

い
か
ら
ち
よ
う
じ
め!





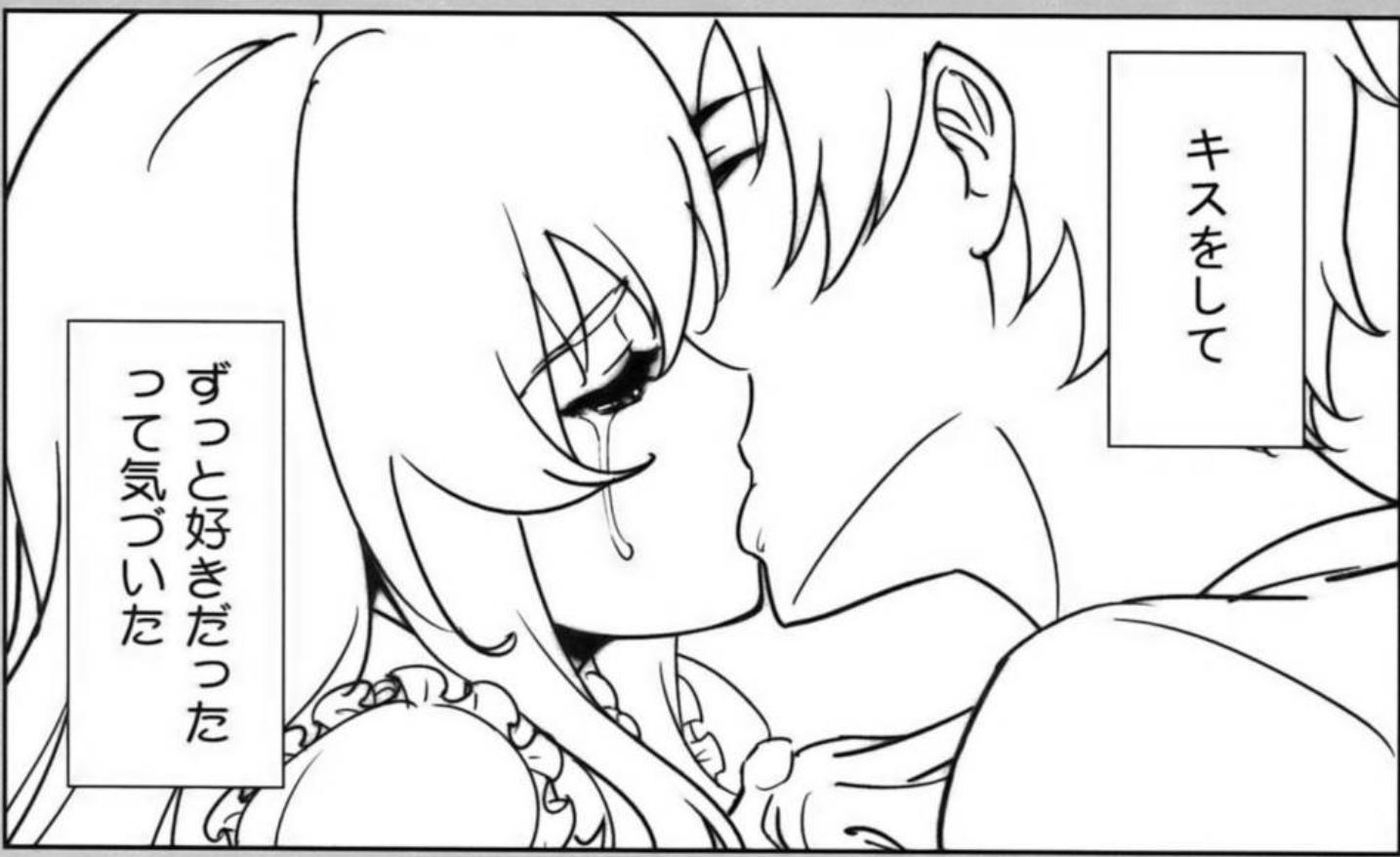
例によって表紙をグレスケ化。
ちなみにこの大河はプール授業後に
下着を無くして童児に助けを求めている
という設定。

**とらドラ！即完シリーズ
「もしも竜虎が部屋でじゃれ過ぎていたら……？」**





















逃がさない…

ず、ずきずきに
あてないで！
もう！ もう！

こ、こんなの、もっと
好きになっちゃう！
好きになっちゃう！

りゅ、
竜児っ！

そうだ、
逃がさねえぞ

こんな、こんな可愛い
おまえ、他の誰にも
渡したくねえ……っ！！

大河、俺、北村から
おまえを奪いてえ…

だめだ、
俺は…

大河…っ

だ、





とらドラ！完

→次回は「もしも竜児が1巻のラストで大河が好きだと白状していたら…？」です、ご期待下さい(嘘)

エロでごめん(u・ω・)

こんにちは、とらドラ！大好き！せーぶるだか砂だか！です！例によってクリスマス後なのでまったく余裕のないフリートークで失礼します。

というわけで竜虎のエロマンガです。描き上げた今、罪悪感でいっぱいです。どうしてもっと大河のちっぱいをちっぽくしてあげられなかつたのかと！ そっちかよ!? ちっぱいは修行中なんで出直してきます。せめて陥没乳首にできたのだけが救いです。おや？ おかしいな、ベランダの窓、閉めたはずなのに……

なんかですね、最近友人の力も借りてエロ同人誌を沢山読んでみたらですね、みんなすごい勢いで中出ししてるんですよ。いやキャラがね？ 作者さんじゃなくて。だからまあ、反省しましてね。俺も中出し描かないと！って。でもねえ、とらドラ！で竜虎で中出しして大変なんですよ。キャラに即して描こうとすると、短いマンガにまとめるのは大変、どだい無理です。SSならいける。というわけで、より原作に忠実な竜虎ラブエロが読みたいあなた！いい人だ！ウチのとらドラ！ファンサイト「手乗りセーブル」に来て下さい(u・ω・)今回のマンガよりも10倍くらい甘いラブエロSSが読めますよ、ええ。あ、でも、原作に忠実なあまり中出しじゃ……ううん、なんでも？なんでもない！だから必ず遊びに来ること！来ないと処刑だから！誰かを！……いいよね、ツンデレ。

さて後半は夏のコピー一本の再録です。竜児インタビューSSの合間に1Pマンガが5本。ごめんね、インタビューは再録しないとか嘘言って。すべてを裏切る男！スパイダーマ、いえ、砂でした。

逢坂大河さんについて

～ 高須竜児ロングインタビュー ～



精悍な顔つきでも有名な高須竜児氏
(撮影:大橋高校写真同好会)

——逢坂さんをどう思っていますか？

おう、よくぞ聞いてくれた。大河か？ うむ、あいつはひどい奴だ。まず口が悪い。というか罵倒の天才だ、あいつは。そんな罵り方があったかと、慣れてる俺でも驚くばかりだ。そして手も早い。というか乱暴者だ。俺もよく蹴る殴るされてマジ痛かったりするんだが、驚くべきことに本人はどうもじゃれてるつもりらしい。手加減しても元の腕っぷしが本物だから、じゃれてるなんてもんじゃねえぞ！？の威力なわけだ。マジモンの虎にじゃれられてると考えればいいと、最近気づいた。

——そこらへんは周知のことかとも思います。他には？

おう、そうか。あとはな、すげえドジだ。万事についてドジだが、そうだな、たとえば何もつまずくものが無いところで転ぶ。まあ俺の目の届く限りでは首根っこつかまえて助けてやっているから、正確には転びそうになる、だけどな。俺はこれも最近、ついにメカニズムを解説した。あいつは、歩くときにつま先から接地してその自分のつま先につまずいて転ぶんだ。わかるか？ まあ実験してみてくれ、感動するから、馬鹿すぎて。

あとはそうだなあ、まあ、なんてか、雑な女だ。これも万事につけてだが、たとえばまあ、片付けが出来ない。あいつの部屋はナチュラルに散らかってゆく。部屋に紙の束を置くと考えろ。風が吹いて、それが散らばる。その風が大河だ。宇宙の熱死が早まるしたらあいつのせいだ。ちなみに洗濯も苦手、料理も苦手と来ている。そこでまあ、そこらへんはぜんぶ俺がやってやっているわけだ。

——ドジで雑、ですか。逢坂さんはいつも学校では毅然としているので、ちょっと意外です。

おう、毅然。いい言葉だな。なるほど、たしかにあいつ、見かけはそうだ。トイレ行く時も妙に偉そうに胸はってるしな。胸無え……あ、いや、なんでもねえ。なあ、このインタビュー、あとで俺、校正出来るよな？

——もちろんです。

おう、そうか。ならいい。

——見かけというところでは、逢坂さんの外見はどうお感じですか？

ああ、んあ？ 外見……外見か。まあ、見ての通りじゃねえか？

——いやいや、そうでなく、高須くんの印象を聞きたい。

ん……いやまあ、なんての……っそう、ちいせえよな！？ すげえ小さい。小学生みたいだよな。小学4年生女子の平均身長くらいだったか、そんな……え、小さいのはわかってるからいい？ 他？ 他か……ほかね

(4ページに続く)





高須くんと話をしていて感動したらしい逢坂さん。
一体どんな素敵なお話をされたのか……？

……くそ、なんかな……まあ、き、綺麗だよな、あいつ。
いや、ちげえよ、クリーンの方じゃねえ。ビ、ビュ、ビュ
ティフルの方だよ……って変な英語言わせんな！？

——自分で言ったんじゃないですか。

あ、ああ、おう、そうか、すまねえ。

——外見は、綺麗で、美人。それだけですか？

おう！？ なんだそれ、食い下がるな……いやまあ、
そんなもんじゃねえ？ まあ、美少女ってヤツだよ、あ
いつは。

——高須くんはいつもそんな素敵なお嬢さんと一緒に学
校や街を歩いていたりするわけですが、ご気分はどうで
すか？

ご、ご気分！？

——つまり、お嬢さんほどの美少女と仲良く連れ立って
いるわけじゃないですか。こう、たとえば、誇らしい、とか。

ほ、誇らしい！？ ああ、うん、ああ？ あ、いや、
なんとなくわかったぞ。つまりあれだな？ 俺はこんな
可愛い子と一緒に歩いているんだぞー、とか、そういう。

——そうそう。

あー、それはねえわ！ 考えたことも無かったから、
何聞かれてるのかもわからんかった。だいいちそれって、
あれだろ、美人の、か、彼女連れて歩いている野郎の心
境とかだろ？ 大河違うもん。あいつとはただ一緒にい
るってだけで、俺とあいつはなんでもない。

——でも可愛いな、とは思っているわけですよね？

あえ？ 可愛い？ 俺そんなこと言ってねえぞ？ え、
言った？ マジか！？ ちょっと……おう、証拠？ ま
き戻しか……あ、おう、言ってる……いやだけどこれはさ、
一般論でさ。

——あとね、こんな写真もあります。

おう！？ こ、これは……。

——ええ、高須くんとお嬢さんが連れ立って商店街を歩
いている時の写真です。この高須くんの表情は……。
ん、んん……な、なんだよ。

——なんというか、とても気分が良さそうですね。

あ……ああ、そうだよ。なんだよ。こりゃきっとあれだ、
特売でいい肉ゲット出来た時とかで。

——まだまだこんな写真もあります。校内、校外問わず、
いずれもお嬢さんと一緒に歩いている時のですが。

おう！？ こんなにか！？ おおう……なんだ、なん
てか……。

——すごく優しそうにお嬢さんに微笑んでいますよね。
ほとんどそうです。楽しそうで、嬉しそうで。目はこわ
いんですけど。

うるせえよ……てか、俺、いつも、こんな顔してん
のか……？

——そうですね。してますね。

ええ……っ。いや、しかし、ええ？ いや、いやあ？

(6ページに続く)





これ、俺、こんな顔……。

——こんな顔、とは？

ああ、いや、だからさ。俺、自分でも見たことねえぞ、こんな顔、鏡でも。ほんとにこんな顔ばっか、してんのか？
俺、大河に。

——してます。みんな見てますよ。だからまあ、みんな「誤解」するわけです。高須くんは逢坂さんと付き合っているんだなあ、って。

ああ！なるほど、いやもう、ほんとそうだ……そうだわ……これは……この顔は……。

——この顔は？

なんだ、くそ……言えってんだな、俺に。ああそうだよ、これは、俺のこの顔は、なんだ？ 知らねえけど、なんてか、彼女に向けるとか、恋人に向けるとか、そんなのいた試しがねえから知らねえけど……だから、つまり、これは、俺のこの顔は……なにか愛しいものに向ける……そんなものがあるとしたら……そんな顔だ。うわ、キメえ！ なんだ愛しいって、自分で言っててキモいわ！ てかショックだ。俺、こんな顔、いつも大河に……あわかった！ だからあいつ俺のことキモいとかエロいとかばっか言うんだ！？ な？ そうだよな、これ、なあ！？

——まあまあ、落ち着いて。しょうがないじゃないですか、つまり、高須くんは逢坂さんのことを可愛いと思っているし、愛しいと感じている。だから表情に出る。これはしょうがない。

あ、んあ？ そう、だからしょうがな……いのかあ！？ うえ！？ いや、可愛い！？ 愛しい！？ いやだから、違うんだって！ マジで！ 大河とはなんでもねえんだって！ 付き合ってねえし！？ マジで！ 信じて！

——大丈夫、それはわかっています。つまり、付き合って無くとも、逢坂さんのことは可愛くて、愛しいわけでしょう？

あ、ああ！？ そ、そうなんのか！？ そ、それってアリか！？ てかそれって、ありうるのか！？

——どうなんでしょう。ああ、いや、落ち着いて。目すごいことになってますよ。ちょっと話、変えましょう。

ええ！？ 話変えんのか！？ いやちょっと、待ってくれよおい。落ちつかねえってこれ！ か、解明しようぜ！？ 話につきあってくれよ、マジで！ 頼むから！

——いや、つきあいますよ。でもちょっとアプローチを変えた方がいいかもしれない。きっと解明の助けになる話です。

ああ、おう、そうか……おう。んじゃあ、わかった、つきあうわ。続けてくれ。

——ええとですね……高須くんは、もし恋人が出来たとして、つまり付き合う彼女ができたとして、その彼女に

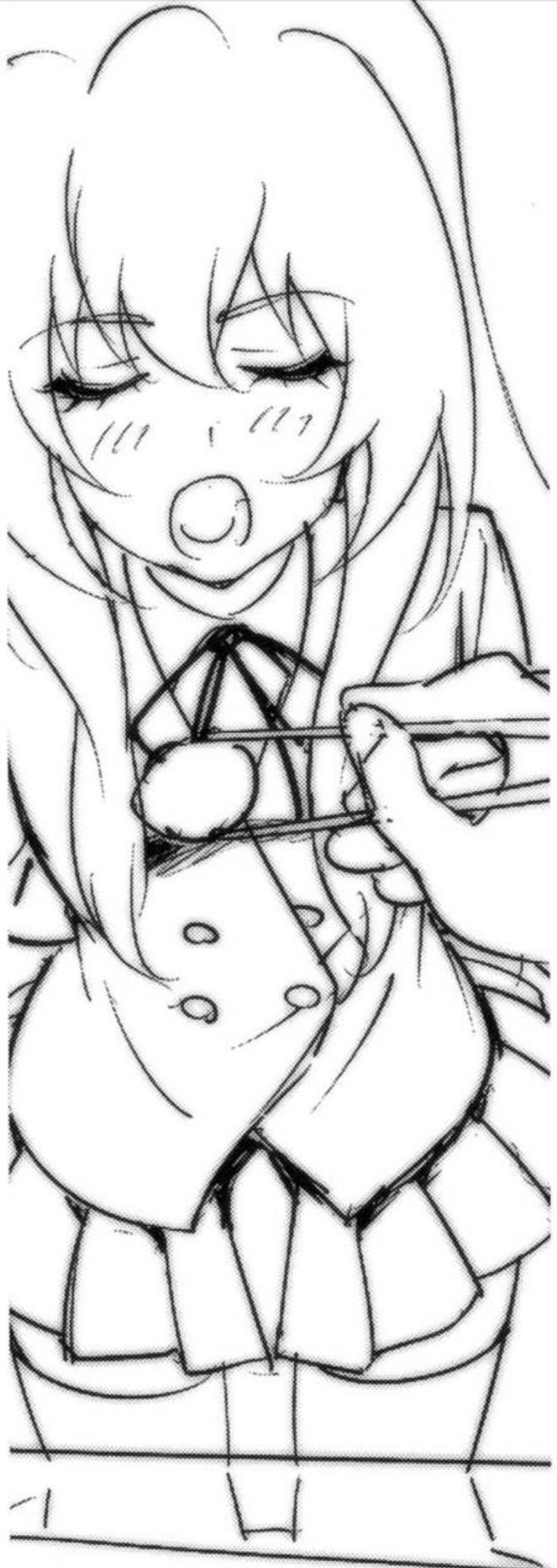
仕方ないなという感じか。逢坂さんに優しく微笑む高須くん。もっと決定的な写真は掲載拒否された。

(8ページに続く)

あーあ、
なんかダル…

ダルいからつて
念話はやめろ、
大河。口使えよ…





逢坂さんのお弁当も高須くんの手作りだそう。
これでもふたりは付き合っていないらしい…?

何をしてあげたいですか？

おお……おう、なんか、すげえ質問ゆるく感じるわ。
なんだ、彼女にしてあげたいこと？ 仮の話？

— そうです仮の話。高須くんが彼女にしてあげたいこと。

あー、なんだろうなあ。プレゼント……は、まあ、するだろうな。あとはなんだ、デートで行きたいところに連れてってやるとか……あとはなんだ……あれ？ けっこう難しいのか、これ？ なあちょっと逆に聞いていいか？ ふつう、彼氏って彼女に何するもんだ？

— そうですね。彼女のことが好きで、彼女を喜ばせたいわけでしょう、世の彼氏は。

おう、ありがたいとここまでさかのぼったな。そうだよ、それが根っこだ。それで？

— プレゼントやデートのほかだと、そうですね、たとえば、自分の特技というか、得意なものを活かして、彼女にしてみせてあげるとか。

あーなるほど！ 特技ね、得意なものね……あーしかしながら、俺の特技って……ねえぞ。得意なもの……ねえんだな、これも、言うほどことは。勉強はまあ、それなりだけど、運動もまあ、わりと出来るけど、そういうんじゃねえよな……ああくそ、なんだ！？ ダメ人間か俺は！？

— いやいやいや。ミスター福男が何をおっしゃいますやら。それに、得意なものはいっぱいあるんじゃないですか？ ほら、料理とか。

あー……ああ、料理か！ それか！ 得意なもの……それか！ それも得意なものか！ なるほどね、おう、そりゃあ得意だわ俺、料理！ たぶん校内一かも知んねえ。なるほど、料理ね。そう、作るつくる！ 美味いものいっぱい作って、彼女に食べさせるわけだ！ そして喜んでもらう！ う、あー、よ、喜ぶよなあ……？

— 喜びますよ、それは。

おう、そうか！ よかった。彼女出来たらまず料理で喜ばせる、これだな俺は。よし！ あとは……てことは、なんだ、俺、洗濯とか掃除とか整頓とか、そこらへんもわりとやれる方なんだけど、それもありか？ 得意なことになるか？

— なるでしょうね。

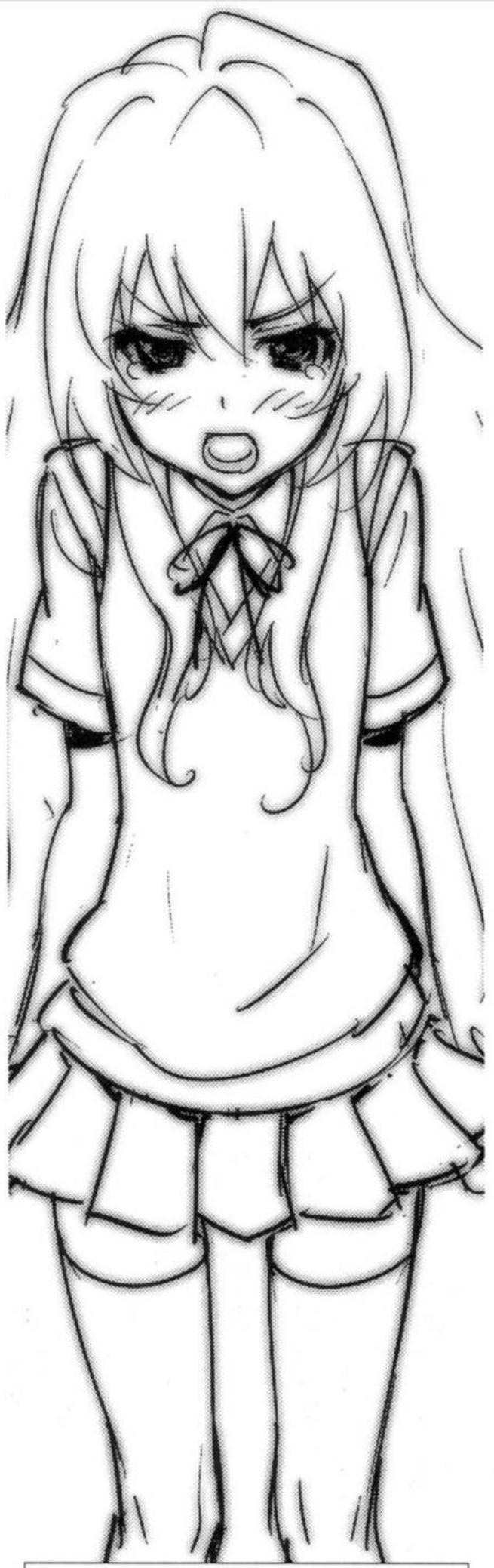
ええと、じゃあ、彼女の家に行って……んん？ なんだ、掃除洗濯？ なんかちょっと、おかしくねえ？

— たしかに……じゃあほら、一緒に暮らしているとして。

おう、い、一緒に暮らすのか！？ 暮らすか、そうか、そうだな、いざれは……そうだな。なるほど。彼女って……そうか、そういう次元もあるか。よし！ じゃあそれならイケるわ。彼女があれだな、掃除洗濯とか苦手とか、しんどい時とか、俺が腕をみせてやるわけだ。なるほど！

(10ページに続く)





実はかなりの泣き虫だという話もある逢坂さん。
高須くんの前でしか泣かないということは…?

それで彼女は喜ぶ! ……ん、だよな?

—喜ぶでしょうね。そういうことが得意な男子はまだ貴重でしょうから。

おう、そうか。き、貴重か。う、嬉しいな、なんか。え?

他には? ほか……いやあ、うん、まあ、そんなもんじゃねえかなあ……。

—じゃあちょっと逆に、彼女がなにかで困っている時とかは?

そりゃ助けるよもちろん! なんだってしてやるよ、俺に出来ることは……てか、いや、出来ねえことでもなんとかしようとする。うん……どうも意外と俺、そういうヤツらしいしな。あ、いや、なんでもねえ。

—彼女が危ない目にあったりしたら?

俺の身にかえても守るよ。カッコいいじゃねえよ。だって俺、その、あー、そいつのこと、大好きなんだろ? 当然じゃねえか? てかそもそも、危ない目にあわせねえよ、事前に。目を光させて。いや、いつも光ってるのとは違うぞ?

—わかっていますよ。あとは、彼女が悲しんでいたり、落ち込んでいたりしたら?

なぐさめるだろ、もちろん。あー、でも、あれか、俺が原因ってこともありうるか。いやしかし、たとえそうでも、なんとかする……うん、あきらめねえ。元気出るまで、俺が原因なら俺をぶんぬぐってでも、なんとかする。元気づける。笑ってくれるまでな。

—彼女が寂しそうにしてたら?

寂しくなんかさせねえよ! 俺の彼女なんだろ? 俺がいるんだろ? あー、でも、寂しく……いや、まあそりゃあ、どうにもならない都合もあるだろうさ。けれどな、基本、俺はずっとそいつの傍にいてやるつもりだ。ずっと、一緒にいてやるつもりだ。

—なるほど……なるほど。

うん、まあ、そんなもんだ。そんなもんかな? あとはなんか、ねえか? 質問上手いな、あんた。そういう感じならいくらでも答える氣するわ。

—いや、こんなもんでしょう。それじゃあ高須くん、今日はどうもありがとうございました。

おう、いや、こちらこそ……って、ええ? 終わりか?

これで? いいのか……っていくねえよ! ? 解明!

ほら、例の、さっきの、あれ。あれの話しようぜ?

—あれの話?

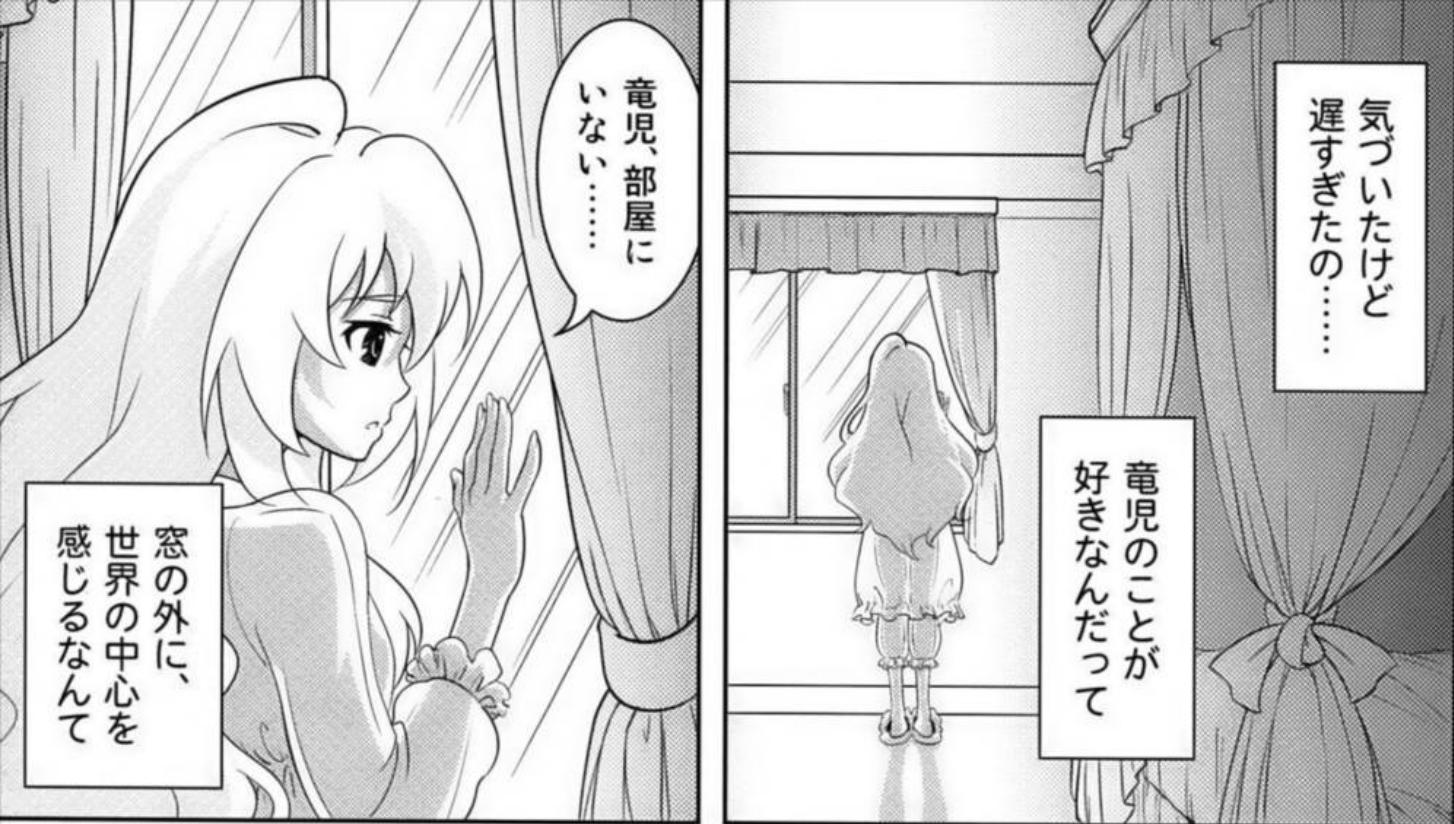
だからほら、あれだよ、あの、俺が、なんだ? だからさ、大河と付き合ってねえけど、なんだほら、か、可愛いとか、い、いいい、愛しいだか……?

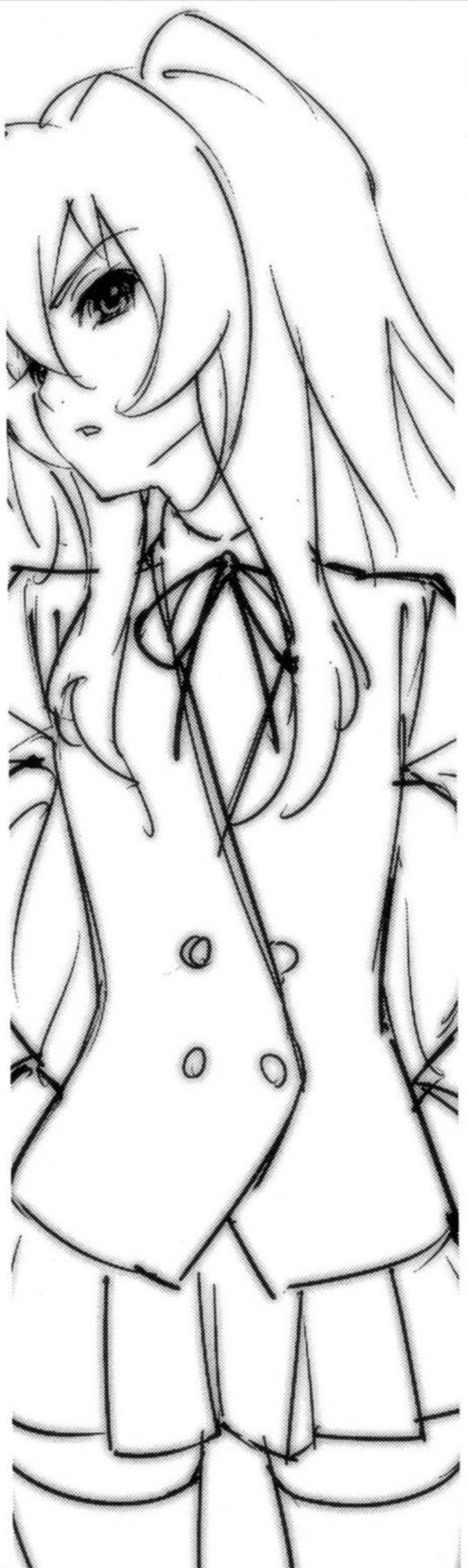
—ああ、そうでした。いやでも、気づいてませんか?

……はあ? あ、いや、失礼。いや、でも、なんだ、気づく?

—今、高須くんが彼女にしてあげたいことをいろいろ

(12ページに続く)





聞きましたよね。

おう。彼女がいたら、って話だけどな。

——で、逢坂さんとは付き合っていない。

おう、そうだよ。

——でも、高須くんは彼女にしてあげたいことを、すでにぜんぶ逢坂さんにしてあげています。

おう、そうだ……よ？ ……よおおおうううつ！？

ちょっと待て、ななな、なんだって？ お、俺が、なんだって！？ 俺が、なに？ 彼女にしてやりてえことを、ぜんぶ大河に、して、いる？ いや、いやいやいや、それはねえって！……いや、そうじゃねえか、してるか。してるわ。ああ！？ なんだ！？ 彼女にしてやりたいことをぜんぶ大河……なんだ！？ なあ、それって、なんだ！？ なあ、なあなあ、どういうこった！？

——さあ……？ あ、そろそろ時間ですね。今日はどうも……

いやいやいや、待ってくれよ！ 終わらせねえよ！？ 時間って、あ、やべえ、夕飯時か……ああくそやっべ！ 買い物しねえと！ 青物切れてんだ。あ、いや、でも、ええ！？ お、終わりか？ 終わりなのかこれで？

——そうですね。それじゃあこれで……

ああ、いや、わかった！ 今日はこれで終わりだ、だけどさ、ちょっとあんた、次！ 次さ、今度さ、俺に時間くれよ？ ちょっと相談のってくれマジで！ 頼む！

——それじゃあ今日はどうもありがとうございました！

ええ？ いや、ありが……え？ 相談、のってくれるよな！？ アリだよな！？ いや、俺も行くけどさ、スーパー。相談！ 今度！ な、マジ、な！？ じゃ、じゃあ、じゃあ……ああもうあれだ、飯遅らせると大河こえんだよ！ あ、いや、そうだ、あいつ結構いいとこもあるんだぞ？ ほんと、マジで。案外、優しかったりな。ああちくしょう、ぜんぜん言ってねえこと多いぞ？ あいつについて。いいのかほんとに！？ くっそ、ダメだ。マジ時間切れだ。じゃあ行くわ！ お疲れさん！ 今度、相談！

(××年11月某日、スドバVIPボックスにて)

おくづけ

とらドラ！SSブログ「手乗りセーブル」
<http://sandworks.blog.shinobi.jp/>

本館ブログ「SANDWORKS Lab.」
<http://sandworks.blog117.fc2.com/>

メアド：sandworks8@hotmail.com



