
アリのツの
アリのツの

いじやあ
控え室にあんたを訪問して
来たせの人って……？

あんや
女あま？

男……
あま！
それやあどれを留めた
白石店の人だな

俺が大会に出場してものを
知って、わざわざ事情を
説明しに来てくれたんだよ



……
バカ

あ？
こんな物に
戻るのは
あんなって
ほんっと……
バカなんだから

こんなモノとは
何だよ！おれは
俺はなあ
ルーの為に……

はっ……



お、おいれ
お前……
泣いてるのか……？

ふるふる

違うわ!!

抱えてるのは
自分だね……!

ミウナ達とまた
シ・ハも倒して

ピカイに帰って来て
あんたと……して
つま合うようになって……



……少し前
シ・ハがまだ生きていた
存在していた時……

逃げまわらねえか
運が良かったか……

寂しい出来事が
多過ぎて……
誕生日に……

特別に白に一人で
過したことも「寂しい」
なんて思わなかった
感じた事は無かった

思えば寂しみに心が
慣れ切ってしまったのかも
知らない……

……でも今は……

……いつの間にか私

あんたがいつも側に居て
くれる事が当たり前だ
せんでしまったのね……



あの人が：マリンが
死んだ時思ってた

もう二度と
他人に甘えまい

甘えた分だけ、それと
失った時に何十倍も
哀しみになって
跳ね返ってくるから

……なの

マリンが今日一緒に居てくれよ
のが当然だ、と
勝手に期待をかけて

それが裏切られそうに
あったから、マリンに怒りと
ぶつけてハツ当たりして

この先何かあろうと
一人で生きて行けよう
強くなろう、と

いつの間にか
こんな後悔心が強い
せり弱る人間になってたんだらう

考えたら
自分が嫌なほど
もう……





ホ・ペト
変わらねえな
お前はさ

いつも一人で強がって
必死以上に自分を
直っつめさあ……



なあ、俺、すっごく
嬉しんだぜ

いつもほかに強まらなけれど
俺はちゃんと
俺の事を思っていて
くれたんだな……さあ

ぎゃっ……



ハッ

ワッカリ!!
あんた何言ってる

だってさ
どうでもいい奴らや
怒らぬーさあ……



さ、モルが
怒ったやも

女が訪ねて来たつてのに
嫉妬した……うーがよ

☆
ム

それだけ俺を
大事に考えたくれよ
……さあ……なんだろ?



……なみりー
俺はよ……

……大又丈

俺はあいつとは
さ遠うから……

絶対に
ルーを残して先に
死んだりしおえから

……ま
どうしても外せない
用がある時は
仕方ねえけどよ……
なまべくお前を
一人にさせない
から……

……可憐な
ん……?

ルーが甘えたり時は
いくらでも甘えてくれて
いいんだぜ

お前とつき合うのを決めた
時、あいつに……
異界の千ヶツブに落ちたんぞ

ルーの事を使わず
辛せに……てよ

いいじゃねえか
オシの側にいる時は
肩の力を抜いてもよ……





私がしてあげよう

おあいっ!!

かちや

かちや

誰か来たう
素えまよ?



おえマッカ
これぞいいの

田村の人って
こうすると
気持ちいいんですよ...?

四の五の言わずに
おとなしく抜かれなさい

私ばかりア・タに
夢中だなんて
悔しいもの...!

わ3..



く
は
は

く
は
は

く
は
は

熱くもや
かくも...
溶けすま
たせ...

ふむ

ん

ふる...

7
14



うあ...出る...

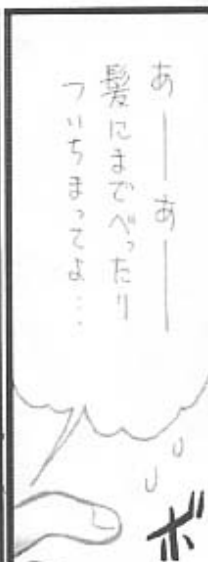
ふあ...あ...



は...



あ?



あーあー髪にまでべたりフーッまっこの...



だ、でワッカあんたのだも... 決して美味しくないから...

370



ちゅんちゅん
流してこまわね

ぬきんぐ...

おんが...

んんん...

きんやん?!?

ル

俺が
手伝ってやるよ

えわっ

おんが...



ああ...

やああ...

でかくてえうの
大変だよ？

俺の手からはみ出る位
でけーもんなん？
ルイのあ、はい...



はあああ...ん

は...

あ...

サフォー



や...ああ

何言ってる
だよルー

ダスワツカア

そんな気
触っちゃあ

くち

くち

スルスルッ...



大事な所なんだから
奥までキレイに
しなないとなあ

んあっ

あ...

ズル

グッ
グッ
グッ

ズル

は...あめあめ

あ...



今日のルー
なんかいつもより
色、伊いな...
肌は桜色に
染まってるよ...

は...

はあルー
こういう時位
素直に
なれよ...

ん?

ふ...

ひゅ...

ズル

いつにせよ
指を動かして
なーらーって
吐いてごんせよ

は...ん

ズル

ホッ

ホッ

いやあ

あふ

やだ...あ
ワッカ 何言



はあ...

ほらルーは
これが欲しいん
じゃないのか?

グイッ

あ...は

そ、なにと...あ

あ...あ

にゅ
にゅ

ニョク



んじやあ
どうして欲しいんだ?

ちゃんと口で
言ってみ?

ニョク

は

ニョク

はあ...



ワッカ、
今日のアミタ、
随分意志を固めた...

今更 恥事かし
がまこと
おーだろ?

自分からあん
大胆に迫るとい

ん?ルー?

ニョク

ニョク



「おんこちゃん」

「おんこちゃん、おんこちゃん、おんこちゃん」

欲しいの...
ワッワ



「おんこちゃん...」

おんこちゃん、おんこちゃん、おんこちゃん、おんこちゃん、おんこちゃん



くちゅ...

キ

キ



あ...

おんこちゃん

どとしゃやくて
なかにあんだを
感じたいの...

おんこちゃん



どうだ...ルー
身持ちいいか...!?

トム...

あ...

あは

グッ
グッ

ん... あん
ワッカあ...
すばお...
は...

はあ...あ

はあ...あ

お...

んん…う

ふ

ちゅちゅ
むっ
ちゅちゅ

んむっ

ふ

はあ…

く
ハハハ
ハハハ

ムッ

ムッ

ちゅ…

ムッかあ

ちゅちゅ…

はあ…

あ…あ
ムッかああ

ムッかああああ
ムッかああああ

む

む

ぬ

<



あんなに…

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

あー

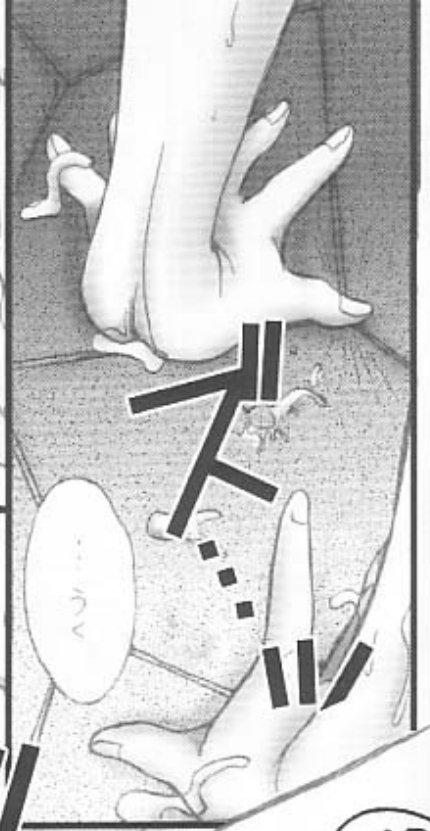
あー

あー

あー

あー

あー



おたん

たぶん

おたん

おたん

がんばれー
もう少しだけ...

ちちちち



ヒク

あ...

ましまし
お疲れさん

おん

おん



はあ

ほちゃん

俺にお前の
やらしい顔
見せてくれよ

どう向けよ

がぼっ
がぼっ



ふむ

10
ヲ

んむ



カッ
カッ

あーあふう
ワッカああ

はあ

ワッカあ
あは



ガッ
ガッ

ガッ
ガッ

ガッ
ガッ
ガッ

ガッ
ガッ
ガッ

あーあ
ワカアア
もくと来て願に...



ほ
ちゅっ
ブルン

あ...はっ

はああ

分かるか...
俺とル...
なり位...
繁か...
せ...

き
う

もっと...
あんたを刷
感じたいのあ...

ぎ
ちっ



あひっ

ドグッ

あひっ

しがり性を
変えようよ...

ああ...あ

はあ

は...うん

じゃほっ

じゃほっ

キュッ..

キュッ..

は...あうん
ワッカああ...

突...いて
奥まで
も...とせ...とあ...



オレチャン

はあ...

あは...

グッ...

...じゅぽう

ズッ

110
チャン...

はあ... あん

グッ

出すせに...

...うん... はあ...

グッ

はあ...

グッ...





アッ

はあ...
はあはあ...
はあ...
はあはあ...
はあ...
はあはあ...

はあ...
はあはあ...

はあ...
はあはあ...

はあ...
はあはあ...

はあ...
はあはあ...
はあ...
はあはあ...

はあ...
はあはあ...

はあ...
はあはあ...



はあ...
はあはあ...





このおれ
帰るぞん。
井筒はあど
とりに乗るといふ



ちびっ

わ
!



ザッ...
ルーの体調も
考えねえで
つい調子に
乗ってかっか...

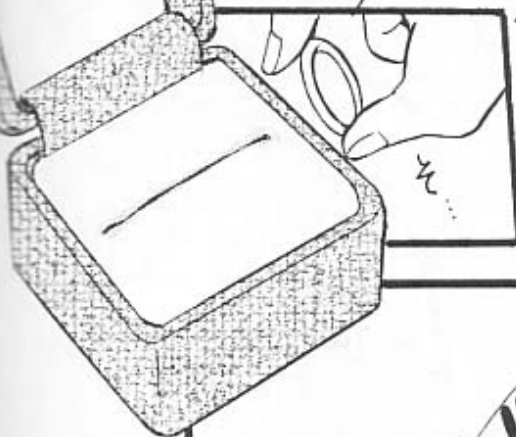
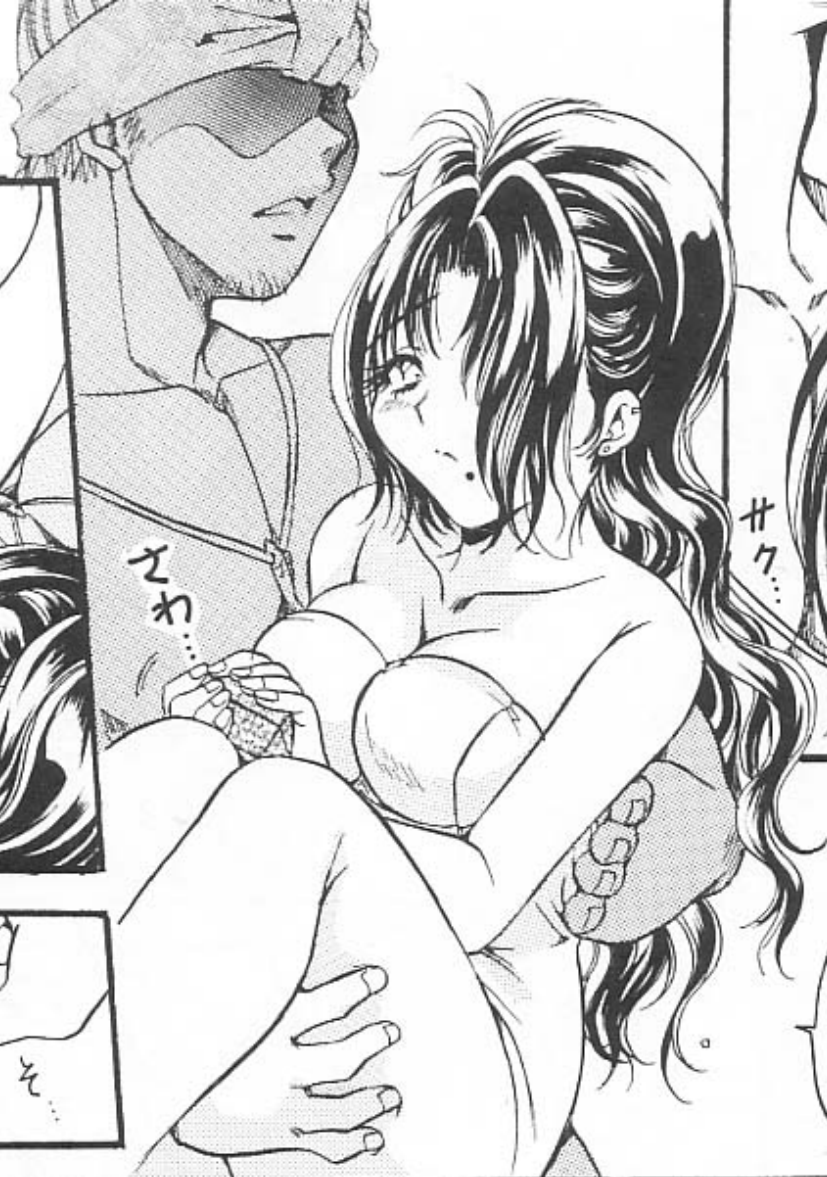
ザ
...無心かた
なルー

ガッ...
ルーは
自分の体の心配
だけしてな...

や、やだ...
こんな毒舌誰かに
見られたら
どうするの...?

んな事
気にしても場合
かみ!

ガッ



……ん？
どした……？



ガッ

……ねえ
ワッカ

また……
ちやうどいね

あん？

ガッ

……指輪

きれいな
言葉だよ

……そうね

今度は 紅の
アルマンディが
ついたのなんて
いいかなあ

実は前から
殺しいと思っ
たのよね……

お、お、お、お

買ってやりてえのは
山々だけだよ

そんな次々とは
ムリだった

結構高かった
だからな それ

ブリーツの得意王の腕
全部使ったんだよ



アッ





……
何よ

池のユイみたいなの
アホ面して



……
あ



どうね

買って
くれたら……



……これ
薬指にはめるには
大き過ぎるもの
サイズ合わせてないから
仕方ないけど

これから
ずっと……
あんたが死ぬまで
つけてようかな……

今度は
ぴったりのに
してよね



大事に
すんぜええ〜

俺は…
オシほ

ちゅまうとワッカ
声が大まかい



わら

この夜中に…
ザシマ

わら

他人と
恋うの事は
楽しい事ばかりじ



一人でいるよりも
寂しくて苦しくて…
時にどうしようもなく
不安になったりもする

ワッカ
下ろしてよろ

皆見てる、
てみ…あ
サア

けれど…

あなたが
セクインドに
いてくれて

他の誰でも
ない
あなたが
私の側に
居て
くれて…

原稿を途中でほったらかして公開初日に踊る大捜査線 The movie 2の
ミッドナイトショーを観に行き頭が青島×すみれに雷されたまんま
お送りするトークでございます。

久しぶりに踊れた喜に現在テンション上がりっぱなしで
原稿終わったらまた観に行つてやる〜と虎視眈々と機会をうかがっていたりして
かなり心奪われている状態なので内容がワカルルからはみ出してしまおうと
思いますがご容赦を。

(生ものは色々と問題があるし、おそらく青×すみれ本を作るまでは
行かないと思うので語らせてくれよ〜)

TVシリーズの頃からこの2人、いいなあ〜…とっていた私には
今回の映画は微妙に2人の仲が進展するような描写(…これから…ね)があつて
ツボを押されまくりでした。

すみれさんが●●れるシーンですみれさんは青島君の事を男として
意識したんじゃないかなあ…自分で気づいているのかも分からない位だけど。
……生きるか死ぬかの崖っぷちに立たされた時に口にしたあの言葉はそのまんま
彼女の本心で、実際には逆の意味の事を指してましたが、
すみれさんの強がりの性格を考えると裏の意味が勘くれてしまうんですよねえ…。
対する青島君はどうだか、良い意味での子供みtainな大人だから
完璧にその変化には気づいてないと思われますが。

(あ、でもその後の病院内での直球ストレート、だけど手許で激しく変化しまくり(笑)
…なああの言葉で向き合うきっかけにはなつたかな…)

宝島社刊のムック本に載つてた織田さんのインタビューによると
<OD2のラブストーリーには最初もつとはっきりとした>結論めいた結論が
用意されてたそうですから…青島くんとすみれさんが公式かぼー?だ、
つてのは間違いが無いようですね。

でも今までが今まででそういう要素にあえて触れないように進んできたお話で
何の前振りも無かつたので、秋スペシャルから引きずっているサブテーマ
(すみれさんが自分の仕事をどう捉えているか?これからどうしようとしてるのか?)
…の結論をうっちゃって、突然クライマックスにらぶらぶあいらびゅーん、
とか2人の世界を繰り広げられても、某X-2の金髪の坊ちゃん復活を見た時のように、

あーあーやっちまったよ……

坊ちゃん復活のために主人公が一体ナニしたよ……

ポイントで●ボタン連打はしたけどさ……

メインのお話の中で何もしてない…つかこれじゃあ単なる
棚ぼたちゃんじゃないっすか…

いくら復活待望論が強いからって復活させりゃあいいって
もんじゃないっしょ???

……って感じですっかり冷めてしまったと思うので(爆)
今回くらいのらぶ度でしみじみ良かったな、と思つてます。

……まあ、なんつか。ずっとおなじ方向を目指すベクトルを
持った仲間として歩いてきた人々がとあるきっかけで異性つとして意識し出したら、
その後の進展つて早いものだよな……つて事で。
最後のテロップのスナッフショットではキャビアデート?が実現してたようだし
それをきっかけに是非とも2人には、正しい男女交際の道を
ずかずかと進んで行つて頂きたいなあ…と。



結婚は〜…不倫発覚で署長が熟年離婚する方が早そうですが（笑）
これからずっと同じ方向を向いて歩いていく仕事仲間として、また
大切な人生のパートナーとして、このまま変わらずの対等な関係を
続けて行って欲しいですわ。

（それにしてもすみれさん役の深津さん、美人で可愛いっス〜。
前作のムービーよりも綺麗で良い表情してましたわ）

ちょろっと雷吐きましたがXのサブキャラオールスターズのその後を描いたお話
としてはおおむね良かったですよX-2。

イザール君のキレ具合もいい感じだったし、一周目からドナとバルテロ君も
きっちり収まるところに収まったし、ジャポテンダーの倒れる所は
異常に可愛かったし、着ぐるみ士のお間抜けなビジュアルもぬい好きの
自分にはたまらんものがあつたし、見所の一つである？三人娘の入浴シーンも
ごくふつーに挿んでたし（逆に入浴無しヴァージョンの方が行動考えなくちゃ
出せなかった）愛するワカルルのラブラブエピソードにはTVの前で
コントローラー握りしめつつ激しく悶えさせて頂いたし。

（エピコンのツーショットにはマジで鼻血出そうになりましたよ、ええ（笑））
ただ…ただね。一本のドラマとして考えた場合まとまりが弱く座りが悪い
復活エンディングを売りにするのはどうなのよ？…と。

（これ以外ウリが無いのか？無いんだろうなあ……

X-2から登場したキャラは総じて良くも悪くもインパクト控えめだったしな…
話の進め方によっちゃあ三人娘対する三人息子（……は？笑）
…は殆どラストにしか絡んで来なかつたりするもんねえ…。）

前作を作ったスタッフと同じ面子で、今までのノリをパワーアップさせて
メインのお話のみならずサブキャラの細かな設定までしっかり作り込み

観客に期待通りのカタルシスを上手に与えた『踊る』は

（興行成績はひとまずおいておいて）作品として成功してたように思うけれど、
若いスタッフを全面的に登用し、前作との変化を全面に出して

主軸のストーリーを単純にしサブキャラに焦点を当てた作りにしたX-2に

（実売成績はおいて置いて）結果として前作を超えるパワーを個人的に
感じられなかったのは、ファンに待望されて奇しくも同じ年に発売する形と
なった同じ立場の作品として（2匹目のドジョウを狙った、ね）比較した場合、
面白いものが見えて来ますね。

さて。今回のまんがについて。

『アンタで良かった』

……これは私がX-2をやって、幸せそうなワッカさんとルー姐夫婦を
見て感じた事だったりします。

こういってはナンですが、過去に何事もなくずっとチャップとつき合っていて
永遠のナギ節を迎えて結婚したとしても、

ルー姐は、あれほど自然体で自分を出せて無かったような気がするんですよえ…。
勿論、やんちゃな年下をどすこーい、とばかり姉のように包むのも彼女の一面だし

（X-2でチャップのキャラを見て、うそーん！

そりゃあ一途に愛してはくれそうではあるけれどこんな、

一緒に居たら余計なエネルギー使って疲れそうな男とつき合ってたんかい……

若気の至りってヤツですか？姐さん…とつぶやいてしまった人間がここに約一名（汗）
色っぽい露出の多い服ときつめの化粧に体を包み気を張りつめて武装して



↓ 攻撃的にとんがってるのもそれもまた彼女。
個人的には激しく苦手としてるんですが、某（女性向けノーマル）カップリングで
いつまでも過去に捕らわれて哀しみによろめいて紅オジサンと禅問答や
夜相撲をとってる（爆）
……これは設定の表面だけ見て女性特有の嗜好妄想フィルタを全開にすれば
こういう見方も出来なくはないだろうな……って程度の認識ですが
まあ、人間だもの、こういう一面もある…かも知れませんね。

でも、ルー姐は、ワッカさんと一緒に居る時が一番、
何の気兼ねも気取りもない素の自分に戻れるんじゃないかと思います。
当たりがきつくて気むずかしくておこりんぼで、でも一度自分の懐に
入れた人間に対してはとことん情が深くて…。

Xのゲーム中で言えばワカルルファン垂涎の控え室シーンで

『倒れてるとこ見ちゃった…』

……と言ったいたずらっ子のような表情？でワッカさんを見つめるルー姐が
心に何の鎧も着せていない素の彼女だと。

まんがでは結果としてルー姐の逆プロポーズになってますが、
自分にはワッカさんからのプロポーズはギャグしか思いつかない
って事もあります（まあ、彼はあーゆー三枚目な性格ですから…笑）
気持ちを偽ること無く自らの欲求に素直に生きようとしているX-2の
ルー姐のキャラだったらこれも有りかと思っただけです。
……って。話を作ったのはX-2やる前だったんですけどね。
いやー上手くハマって良かったな、と…。

ともあれ、X-2のビサイドのエピコンを見て、
等身大のまま幸せになれてよかったね、とまるで花嫁の千千のような気分にな
ってしまった私なのでした。

…と、ああ。言い忘れてましたがこのまんがを描いたきっかけについて。
姐さんってば立派な物を持って割には今までばいずりしてるのを見たことが
無かったので（ネット二次創作は作者が女性だからですかね…）自給自足を…と
まあこーゆー訳でした（笑）
前回の本『First Love』よりも時間軸が前なので、まだ夜の生活（笑）的にも
どん欲になれてない初々しいルー姐を楽しんで頂けたら幸いです。

ばいずりと言えば前ジャンルのずつと昔の本で書いたように、
激しく嫌～な思い出があるのですが
（『Selfish』を持っての方、巻末のまんがを参照して下さい）
2002年冬、ついにそれを越えるスゴイのが出現しましたよそこの典さんっ！

**『ルールー、X-2で妊娠してるんスよねー。
臨月H。いーですよー描いて下さいよーう』**



……と自分の欲望を熱く語るだけ語ってナニも買わずに去っていった初対面の貴方…。

男性向け創作スベだったらまあ、周りがそういうサークルばかりなんて百歩譲って許容出来ない事も無いけれど、コミケ毎に覗いてくれている昔からの常連の方だったら参考意見としてたまわらないことも無いけれど。初めて寄ったサークルで、しかもその島の98%以上が健全サークルのゲームスベでする行動としてどーゆーもんかと。まず無いと思うけれど該当の方がもしもこれを読んでいたらすミマセン。けーど、その時は正直たまげましたですよ（今も思い出すたびに心臓痛くなるわ…）ああ、コミケってやっぱり危険がいっぱいの場所だったのね……ここの所表面上は平穩だったから忘れかけてたわ……ふうう。

……・さて。次回は出す出すと言ってて全然出せてない2人の初めて物語本が出せるかな……ここ最近どうも体力気力がことごとく落ちていて世界が不透明なので断言は出来ませんが。あ、でも間違っても臨月H本は出ないでしょうって事で（それ描く位なら母乳プレイ、描くってば！！笑）

ではでは。
もし…もしもご縁が有りましたらまたお逢い致しましょう。

書き終えた日は2003.7.末日
うーりん拜





FFX
Wakka×LuLu book
For Adult.
Presented by U-ring,
2003 Summer.

Be-side.
episode complete!





■おくづけ■

発行誌名： Be-side

発行日： 2003.8.17

発行人：うめにゃん亭（うーりん）

印刷所：表紙 / 関西美術印刷さま
本文 / ブロスさま

連絡先： 930-0010

富山県富山市稲荷元町 3-14-20-402

岩城雅代

(<http://www.ops.dti.ne.jp/~u-ring/>)

この本の内容をうーりに無断で
転載転記等二次使用する事を禁じます。



Be-Side.

Wakka × LuLu Book No.3

For Adult.

Presented By.u-ring.2003 summer.