

野崎くんと
恋人
ベッタベッタ

みたいに

Nozakikun
to
Koibito
mitaini
Bettabeta

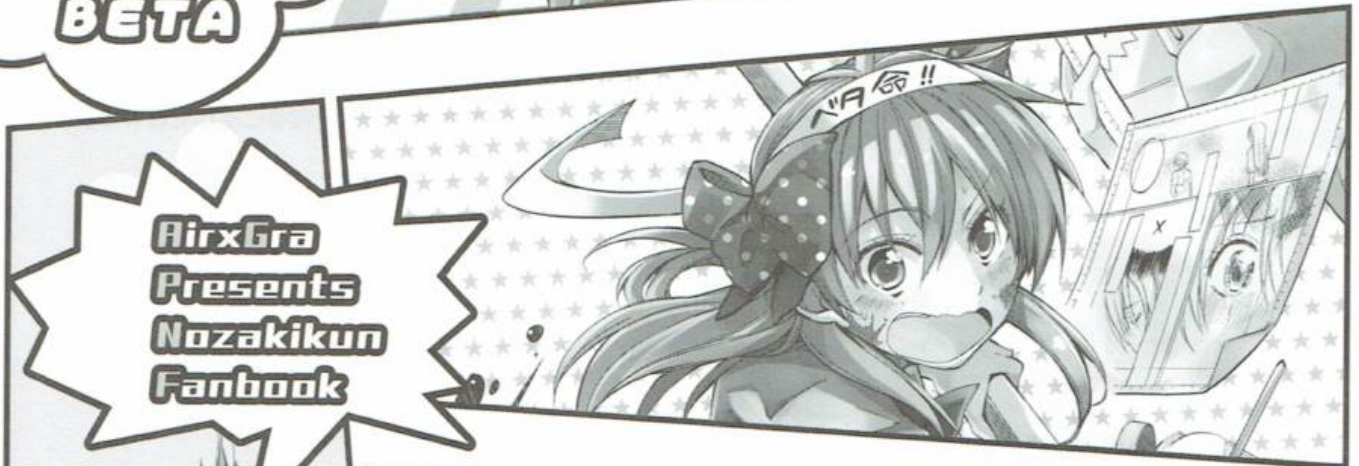
命!!







**NOZAKI
KUNTO
KOIBITO
MITAINI
BETTA
BETA**



**AirxGra
Presents
Nozakikun
Fanbook**



MAEGAKI

こんにちは、こんばんわ。
はじめましての方ははじめまして。びびです。
この度はこの本を手にとっていただきありがとうございます。
今回は『月刊少女野崎くん』より
野崎くん&千代ちゃんのお話になります！

『月刊少女野崎くん』は原作の漫画からハマってしまい、
後にアニメ化され毎週かかさず見ておりました。
びよんびよん跳ねて動き回る千代ちゃんが
すごくかわいかったですね！
原作でドハマリしていた分、アニメで動きがプラスされると
破壊力がハンパなかったです。
何回でも見たくなくなってしまっ…っ

というわけで、
そんなかわいい千代ちゃんいよる"ベタ"のお話です。
はたして千代ちゃんはベタの気持ちを知ることができるのか！？
それでは続きをどうぞです。



ベタの気持ち
分かるまで
原稿手伝わなくて
いいから

わあああ

あああ

知ってる人いたら
誰か教えてよー!

そんなこと言われても
全然分からないよー!
そんなこと
そもそも分かるの!?

野崎くーん!

ベタの
気持ちって何!?

ベタの
気持ちって何!?





ベタの気持ち
考えなきゃいけないのに
こんなにベッタベタにして
何やってんだか…



あーあー

ペロリン

洗面所でドタバタして
どうするのよ私のかあ



でも

ちょっとは
ベタの気持ち
分かったかも



あ



もっとベタベタすれば
ベタの気持ち
分かるかも!

ラッスンゴレライ
ぐらい分かるかも!



ベッタベタなだけに

なーんちゃって





という風な感じの

口調がきついキャラを次回出そうと思っただがどうだろうか？

私の気持ち
わかんないから

付き合わないでよ!!!



まあ原稿の方はムラはあるが問題ない範囲だから大丈夫だ

さっき言ったことは忘れて...って聞いてるか佐倉？

おーい

というか自分で言っておいてなんだがベタの気持ちって何なんだろうな



漫画

それにベタベタくっついてくるキャラの参考にもなるな!



疲れていたらみたいたからやはり聞いてやなかつたようだな



でも佐倉嬉しそうだしベタがもつと上手になったら俺も嬉しい



さあ
ベタベタ来ーい

しまっつーい

ハッキ
コー

そんなスタイルで来られたら
逆に行きにくいよ！
野球じゃないんだからさ！



よし佐倉
ベタベタしよう

急にどうしたの
野崎くん!?



お言葉に
甘えて



じゃあ
じゃあ



さあ



さあさあ

ズズズズ



失礼しまーす

たた









ベタベタ
じゃなくてこれ

ギンギン言ってるん
だけどおおお!!



どうだ佐倉?
言つた通り
キャッチしただろ



しかもこれ
キャッチャーはキャッチャーでも
UFOキャッチャーの方なんだけど!!







へたへたがねー

けどねー野崎くんと
あーしたり
こーしてりしてねー

野崎くん
全然へたへたの
意味わかってないのー



え？ 結月
なんで分かるの？

なんでなんで？



あー千代千代

もうわーったから
全部言わなくても
わーったから



あのね
それでねー



休み時間の度に
何度も聞かされたら
覚えるだろフツ！

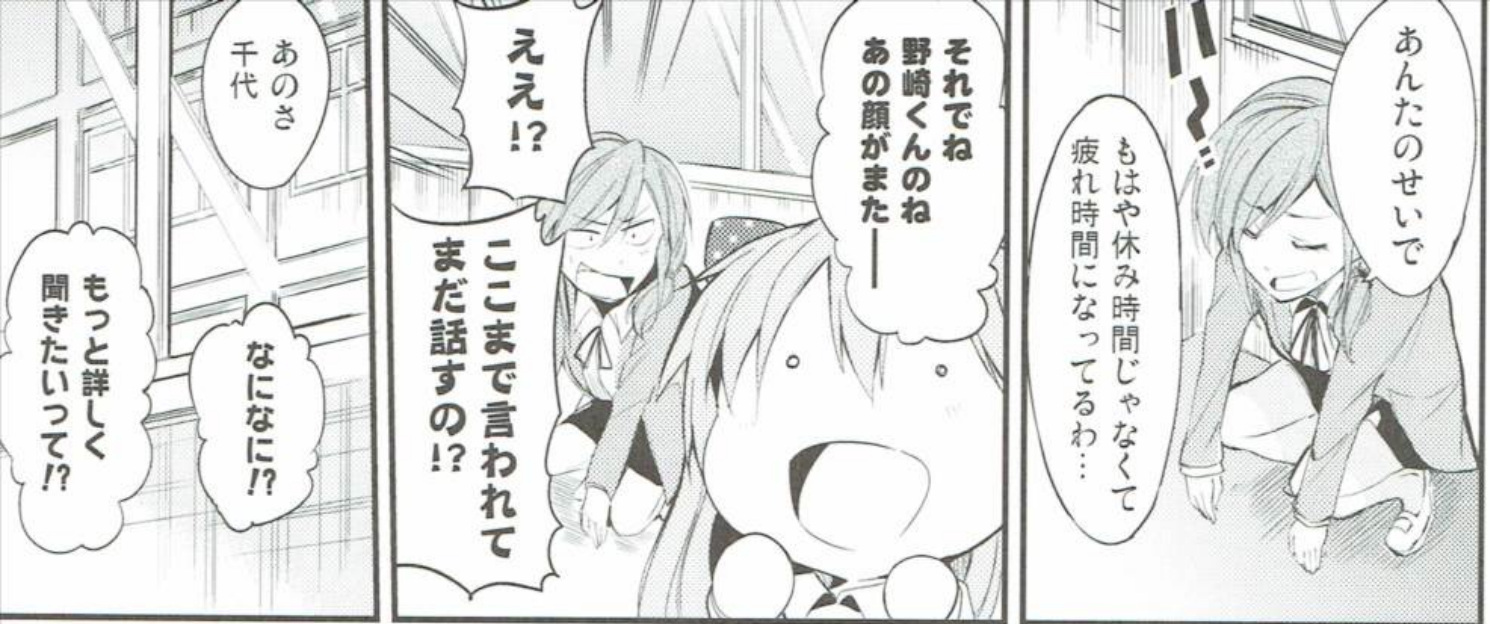
なんでって



でも3限目と4限目の間の
休み時間は話してないよ

話したかったけど
あの時間は野崎くんと
一緒にいたし

全ての休み時間
コンプリート
するつもり
だったってこと!?



あんたのせいで

もはや休み時間じゃなくて
疲れ時間になってるわ…

それでね
野崎くんのお
あの顔がまた—

ええ!?

「ここまで言われて
まだ話すの!?

あのさ
千代

なになに!?

もっと詳しく
聞きたいって!?



それって
当初の目的と
変わってない?

え…?!



本当は漫画のこと
勉強しないといけないんじゃないかねえの

ぎくっ!

野崎とベタベタして
ただ楽しんでる
だけなんじゃねえの

いつも以上の
空気の読めなぞ!
めくめくっ!

ごめんなさあーい!!

野崎くんと
ベタベタするのが
楽しくてつい
やってましたあああ!!!





でもこれ以上
何したらいいか
分かんないよ……

ベタの気持ちちつてやらが
わかんないんだったら

そんなの
簡単じゃん

野崎に訊けば
いいんじゃないの



はいよー

早速訊きに
行ってくるねー!



野崎は
たぶん知ってんだろ

うん!
そうかも!



あーやごと
行って
くれたぜー

何か思いついたこと
適当に言っちゃった
けどまいっかー

さーて部活
行こーこー



野崎くん

あのね私
聞きー



佐倉

俺 おまえが
いないと
ダメなんだ



あー！
そっかあ……

野崎くん
ようやく
私の思いが
通じたんだー

絶賛
原稿中なんだ

ベタやめて
くれないか？

そっちいつ
!!!?

でも私：
ベタの気持ち
分かんない
ままだよ？

ベタの
気持ちだと...？

ベタの気持ちなんて
分かるわけないだろ

それよりも
俺の気持ちを
なんとかしてくれ

いろんな意味で
どういうこと!?

じゃ...じゃあ！
ちよっと待って！

ああ

お手伝いする前に
おトイレっ！

おとしたく
ないんだ
頼む佐倉

最近佐倉とずっと
一緒だったから
原稿が遅れてる

あー！
私のせいだー！

わああ

はあく緊張した
野崎くん急に抱きしめてくるんだもん



でも…あんなこと
してくるってことは
ちょっとは私のこと
好きになってくれたかな…？



うん！ 理由はどうであれ

必要とされてるんだから！
野崎くんの為に頑張るのよ千代！



佐倉が戻って
来るまでに
ちょっとでも
終わらせておかないと





佐倉：
外に行こう……

え？

ベタやさん
でしょ？

……

野崎くん
お待たせー



ジュウッ



野崎くん
ねえベタは!?

ベタは!?

ATOYAKI

というわけでいかがでしたでしょうか。ベタ担当千代ちゃんによるベタってベタベタなベッタベタでした。(解説不可)

ベタで思い出すことと言えば数年前、まだ僕がアナログで漫画原稿を描いていた時期ですが、漫画原稿製作が一番苦手だったことはすばり…ベタ作業です。
 というよりもインクを使った作業全般がダメでして、描いたところや塗ったところがまだ乾かない段階で触ってしまいこすれてにじんでしまったり、ペン先からインクをポタツ!と落としてしまったりと、初めて作った漫画原稿は修正液だらけだった記憶があります。
 筆ペンによる作業も難しかったですね。右利きの方は右側に手を置くので左から順に描いていくというやり方が好ましいんですけど、漫画は基本右から左へ流れるモノ…。順に描いていくと事故率急上昇です。

その点はみだしの無さ、実力で買われた千代ちゃんはモノスッゴイうらやましいですね!
 開幕からベタの才能を野崎くんに見出されているわけですのでもうベタの神です。
 そりゃあもう野崎くんにはベタベタする権利もあるってものでしょう!
 アニメ2期があるとしたらその時は千代ちゃんのベタベタっぷりをまた一度拝んでみたいものですね。マジデ期待してます。

というわけで今回はこのへんで。またの機会にお会いしましょう!

びび

OKUDUKE

誌名：「野崎くんと恋人みたいにベッタベタ」

発行：えあxぐら

H P : <http://bibi02.web.fc2.com/>

Twitter : <http://twitter.com/bidi02>

作画：びび

原案：マキト

発行日：2015年03月28日

印刷所：スズトウシャドウ印刷さま

※ご意見、ご感想はサークル、サイトまで
 無断転載・複製はご遠慮願います



