

# BROWN

ブラウン ブラウン

for adult

# BROWN



マクロスゼロの  
サラさんです。  
このアニメを始めに見たときの感想は  
空と雲の描き方がいいなと  
ひどく職業病的な偏った感想を抱いたのですが  
ふと褐色肌のキャラがいた事を思い出しました。



ふしきの海のナディアの  
ナディアさんです。  
この作品を見てからアニメというものを  
見始めたといいますか  
自分にとっても大きい作品です。  
ナディアというキャラ自体にも思い入れがあり  
褐色肌、ボブカット、我が強いと  
原体験と言うにはいささか大きいですが  
ここで目覚めてしまいました。



プロペラ飛行機を飛ばしている  
エンディングがすごく好きで  
あのセピア色の色調や  
風も感じられるような動きや風景は  
自分が絵を描く際に  
今でも意識に働いている気がします。





ドラゴンクエストⅣの  
マーニヤさんです。  
前々から描きたいと  
思っていたのですが  
描き終わってからリメイクの発表があり  
丁度タイミングが合って  
いち早く描きましたぜ、な  
感じになってしましました。



このふんどしは、  
えーと  
ふんどしと言っていいのでしょうか  
このふんどしは、  
ただ布を当てて鎖で留めてるだけという  
かなり挑戦的な装備だと思います。  
関係ないですがこれを見ると  
おじいちゃんの乾布摩擦を連想します。

このページは姉さんの予定でしたが  
一身上の都合で  
またマーニヤになりました。  
ミネアさんごめんなさい。

ひまわりっ！の  
ありん…ヒメジさんです。  
後ろのページで描きましたが  
トリップした顔が  
ナチュラルに似合う  
キャラだと思います。



ゼノギアスの  
エメラダさんです。  
さん付けすると不思議な気分になります。  
スカート部分は設定資料集の絵をもとに  
こんな感じではないかと  
思いながら描いたのですが  
実際こんな形でしたっけ。  
このゲームは音楽も気に入っていて  
先日サントラを  
買いなおしたばかりでした。



LemonAngelProjectの  
エリカさんです。  
一番苦労したのは  
髪の縛っている所?の構造なのですが  
描き終わった今でも  
やっぱりよくわかりません。  
でも好きです。

相性がいいのか  
フィーリングなのか  
分かりませんが  
褐色肌は前髪を切り揃えた  
キャラが多い気がします。  
たぶん気のせいです。  
ちなみに前髪切り揃えも好きです。



褐色肌には  
明るめの色の下着が合う感じがします。  
靴下なんかも明るめにしてしまいそう。  
いや黒もいいかな？





EDENの

レティアさんです。

この漫画の自分のイメージとしては  
「メインキャラが簡単に死ぬ漫画」でして  
成(チエン)というボブカットの

萌えキャラがいたのですが

ゴパッゴパッと粉々に撃たれた次の回で登場したのが  
ほぼ全身機械の体であるレティアさんでした。



続きです  
当時はショックを引きずり  
レティアさんの存在を忘れていましたが  
今見返すとレティアさんも味があり  
とりあえず今冷静になって  
2枚描いたという次第です。  
褐色肌に黒髪長髪、そして制服は  
エキゾチックでエキセントリックな  
雰囲気があつてとてもいいですね。



OPと本編との  
ギャップの大きさでお馴染みの  
鍊金3級まじかる?ばか~んの  
りるさんです。  
強烈な大雨の日に  
裸になって外に出たいと言ったら  
あなたはりるみたいですねと  
言わされました。  
そういう接点です。

コードギアス反逆のルルーシュの  
ヌウさんです。  
OP見た時から、髪ほどかないかなと  
思っていましたが  
髪、ほどきましたね。  
髪をほどいただけには  
留まりませんでしたが…。  
全く関係ないですがヌウというと  
ヌーという草食動物を思い出します。  
私が小学生を営んでいた頃、  
先生が何か動物を挙げよと言い  
私は咄嗟に「ヌー！ヌー！」  
と言いました。  
しかし先生は  
「何だそれは？」  
と次の生徒を指しました。  
世知辛いです。  
話は戻りますが  
CCとカレンも好きです。  
評判のよろしくない  
スザクも好きです。  
今これを書いている時点で  
24, 25話はまだ見ていないのですが  
時間が出来次第  
見てみたいと思っています。  
録るだけ録つてあるのが  
たくさん、あります。



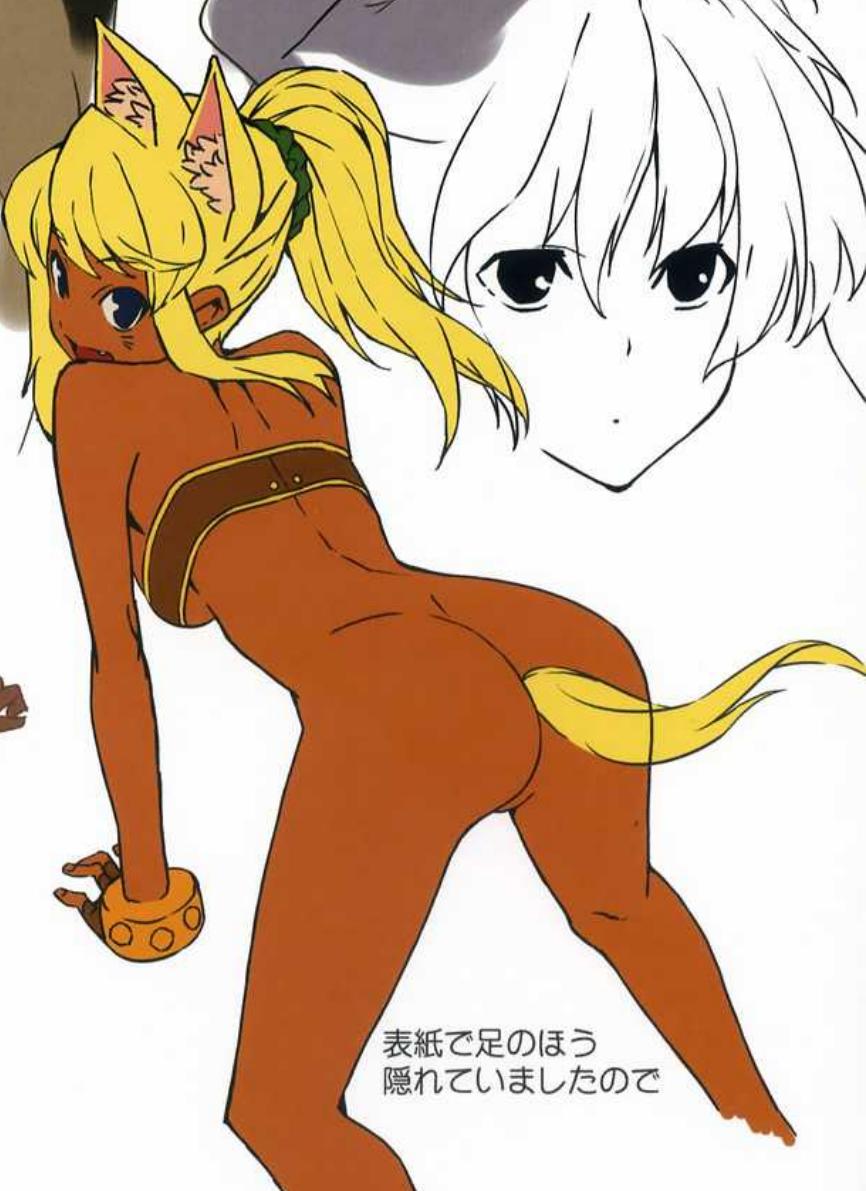
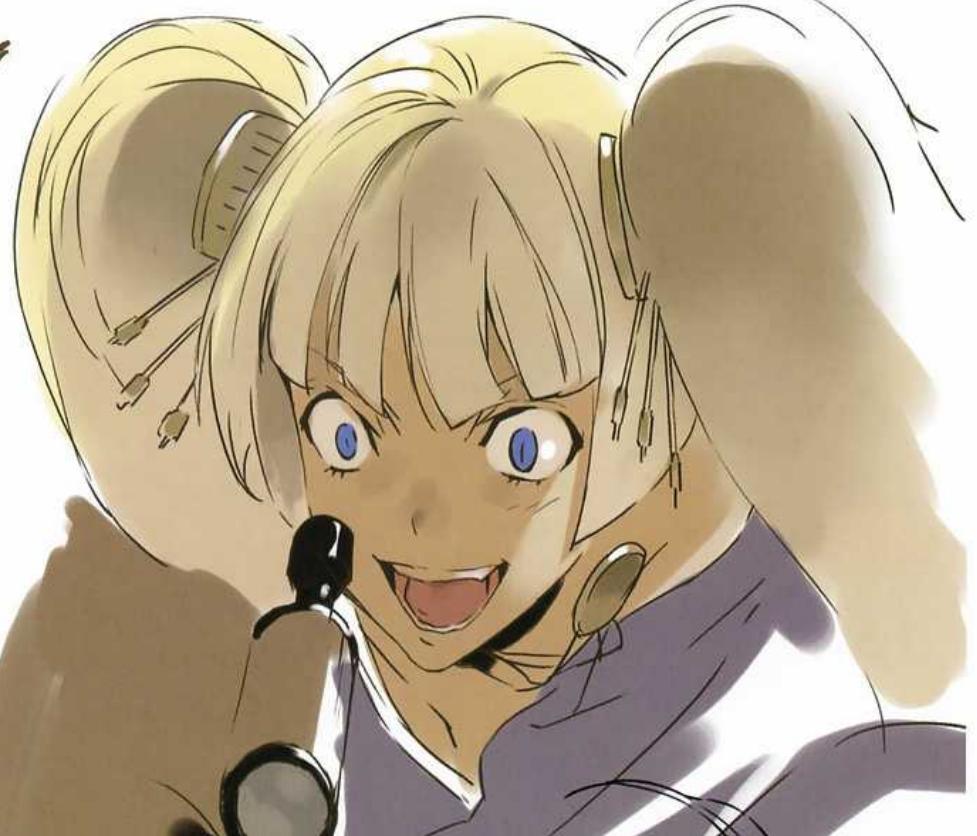


始めは服を着ていましたが  
手が勝手に

というかあれを服と呼んでいいのか  
疑問ではあります

ウードーベル  
ヒヤマ

こういう表情が  
似合うキャラも  
中々いないと  
思う思う



表紙で足のほう  
隠れていましたので

後書きごめんなさい。

記憶をたどって描くキャラを  
選んでいた今回の本ですか

え、ういえはあのキャラも褐色だった。  
と後々思い出しそうな気がしてなりません。

褐色肌と日焼けした肌は、しばしば同列の  
ように見らるることもありますが、  
褐色肌は黒国的な、異文化的なイメージを感じ  
ます。私がエジアトや民族的な物が好きだから  
か、一層、気分が高まっていきます。

久しぶりに長々となりましたが、  
二三月で読んで下さってありがとうございました。

2007.8.19

森井さんヒコの

<http://mori-i.hatenablog.com>

印刷 STARBOOKS様

**moriisantokono**