

SHANGRI-LA



SHANGRI-LA



ま

ね

ぐ

わ

はじめましてこんにちわ木鈴亭の木鈴カケルです。

今回1年ぶりの個人オフセとなる本がようやく完成しました。

いや～色々と脱線はした1年だったけど

とりあえず出せて良かった～。

内容はまあ～なんというか今回で落ちてない・・・

というか前編みたいな感じになっています。

続編は冬コミかな？

とか考えています・・・

中身はというとサークルとしては初のペン入れ原稿で

望んでみました。線とかほんと綺麗に描けなくて

いまだに苦勞しております。

あとドットバージョンで出すことになったのですが

ちゃんと印刷にでるかはらはらドキドキものです。

多少のモアレは目をつぶるとして、見栄えがよければ

・・・ああ～完成が楽しみです。

なんか文章が変ですが2徹明けなので勘弁・・・

とりあえず、本編の方をご覧ください。



SHANGRI-LA



KIRINTEI

オワリは
突然やってくる

いつものように
学校へ行き

いつものように
部室へ行き

いつものように
メンバーに会う

文芸部


肉の塊が二つ……

でも……
そこにあったのは

ロリキャラメイドの
みくるちゃんや
雑用係のキヨンではなく

腰を振る光景だった






目の前が
黒く淀む




込み上げてくる
吐き気……




感覚が薄れ
耳鳴りが激しくなる




頬に何かがすべる



そんな中
聞こえるかすかな声……



すがった先の答えは
酷く歪で
残酷なものだった



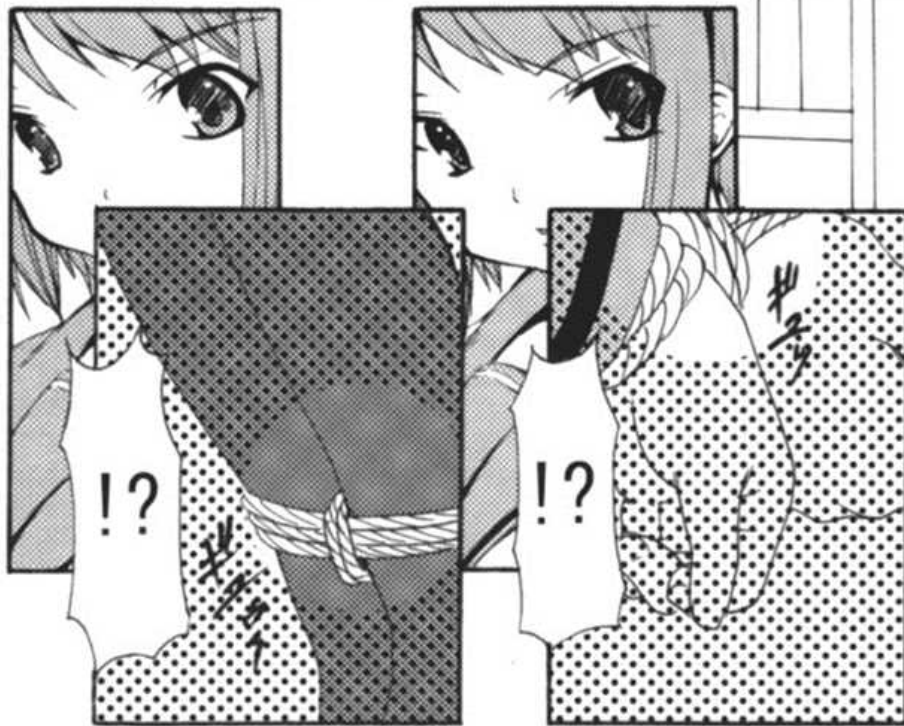
私はその声に
首を縦に振る

それが
この世界の
オワリ

ソレガ
コノセカイノ
ハジマリ



ん…



!?

!?



やっと
お目覚めですか……



拘束
されている…

いったい
いつ…

誰に?



おはよう
ございます

気分は
いかがですか？

精神に異常は
認められない
問題は私ではな

!?

異常事態発生

け…血圧上昇
神経系統に一部の
障害あり

はあー

はあー

はあー

問題はなんですか？
物事は簡潔に
答えて下さらなければ
伝わりませんよ

はあー

はあー

情報伝達能力
著しく低下

言語による
直接的ダメージは
不可能……

ねえ
長門さん？

なら…答える

古泉…

問題なのは
あなた自身…

なら、直接!

いきき!?

わ

ゴット

直接ナノマシンを
注入してくるとは…

油断
なりませんねえ

でも残念でした

そんなことでは
危機感すら
感じません

ハイ





それ以上
ぬるいこと
すると

ほんとに
消しますよ



ぬるすぎですよ
あなた



ははは...
冗談ですよ
冗談

!!?

本気にしないで
ください



まずは...

ん?



さっ...

メインデッシュは
取っておくとして...



くくく...

こいつはすごい



まるで
やってるよ

あんなに
してあげたのに……ははっ

ははは……

あんなに

あんなに

あんなに

あゝそうそう
少し前に涼宮さんが
パニーガールの姿に
なったじゃないですか

あの時は人目を
ひきつけるためと
うたっていました
が実はそうではなく

内面的なものから
その姿になんらかの
魅力を抱いていたら
そう考えたこと
ありませんか？



外見的特徴ではなく
その宗教的意味……



バニーガールは
うさぎの姿を
模したもの

つまり彼女は
うさぎになったかっ
たのではないか……と



多産の象徴である点に
興味を抱いていた



うんうん

そうですね
涼宮さん？

ちんぽいっばい
中だししまくって
孕ませてえ





…ありえない

本人がその意思に
辿りつく可能性は
限りなくゼロに近い

この状況は
あなたによって
作り出された

さすが
長門さん!?

するどい
ですねえ

ですが半分です

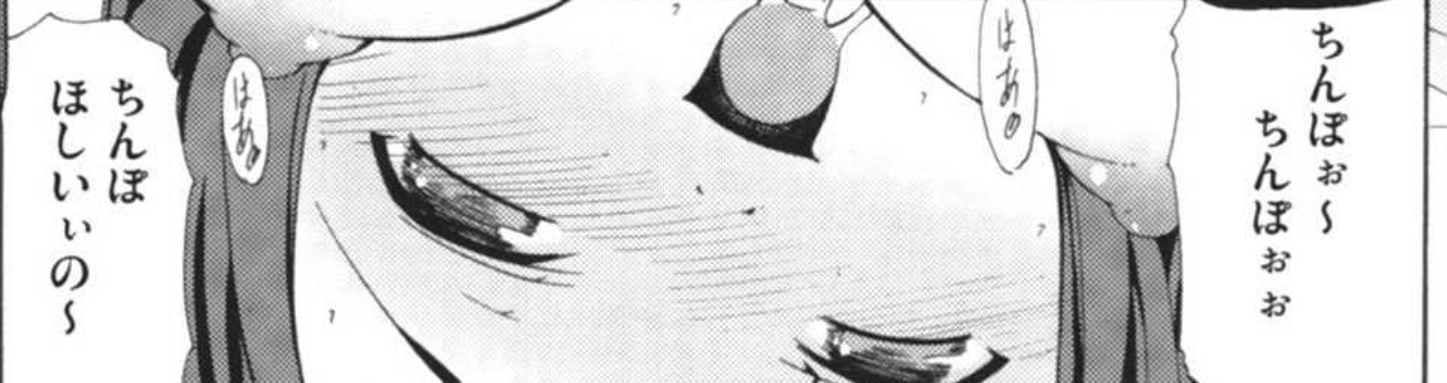
あなたの言うとおり
この世界になるよう
誘導したのは私かも
しれない…

しかし
この状況を構築できるのは
彼女だけ…

つまり…



これは
彼女の望んだ
世界でもある



ちんぽお
ちんぽお

ちんぽ
ほしいの

さしずめ……
この世界の私の役割は……

こんなところ
ですかねえ

んあああああゝゝ!?

もうわかって
いるんでしょう?

あなたが納得
しようがしまいが……

この世界は
涼宮さんが
再構築した世界……

彼女の
望みが……

この世界では
絶対
だということ……



ずるいじゃないですか…



そんな聞き方しても
答えませんよ…

そうなの？

ええ…

……ですから

涼宮さんが
教えてあげれば
いいんですよ

長門さん…

気持ちよくなる方法を
知らないんですから

快楽に
溺れる方法と…

欠落している
人間性を…

ニヤ

ニヤ

そうですねえ

まずは
皮膚感覚を
与えてみましょうか？

これで今までの
あなたに無かった
触覚・圧覚
痛覚・温度覚を
得たと思うのですが

どうですか？

何か
感じませんか？

な…何も…

ウソは駄目よ
有希い

ついでに
感度もあげたいんだから

何も
感じないわけ…

(Vina)

ズ



ないでしょ!?



もう、手でふさいだら聞こえないじゃない

せっかくいい声なんだから!?



あっ...

あはっやっぱいい声してるうす

じゃらもつと
サービス
しちやおっかなあ

!?
はあー

こういうのも
結構いいのよ

!!

んんんん!!

スル

んんん

んんん

あっ

あっ

あぐっ

あああ

ちゅ

んんん

んんん

んんん



だいたいコレが
いい顔なわけ
ないじゃないですか

私達は仲良しグループの
関係ではないんですよ
涼宮さん……

我々は狩人で
彼女は捕食された獲物

調理されるもの

そんなモノに
情けなどありません

おびえもせず
恐怖におののき
ひきつってもいない

まるで駄目!?



ははははっ
こりやすこいなあ



うんうん
この顔最高よ

コレなら
古泉君も満足って
感じかしら?

そ...
そうですね
もういきそうです...

あはっ
じゃら中にドツパーって
精子ぶちまけちゃってえ

たっぷり
ビビルッって

んんん

んっす!?

んぐんんっ

んん

んん



あなたの体内に
身体への意思伝達
および
情報操作能力の
凍結を注入した

反撃を
開始する!?

これより...



あとがき・・・

はい、そんな感じでいかがだったでしょうか？

え？意味わからないって？

そんなバカなぁ～～～。

いつきが暴れてハルヒが再構築して長門に乙女回路を

組み込んだのはいいんだけど油断したら

反撃のノロシがあがっていたってという内容だったでしょ？

.....

.....

.....

とまあ～簡単にいうとそういう漫画です。

立ち上げ当時のコンセプトは

あの綾波レイより難しい長門有希に可愛い表情を付けるには

どうしたらよいのか？というものでした。

だって、原作どおりに忠実に再現したら

お人形を相手にする感じでなんかなぁ～っと思ってしまったんだもん・・・

そこで考え付いたのが原作そのままなんだけど知らない感情を

埋め込まれて四苦八苦する図！？というものでした。

その結果がこの漫画です。

どうにもこうにもやりすぎた感がするのはどうしてだろうか・・・

古泉ってこんなに悪いキャラだったっけ・・・

まあ～いいやw

今回間に合わなかったというか

なんというか話自体は終わっていません。

というか、続き描きます。

再構築世界で長門はどうするのか？とか

こうなったそもそもの原因である古泉の

暴走の原因とか、まだ描いていないので

そこら辺を描けていけたらなぁ～と思います。

次回は冬コミで出す予定です。

その時までこの本の息が長いことを祈りつつ

今回はこの辺で失礼させていただきます。

では～





ページが余った上に
ストックが無いという間の悪さのが招いた結果がコレです。
いわゆる没漫画。内容は「ええ～あのおとなしそうな長門さんが
そんなに大胆な行動に～～でもコレには秘密があったぁ～～
次回、メガネ属性には気をつけろ！？ おたのしみにね」
って感じのものでした・・・
没になった理由が・・・長門に表情をつけるために必要なものが
頭に浮かばなかったから・・・です。
ああ～もう少し自分にボキャブラリーがほしい～



ちなみに左のスクール水着のやつは
原稿にてんてこ舞いしていた時に
妖精さんが描いてくれた原稿です。

・・・夏って感じでしょ？



発行内容

本紙タイトル

Shangri-La

発行日

2006 / 10 / 01

サークル

木鈴亭

発行人

木鈴カケル

発行元

猫のしっぽ

ホームページアドレス

<http://www7a.biglobe.ne.jp/~kirintei/>

Emale アドレス

kiky@mpd.biglobe.ne.jp

- 本紙に掲載されている作品は、本紙の権利関係が不明な場合、掲載を断る場合があります。
- 本紙の権利関係が不明な場合、掲載を断る場合があります。
- 本紙の権利関係が不明な場合、掲載を断る場合があります。





S H A N G R I - L A

This book is for the adult men. The minority must not buy it erasing it.

Present by Kirintei