

# 『LALLADALLOOZA』



DON=BIKI-YA PRESENTS  
"TSUKI-HIME"  
UNOFFICIAL FAN BOOK  
(FOR ADULT ONLY)

## ■まえがき■

- こんにちは、息吹です。  
今回は月姫本でございます（しかも『一応』シエル先輩メイン）。  
実は月姫に関してはゲストは結構やってたりするんですが、  
自分で描いたことはなかったりするわけです。
- 月姫は、話が完成されているので結構描きにくかったりするんですが  
今回は『歌月十夜』のノリで描かせて頂きました。  
そんな訳でして、『月姫』シリーズをやっていないと面白くもなんともない  
本になってしまっている可能性大（購入&読む際は注意しましょう）
- …どうでもいいけど、シエル先輩ってかなり良いと思うんだけど  
先輩萌え～な方はあんまり聞きませんな。 知り合い連中は『秋葉～☆』だし（笑）  
もちろん秋葉は好きですよ、ええ！  
あのHシーンの凶悪さはかなり自分的にクリティカルでしたから  
思わずお兄ちゃん（w）が抱きしめてあげたくりますよ♪
- 翡翠と琥珀さんでは断然琥珀さんが好きです。  
嘘でもいいから、微笑んでください。  
俺に格ゲーを教えてください（あ、今はフォースか）  
俺の為に美味しい料理を作ってください。

## ちゅうか、俺を裏から操ってくだされ～～（T▽T）

- …すみません。  
そんなわけで琥珀さんはかなり好きなんですよ（エンディングはグッドだ!）。  
翡翠は翡翠で…あのシーンが俺をときめかせていたりするんですが……（笑）  
もちろん、アルクは大好きです。  
……が、アルクエイドというのは自分的に現実味がないんですよ。  
なんだか距離を置かれている気がするんですよ。  
（まあ、色々な意味で『最強』だからかなあ～？）  
お話を考える際に一番動かしにくいキャラだったりします。  
（僕の本にはほとんど出てこないのはそれが理由。アルクファンの方、ごめんね～）
- …とまあ、こんな話ばかりしてもアレなんでまとめてしまうと  
『文句の言いようがなかった』て感じですね。 今時珍しいです、こんなゲーム。  
（もちろん、アレは探せばあるかもしれないですが、第一印象と言うことで  
ま、詳しいんちくはHPでも見てください（笑）

- ちなみに、なんでこんなスペースを使って前書きを書いているのかというところ…  
ページの節約ですね、ハツキリ言って（^\_^;）  
本当はまえがきマンガでも載せてみようかと思ったりもしたんですが  
時間がなかったのであえなく却下。

……いつもこんな調子ですみません m（\_ \_）m

- お怒りの方、こんな戯言はすっ飛ばして本文へ行ってください。  
12月某日（表紙入稿直前…）のかなり危険な息吹ボン、でした。

- …というか、これのどこが『まえがき』なんだろうか………??



■ 今回、全然登場しない方々…表紙なのに（笑） ■



### 「LALAPALLOOZA」

「歌月十夜」をフレイしていて思いついたタイトルがこれ。  
個人的には結構気に入っています。  
泣きましたよ、あの時は～（遠い目）

「リバーフロー」



「ガゼルパンチ」



「フェイント」



「テンフシー・ロール」

のコンビネーションは圧巻！ ですね。

ちなみに…

今回のタイトルと内容はあんまり関係は…ないはずですが。  
読み方はもちろん「お約束」でございますよ～♪

せ…先輩、いいんですか？  
学校に行かなくて……？

第一、こんな時でもなまきや  
キヤンスないじゃ  
ないですか？

た…確かに

……うん

さっさと帰るの  
せめて……

う……

可哀想なあなたですか  
「お前様」だとして  
少しはこういう期待も  
してあげないですか

そ…そりゃあ  
その通りなんですけど

……せんぼい

今日は……？  
それだま  
今日も……？



トニデモナイ夢を見た。  
とにかく支離滅裂かと言えはないうてもなく  
トニデモナク楽しい夢…というよりはトニデモナク甘い夢のよう



それさえも確がいやないけれど、ただ愛するのみ……

**a day...**





…なんだか今日の先輩って積極的というか何というか…

……

うん、そう思う。

とま



いつもの先輩だったらもっとこう…「熊うさされる」し☆

そ…そんな事は無いと思いまあけ…



それに今日の先輩の「ココ」すっごく温かくなってる。

やだ…っ…そんなに熱っちゃ…

ほふ…もうこんなとじっせりしてるし

そ…それは志願君がいやらしく融るから…っ

ちぎっ…

あ



…とは言っても何だか「萌え」に欠けるな……

あああ

……

……まじで萌え

……

おお、そつだ！  
だったろこんなのは……

えっ、えっ  
それって……  
きやつ

お……なんであかつ  
これは！

いやあくなんだか、こう  
えっちなあ……つて……

は……恥おかしすみませ  
こんな格好……

いいじゃん、どうせ  
俺達以外にはいないだし

もうっ！ 志貴君は  
こういう時ばかり  
強引なんだから……







先輩、大丈夫？

…なんだかこんな時に  
悪いんだけど…

じゃあ…いいかな？

その…俺は  
まだ全然…なんですが

…あ…っ  
…っ

…あの  
こ、こんな格好を  
あるんですか？

うん  
すっく回さ

…なんだか  
複雑なんであけ…

あ…ごめんなさい…

…先輩  
もう、いれるけど…  
大丈夫？

はいっ…あの…  
優しくお願いします…

うい、了解

「H2」14

あ







ふんっ……ん

んっ……!

おんっ……っ……  
んんっ……!

し……おんっ……

なに? 先輩?

おんっ……

おんっ……

おんっ……おんっ……

ごめんなさい、志保君……  
私……もう……

おんっ……おんっ……おんっ……

……おん……

ん……

おん

おん

おん



.....!

あ

こぼれ……  
カクカクカクカク……

は

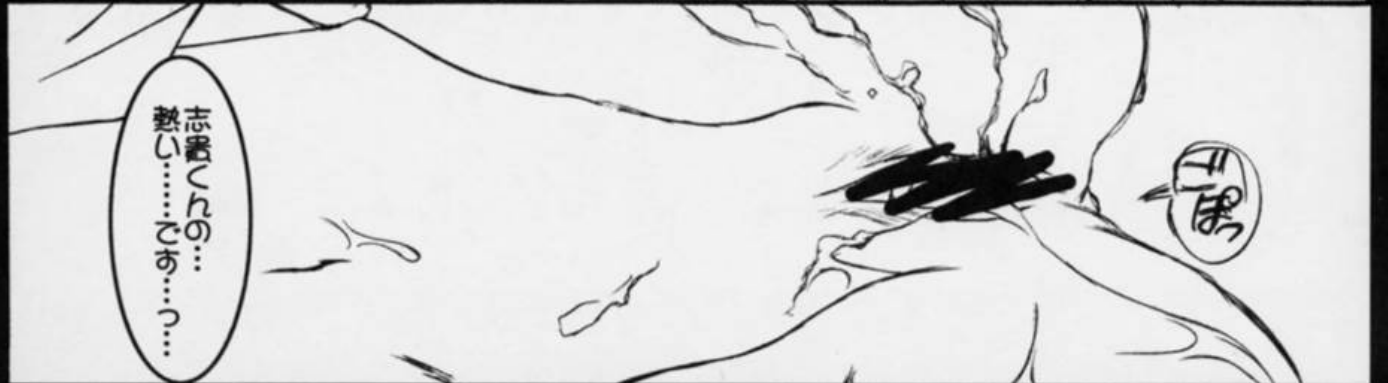
あ

はい……瞳……  
出し……  
ください……う……!

私……カクカク……  
……あ……

う……カクカク……カクカク……

ウウ……  
ウウ……



カクカク……カクカク……

カク

せ…先輩、  
機嫌直してよ

……

なんだよ、  
先輩だって

し…志賀君は  
良かつたかもしれない  
ごめん…その、私は…  
恥ずかしかつたんであからぬ

お詫びに今度、何か  
奢りますから

これから  
「あつち」の「あつち」

！本当であつた？  
つづ…  
ごめん…ごめん…

全メニューを  
制覇しちゃいましょ☆

せ…先輩っ！  
そりゃいくらなんでも…

何言ってるんだあか  
めははははは

ほら！

え？え？  
もう行くの？

当たり前であつ！  
「全メニュー」  
なんであから  
うん千も制覇しないこと！

ほら、志賀君  
急いで急いで！

はあ…  
(幾らかかるんだよ)

FIN…?



## ■「月姫」について■

●実際にフレイをはじめたのは前回のコミケ前だったらしいです。  
きっかけは知り合いの作家さんのゲスト原稿のお誘いからだった(汗)

さすがに未フレイでゲストなんて馬鹿げた真似は出来ませんから、  
友達から強引に奪って(笑)フレイ開始。

……結果、すご〜くはまってしまいました。  
当時予定していた「CANVAS」本をやめて描くか!? という勢いになるほど。  
どこらへんに惹かれたかは…まあ、HPを参照するとして(笑)

今回は個人的に好きなエンディングを千マチマ行こうかと。

### ①アルケイド・トゥルーエンド:「月姫」

こういうエンディング、すご〜く好きなんですよ♪  
もちろん、もう一つのエンディングも好きなんですけど  
あれはこのエンディングを見ているから  
生きていますからね(´・`)  
…「痕」でもありましたな、そんな展開。  
(…というか、このタイプの話が好きなんですよね)

### ②秋葉・グッドエンド「温かな午睡」

実はこのエンディングだけでは不十分  
だったらしいです(オイオイ)  
これに「歌月十夜」のあのシナリオを  
一緒に読むことによって…(T▽T)

### ③琥珀・トゥルーエンド「日向の夢」

…まあ、ぶっちゃけた話  
このエンディングがなければ  
琥珀さんは救われません(笑)

……ちゅうか志貴君羨ましすぎ(泣)

### ④シエル・トゥルーエンド「白日の碧」

まあ、何とかこれがシエルさんの  
エンディングですね♪

もう一つのエンディングは  
……お約束過ぎて、ねえ?

何よりも一番好きなのは「ひさまくら」!  
これしかないでしょ(オイオイ)!!

…なんだか適当になってしまいましたけど  
今回はこの辺で(続くのか?)。



で…出来ましたね  
ついに……!!

全てが全てにあいて  
前回の二倍(当社比)  
にまでパワーアップしたのに…  
所詮、年増キャラは  
人気ないという事  
デスカね……(泣)

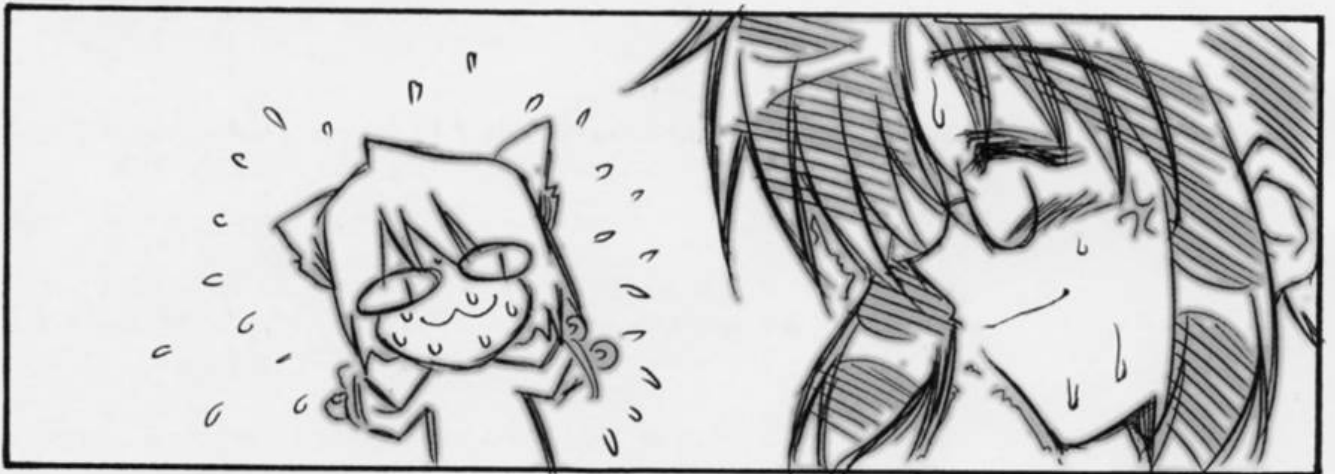
大体、サブヒロインなのに  
(しかもヒロイン)格は五人…  
バツと出の猫娘に負けるとは…

思えば先日の  
人気投票(第3回)  
で私が(何故か)六位  
などという、極めて  
不本意な結果になったのが  
全ての発端……!!  
(事実です)

とにかくく!  
後はこの完成した  
『私的歌月十夜』を……

『TYPE-MOON』様に  
渡すだけッ!

そうすれば、私の人気は……







**repeat again... !?**

■えんど■

■マンガのあとがき■  
 なんちゃ〜が、個人の子想（思い）とはかない裏暖に  
 がない、違うものだったような気が…。

…というが、餘柄、変わり過ぎだよ…。  
 久しぶりに描いた…というよりも  
 描いている最中に『あ、これ良い感じ』なんて思いながら  
 手直しをしていると…変わる変わる！

……不機に感じてしまった方、すみません（汗）

時間がなくてオチも分かいにくい…ハズだし（材料）

## ■あとがき■

●ここまで読んでくださった方々、ありがとう～☆  
…と言うことでいかがだったでしょうか??  
久々のパロディらしいパロディ本を出したんですが  
(『月姫本は描か～ん!』行っていたような気がしますが…)  
ちなみにネタとしてはかなり『知らない人、お断り』  
な、内容になってしまって申し訳無いです。  
本当は『月姫』を知らない人でも読めると良かったのですが…。  
(個人的にパロディにはファン以外も楽しめるのが良い  
と思っている人間なので)

…まあ、趣味でやっているということで勘弁してください(オイイ)。

●で、次回の参加ですが恐らく『コミックエターナル』だと思います。  
チラシを描かせて頂いているのもありますし、  
何よりそこまでは予定が立たないので…(レヴオも休みかなあ!?)  
あとは普通にコミケに出て行くつもりです。  
これ以外のイベントは折本がメインになります。

●実はこれ、表紙&本文を描く前に書いていたり。  
時間が無いです、結構(汗)。

…ちゅうか、スランプにぶつかったり普通に忙しかったり。  
原稿とは別の所できつかった一年だった…気がします。  
ともかく来年は頑張ります～☆  
出来るだけイベントでは新刊(マンガ)を持っていくようにしたいです。

・・・とりあえず原稿を終らせたら「バーチャロンフォース」だ!  
(当方、へっほこバズライデン使い…勝てません)

■何とか、助かったサントラ(音楽)

- 戦隊モノのサントラ集
- 『君が望む永遠』のサントラ。
- 『AIR』のおまけ(?) CD
- 自分で編集したスパロボ音楽。
- ケミストリー(英語で書かないとダサイな…)のアルバム  
以上…というかもっとあるけど忘れました(汗)

『らるるあばるるあーざ』

(タイトルの由来はわかりますよね～?)

正式名称は『LALLAPALLOOZA』です。

発行：ボン引き屋(息吹ボン)

発行日：コミックマーケット61(2001年12月30日 初版)

印刷所：しまや出版さま(すご～くお世話になってます)

連絡先：[smash\\_dog@members.tripod.co.jp](mailto:smash_dog@members.tripod.co.jp)

住所：東京都港区赤坂1-1-1 赤坂ビル101号室

お知らせURL：

[http://members.tripod.co.jp/smash\\_dog/](http://members.tripod.co.jp/smash_dog/)

(非常に不定期更新です、ご了承下さい)

■最後に：

この本の内容を無断での掲載・転載を禁止します。

…というか恥ずかしいのでやらないでね～(^\_^;) )

あと、18歳未満の閲覧・購入は禁止ですよ～☆





## ■ イッパツ逆転! ?、知得留先生 ■

シエルセンセイ「裁判長! 明らかに、これは証言とムジユンしてます!」

サイバンチョウ「ほう、何がムジユンしてるんですか? 知得留さん」

シエルセンセイ「これを見てください」

(\*) 証拠品、『同人誌』を提出。

サイバンチョウ「これは…今回の本ですね。見たところ何も問題はないようですが…」

シエルセンセイ「大アリですよ!! いいですか?

今回の本の予告(とらのあな小冊子参照)では『新刊はシエル先輩メインの月姫本』

とありますが、この表紙ではシエル先輩なる人物がどこにも登場していません。

これは明らかに証拠とムジユンしている…と思います!」

サイバンチョウ「なるほど…確かにこの表紙を見る限りでは『シエル先輩』なる人物は

どこにも見当たりませんね…」

シエルセンセイ「よしっ! これが認められたら晴れて私も主役でデビュー!!」

サイバンチョウ「しかし……その異議は却下します」

シエルセンセイ「……………え??」

サイバンチョウ「知得留さん、いくらなんでもこれだけは不十分ですよ。

なぜなら『作者は何となく描きたくなかった』だけかもしれないじゃないですか」

シエルセンセイ「な……………ツ!」

サイバンチョウ「それに、『シエル先輩メインの月姫本』だからと言って

『表紙にシエル先輩を描かなければならない』という事ではありませんしね」

シエルセンセイ「う…………… (T血T)」

シエルセンセイ「た…確かにそれは正論。 けど、ここで引き下がったら負けてしまう!!」

シエルセンセイ「何か…何かあるハズ、作者を有罪にするための証拠品が…」

(\*) ふと、ポケットの中の『あるもの』に気が付く知得留先生

シエルセンセイ「そうだ……これが…これがあったじゃないっ!!!」

シエルセンセイ「裁判長!!」

果たして、知得留先生の見つけたものとは!? そして裁判の行方は!??

次回『はっちゃけ知得留先生、逆転のVサイン』に続く!

…嘘です。