

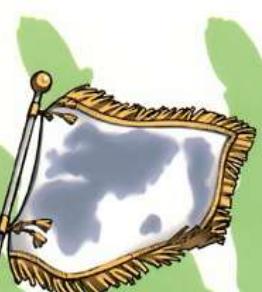
# ARCANA NEKOMIMI FASCISM

アルカナネコミミファシズム

THE FANBOOK OF ARCANA HEART  
PRESENTED BY "I can't repair the M3 tactical helmet, sir!"



FOR ADULT  
ONLY!



# INTRODUCTION



皆さまどうもはじめまして、あるいはいつもお世話になつております。大出長介と申します。この度は本冊子をお手に取つていただき誠にありがとうございます。

さて、今回はアルカナハートの本でございます。

この2D格闘ゲームマニア垂涎の出来の作品に射も盾も堪らず、つい本を作つてしまつた次第なのですが、けつしてスクリューワ着猫耳ランドセルや眼鏡巨乳にマナコが眩んだわけではございませんので、賢明なる諸兄諸姉におかれましてはその点誤解なきようお願いいたしました。

さて、さる学術的かつやむにやまれぬ事情から、スクール水着猫耳ランドセルなえろ漫画と眼鏡巨乳なえろ漫画がメインの本となつた本冊子ではございますが、少々薄い感があるのは否めません。しかし、こんなこともあるうかと素敵なかげスト様をお呼びしておりますので、お手にとつてくださつた皆さまにはきっとお楽しみいただけるのではないかなど思ひます。ゲスト様のページについては、皆さまに、ほんの幾ばくかでも有意義なお時間を提供できれば幸いです。

では、また後ほどお会いいたしましょ





どりだつ♥

このきら様の  
天才腔にツ♥

無能で無価値な  
貴様の陰茎が  
出入りしてるぞツ♥

出入り  
してるぞツ♥

脈打ってるツ♥

びくびく下品に  
脈打ってるツ♥

射精すのかツ♥

きら様の天才性器に  
劣悪遺伝子  
排泄するのかツ♥

ジレツ

ジレツ

ハム

ハム

ハム

ハム

ハム



なんて  
罪深いことを  
してくれた

まつたく







アーニングループ





このまま  
フレンチクルーラーを  
買いに行かせて  
くれる!!

そんなリヨーキ的  
なのは嫌ーッ!!!

あリ  
このまま我輩の頭骨を  
ねじ込んで『これが本当の  
スカルファックである!』  
とかされたくなくば、  
その財布の中身を——





●江古田行ったときの写真と神依さん●

中野区江古田と練馬区江古田、隣接する二つの江古田ですが、中野のは「エゴタ」、練馬のは「エコダ」らしいので、江古田式ロケット砲は「エゴタシキロケットホウ」と発音するのが本則っぽいですよ。これで貴方もひと味違う





**ARCANA  
NEKOMIMI  
FASCISM**





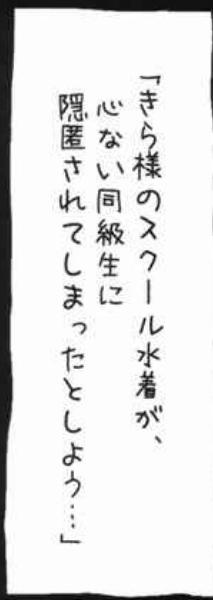
●嶋村美和さま● MIWA SHIMAMURA

現在各所で八面六臂のご活躍をされているナイスガイ。  
今回は超お忙しい中、無理を言ってリーゼロッテさんの素  
敵過ぎるイラストをいただきてしましました。本当に本当に  
ありがとうございますよー

こののは公式設定であるところの  
「現住所：豊島区池袋日之出公園」って…  
野外生活してるのだろうか…  
色々とエロい妄想がふくらんでたりしますが  
今回は  
ありがとうございますアナルバイブ型の  
シッポを装着してもらいました  
まったくひねりも  
何もありませんがスキなので…w

原稿強奪  
2007.02



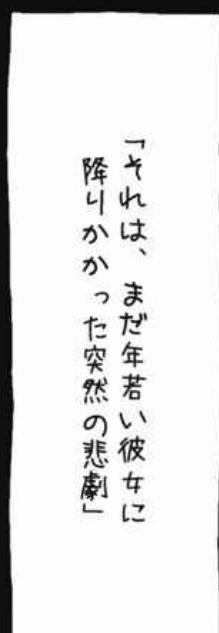


「ハルビン・血涙アライアンド」は、大出長介とイシガキタカシ（<http://www.yoshio-aisa.com/>）による同人ユニットである。創作活動に魂を削る彼らの日常は、火傷しそうなほどHOTだ……

卷之三



「水着がないことに気付かぬまま  
対戦相手の前に出てしまい



「それは、まだ年若い彼女に  
降りかかった突然の悲劇」



۱۰۷



「分かったから帰れ。」

「なーんて言うとでも思ったがー！  
全裸よりスラ水の方が百万倍えらいもんねーー  
これが違う分かる男つてもんよ  
はつはつはー！」

卷之三



などと心ない言葉でせつつかれ、  
何よりも「ゞ」が嫌いなきら様は遂に、  
嗚呼、遂に生まれたままの姿へ……



「対手には

早  
く  
し  
て



●十八才未満の購入・閲覧を禁じます。

【発行】 誌名：アルカナネコミミファッシズム 発行：ヘルメットが直せません（H.L.C. //site spur.cx/）著者：大出長介・ゲストの皆様 発行日：二〇〇七年二月十一日 連絡先：site spur.cx

ではまた、その日が来るまで。

最後までの「精読」誠にありがとうございました。さくら。お楽しみいただけましたでしょうか。発売前から話題沸騰だったこの作品。昨今絶滅危惧種のよう扱いを受けることも少なくない2D格ゲーマーの私としましては、なかなか感傷深い思いで駆動に参加しておりました。

この作品を知つてからずっと感じていた、サムライスピリッツ零の初報以来のワクワク感。あの感覚は、発売から一月強経った今でも冷めることはありません。事実、サムライスピリッツ零の時と同じくらいの頻度で、ゲームセンターに足繁く通う毎日です。嗚呼、多忙でロケテストの場の熱気を味わえなかつたことが今でも悔やまれる！

### 魅力

力的なゲーム性に加え、既知の通りの本格的な魅力的なキャラクタたち。この素晴らしい作品が、新たな2D格ゲーマーを育んでくれれば良いな、と思います。そして、久々に本気で格闘ゲームをやり込ませてくれたサムライスピリッツ零以降、質の高い新作2D格闘ゲームを世へ送り出してくれる悠紀エンタープライズに、心よりの感謝を。

この本をお手にとつてくださった貴方と、どこのゲームセンターで相まみえることが出来ますことを、心待ちにしております。



世界の首都  
江古田  
EGOTA

