



# ユーフォビアの響きTrio

Euphobian will resound.

美術部

ARTS DEPARTMENT

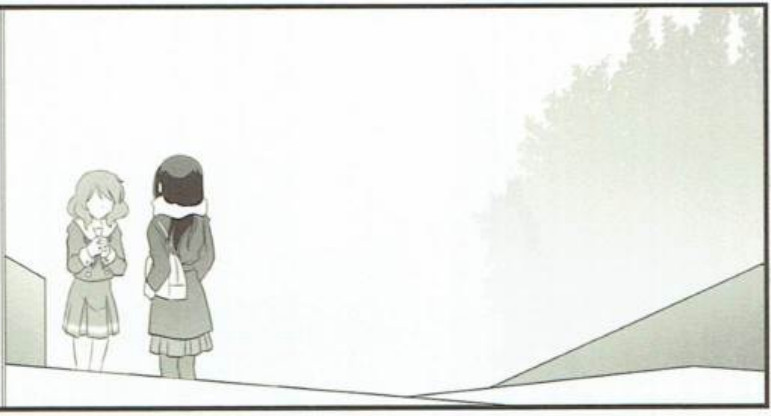
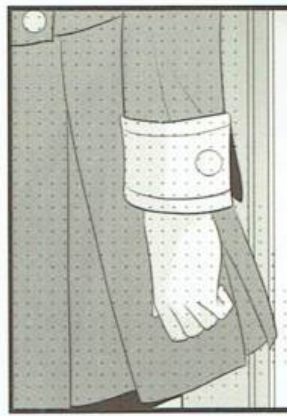
2.

R18+

veritica



*Euphobian will resound.*





久美子…





あつ  
麗奈!  
待って!



ねっ!  
ちよつと!



いつあ  
麗奈、やつ



いあああー

もうう  
なんか凄く  
怒ってるでしょ  
なんなのー

ってえ、麗奈!  
激しすぎだよー

なにして…



だって  
久美子は  
激しい方が  
好きなんでしょ

あの人って  
Sっぽいし…

あの人？  
誰のこと？



あすか先輩…



私、聞いてた  
卒業式に久美子が  
あすか先輩に  
告白してたの…

先輩♡  
後輩♡  
私もだよ



違う違う違う！  
あれは告白とか  
じゃなくって…

イヤ、  
告白だけど  
愛とかじゃ  
ないから





あつ、でも  
もしかして  
それって嫉妬？

いやいや  
いいわけ  
なんかじゃ  
ないし

なんか  
いいわけっほい



そうよ  
悪い

即答だね



でもさあ  
それってズルくない  
麗奈は滝先生を  
愛してるのに  
私は他の人を  
好きになっちゃ  
ダメなんてえ



滝先生は男性で  
あすか先輩は  
女性だから  
同じじゃない



ああ  
そうだよ  
麗奈は  
そういう  
論理だよ  
ハハハ



でも  
あすか先輩を  
好きなのは  
本当でしょ

そっただけど  
そっじゃないって  
言うか

なら試してみる

おっ

久美子が  
どれくらい  
あすか先輩を  
好きなのか  
確かめる

確かめるって  
なんで目隠し？

イメージ  
するため

イメージって  
変なこと  
しないでよね

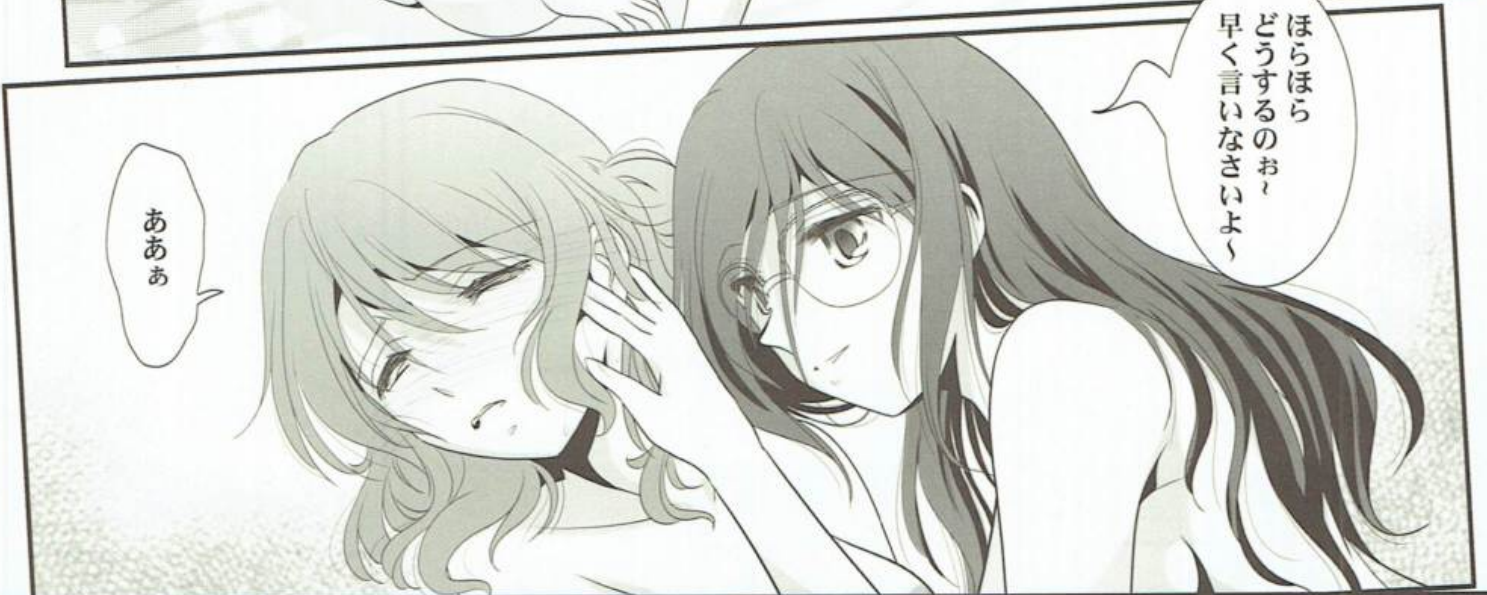
目の前に  
あすか先輩が  
居るって  
想像して

ん  
あすか先輩の  
イメージねえ

なになに  
黄前ちゃん  
変な顔してえ  
もしかして  
恋の悩み？

あすか先輩…







あすか…先輩…

もしかして私への愛の告白かな？  
だったら嬉しいな



黄前ちゃんはユーフォみたいだもんね



だからユーフォと同じくらいちゃんと愛してあげるよ

んっ



もう  
悪趣味だよ  
麗奈!  
いつの間にか  
いつの間にか



待った!  
っ!



そんな  
分からず屋な麗奈には  
あすか先輩直伝の  
ベツトボル冷や冷や攻撃を  
喰らわせてやる

なにそれ!

うんざり  
うんざり



ああもう  
なんか頭にきた  
☆



でも  
ドキドキ  
してたでしょ  
だからやっぱり  
久美子は...



大人しく  
しなさい!

きゃあ!



uf~!

ほいほい~




バカ  
変態

どう  
参った?


ヒャアアア

駄目  
許さない!


やだ! や!  
久美子  
止めて!  
冷たい!




ほんとに：  
あすか先輩とは  
違うんだよね：



ヤキモチを  
焼いてくれるのは  
嬉しいけど  
そういうのとは  
違うよ



安心して  
この好きは  
麗奈だけへの  
気持ちだから



分かった：



うん

なら  
こんどは  
仲直りに  
優しく……ごめう



7



久美子……

麗奈……





くみこ

ん

……  
あすか先輩とのこと  
疑ってゴメン

もういいよ

でもね、久美子  
きつと  
あすか先輩も  
久美子のこと  
好きだったと思う

そうかな  
あの人  
他人に興味ない  
人だったから

んい

はあ



特別：  
麗奈と一緒？

そう  
だから私と同じ様に  
久美子に  
引かなかった



いまなら  
分かるよ

だって  
あすか先輩って  
どこか私と似てるから  
他の人達とは違う  
特別な感じがあった…

え

わ

前に言ったでしょ  
久美子は  
引つかかるって

もしくは  
「引力」って  
言うのかな

久美子は  
なにかが引つかかるし  
引つ張られる  
そんな不思議な  
ところがある

私も  
それに引つ張られて  
惹かれて  
虜になったから  
分かる

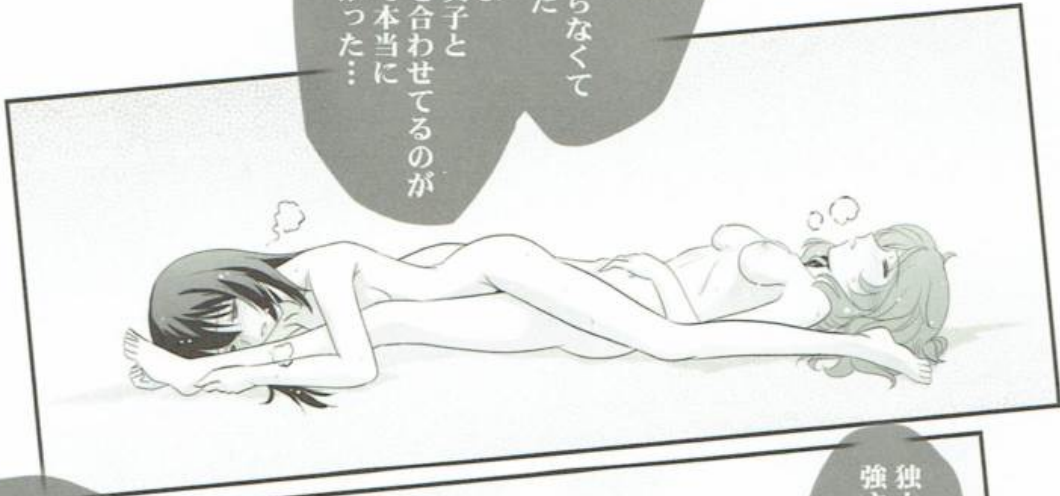


もし  
あすか先輩が  
もっと早く深く  
久美子に引かれてたら…  
そう思うと怖い…  
久美子を奪われそうで…  
だから嫉妬した…

考え過ぎだよ  
麗奈…  
たとえそうでも  
私はきつと麗奈を  
選んでるよ



うん  
だから  
そうならなくて  
良かった  
いま  
久美子と  
肌を合わせてるのが  
私で本当に  
良かった…



独占欲  
強すぎだよ

ゴメン  
でも  
久美子を  
私だけの人に  
したい…



いいよ  
麗奈の  
好きにして

ありがとう  
嬉しい

ねえ  
麗奈…

なに？

もしかして  
今日のコレって  
あすか先輩が卒業して  
私が寂しがつてる  
からって  
慰めてくれてた？

さあ  
どうだろう

でも  
私はほんとに  
ヤキモチ焼きだよ  
だから久美子を  
イジメたかった  
だけかも

はいはい  
そういうこと  
しておこう

ありがひよ

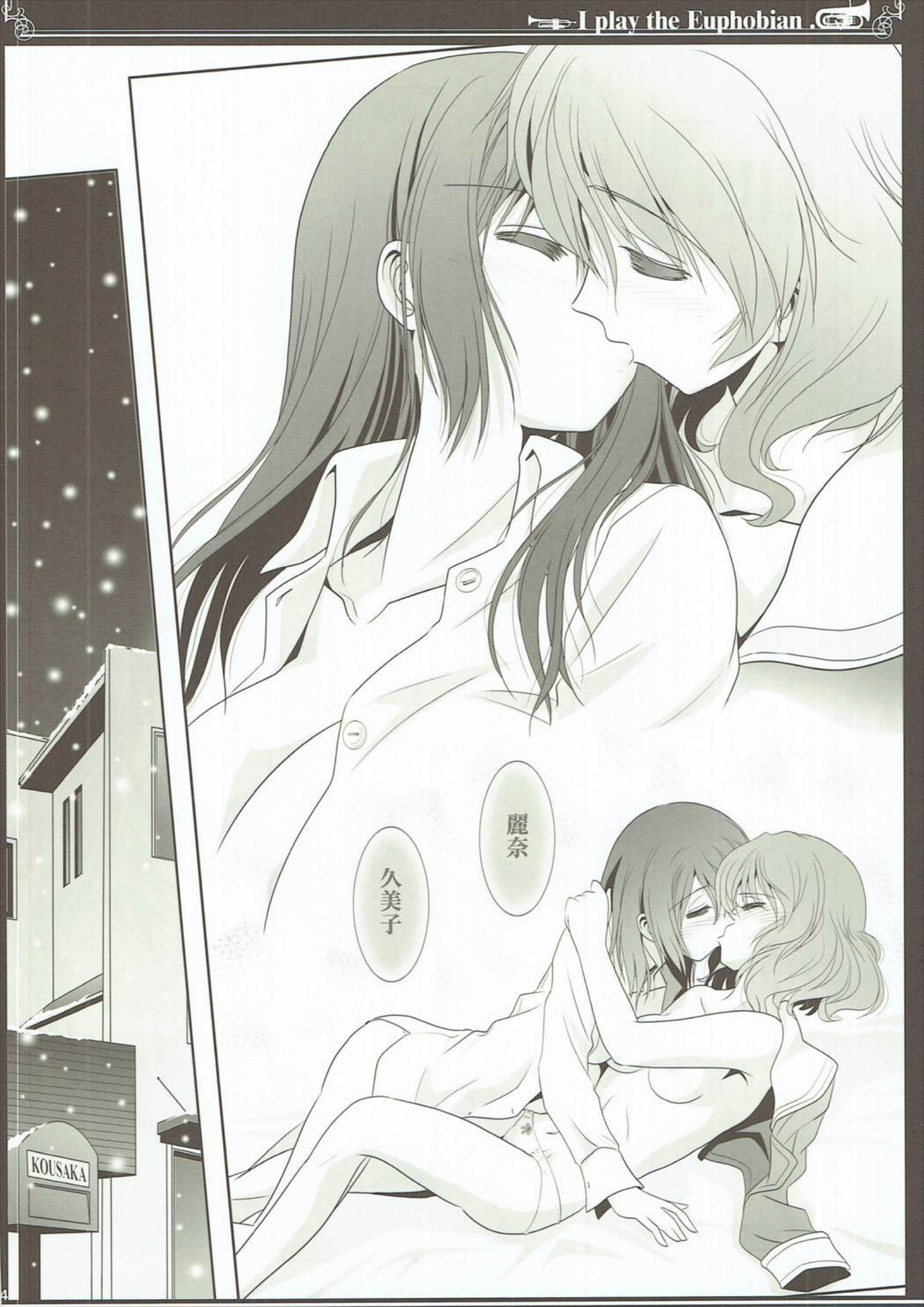
ひや

でも  
私は麗奈みたいに  
痛いの好きじゃ  
ないんだから  
あんまり  
激しいこと  
しないでよね

そうね  
久美子は  
痛そうな  
私を見るのが好きな  
性格の悪い  
変態だもんね…

あはは  
そうだね

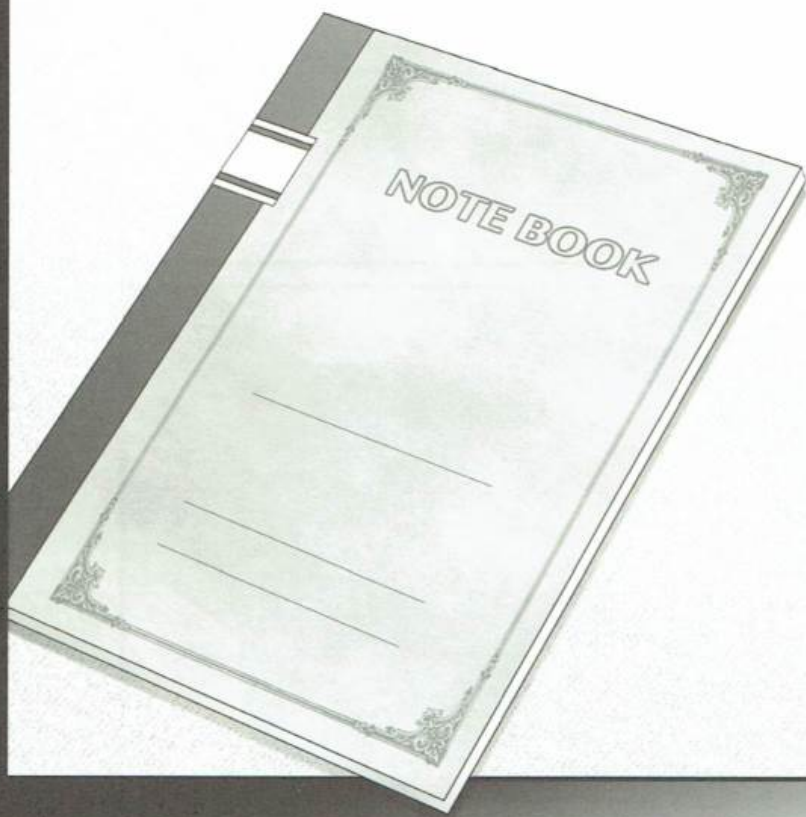
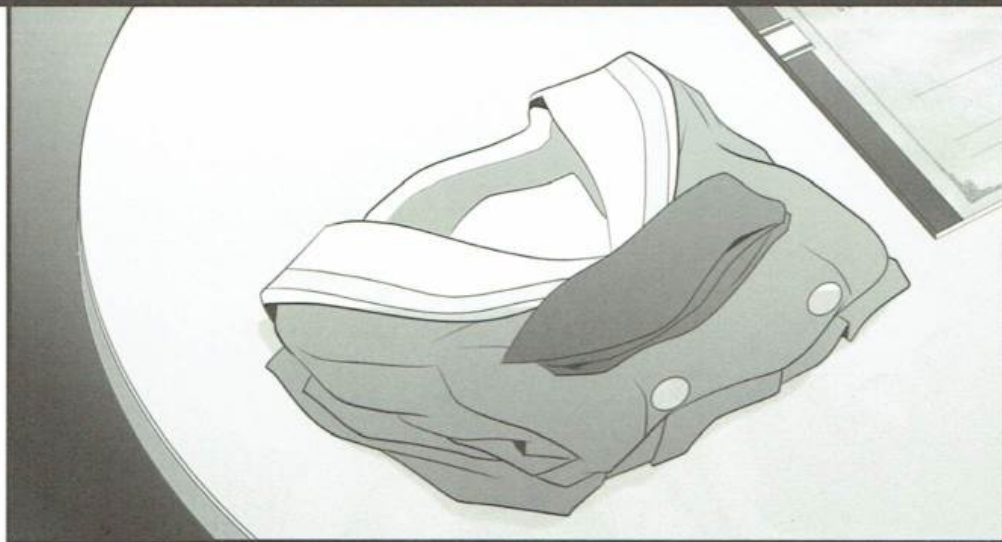




久美子

麗奈

KOUSAKA

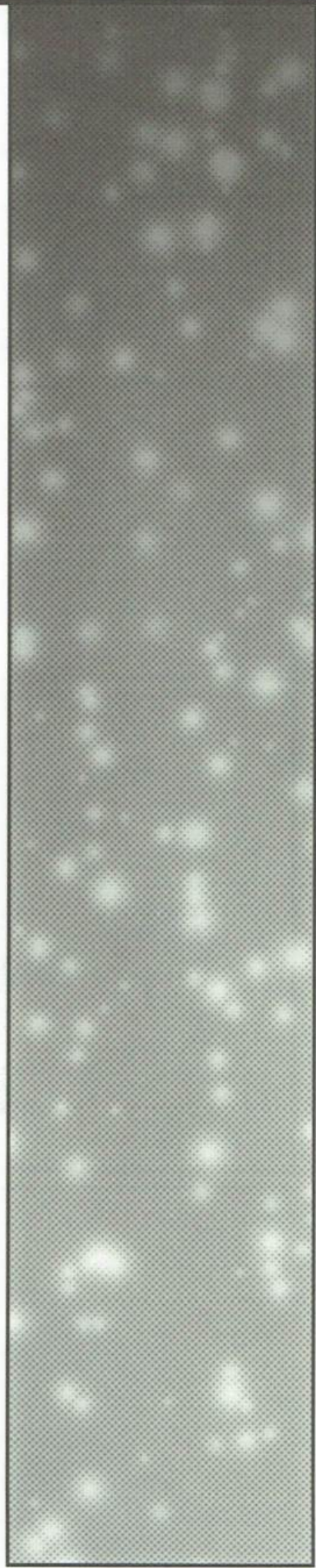


「響けユーフォニアム」？



うん、  
あすか先輩が  
吹いてた曲の  
曲名

ふん







もらったノートね…  
そっか  
久美子は  
あすか先輩に  
託されたんだね

だよねえ、  
はあく、  
責任重大だよ



そっ  
私たちは  
責任重大だよ

次こそ  
全国で金を  
取らないと  
いけないんだから



そうだね  
次こそは全国で  
金を取ろう



久美子は  
あすか先輩のために

麗奈は  
滝先生のために

そして  
私たちのために



そしてまた、私たちの曲が始まるのです

*Fin*



ところで  
麗奈は  
あすか先輩の  
モノマネなんて  
いつ覚えたの？

普段  
久美子から  
さんざん  
聞かされてたから



あ、  
ゴメン：  
代わりに  
滝先生の話も  
聞いてあげるから  
許して！

ほんとに  
それじゃあ！

そして、夜明けまで話は続いたのです…



それから  
滝先生は

だから  
滝先生は

そして  
滝先生は

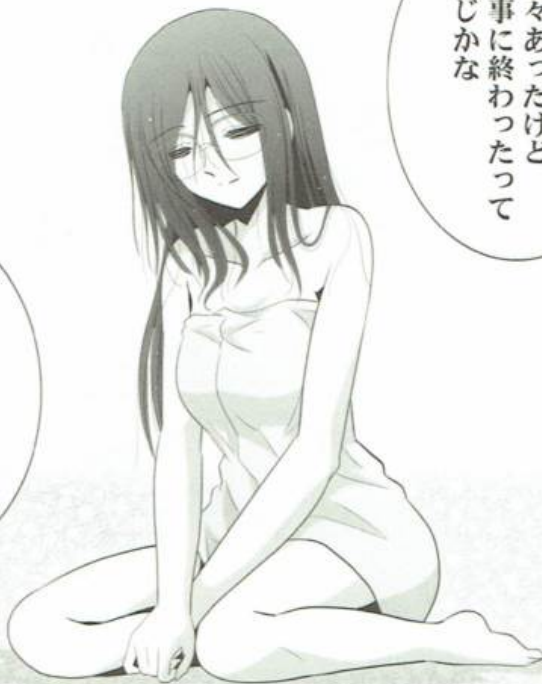
ゴメン  
麗奈  
もう寝かせて！

ふうう  
温まった  
温まった♪  
卒業式に雪とか  
勘弁してほしいわあ

でもまあ  
私の高校生活も  
これでお終いな  
わけだし

なんだか  
色々あったけど  
無事に終わったって  
感じかな

まあ  
最後の最後で  
やられちゃった  
けどねえ



大好きですから！

まったく  
苦手だって言ったのに  
あんな愛の告白まで  
してくれちゃってさ

あゝ  
お返しに  
キスの一つでも  
してあげれば  
良かったかな

そうだ♪



この  
コップ  
だった  
よね

フフフ  
私も  
なりに  
やろう  
と  
して  
るん  
だか

……  
でも  
まあ

私も  
黄前  
ちゃん  
を  
好き  
だっ  
たよ

ふん

Fin



# ASUKA TANAKA



## CURTAIN CALL

編 集 後 記

くみれいは引カ♪ ごきげんよう。こんにちは、サークル美術部のしづきみちると申します。  
 2017年最初のオフセット本新刊は「響け！ユーフォニアム2」の久美子麗奈本となりました。ユーフォ本としてはこれで三冊目（フルカラー版を入れて4冊）です。二冊目のユーフォ本は作年の冬コミで発行しましたが、入稿時期の都合でまだ二期テレビ放送が終わっていませんでした。そして最終回を観た12月29日…その感動的な終曲を観終わったあとにこの本の物語が舞い降りて来たのです。あすか先輩に告白する久美子… そこに現れる麗奈… その後のふたりは… そんな物語が…。なので描かずにはいられなくなり描かせてもらいました。百合より一線を越えた久美子と麗奈のふたりの物語にあすか先輩も交えた嫉妬と引かなうフストーリーを。相変わらずお恥ずかしい作品となりましたが、少しでもお眼鏡に合うことが出来れば嬉しいです。  
 さて、今回も原稿の最中はずっとユーフォ1期と2期を観ていました。ユーフォは何度観ても素敵な作品ですね。魅了される物語、沁みる言葉、素敵人間模様、惹かれる絵面、美しい演奏場面、優しく力強く響き渡る曲～どれをとっても最高の作品でした。願わくば次の曲が始まる事を期待したいです。そんな心に残る「響け！ユーフォニアム」でした。この作品に出逢えたことに感謝です♪  
 そんなこんなで、2017年も描きたい物語を描いて行きたいと思います。それでは、またの会う日を楽しみに「ごきげんよう」。

2017年2月22日 しづきみちる



MICHIRU  
SHIDUKI

PENGEL



タイトル：ユーフォビアンのかき Trio  
 初版：2017年2月26日 (サンシャインクリエイション2017 Summer)  
 発行サークル：美術部  
 執筆：しづきみちる  
 印刷：日光企画  
 E-mail：cam84600@pop07.odn.ne.jp  
 HP:http://www1.odn.ne.jp/bijyutubu/  
 Twitter ID：michirushiduki





引き合い惹かれ合う、心と心、  
気持ちと気持ち、  
想いと想い、  
そして愛と愛—



Euphobian will resound.

