



古明地さとり

クラスメイトと保健体育

18
R-18





マジだって
穴三つなんだってさ

はあ？

兄貴が
見たって

ほんとに兄貴の
エロビ見た

アハハ

三つめの穴って
何だよ？
ダブルうんこ？

ぎやはw

.....



それはだな...

出るんじゃなく
入るらしいぜ

意味わかんね



なんでもない

かわいい

ふる

ふる

呆れた顔も
いい！



ん...何？

古明地だ

かわいい

かわいい

さどりの穴
見てえ

●いんとろだくしょん●

こんにちわ～、キィです、ラ～☆です、きいら～☆です！
この本をお手に取って頂きありがとうございます♪

あー……。

ぐ～るぐ～るまわって、考えて、試行錯誤しながらこんにちわ。最近ちょっと思考停止気味な気もするなあ…という話はあとがきでいいや。同人誌は年に2～3回出すのがやっとなわけで、毎回色々悩みながら1つ描くたびに4ヶ月がすぎていくわけですけど、ここんとこツイッターのアンケートとかで意見聞いたりしてたせいか、ニッチな方向に流れすぎちゃってるんじゃないかなーって思ったりもしてました。

そんなわけで～初心？に帰って今回ある意味ノーマルです！ いやノーマルじゃないのかもしれないけれど、ハハ。

ではでは、少しでも楽しんで頂けたら幸いです！

この本は東方 Project の二次創作です。

キャラクターのイメージや設定が原作とは違うところが多々あります。
ご注意ください。

また登場するキャラクターはほとんど妖怪です。見た目は子供っぽく見えますが、年齢は二十歳はおにすぎた大人なので安心です♪

体育
用具小屋

えー
やだよ

うるせー
ちよっと調べるだけだから
大人しく見せる

ふむ

犯罪臭
するな...

ふるふる

だってえ...

うう...

誰か
助けて...

あんま
楽しくねーな

ふーん

くらあー!
何やってるの!

ガ
ラ



パンツくらい別に減るものじゃないし…

おおおお
さとりんの
生パンツ！

やっぱり
純白だな！

じゃパンツも
脱げよな！

え？

保健体育だもん
当たり前だろ

え？

え？

パンツだけじゃないの？

う……
見せぬって
言っちゃったし…

スル

きんや

キラ…

きん

ヒキ

ヒキ

ニヒッ

ハハハ

ふっ
ドクン

ふっ
ドクン

ドクン



おいら思ってる...

ドキ

なんでこんな
ことか.....

ドキ



やべ、生やべえ

割れてる.....

ふーいねが.....

ドキドキバクバクドキドキ

ムクク

ムク

スルル.....



ちよ、ちよこと

そんなの聞いてない!

だから保体だって

穴の数を調べる
自由研究だぜ

ガシ

自分でOKしたん
だから途中で
逃げるなよな



じゃ、
じゃあ穴の数
調べさせて
もらうな

!?

きゅん♡

きゅん♡





穴が開いたまま
ヒクヒクしてる...

気持ちよくなるとして
イッちゃったんだな!

え、エロすぎぬだろ...



てか、手淫がはじめてで
強引な口淫も、オシッコも、しんどい
痛い...

なあ、俺さあ
挿れてみたくなっちゃったんだけど



いいんじゃないね?
やろうぜ、保体の勉強!

やべ、はらに固く
なってきた!



ん...っ



びっくりした...
なんだ今の?

突然びくんびくん
跳ねただけど...





すっげ
溢れ出てきた！

はい
ダブルポーズしようね〜

おっぱい
おっぱい

おっぱい
おっぱい

びん
びん

びん
びん

びん
びん

びん
びん

びん
びん

びん
びん

びん
びん

びん
びん

ドッ
ドッ

ドッ
ドッ

ドッ
ドッ

ドッ
ドッ

びん
びん

びん
びん

びん
びん

びん
びん



次また俺やっついていい？

なんでもいらないし...

うわ...
こんなところめい...

ハア...

大丈夫なのかな...

きゅん

ぽんぽん

ん... ん...

そうだな
勉強だしな！



おしまい

くれる人も楽しくないかもしれない〜というジレンマがここんとこずっと続いてまして、でも、とりあえず一旦今回のネタまでは漫画形式で描きたかったので、頑張りました！他にもマンガ形式で描きたい構想はいくつもあるので、今後ずっと漫画ではなくなるって事はないと思いますが、可能であれば、1〜2回はもうちょっと自分の本来の姿であるイラストテイストなものを強めにしていきたいんですよね。その方が時間もかかるし、大変ではあるのですが、きっと楽しく描けると思うので。

あ、そうそう、今回からQRコードを読み込んで、そこから匿名で感想を送ることが出来る形式を採用してみました！感想内容はボクにしか見えないので、感想や御意見、励ましの言葉とかどんどん送ってくれると嬉しいです(´▽`)それを糧に次の作品を作っていこうかと思えます！QRコードは次のページのおくづけにあります！

気が付くと、東方もさとりん本ばかりになってしまってますが、別にボクは東方でさとりんだけが好きなわけでもなく、チルノ、フランいろいろ好きなキャラは多いです。結果的に東方ばかりですけれど、東方以外も好きなものは多いです。今後、東方以外のものも描いていくかもしれませんが、応援して下さると嬉しいです。とか言ってますけど、きっと当分はやっぱりさとりんを描いてると思うんですけどねwただマンネリ感とか感じるくらいなら、ときどき違うものも取り入れた方がいいのかもーって思ったりもしています。もっと手が速くなって、1年にもっといっぱい出せたら他のキャラも描ける余力が出来るんですけどね〜。

では、今後もどうぞ応援よろしくです！
感想おくってねー(*´▽`)

●あとがき●

最後まで読んで頂いてありがとうございます！

あー……。

イントロでもそうだったけど、カオナシのように、あーとしか言葉が出てこない日が続く今日このごろです。

今回3P?みたいな感じだからページが厳しいかなーって思って前半すごく急いじゃいました。でももうちょっとじっくりやれたかなあって後半になって思いました。毎回そうですが、思っているものを全部表現できない事も多くて、もっとう、もっとうううううっていう気持ちが残ります。何冊描いても、ページマネジメントが下手なのか、やっぱり根本的に漫画が苦手で、違うんだろな〜って思ったりします、はい。

今回は、あまり漫画マンガした形式ではなくなるかもしれません。と、言いながらまた漫画になるかもしれませんけどwここ昨今の本のあとがきでは毎回同じような事を言ってますが、もうちょっとイラスト色の強い感じなものを作りたいのです。初期の頃とかそうでしたよね。漫画は漫画でもっと勉強はしたいのだけど、自分の一番はやっぱりイラストでもあるので、もっと違う風に描きたいなーって気持ちがかかり引っ張ります。

イントロでも思考停止してるとか書きましたが、ボクはえりょ漫画下手は下手なりに、毎回色んなシチュエーションや方向性で描き、同じにならないように考慮してました。もしかしたら一つの性癖で描き続けた方が読者としては安心なのかもしれないけれど、ボクの中では「さとりん」というキャラを中心に、色んな性癖でさとりんを可愛がりたいというのがありました。でも、ちょっとその辺が思考停止しつつあるのか、似たようなシチュエーションも多くなっちゃってるかなーとか思ったりします。あとがきのフォーマットも最近いつも同じでデザイン怠けてるぞーとか思ったりもするし(´▽`;)色々なモチベーションが低くなってきてる気もするんですよね。これじゃ描いてても楽しくなくなっちゃうと思うし、見て



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅 (ぱぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2016 12. 31

連絡先

kiira@hamlet.jp

感想QRコードだよ！



匿名で送れるので、感想送ってね！
今後の作品作りの参考にします！

KOMEIJI SATORI NO CLASSMATE TO HOKENTAIKU



PRESENTED BY LITTLE☆HAMLET.