

せくみーる3#5S

ころころころんび&魔法探偵社 Presents
R-18 For Adult Only



セガタリーズ



ころころころんぴ 藤原々々



魔法探偵社 光姫満太郎



提督！
私たちこの
鎮守府に

まだ配属された
ばかりだけどそろそろ
出撃してみたいよ！
つまんない任務でも
いいから出して！

んつふふ♪♪
拒否したって駄目だから
私：知ってるんだ
提督つて…

おいつつ…
伊14！

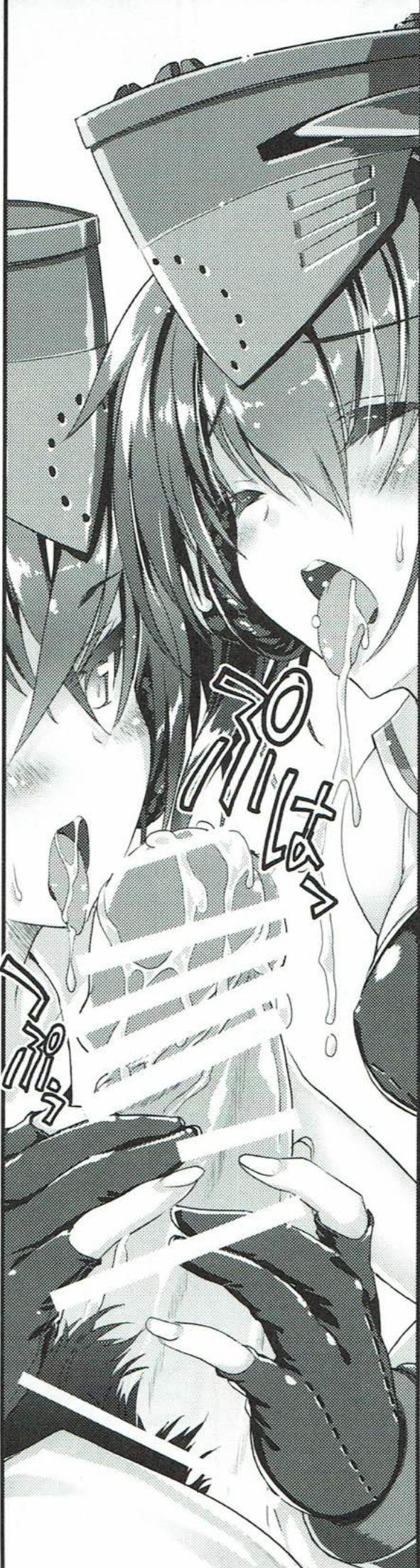
して…
か…改造つ…

ヒトノリ…

だからイヨのこと
早く改造してほしい







お前達…
着任したばかりで
未熟だと思つて
いたが…

そこまで言
うなら俺は…







て…提督う
激しすぎるつてば！
んあつ…やだつ…
んふうううつ!!

やつ…
ひああああつ！

あうつ…はううつ

ヒトミちゃん…私
すごくいい…提督…

私…もう…
いく…ふあつ…

で…出そっだ

うぐう…

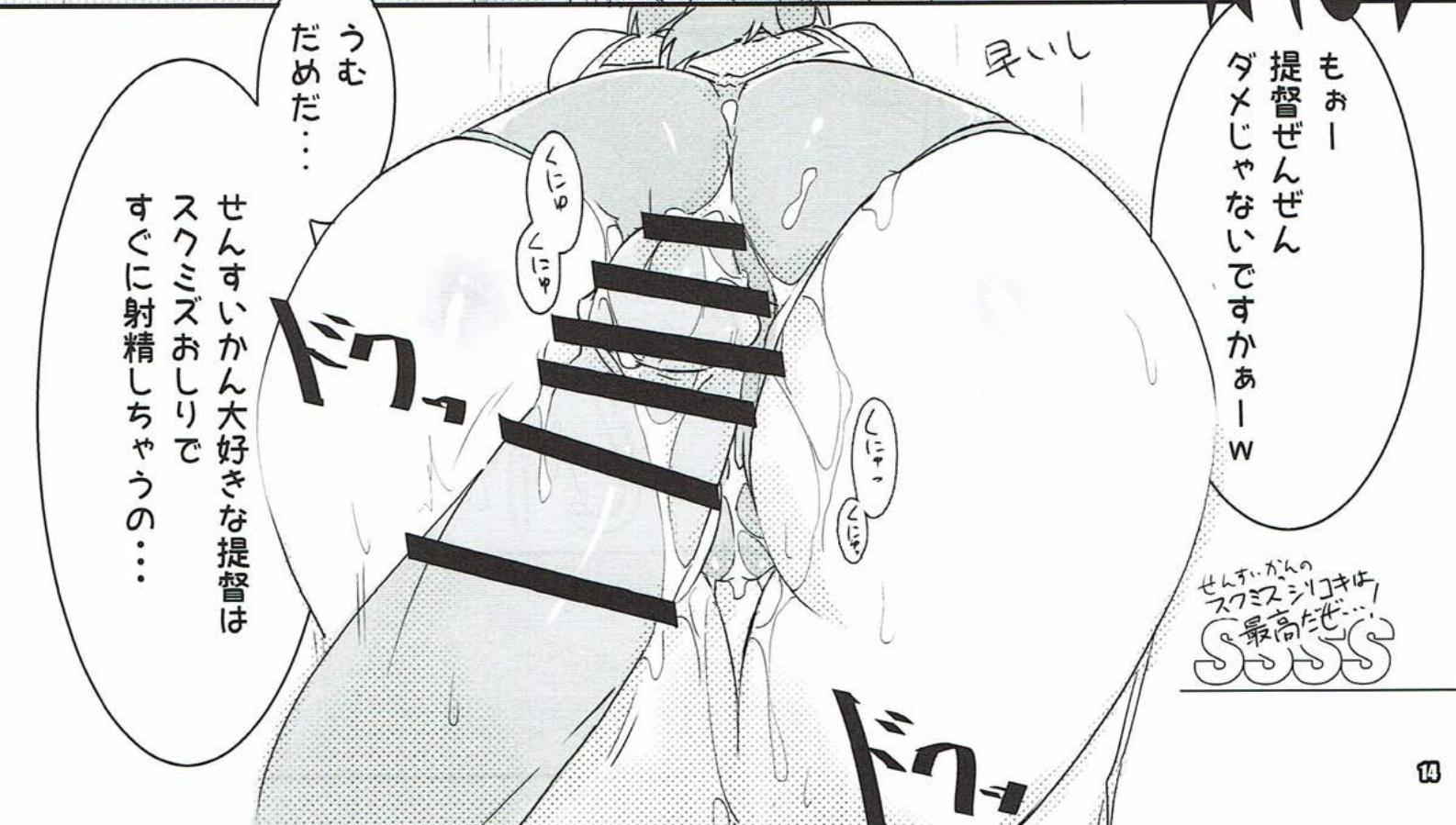


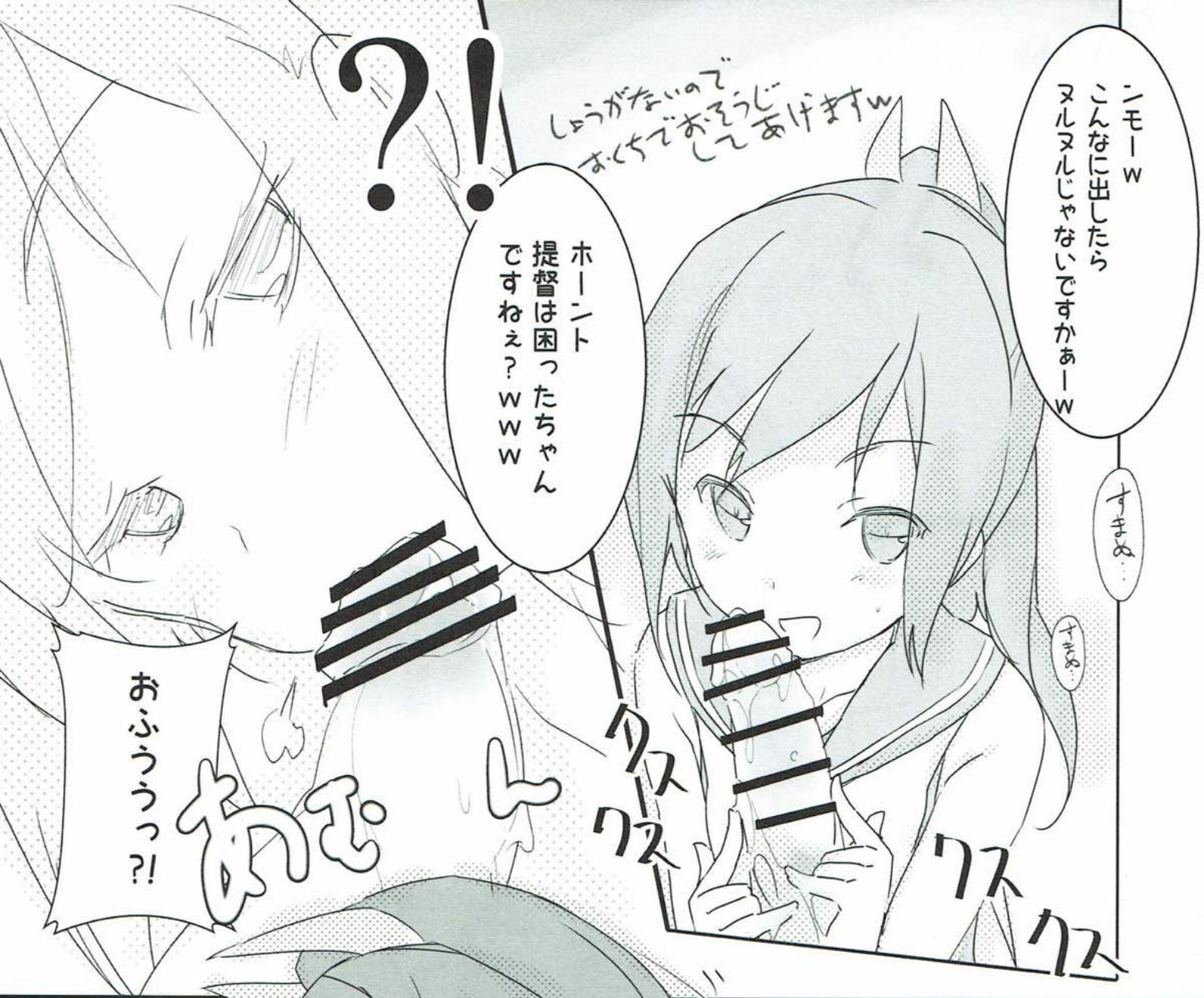
伊13伊14改造完了



Yes! Un-bockable body! yeah!!!







賢者の道は遠い…



なんやねん



はいどーも藤原タマです。スク水最高だぜ！
表紙というか今回のタペストリッグズ、おしり
ウォーターラインシリーズ（？）

当初はトイレにて提督のちんちんを見つめる初雪ちゃん（下図参照）を書く気だったのですが、
光姫満太郎先生が潜水艦は最高だぜ（←SS）
云々らしいのでせっかくだし合わせていいこと
いうことで初雪ちゃんはまたの機会に…w



新艦の伊13伊14らのせいでの尻コキへの欲望
が静かにふつふつと確実に高まりつつあったの
ですが昨今の芋キャラ不足（？）も検討した為
伊401ことしおいちやん描くことにしました。

ちなみに潜水艦娘だとしおいちやんとゆーちゃ
んがシコーい（ろーちゃんはちょっと苦手…）
自分の絵柄で書くと『ダレだオメエ？』な気が
しなくもない…ではでは手短ですがこのへんで。

せ
く
す
い
ぶ
サ
ブ
マ
リ
ン
は
高
だ
せ！

こんにちわ！ 魔法探偵社の光姫満太郎です。
祝！艦これ4周年と刻の流れは速いものでこれまで色々な艦娘を描いてきましたが潜水艦娘のちゃんとした本は初めてかも（ラフ本のそぐ）



2017年冬イベで颶爽登場の伊14&伊13ことイヨ&ヒトミちゃんですが、所見「さす兄のバス子ちゃん（北山零）じゃねえか！」と思ったのはたぶん世の中で僕一人だけかもしれないので今回のマンガを描いてみたわけです（汗）トーラスルバーは二丁拳銃！（下品な表現）

ROUGH ILLUST PAGE
ラフ絵紹介ページ



いやあ…チノちゃん抱き枕ってすでに山ほど皆作ってるからさあ いまさら自分なんかが出してどうすんの?って思うわけよ。



チノラビットハウス制服や学生服で描いたらそう思うかもしれないけど、ここは一発オリジナルチノちゃんでって事でどうすか?



オリジナルチノって…パワーワード感がものすごいんだけどw
チノライトアーマー=マイクロビキニ
チノキャノン=ふたなり
チノトレーナー=初心者向け
って言う感じなのかしらん?



まるで改造ガンプラみたいな扱いって言うか物事をガンダムで例えるのって妙齢扱いされるからよした方が…



満太郎君それ人のこと言えるの!?
そもそもオリジナル衣装着せたチノ抱き枕カバーって事だろうけど、自分がそんなの描いたらチノなのが六駆の響なのか区別つかんくなりそーな。



ってことで次回のコミケではころころころんびよりチノ抱き枕カバーが出るってことなので皆期待してください!



ちょっと…んな無責任な宣伝しないでw
チノちゃん描くなら、まんがタイムきらら最新作アニメひなこのーとちゃん描いた方がみんな喜んでくれるって



えっ!? ひなこのーとってコミックドギューン原作じゃなくね!?
芳文社驚異のメカニズムを研究しつづけてロールアウトしたアナハイムエレクトロニクス社もとい角川の最新鋭4コマ雑誌のエース連載っすよ。



アンタもガンダムで例てるじゃんw
ひなこのーとのひなこってパッと見はごちうさココア生産型だが声優も操縦性(性格)もマイルドで誰にでも扱いやすそうな機体じゃろ?



遠まわしに佐倉綾音をピーキーなOS扱いしてんの?
ひなこのーとって一体どんな内容のアニメなのかやってる事とっ散らかっていまいちのめり込めないっていうか…



意外とマトモな事いいだしますな。
しかしここ最近ファンタジー物ソーシャルゲーアニメ多いけどさ、見た目は綺麗な画面でも内容が印象に残るとか世間に騒がれたりって聞かなくね?



どのソシャゲアニメも無難すぎるアニメ作りするからまあ騒ぐほどの事でもないか…ってな感じで
どうせ良アニメ化でもクソアニメ化でも、どっちにしろ本家ソシャゲの新規ユーザー獲得につながらないと思うんだよね…



真顔で何て事言うの満太郎君w
やっぱTVアニメ版の艦これが残したもののが影響してんじゃないですかね?
アレでウチのアニメ化はお金かけてもひたすら無難な内容にしたいという上層部の思惑があつたりするんじゃろ?
(勝手な想像)



ああ、運営本家の感謝祭的なアニメ化と言う事ね。クロアニメマイスターな満太郎さんとしては楽しくない風潮…



そのうちバチあたるんじゃないか…?
そんなアニメ制作会社に失礼楽しみ方してたら



皆があれこれ言う艦これがアニメ版だけ満太郎サンもう何十回もリピート視聴するくらい今でも大好きだぜ!
六駆カレー回とすい加賀回だけ何度も



自分もカレー回とか大和回とか評価してんですよ! ただ自分イチオシ艦娘龍驤ちゃんなんてアニメ版は後ろ姿が一瞬出るだけの出演という、出ない方がマシな感じだったからさあー



そんな々々センセに朗報です!!
劇場版艦これはどうだったですか?
氏のイチオシ龍驤ちゃんがついに銀幕デビュー! すっこいんだよ



俺じつはまだ劇場版艦これ見に行ってないし… 動いてしゃべる龍驤ちゃんは噂で気にはなっていたんだけど



ぶっちゃけ龍驤ちゃんの登場シーンは序盤に10秒あるかどうかってくらいなんすけどね(汗) しかも本筋にはほぼ絡んでないという…
おそらくはOS日高里菜さんの余ったリソースを振り分けられただけかと?



中の人の声優のことをOSって言うの満太郎君以外から聞いたことねえよw
でか君の対談につき合わされると世間に失礼な発言してそうで怖いんだって!



フヒヒw サーセン!
実のところ苦言な発言してるほどその作品愛でているどこもありますので許してね。んではまたー

せ
す
い
ぶ
サ
ブ
マ
リ
ン
は
い
た
せ

たひだんフレンズ

TAIDAN FRIENDS

せ
ト
す
い
ぶ
サ
ブ
マ
リ
ン
は
高
だ
せ
！



こんちわ！ 魔法探偵社の光姫満太郎です。1年ぶりの藤原々々センセとの合同誌となりまして、白ワンピが似合う美人作家と噂される氏と再び対談する機会ができて嬉しいなってウヒ。



どうも藤原々々でございますー 君は対談が得意なフレンズだったんだねー すごーい！すごいねー ハーんでも美人作家という設定はうんざりしねえ？ すごくないすごくない…



我々はかしこいので… 我々妙齢型重巡洋艦お絵かき作家にはこういった女子絵師的な演出も必要なんですよー 我々はかしこいので。



そんな今さら俺ら女性作家と思わせるのムリやって！ 女性作家の絵のテイスト取り入れるとかなら理解のしようもあるのだが…



満太郎サンにはそれは無理極まる事だと自覚してるんだよねー ほら々々氏の描く少女キャラはまるで白いお屋敷のテラスで紅茶を嗜む白いワンピース美人さん（黒髪巨乳）がお描き生み出される様を感じさせるのですよ。すごーい！



その設定まだ訴えかけるつもりなんw 褒められてるんだかネタにされてるんだか… 満太郎君も清楚で可憐な少女キャラ描くといいよ！ 黒髪三つ編み眼鏡っ子の女子中学生とかさ！



し…死ぬ気だこの人！ 不人気パーツ満載なキャラはエロゲン力修業時代に絶対描いてはいけないと覚え込まれたので…死にたくない… 死にたくない…



お前が死ね——！ (クソアヅュ) 眼鏡や三つ編みにそんなに拒絶反応を示す風潮とか勘弁してほしい。 んだもんで今回は妥協して髪の色素が薄い系で儂げな少女キャラを描くということで勘弁しちくよ！



アレっすか？ 皆大好き！ ごちうさのチノちゃんとかですか！？ ソレいいね！ 満太郎サン自分だけ描くってのもナンだから々々センセーも一緒にどう？



まあ… 満太郎君がそういうなら… お題はごちうさのチノちゃんでお絵かき対決って事で。 (1時間後…)



はい完成！ チノちゃんの置物キャラ感がなかなか上手く表現できたかな？



あのさあ～本気出してないでしょ満太郎君… まんがタイムきららSOXとかファックティッピーってなによw



人前でお絵かきすると、どーしても照れが入ってしまってオフザケモードでしか描けない絵師失格な体质なんですよ自分は（涙） チノ適正ランクD！



あらま悲しい性を背負ってんのね（哀） んでこっちもチノ絵描きあがったので



わあ可愛い！ チノ適正ランクSS！ やっぱ々々センセはこの手の色素薄くて儂げ少女を描かせたら右にでるものはないフレンズだね！ すごーい！



な…なんだか小バカにされている気がすんだけど（怒） 我ながらチノや響（ヴェールヌイ）は描きやすいとは思うけどさあー



いいなーこのチノちゃん、これこのまま抱き枕カバーにできるじゃん！ ついに々々センセも激戦のチノ抱き枕カバー業界に参戦するフレンズだね！



せくすいふ

ころころころんび & 魔法探偵社 Presents

■発行日 2017年4月30日 Comic 1_11

■発行者 魔法探偵社/光姫満太郎
 URL <http://www.mahotan.net/>
 E-mail mantarou@mahotan.net
 Twitter <http://twitter.com/mantarousan>

ころころころんび/藤原々々
 URL <http://www.terra.dti.ne.jp/~erieri/>
 E-mail erieri@terra.dti.ne.jp
 Twitter <https://twitter.com/wara2>

■印刷所 くりえい社様
<http://www.kurieisha.com/>

■ご感想などありましたらE-Mailで満太郎宛てにお送りいただけると嬉しいです
 ■本誌の内容の一部、もしくは全部を無断転載する事は禁じております
 ■成年向けの内容ですので18歳未満の方の購入閲覧はご遠慮ください



セブンス

ころころころんび&魔法探偵社 Presents

R-18 For Adult Only