



EXPIATION

エクスピエイション



-expiation+

tri-moon!/ef-double  
<2016> mik.azuki akira!  
<http://trimoon.net>

sword-art-online II  
etc ...

fullcolor collection volume 18







またいつもの

遠藤さんの嫌がらせ

制服からすると

今日は隣町の進学校の生徒

はははすんなり  
くわえてやがるぜ

抵抗しても意味がない  
結果が変わらないなら  
それは時間の無駄だから

今日はひとり  
1万でいいよ

おい！ まじかよ

とりあえず  
逃げないように  
服脱がしとけ

やべえめっちゃ  
好みの顔してなんだけど

マジで生でしていのかよ

人は見かけによらねーな  
こんな顔してヤリマンかよ

私のPTSDがそんなに  
目障りなのか日に日に

エスカレートしていく…

心的外傷後ストレス障害



手早く済ませれば  
早く解放される

ハナ

ハナ

俺は先にこっちを  
味見してみるかな

ハナ

だつせえ  
おめえどーーー  
だつたのかよ

へえまんこって  
こんな風に  
なってんのな



大きな口たたいてるこいつも  
童貞っぽい まあ今日は  
三人で三十分つてどこかな

ほんつとキモい  
死ねばいいのに…

ふが これがまんこの匂いか…  
かすかにしょんべんくせえけど  
たまんねえぜ

何言ってんだよ  
ハーハー

童貞呼ぱわりしておいて  
そりやねーだろ はは

こいつの舌使いやべえ  
もうでちゃいそうだぜ

08



全然感じてないのよ  
濡れるわけないじゃない



でもメッチャ興奮するわ  
オレ舐めんのすきかも

いつまで舐めてんだよ  
入れるからこっち向けろよ



きつつ何これ？  
全然入んねえよ

いつたあ マジ最悪  
こっちのほうが痛いのよ  
もっと濡らさないと  
入るわけないじゃない

力づくで  
押し込めよ

いつ  
いってえな

ほら広げてやるから  
さっさと入れろよ

おめえが  
フニーヤチンな  
だけだろ

つせえなくつ  
つせえなくつ  
よよし入った！

でも動くと  
ちょっと痛いな  
こいつ全然濡れねえ

うひょあつたけえ  
こりや気持ちいいぜ

あとがつかえてんだ

さっさといけよ



まあいいわ 今晚は  
GOGの予選も近いし  
荒野か森林フィールドで  
Mob狩りして…

ようやく濡れて  
きたんねえのか?  
ズブズブ言つてるぜ

あつギルドでミッションの  
助つ人頼まれてるんだっけ?

よしオレは  
バックから

おめーのが小さい  
だけじゃないのか!  
ははは

うつせー  
問題は大きさじや  
ないんだよ

くそつ後からもう一回  
入れさせる

なんだよ  
すんなり入んじゃん!  
うわつマジパネエ  
すっげえきもちいい

大丈夫よ こんなこと  
いつもと変わらない  
じるに足らない日常よ

よよしそろそろ出すぜ

ようやくひとりか

ほらよ  
顔にかけてやれ

ねえ わたしはこれから  
一体どれだけの苦痛や辱めを  
受け入れないといけないの？

だめ…考え方だめ  
だって人の命はそれほど  
重いのだから…

それがたとえどんな  
人間だったとしても  
そうこれはきっと  
逃れられない贖罪…

早くしろよ！

出したばっかなのに  
まだいけそうだ

なにいつてんだ  
オレまだ一回も入れてねえんだよ  
さつさとかわれよ

うつ つつ  
ふう たまんねえな

ハハ





















サブキャラーロイラスト (ラフ)



+シリカ (綾野桂子)

+サクヤ (シルフ領主)

+ リズベット（篠崎里香）



+ リーファ（桐ヶ谷直葉）

## ■twitter用 らくがき寄せ集め



オリジナル



+ReLIFE



+ReLIFE



26





はじめまして こんにちは  
拙い本ではございますがご購入いただきありがとうございます

SAO映画公開間近です！いや～ほんと楽しみだなあ ということで今回もSAO本です

前作同様 殆どシノン本と言いつ切ってもいいくらいの内容ではございますが  
一応他のキャラもちょこちょこと描いてみました  
アスナが比較的多めなのはシノンに次いでお気に入りのキャラだからです  
(というか戸松遥キャラ全般が好きなのかもw)

とりあえずシノン以外も描けて楽しかったのですが ユウキだけ描けなかつたのが  
少々心残りではあります…私もメッチャ好きなキャラクターなんですが  
心が痛くてちょっと工口では描けなかつたです  
できればソードスキル披露するかっこいいユウキとか描いてみたいんですけど  
本誌が基本工口本ですのでページの関係で残念ながら割愛することになりました

かなり満足したので3期が始まらない限りは一応SAO本は今回で終了予定です  
でも劇場版みたら また描きたくなってきちゃうんだろうなあ～  
とりあえずfateの桜とののはのフェイトに次いで私の永遠のヒロインとして  
シノンも殿堂入りいたしましたw 思えば幼少時トラウマ的なもの抱えた  
キャラとしてなんか共通点あるなあw

ということで夏は何になるのやら？ 次回も頑張ります！

あとがき -AFTERWORD-





みかづきあきら!個人誌

エクスピエイション -カラコレ18-  
fullcolor collection volume.18

sword-art-online II

etc...

Dell XPS 8300

sai

Adobe Photoshop CS6

発行:TRI-MOON!(トライムーン)

発行日:2016年12月

発行者:みかづきあきら!

印刷:栄光

You are strictly prohibited to use any part of the pictures in my brochure.  
※文章の複製・無断転載を禁じます

30

+ 黒雪姫 (アクセラワールド) - 夕日水着



tri-moon!

+ exclamation +  
shino-comi2

sword-art-online2  
etc...

all illust:mikazuki akira  
all manga:mikazuki akira  
book design:mikazuki akira  
(c)double(trimoon)