

"Acquaintance between two girls whose endlessly related to moon over undulation of anger regret."

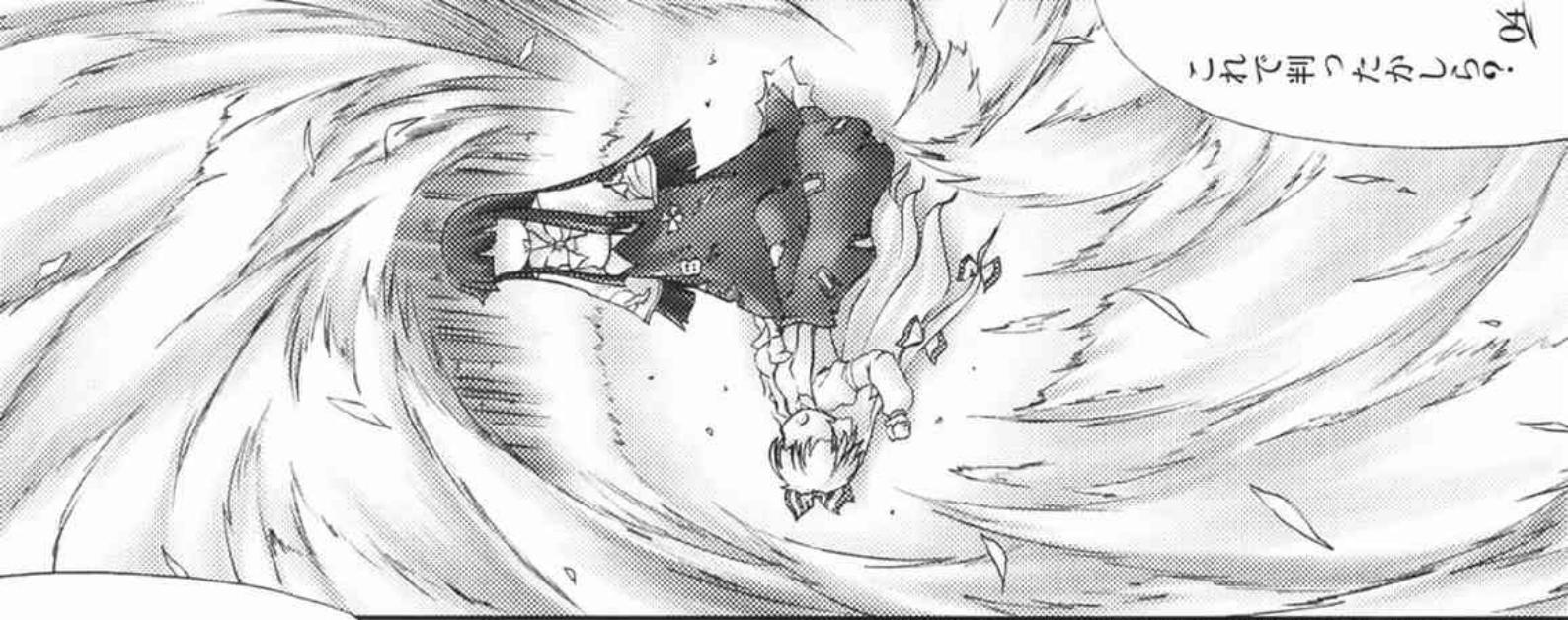
Presented by **NTConfess**.

-TohoSeries MusicImageVox- forAdult.
幽玄の特徴、永遠の愛。





これで判つたかしら？ 04





アナタの
……この匂い——。

そして
感触。

全てが、あの時から始まつた
新しき永遠……。

愛反する者として
私はアタマを
ついている。

——あ……

私のも……
知つて。



わあ……終わりに
しおしおう

……死^ス。

永遠の行為——
ですか……。

10

何者ッ！？

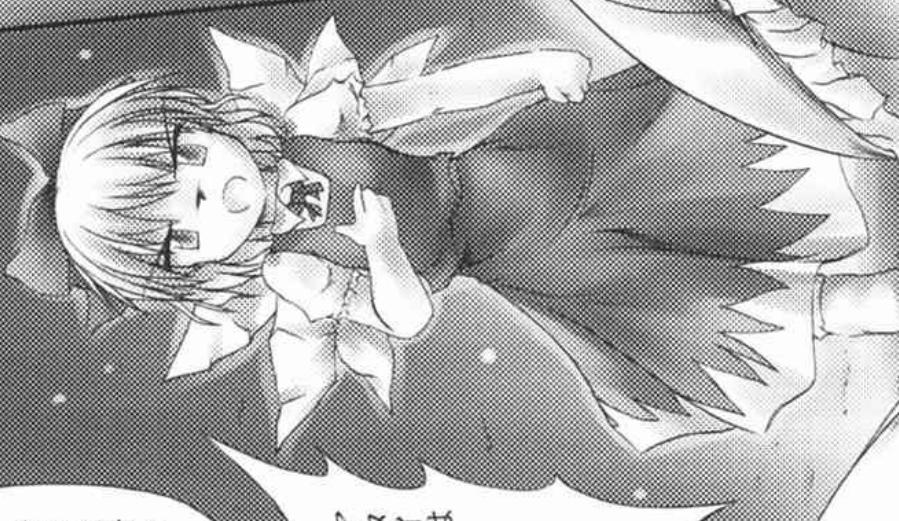
私は四季映姫、
ヤマザナドウ。
貴女に忠告を……

永遠の存在である
私達に説教？

——面白い冗談ね？



——上は激しい感じが
するわね？



アタイは
チルノってんだ！
余りバカにすると容赦
しないよ！



此處に居る者達も
歓迎しているみたい。

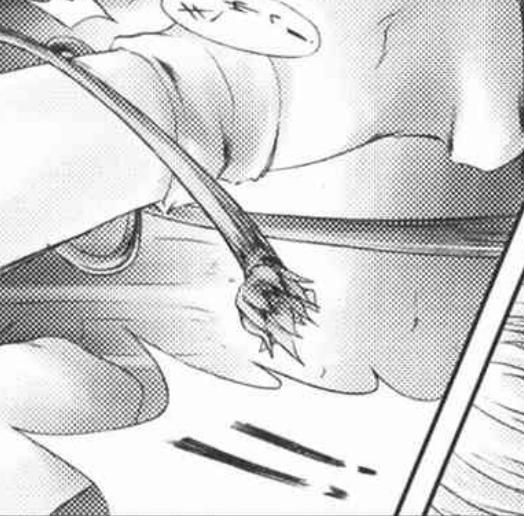
12

ダメ……。

——ココから逃げなきや……。

——ありのままの姿で

本当の恐怖つ
モノを教えてあげるわ。







夜が降る。





彼岸の塚

... Fate of Sixty Years.



<幽玄の時雨、永遠の梁。 - Coordination -> (quotefrom 東方永夜抄) page 01
※——ごの一瞬！

「幻想機械～Phantom Factory」(quotefrom 夢達科学世紀) page 03
※お願い…。お願いだから…。——ごつちを向いて…。

「幽玄の時雨、永遠の梁。」(quotefrom 東方永夜抄) page 04-10
※深惜の起伏、永遠に続く光の下。女2人。

「六十年目の東方裁判」(quotefrom 東方花映冢) page 10.5
※光は取束し、強き光になり、拡散する。触る事も、語り掛けれる事も…出来ず。

「今昔幻想郷～Flower Land」(quotefrom 東方花映冢) page 11-13
※魂の守護者／共存する者。——花の真意は…何？

"A faintaptic between two girls who endlessly related to moon over undulation of anger regret."

Vox = 言靈
Coordination = 運営

「夜が降りてくる～Evening Star」(quotefrom 夢達科学世紀) page 14
※——解っている。此處には来ない事も。そして此處に来ない事も。
(text "K-Mata")

「夜が降りてくる～Evening Star」(quotefrom 東方夢想) page 15
※刻め！
(extraguestVox "Zaku6")

「彼岸の塚」(quotefrom 東方花映冢) page 16
※刻の輪廻。日常、崩壊、そして新生。語り部の御伽は次へ。

<...Fate of Sixty Years. - Coordination -> (quotefrom 東方花映冢) page 17
※これも繰り返されるのか？

<花はお題のままに - Coordination -> (quotefrom 東方花映冢) page 19
※これで…新しい流れが出来たのだから…。

「魂の花～Another Dream」(quotefrom 東方花映冢) page 21
※揺られ、動く事も何ならず、意識だけが鮮明に動いている。少しでも静の方向に向こ。

花 竹 口 捷 の 物 事 に



絵縁 桂 (NK) 2005/12/30 c69d2 "www92.sakura.ne.jp/~nk/
無断複写・転載はご遠慮願います。有り……。

……そして今此處を謳んでくれている皆様。

: Printing Office "Neko no Shippo"
: NZ saru / from "NT CONFESS"

: K-Mata / from "NT CONFESS"

: あ.ふりだしざくろ (Zaku6) / from "ドウガネブイブイ"
<http://zaku6.sakura.ne.jp/>

Special Thanx



Presented by

"強き想いは、それを現実に変えた……。"

and Final Chapter

“魂の花”

