

痛いのは嫌なので

エッチなスキルをいつぱい取得

したいと思います。

18禁
成人向け

STUDIO 焔 たるおも

ある日
NW0を歩いて
いると...

メイプルという
初心者
プレイヤーに
声をかけられた

彼女は
強くなって
友達を
驚かせたい
という

俺は彼女に
特別なスキルを
取得させて
やることにした

あのっ！

装備とか
なんか！
強そうですね！

どうすれば
強くなれますか？

スキル
「性感増幅」

へえー
宿で取れる
スキルが
あるんですね

そうだよ
難しくない
スキルだから
頑張ろうね
はい

どんなスキル
なんだろうなあ
頑張るぞー！

...じゃあ
さっそく
始めようか

え？えええ？
い...
いったい何を...？

何って
スキル取得条件
だから

え...ええ！





はああ~~~~
いきなり...
こんな...っ!

だめ...なのにつ...

こんなので取れる
スキルって
何なんですかあ...

大丈夫だよ
大丈夫

なにが!?



やめます!
やっぱり
やめます!

私...こんなこと
知らなかった
から...!!

あっ...

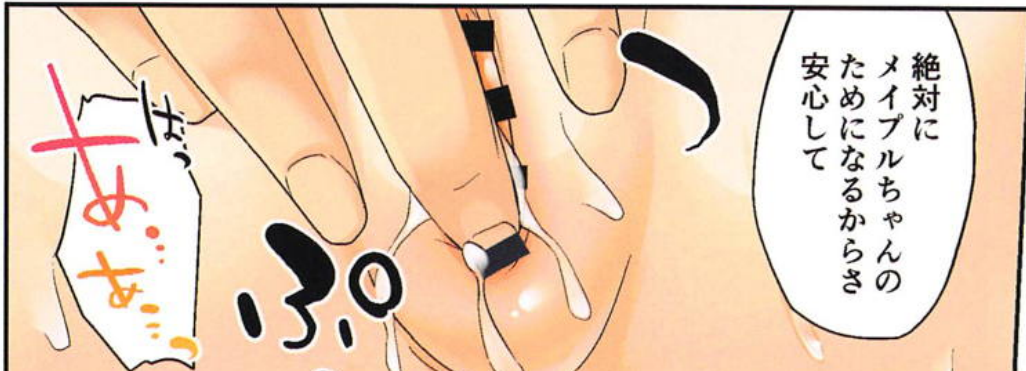


でも
強くなって
友達驚かせたい
んでしょ?

そ、それは
そう...
ですけど

ああっ
ちょ...と

じゃあ
我慢しないと



絶対に
メイプルちゃん
のためになるからさ
安心して

はああ~~~~
いきなり...
こんな...っ!

入ったとこ...
 ぐいぐい...
 されて

なんか...
 あ...っ

いいね
 メイプルちゃん
 センスあるよ

ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ

なっ...かに

これ...っ

ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ

こんなのもう...っ

ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ

ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ
 ゴムッ



ふえええ...!?

待って!
挿れるのは...

あは...



いった
ちやった
のかな?



でもこれから
が本番だよ

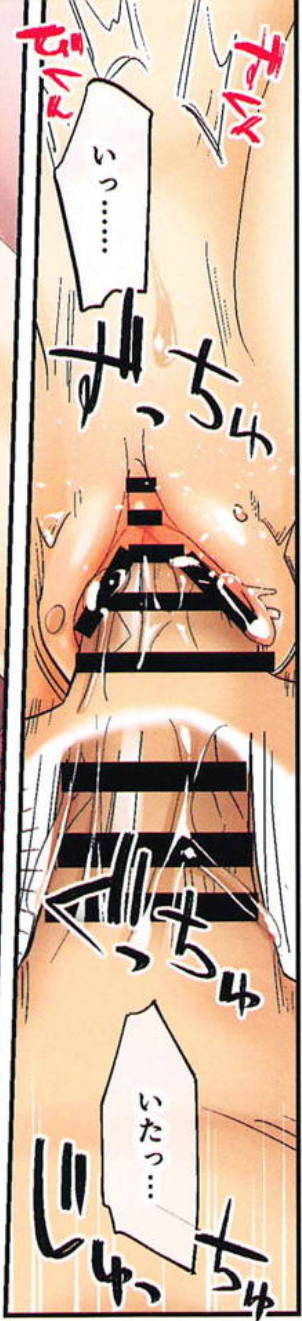
え...?



あは...あは...

あは...あは...あは...

あは...あは...



ごめんね
我慢できなく
なってきちゃった



ふえ…



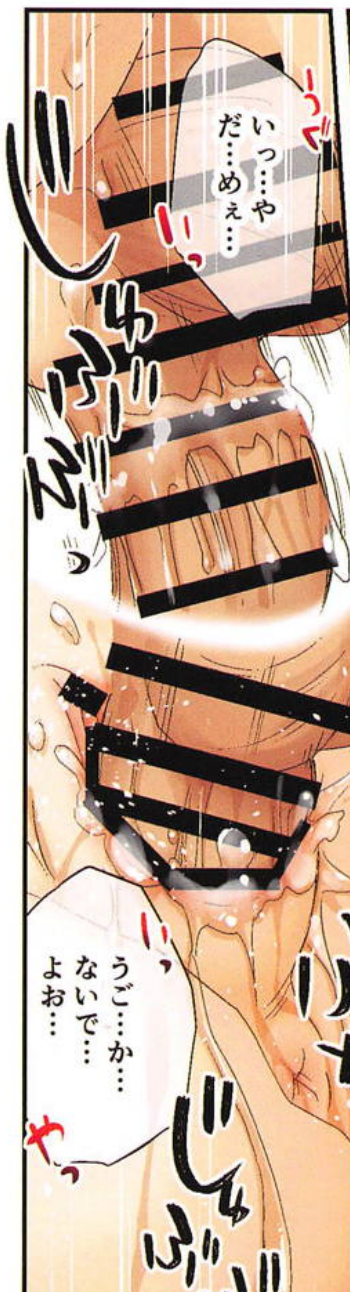
メイプルちゃんのマンコ
すごく気持ちいいよー！

あああー
気持ちいいー



いっ…や
だ…めえ…

うご…か
ないで…
よお…





気持ち良すぎて
止まらないよ

こんなの！

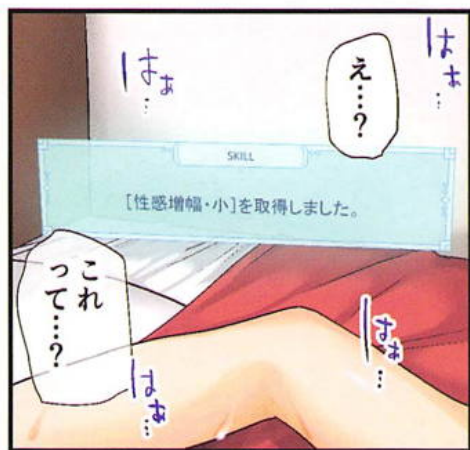
あ...いやっ

せめて...こ
くりくりって

どうかかな？
少しはよく
なったかな？







あとがき

お手に取っていただきありがとうございます。
たろおいもです。

今回は防振りメイプル本です。
今までデレマス、シャニマスだったのにどうしたの？という感じですけども。
防振り、最初は本当になんとか、アニメ化するとのことだったので、
原作1巻だけ購入したのですが、読んでみたら中々にハマってしまいました。
続巻、漫画版も買い、さらにはアプリ防振りうおーずにも手を出してしまい、
久々に新しいコンテンツの住人になりました。
女の子の俺TUEEEEEは微笑ましくて僕好みですねー。
メイプルちゃんには狂気も感じますけど。

去年はラノベとか漫画とか読む時間なかなか取れなくて、
今年防振りに限らず色んな作品に触れてみたら
「この世にはこんなに面白いものが溢れているのか」と本気で思いました。
自分にとって防振りはそういう気持ちを蘇らせてくれた作品のひとつなんです。
これからは色んなものに興味を持って生きていきたいですよー。

そして今回、初めてのフルカラー本！
とても大変でした…。
しかし絵を描く者としてあんなりたいこうなりたいというのはあるものでして、
そのなりたいのために頑張りましたよ。

ツイッタータイムラインさん、ありがたくてですね、
心動かされるカラーイラストが流れてくるわけですよ。
そういうものを見るとですね、
このイラストええっっっっろ…！！
神絵師様もっとくだけばい！！
いや！わいも描けばええんや！！
あれえ！？
わい…カラーの技術ない！？技術くれええ！！
となるわけですね。
カラーが魅力的に描ける人にとっても憧れますし、
いつか自分もそのような方たちのようなになれるかなと、恐れながら思うわけです。
今回のカラー本はそんな自分の憧れに少しでも近づけたらなという思いで描きました。
レイヤー管理とか、カラーセット管理とか、塗り方とかなんだか色々大変でしたけども、
足掻きながら描いたにしてはよくできたと思います。…いえ、はい。
ステップアップできた気がしますし…、もうOKOKですね。

だらだらと長文を書いてしまいました。
思うところがあり、その上イベント合わせでもなく時間があつたためか
つつい筆が止まらなくなってしまいました。
ここまで読んでいただいてありがとうございます。
本作楽しんでいただけたなら幸いです。
それでは、また僕の本が手に届くときまで、さようなら～。



奥付

発行日：2020/3/25

発行：たろおいも / STUDIO畑

連絡先：メール tar0o1mo893@yahoo.co.jp

TwitterID taro0imo

印刷：株式会社栄光様



STUDIO HATAKE

Tarooimo