

18禁

蛸壺屋

甘露寺蜜璃の  
婚活



# 甘露寺蜜璃の 婚活



蛸壺屋

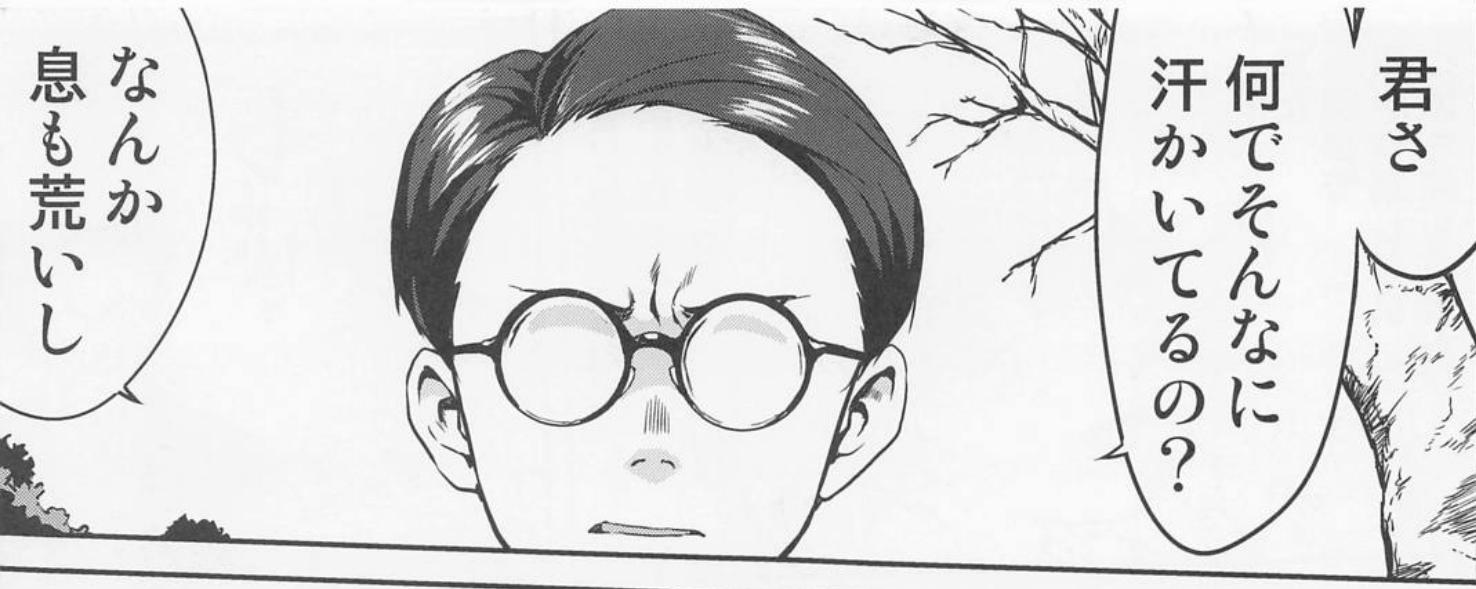
明治維新によつて

武家社会の家制度は全国民に適用され  
家人は家の全ての権利を持つ『戸主』と  
戸主に従う『家族』に分けられた

『戸主』は『家族』の結婚に対しても

強い権限と義務があり

大正時代の国民皆結婚の  
主な原因となつていた





ペツサリー？

いえ私はまだ  
経験がないので  
そういうのは…

お会いしたのは  
今日初めて  
ですし

なんだよ  
僕がサック付けないと  
いけないのか？

あれゴワゴワして  
気持ち良くなんだよ

はあ…もう  
帰つていいよ  
返事は仲人さん  
通して伝える

あとキミ  
臭いもキツいよ！  
一緒にいると酔いそう

新聞記者つて  
大変そう…

先に寝室で  
待つて

すまないね  
どうしても今夜中に  
この記事を上げないと  
いけないんだ

髪を黒粉で染め、弱者を装い  
求められる女性像を演じると  
結婚したいという男が現れた

はあい

早く養つて  
くれる相手を  
見つけんか

また断られたのか！  
お前一人で家計が  
圧迫されていつまでも  
置いてはおけん

それにしても  
皆当たり前のように  
婚約前に抱こうと  
するわねー

まあ私も早く  
結婚したいから  
いいけど…





常体力が  
あると噂された  
常人の8倍

# はち ぱい むすめ 捌倍娘

甘露寺蜜璃は  
1歳2ヶ月で  
持上げた  
15kgの石を



物質といふものは何であれ  
ゆえに分解される時は  
不要になつた分の  
エネルギーが放出される  
出来てゐる  
エネルギーで結合されて  
物質が燃え尽くるまで  
に出す熱と光は



甘露寺が日常の食事で  
摂取する「炭水化物」は  
関取3人分以上という

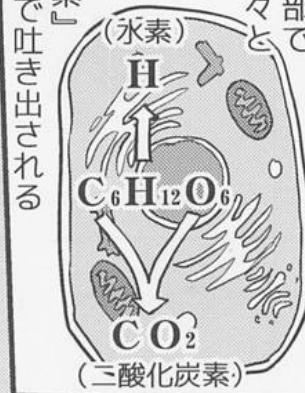
炭(素) 水  
 $\text{CH}_2\text{O}$

化(合)物

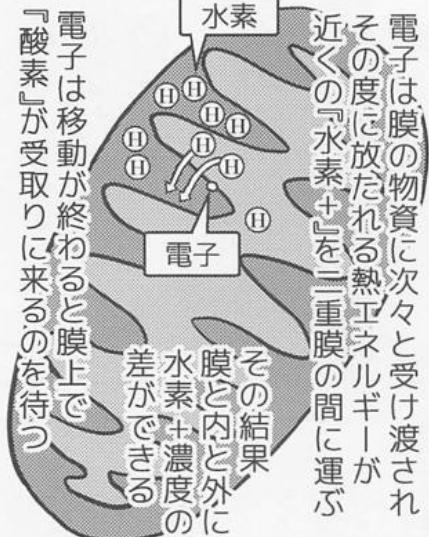
炭水化物は唾液と胃、小腸を経てまずは『グルコース』に分解されて全身の細胞に運ばれる



次に細胞内部で「水素」を次々と切り取られる



残りは『二酸化炭素』として呼吸で吐き出される

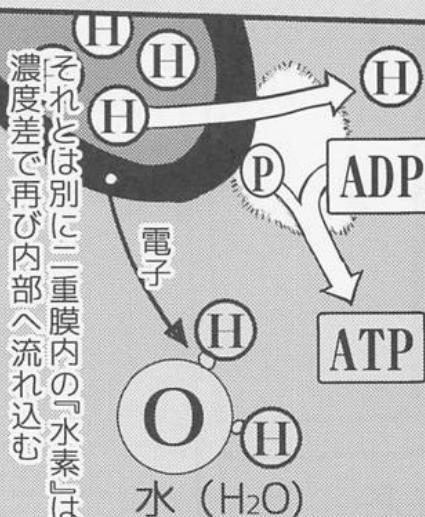


電子は膜の物質に次々と受け渡されその度に放たれる熱エネルギーが近くの『水素+』を二重膜の間に運ぶ残った『水素』は細胞内の『ミトコンドリア』で電子を切離され『水素+』となる

この『酸素』を全身の細胞に大量に送り込むため



甘露寺の息は深く激しい  
電子を受取った『酸素(O)』は近くの『水素』と結合して水(汗)となる



そのときは別に二重膜内の『水素』は濃度差で再び内部へ流れ込む  
その移動で生じる熱エネルギーは4割で近くの『リン酸(Pi)』と結合させ3リン酸(ADP)を残る6割は体温となる

### この流れが『呼吸』である



必要時に再びリン酸を切り離して熱エネルギーを放出し全ての運動や化学反応の源となる



大量の飯を食い大量の息を吐き  
物質の分解で生じる熱によってボイラーように燃え続け  
全身を放熱板と化し、水蒸気を放つ女

常人の数倍の熱エネルギーによつて爆発力と耐久性を合わせ持つ女  
それが甘露寺蜜璃だった

ひた隠しにして生きている娘がいると聞きます

巷に鬼をも凌ぐ力を持ちながら



ありのままの  
あなたが  
必要です

私達に  
力を貸して  
くれませんか

あの…私  
ご飯沢山食べますし

その…匂いも  
キツイみたいで…  
集団生活でご迷惑を  
かける恐れも…

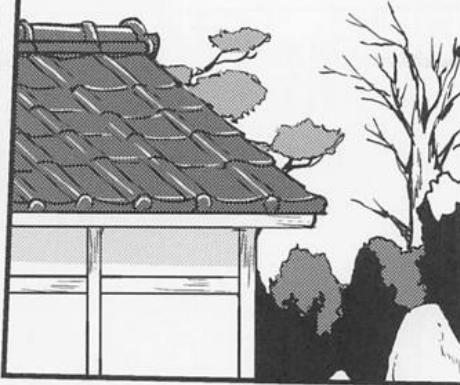
それがあなたの  
力の源ならいくらでも  
お食べなさい

私は匂いなど  
何も気にならない

お館様は病で  
嗅覚が衰えて  
いらっしゃる…

鬼殺隊には  
あなたを凌ぐ力を  
持つ者が多くいます  
自分を弱く偽る  
必要もありません

呼吸法を会得すれば  
あなたを悩ませる  
食欲や体温も制御できる  
ようになるでしょう



やります

や



煉獄杏寿郎だ  
君の育手を  
任せられたが

最初から強くて  
教えることがない！  
合格にしておくから  
自分で修行してくれ！

身体と心を  
燃やすこと

他の柱の人達が  
より速い  
より深い  
呼吸で  
指すのは  
阿修羅仙

私は逆

いかに呼吸で  
力と体温を抑え  
汗を抑えるか

愛し愛されるに  
ふさわしい者と  
なるために

『恋の呼吸』

全集中を24時間

完成

甘露寺蜜璃は  
史上最短で一  
継子の期間を  
終えると

間の階級を  
スッ飛びして  
いきなり柱となつた

甲・乙・丙・丁・戊・己・庚・辛・壬・癸

だが  
甘露寺の中身は  
普通の少女の  
ままだった

となると  
次は…

言われたお仕事は  
ちゃんとやるとして  
鬼刈り

とりあえず  
ここで結婚相手  
探さなきゃ

まずは  
私より強いこと  
だけは確実な

何でいつも  
泣いてるのこの人…

岩柱  
悲鳴嶼さん

お前には  
何もない

恋柱

あのー…

悲鳴嶼さんって  
恋人とかいっしや  
るんですかー？

こんにはー  
注合会議でも  
あまりお話する  
機会がなくて  
お互いの事よく  
知りませんけど

まあ  
ときめくモノも  
無かつたしいいか…

話さえ  
出来なかつた

南無  
阿弥陀仏

あのー  
悲鳴嶼さん…

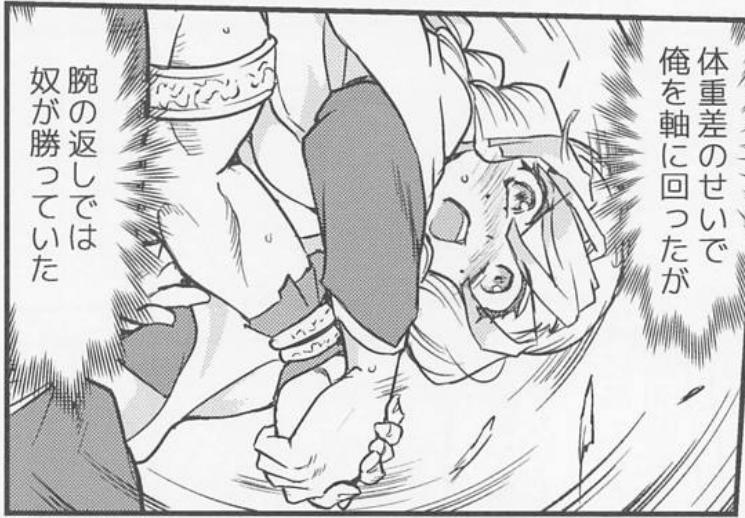
自分が空っぽだから  
そういう愚にもつかぬ  
質問ができる

愛する者を  
奪われた  
憤怒も悔恨も

鬼と戦う宿命も

# 音柱 宇髓さん





色男に  
不信感も  
あるし  
ナシ…かな

私より  
に浮気性  
弱かつた上  
んー



# 風柱 不死川実弥

1ミリも好みじゃないけど  
優しくもないけど  
強さだけはいい  
疑いない

どこで  
何をしようと  
私の勝手です

何だこの女  
臭過ぎだろ！  
としか思わない  
かつたが

そういうやオマエ  
柱合議で最初に  
会った時は

もーいいわ  
アンタ落第

呼吸を覚えてからは  
臭わねーし  
随分努力を…

ああ？

こっちから  
お断りだと  
言つてるのよ

アンタと  
結婚なんて

何ワケ分かんねーこと  
言つてんだッ

死ねや  
ブス！

兄弟揃つて  
鬼みたいな顔なのに  
ベタベタして  
気持ち悪いのよ！

頭湧いてんのか  
テメー!!

# 炎柱 煉獄さん

ここからは  
私より強いか  
疑わしいわね

## 恋柱と結婚

うむ！  
考えたこともない！  
この話はここまでだな

# 水柱

富岡さん

俺は黒髪で  
慎み深く控え目な  
女性が好きだ

君は全てが  
その逆を行くな  
鬼刈りなら協力する

あーそうですか  
無口な割に余計な  
こと言う人ですね！  
まあ  
そんな娘も猫被つててる  
だけですけどね！

# 蛇柱 伊黒さん

ヘビは苦手だけど  
何とか我慢するとして

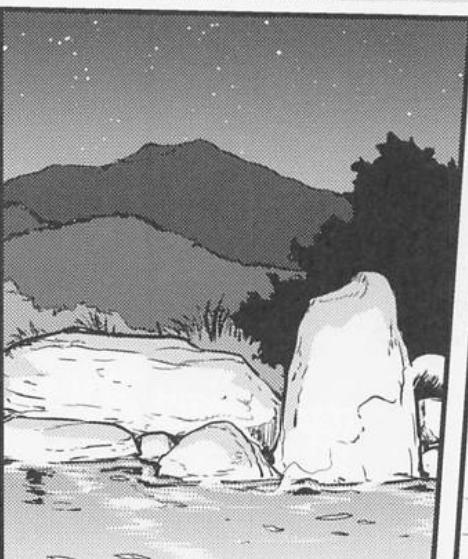
私がより  
背が低いのがダメ  
ど「ト」にも

年齢的に  
もうこれ以上  
伸びないだろう

実を言うと  
私こ一いうのに  
憧れてるのよね

キーッ  
何で止めるの！  
動けない  
離してエ！

良くない事だ  
やめなさい



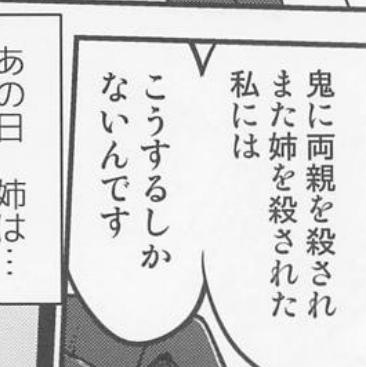
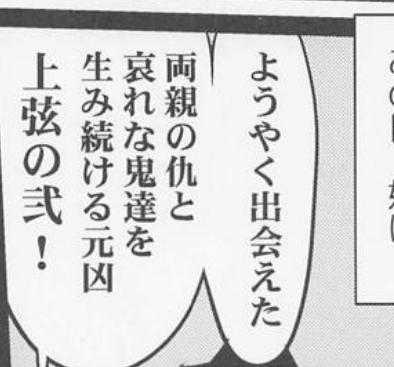
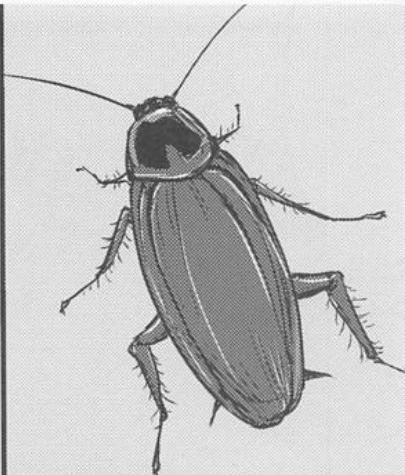
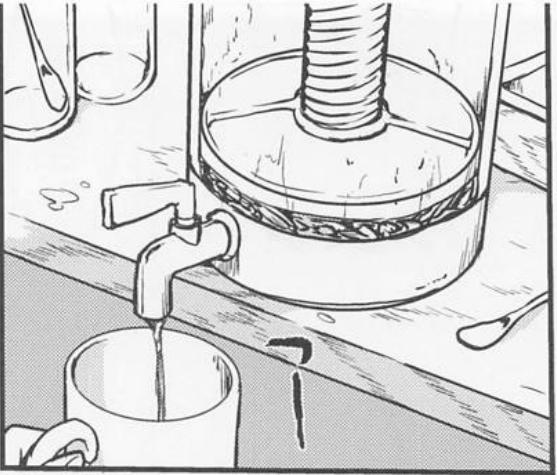
ゴメンね  
伊黒さん

暴れたら  
私が勝ちそうな  
気がするし…

ぼーん







頼に  
書いてあるわー！



鬼に両親を殺され  
また姉を殺された  
私には



ここんなに  
強いの

今までの鬼とは  
全く別物

怖い!!

ぼろ  
ぼろ

あらら  
ビビつちやつた?

泣かないで  
僕の万世極楽教は  
可哀相な人を救つて  
あげる仕事だから  
氣を楽にして  
怯えた心を  
ほぐしてあげる

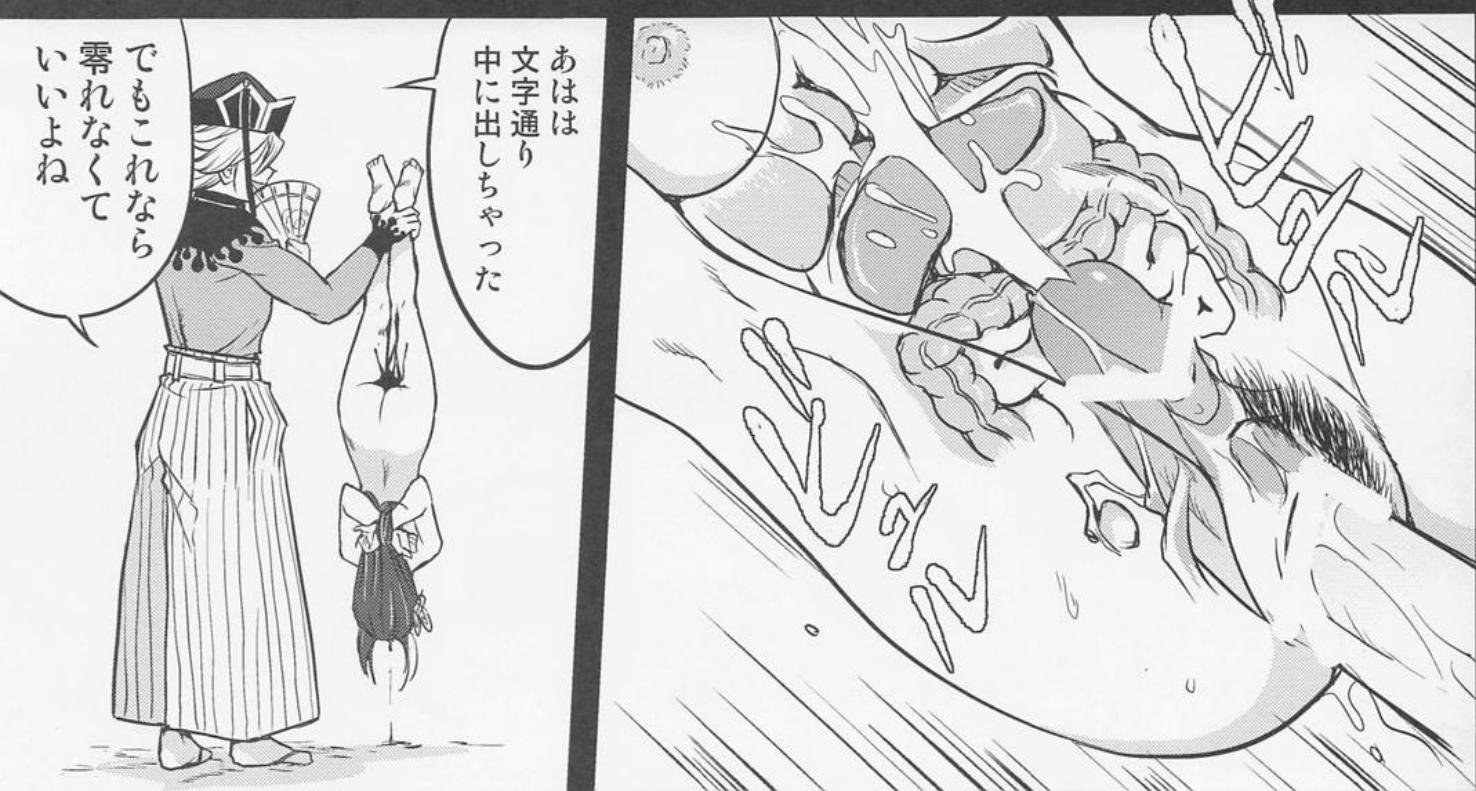
とても  
敵わない



君には大きすぎる  
かもだけど頑張つて  
受け入れてね

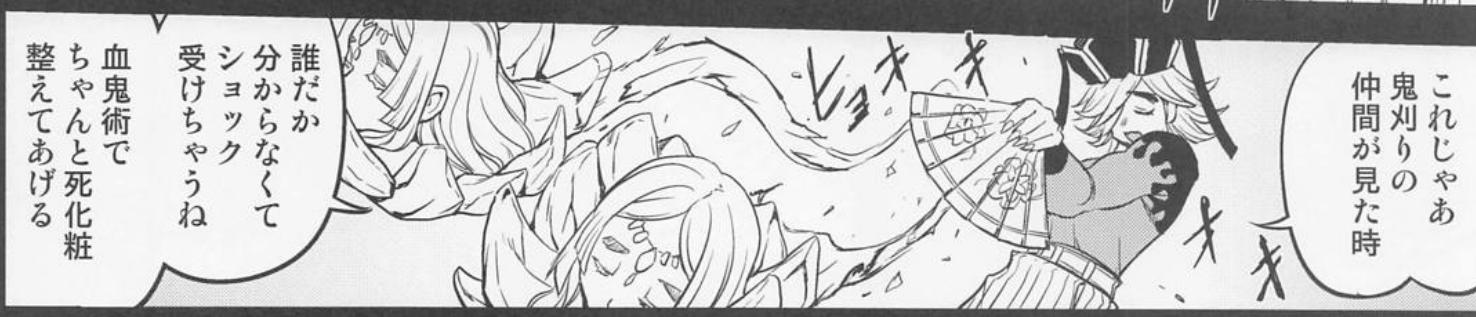
上弦の精は一滴  
たりとも溢すのは  
許されない







君はここで  
死ぬことに  
なりそうだから  
お墓を  
自分で作つてね





姉のお腹に  
刻まれた『童磨様』が  
名前なのだろう



## 圧倒的強者の色男『童磨様』

## 最も憎むべき家族の仇

この2つが  
混じり合い  
私の思考を  
心を掴んで離さない



一時的に  
鎮める方法が判明した



早く『上弦の式』に  
逢いたい！

自分が何を望んでるのか  
上弦の式に会うと判明する



上弦の式を憎んでる  
ことを確認し安堵する

自分が間違いない  
行為を終えたらい  
罪悪感が襲う前に



そういう訳で

剣で倒せるとも  
上弦が凌辱しようと  
した時に道連れに  
出来るよう

佃煮や  
天ぷらにすると  
食べてみます？

虫

それはともかく  
甘露寺さんも  
食べてみます？

自らを毒化  
させているのです

蟲柱 胡蝶しのぶ

身体を毒化なんて  
したら結婚も  
出来なくなるのに。

人の幸せを捨てて  
毒に身体を侵され  
虫を食べ

鬼に抱かれて死ぬ日を  
待ち続けるなんて

ハツ…なんか  
自分が家庭  
持てないのに

ダメ もう

あー

一番理解できない  
相手だったわ…  
むじろ

女の柱同士話が合う  
かと思つたけど

上弦の式とやら  
せめて早く  
会つてあげて

馬鹿らしく  
なってきた  
他人の家庭を  
命がけで守るって

普通の少女だつた  
甘露寺は大正時代の  
常識を持つていた

それって  
生きる意味あるの？

このままじゃ  
結婚もできない  
子供も産めない  
世間に恥ずかしい

強いそ鬼になつて  
上弦の鬼とでも…  
鬼殺隊でも  
相手が見つかり  
そうにない

でも人間が  
主食になるのか  
さすがにそれは  
抵抗あるなー

オイ

何を  
フヌケて  
いる

そうはいかん  
柱の振る舞いは  
鬼殺隊全体の士気に  
関わる

それと  
そんな格好で  
誰彼構わず色気を  
振りまくのも止めろ

伊黒さんには  
関係ないことです

放つといで  
ください

アナタには分からぬ  
でしようけど

私みたいな女は  
色でも釣らないと  
相手なんて探せないんです

大きなお世話ですよ

本女の  
魅力は  
そんな事じやない  
分かつた風な口を効いて  
安っぽい妥協をするな

俺は小さい頃から  
女共に利用されて育つて  
女のその手のやり口には  
虫酸が走るんだ

ふざけるな

男の人なら  
こういうの嬉しいん  
じやないですか？

伊黒さんは  
顔に出ないから  
自信ないですけど

アナタには分からぬ  
でしようけど



そんな  
ある日

柱合裁判に  
ある兄妹が  
連行された



こんばんは  
炭治郎くん

隣  
いいかしら



甘露寺さんは  
敵じゃない



ねえ  
結婚して

僕と  
結婚してよ

何なんですか  
アナタは！

ホント最低ですね！

そういうのすぐ  
伝わるんですね

仕事の邪魔です  
離してください！

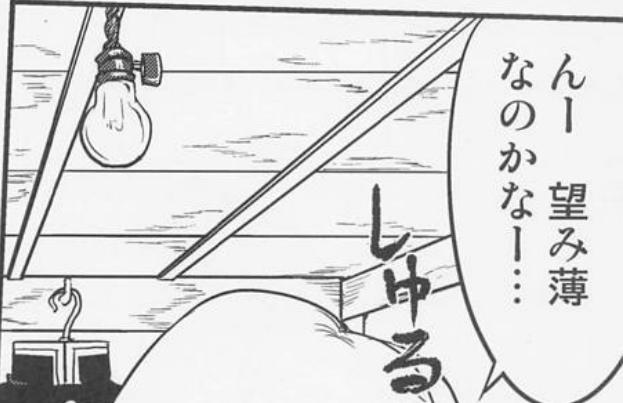
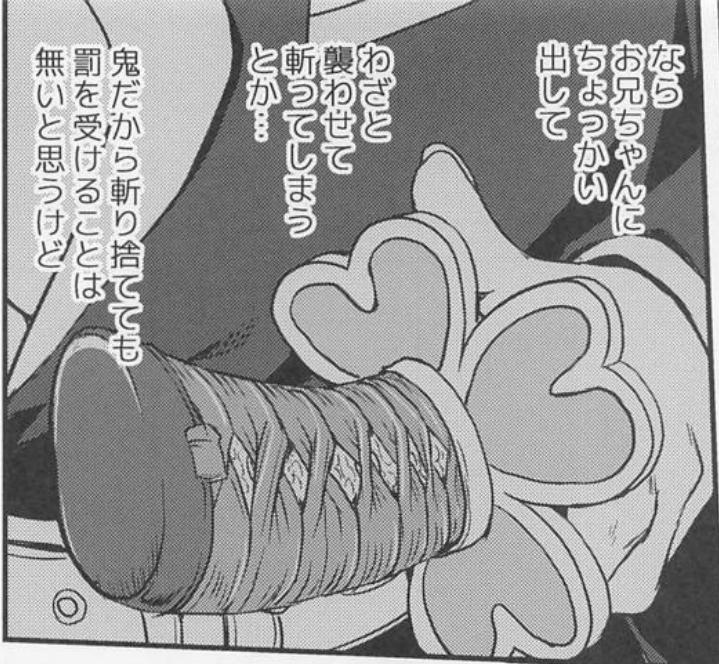
もう顔さえ良ければ  
誰でもいいんだ！  
このままじゃ独り身で  
死んじやうよ…

結婚してよ  
鬼は怖いし  
感冒は流行るし  
もう死にそうなんだ



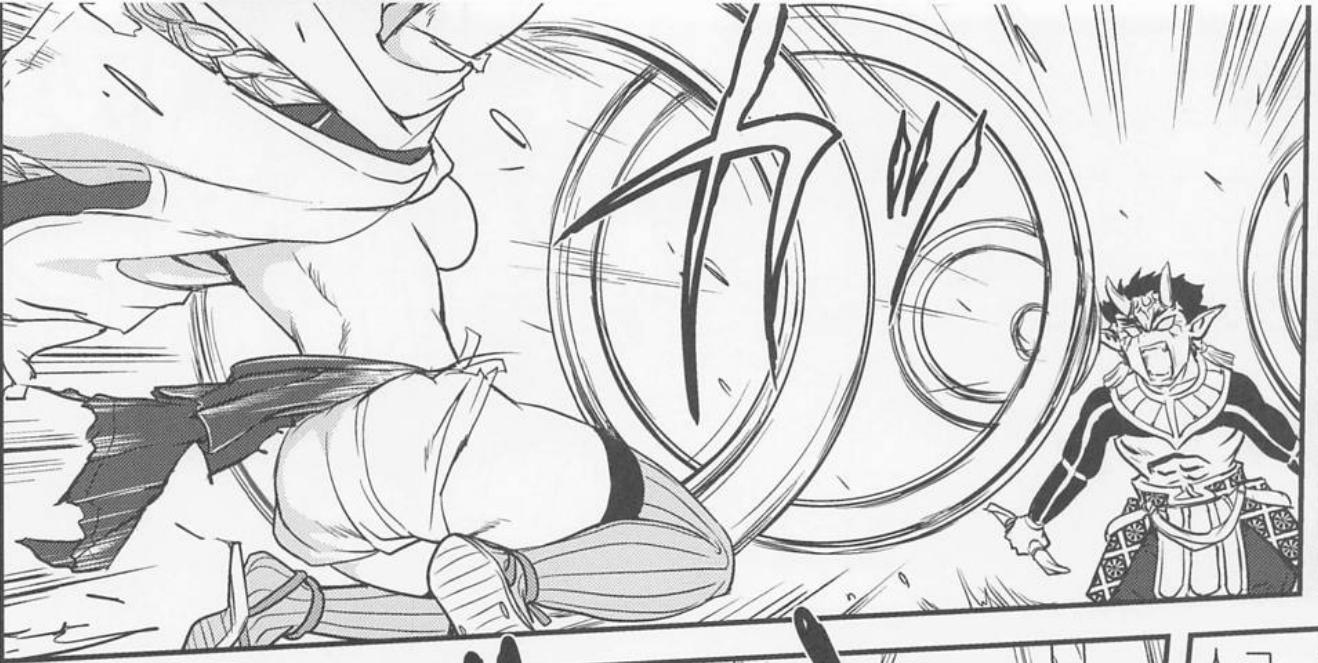
# あははははは







そうして



殺されるー  
きやー!!



狂狂鳴波を  
喰らつてまだ  
生きている  
コイツ本当に  
人間か?



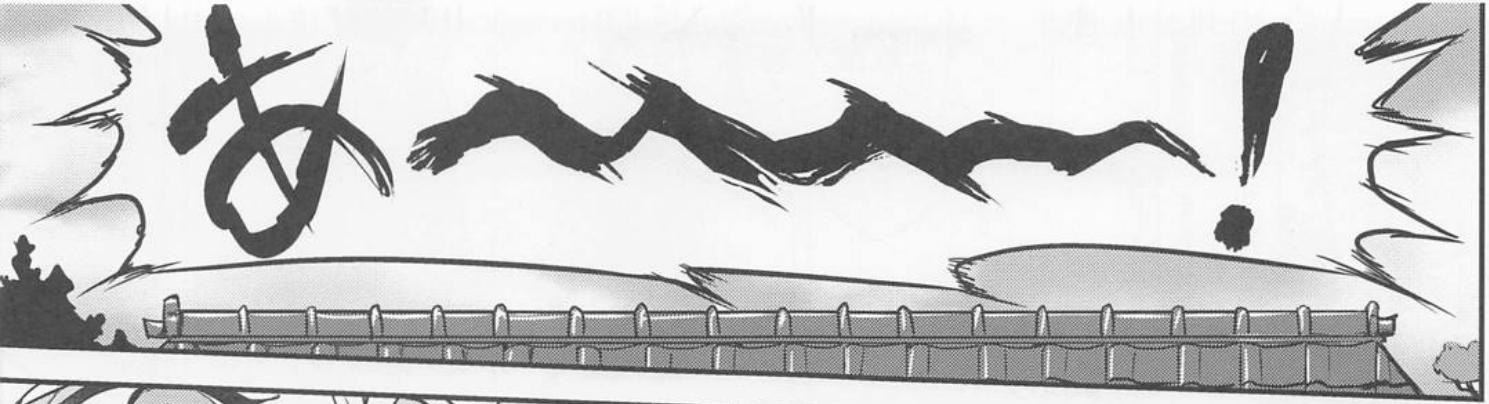
上弦の肆「半天狗」  
撃破の数日後…



炭治郎君たち  
本体の首を  
斬つたんだわ!



あ…あれ?  
再生しない



# 恋柱 何があつた



# 数年内に確実に死ぬ女

それどころか明日  
急に死ぬかもしれない



鬼をたくさん  
殺生したから  
罰が当たつたの!?

ひどいよ  
私が何したって  
いうの!



ハイ  
アオイさんから  
月経が重い時は  
生姜と大豆が良いので  
届けてと頼まれました

それは  
甘露寺の飯か

竈門炭治郎

貸せ

オレが持つていく

月の物が重いって  
本当なんでしょか?  
でも伊黒さん

どういう  
意味だ

月経の時は  
変な臭いがするから  
俺はすぐ分かります

禰豆子もそうですが  
甘露寺さんはその  
何倍も強いので  
離れていても  
分かるんです

でも今は  
臭つてません

なぜ  
着いて来る

俺も  
甘露寺さんが  
心配なので

一緒に  
届けましょう

いいから  
お前は戻れ

でも  
頼まれた以上  
届いたか見届ける  
責任が

本気だぞ

これ以上  
着いて来たら  
斬る

と言え  
甘露寺

なぜ仮病など  
使っている

あれ?  
伊黒さん…

炭治郎くんは

聞いてるのは  
こっちだ

柱合会議にも  
顔を見せないとは  
どういうつもりだ

もう放つといて!  
人が弱ってるのに  
ホント嫌な人ね

また  
鬼殺隊の士気とか  
言うつもりですか

オレの周りはずつと  
平気で嘘を吐くような  
女ばかりだった

甘露寺  
お前もそういう  
一人なのか

私ももう長く  
生きられません

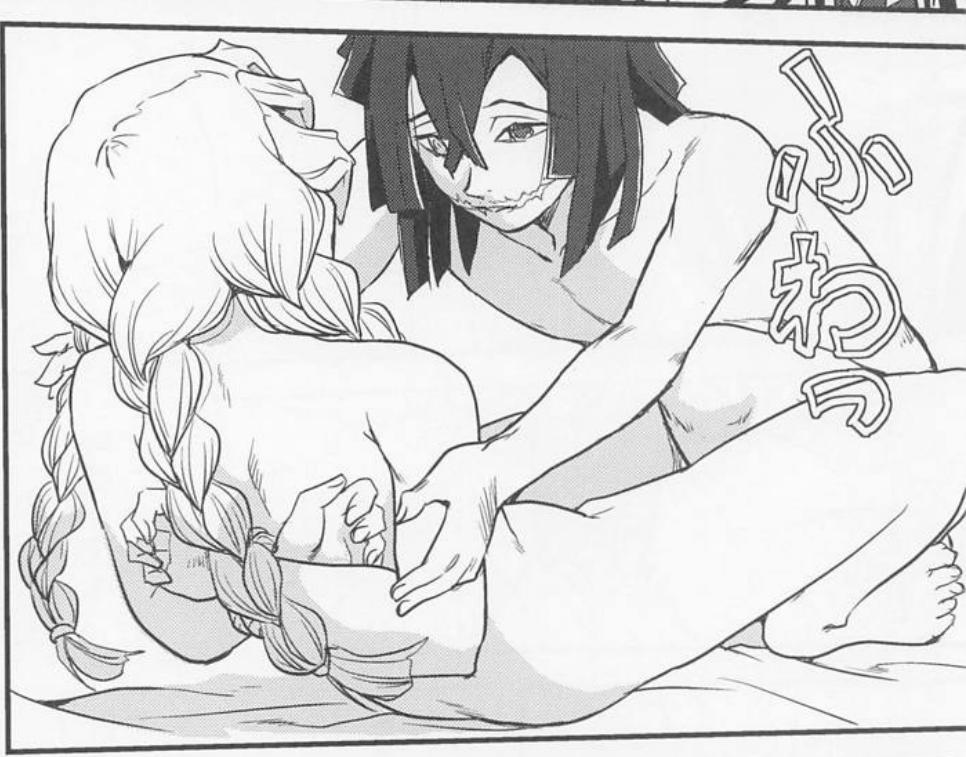
お館様が言つてた  
アザが出たんですね







どうだ  
酔いだろう  
気持ち悪い  
か？



俺を弱者と  
見るや

女共は  
ああしろこうしろと  
貪欲さを隠そ  
ともしなかつた

俺の性器は  
面白半分に虐待を受けた

女を悦ばす  
あらゆる技術を  
仕込まれる中で

俺自身の  
欲求は満たすことが  
出来なくなつた

思い出して  
吐き気がする  
日々だが

そのお陰で今  
甘露寺をイカせ  
られるのなら

一回だけ  
感謝してやる

俺には  
鎧丸がいる

そして今

行け

な  
な  
に!?

ひツ

何か入つて  
来る!



蛇の呼吸

参の型

塘締め







ともかく

# 恨む相手を間違えない ようにしよう



恨むべきは

続ける元凶  
鬼を増やし



鬼舞辻無惨

あなたのせい  
私の人生  
滅茶苦茶よ



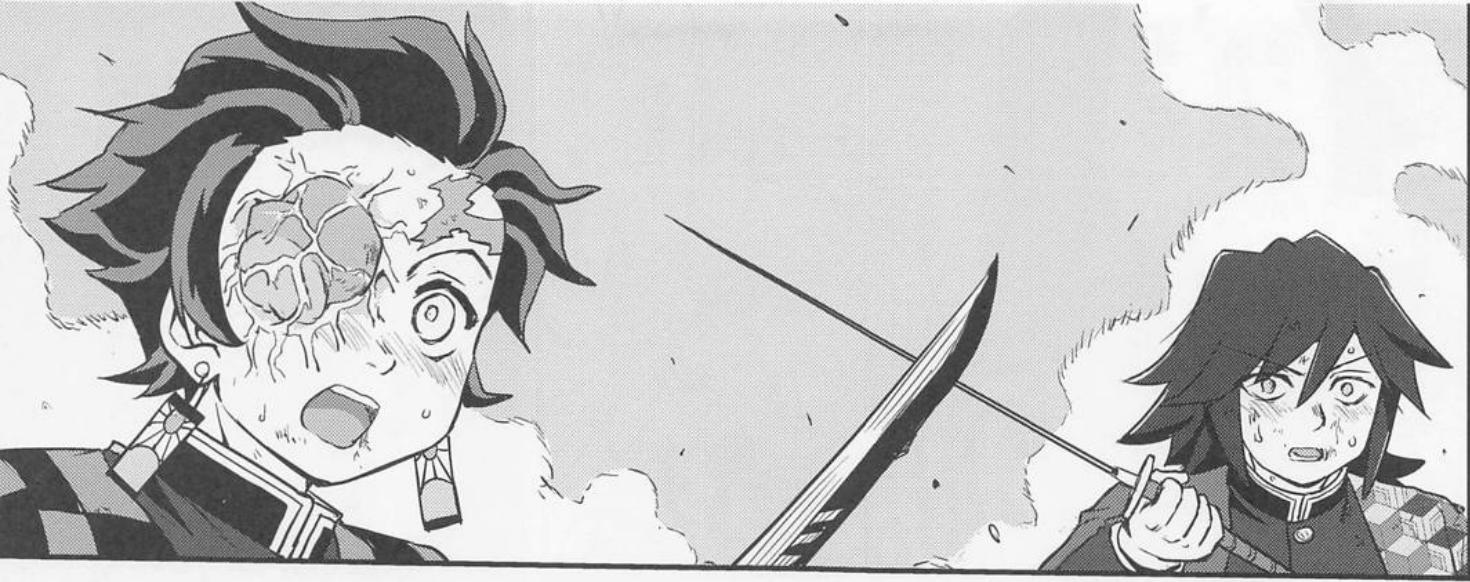
力アーサー  
力ナヲ  
伊之助  
三名により

上弦の式  
擊破ア！！

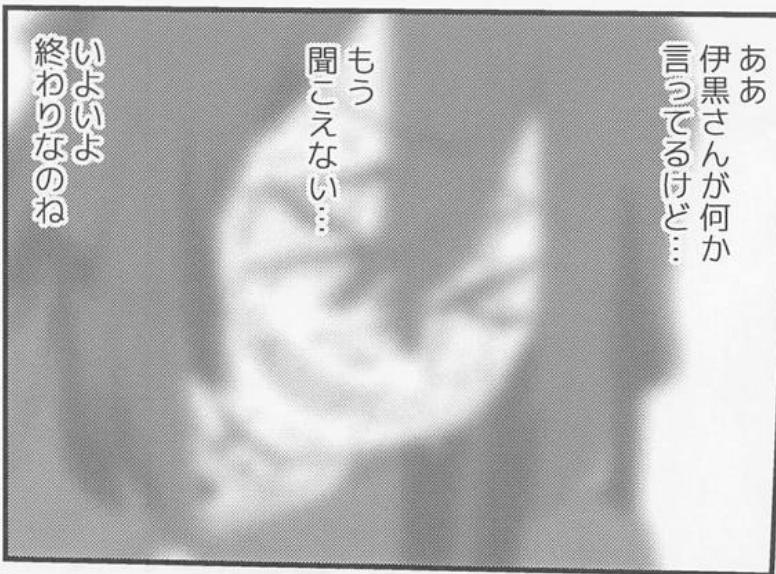
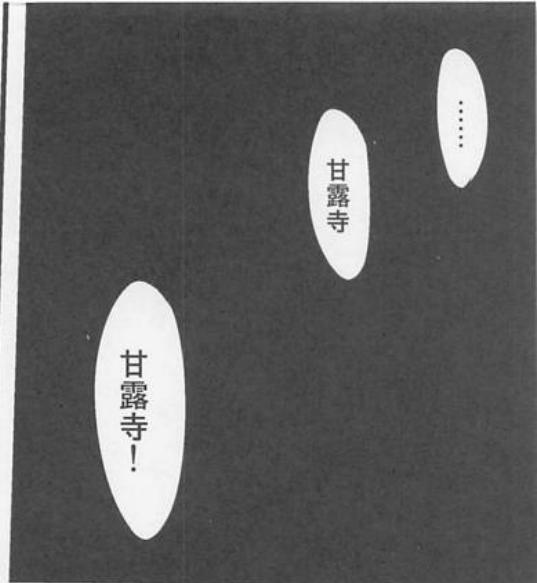
胡蝶さん  
本懐を遂げたのね  
おめでとう







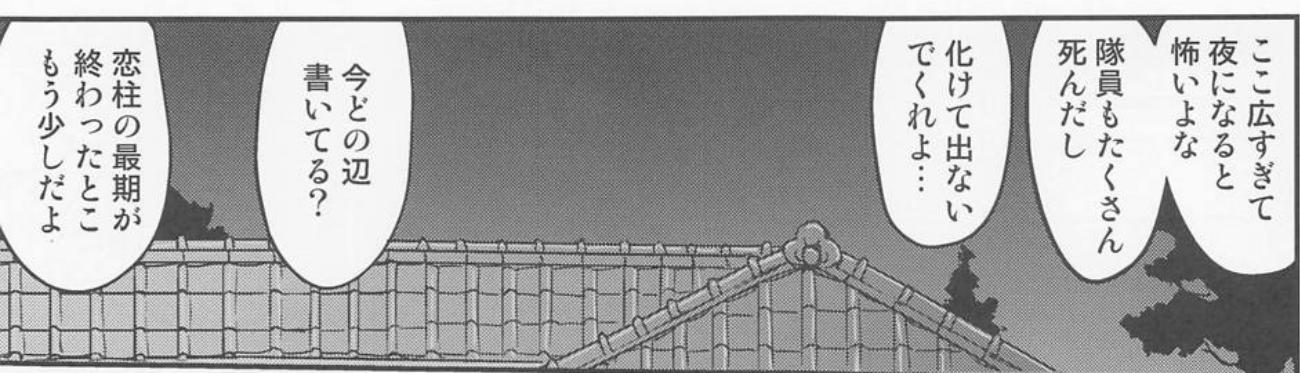
数ヶ月しか  
無かつたなんて



ああ  
それにしても  
結婚が  
したいだけの  
人生だつた



甘露寺蜜璃  
二〇歳 処女  
独身のまま死亡



# 恋柱 甘露寺蜜璃



殉職

鬼舞辻無惨との戦いに貢献するも重症を負い失血死。  
瀕死の状態ながら伊黒小芭内から無惨の死を告げられ  
ると「結構」と言って領いた。さらに鬼殺隊が遂に目的を  
達したことに「してやったり」と言い残し息を引き取った。  
享年二十一。



おわり

# おまけ

画像ファイル名 : 987654321.jpg-(301178 B)

甘露寺蜜璃【鬼殺隊・恋柱】の有名な言葉

「**してやつたり！**  
「**結構**」



無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:30:00  
No.123456789 そうだねx2

大正ロマン  
国士・鬼殺隊好き

1 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:31:56 No.123456195 そうだねx2

これ実際は言ってないらしいな

2 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:32:04 No.123456200 そうだねx10

パヨク早かったな

3 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:32:57 No.123456488 +

〉これ実際は言ってないらしいな  
ソースは？

4 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:33:41 No.123456568 そうだねx3

〉ソースは？  
富岡義勇回想録に「恋柱は鬼殺隊で相手構わず求婚して轟轟を買っていた。  
任務はこなしたが熱心でもなく女性故の不具合も多かった。巷間に流布されている  
彼女の最後の言葉とされるものも「結婚して」の聞き違えではないかと思われる」と書いてある

5 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:37:19 No.123456823 そうだねx17

〉No.123456568  
国へ帰れ

6 無念 Name おにあき 22/8/14(日)10:40:27 No.123457230 そうだねx4

もうだめだよこの国



## 後書き

どうも蛸壺屋です。

記念すべきC100新刊は鬼滅2冊目、甘露寺本です。鬼滅でテーマ的に描きたかったスペイン風邪は前回描いたので今度は自由にキャラで遊んだような漫画となりました。バトルやエロなど絵的に描いてて楽しかったです。まさか伊黒小芭内をこんなに描くことになるとは思いませんでしたが、性的不能者という設定を思いついてからかなり人間味が出たような気がしましたがどうでしょう。甘露寺の髪のボリュームはどういう構造になってるのか最後までよく分かりませんでした。後おまけページはあくまでジョークです。

異端工ピソードっぽい胡蝶姉妹のリョナは原作インスパイアです。原作の上弦の弐戦にリョナ風味を感じた読者も多いんでしょうか。一番人の心を持たない鬼なのでもっと残酷な戦いにしても良かったんですが主題から浮きすぎそうなのでこの辺りに。蟲柱が上弦の弐と戦って撃破した時の心理なども描いてみたかったです。

さて世の中は、ロシアのウクライナ侵攻など21世紀とは思えない動きが起きてます。コロナも現時点でまた7波が猛威を振るってますし、その影響でコミケの規模は未だに半分以下、虎の穴は男性向け店舗が全店閉店というサークルとしても数年前には想像もしなかった激動の状況となってます。この先時代がどう進むのか分かりませんが、とりあえずC100に無事新刊が出せそうで一安心です（締め切り最終日）。

ではまた次回お会いしましょう。

誌名 甘露寺蜜璃の婚活

発行者 蛸壺屋

発行日 2022年 8月14日

印刷所 大陽出版

ご意見ご感想は下記アドレスまで

URL <http://takotuboya.jp>

E-mail tk@takotuboya.jp

Twitter @takotuboya

Pixiv 1108775

Circle.ms 10018834

TAKOTUBOYA

**Adult Only**

