

クラスメイトと保健体育

古明地さとりの



18
R-18



R-18

マジだつて
穴三つなんだつてさ



◎いんとろだくしょん◎

こんにちわ～、キイです、ラ～☆です、きいら～☆です！

この本をお手に取って頂きありがとうございます♪

あー……。

ぐ～るぐ～るまわって、考えて、試行錯誤しながらこんにちわ。最近ちょっと思考停止気味な気もするなあ…という話はあとがきでいいや。同人誌は年に2～3回出すのがやつとなわけで、毎回色々悩みながら1つ描くたびに4ヶ月がすぎていくわけですけれど、ここんとこツイッターのアンケートとかで意見聞いたりしてたせいか、ニッチな方向に流れすぎちゃってるんじゃないかなーって思ったりもしました。

そんなわけで～初心？に帰って今回ある意味ノーマルでっす！　いやノーマルじゃないのかもしれないけれど、ハハ。

ではでは、少しでも楽しんで頂けたら幸いです！

この本は東方 Project の二次創作です。

キャラクターのイメージや設定が原作とは違うところが多くあります。
ご注意ください。

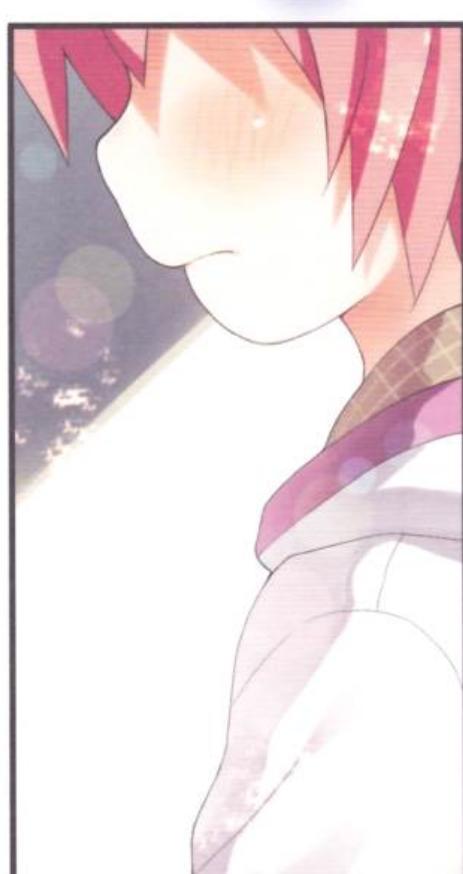
また登場するキャラクターはほとんど妖怪です。見た目は子供っぽく見えますが、年齢は二十歳はとおにすぎた大人なので安心です♪

体育用具小屋

うるせー
ちょっと調べるだけだから

大人しく見せろ



















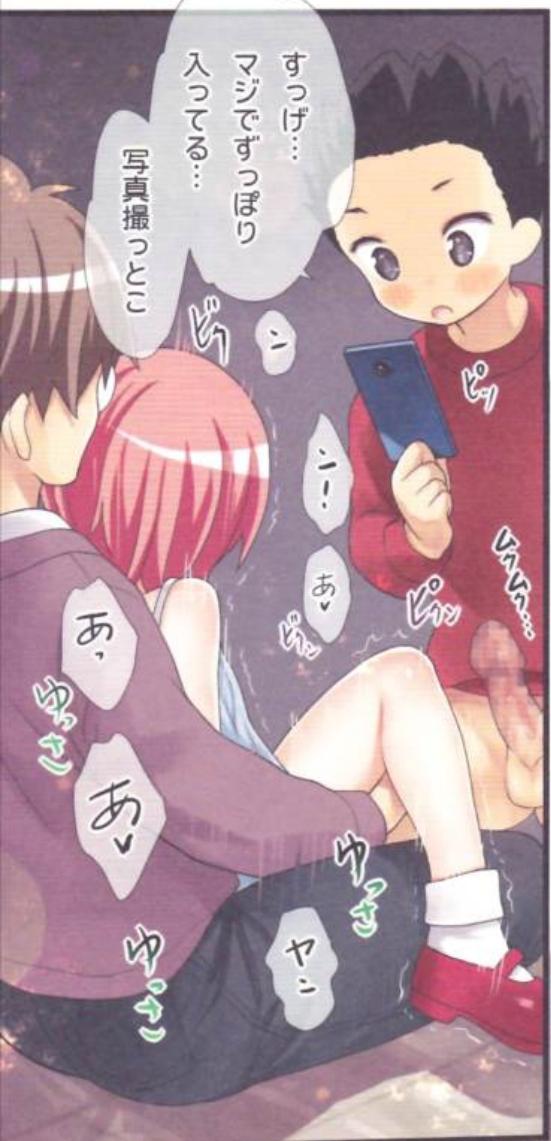


















そうだな
勉強だしな！

次また俺やつていい？

うわ...
こんなにいっぱい...

大丈夫なのかな...

ハマ...

ごぶ

なんでこんなことに...

ハマ...

ビクン

ぎゅ

くれる人も楽しくないかもしれない～というジレンマがここんとこずっと続いてまして、でも、とりあえず一旦今回のネタまでは漫画形式で描きたかったので、頑張りました！ 他にもマンガ形式で描きたい構想はいくつもあるので、今後ずっと漫画ではなくなるって事はないと思いますが、可能であれば、1～2回はもうちょっと自分の本来の姿であるイラストティストなものを強めにしていきたいんですよね。その方が時間もかかるし、大変ではあるのですが、きっと楽しく描けると思うので。

あ、そうそう、今回からQRコードを読み込んで、そこから匿名で感想を送ることが出来る形式を採用してみました！ 感想内容はボクにしか見えないので、感想や御意見、励ましの言葉とかどんどん送ってくれると嬉しいです（'▽'）それを糧に次の作品を作っていくかと思います！ QRコードは次のページのおくづけにあります！

気が付くと、東方もさとりん本ばかりになってしまってますが、別にボクは東方でさとりんだけが好きなわけでもなく、チルノ、フランいろいろ好きなキャラは多いです。結果的に東方ばかりですけれど、東方以外も好きなものは多いです。今後、東方以外のものも描いていくかもしれませんのが、応援してくださると嬉しいです。とか言っていますけど、きっと当分はやっぱりさとりんを描いてるとは思うんですけどねw ただマンネリ感とか感じるくらいなら、ときどき違うものも取り入れた方がいいのかもーって思ったりもしています。もっと手が速くなって、1年にもっといっぱい出せたら他のキャラも描ける余力が出来るんですけどね～。

では、今後もどうぞ応援よろしくです！
感想おくってねー(*'ワ')

●あヒがき●

最後まで読んで頑いでありがとうございます！

あー……。

イントロでもそうだったけど、カオナシのように、あーとしか言葉が出てこない日が続く今日このごろです。

今回3P？みたいな感じだからページが厳しいかなーって思って前半すごく急いじゃいました。でももうちょっとじっくりやれたかなあって後半になって思いました。毎回そうですが、思っているものを全部表現できない事も多くて、もっとこう、もっとこうううううっていう気持ちが残ります。何冊描いても、ページマネジメントが下手なのか、やっぱり根本的に漫画が苦手で、違うんだろうな～って思ったりします、はい。

次回は、あまり漫画マンガした形式ではなくなるかもしれません。と、言いながらまた漫画になるかもしれませんけどw ここ昨今の本のあとがきでは毎回同じような事を言ってますが、もうちょっとイラスト色の強い感じのものを作りたいのです。初期の頃とかそうでしたよね。漫画は漫画でもっと勉強はしたいのだけど、自分の一番はやっぱりイラストでもあるので、もっと違う風に描きたいなーって気持ちがかなり引っ張ります。

イントロでも思考停止してるとか書きましたが、ボクはえりょ漫画下手は下手なりに、毎回色々なシチュエーションや方向性で描き、同じにならないように考慮してました。もしかしたら一つの性癖で描き続けた方が読者としては安心なのかもしれないけれど、ボクの中では「さとりん」というキャラを中心に、色々な性癖でさとりんを可愛がりたいというのがありました。でも、ちょっとその辺が思考停止しつつあるのか、似たようなシチュエーションが多くなっちゃってるかなーとか思ったりします。あとがきのフォーマットも最近いつも同じでデザイン怠けてるぞーとか思ったりもするし（'▽'；）色々なモチベーションが低くなってきてる気もするんですよね。これじゃ描いてても楽しくなくなっちゃうと思うし、見て



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キィ＆ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅（ばぼろん風味）

感想QRコードだよ！

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2016 12. 31

連絡先

kiira@hamlet.jp



匿名で送れるので、感想送ってね！
今後の作品作りの参考にします！

KOMEIJI SATORI NO CLASSMATE TO HOKENTAI IKU



PRESENTED BY LITTLE☆HAMLET.