







■食べ物クッションに囲まれたナズーリン



■ 今回のタペストリー用に描いた早苗と小傘。



■マフラーと小傘。持っているのはコーヒー。



■タペストリー絵の全裸差分。表情も変えてみました。



■雲居一輪。頭巾がどうなってるのかわからなくて嬉しい……。



■村紗水蜜。すけすけ。



■枕オナ中の嬢ちゃん。昔のラフでは服着てただけど・・・。



■村紗水蜜。全裸差分。



■くばあ姉ちゃん。昔のラフからだいぶ変わりました。



■気分転換で描いてたさとり様。もふもふブランケット用になりました。

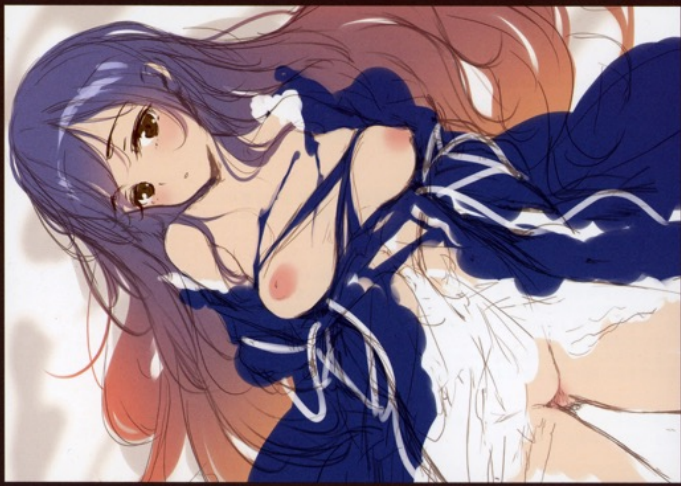




■ブランケット絵の全裸差分。グッズ絵はエロい方がいいという意見があったので今回は全部18禁のグッズにしてみました。



■寅丸 星。全裸にしてもわかりやすいキャラだと思う。



■ラフ絵まとめ、最近ほとんどラフの段階で色味の確認をするようになりました。これをやっておくと配色のバランスが取れるので、最終的にイメージと違ったなどといった事故が減った気がします。

Demolish

東方星蓮船絵画集

企画・編集

劇毒少女

著者

ke-ta

印刷

関西美術印刷 様

発行日

2017/12/29

Comic Market 93

連絡先

harriet1106@gmail.com

pixivid=3104565

※無断で本書の内容を転載・転写・複製・デジタル化することを禁じます。

落丁、乱丁が万一ございましたら、上記連絡先までご連絡ください。

後記...

星蓮船イラスト集、最後まで読んでいただき、ありがとうございました。ke-taです。
個人的には表紙絵の白蓮の胸を描いているときが一番楽しかったです。
枚数的に不完全燃焼ですが、いつか補充できればもうちょっと描いてみたいと思います。

次回は春の例大祭に参加予定です。
一冊は総集編の第2弾を予定しています。
もう一冊は、今までラフのままほったらかしにしている絵を完成させてまとめたものを制作しようと考えています。
まとめてみたらかなりの枚数になるので、全部は無理でも可能な限り頑張りたいと思います。
もちろん新規の絵も！

ところで最近、「東方以外の絵を描かないのか？」といった問い合わせを頂いたことがありました。
いい機会なので、いま自分が東方以外に描くとしたら何かなあと少し考えてみました。
東方以外だとアニメ関係の候補が多いのですが、その中でも一番描いてみたいのはメイドインアビスかなと思います。
あのアニメは脚本・キャラ・声優・背景美術・BGM全部好きでした。たまたま観て本当に良かったと思います。
まだ視聴されていない方はオススメです。
続編も決定しているようなので、機会があればオールジャンルの即売会でイラスト集つくってみようかな・・・
と考えたりはするのですが、実行できるかはまた別の話w

今年もあっという間に過ぎ去ってしまいましたが、来年も仕事と同人を全力で頑張っていこうと思います。
それではまた次回イベントでお会いしましょう！
良いお年を！

ke-ta

Demolish

東方星蓮船絵画集 FOR ADULT ONLY Comic Market 93 劇毒少女 Planning & Illustrated by ke-ta