



あ
あ
あ
あ
あ

R18

Adult Only

～出てくる奴ら～



●妖夢
白玉楼の庭師
苦労担当



●魔理沙
悪者、普通のラーメン屋
地球にやさしい



●霊夢
博麗神社の巫女
つつこみ担当



●幽々子
白玉楼のお嬢様
お気楽担当

●いろいろ
立ちふさがる
手ごわい強敵たち



●レミリア
読んでのお楽しみ

◇はじめに◇

- ・たまに魔理沙が設定を捻じ曲げたり、カットシーンを出したりします。
- ・元の作品のキャラたちとは、性格などが違う部分があります。

◇前回のあらすじ◇

幻想郷にて、何故かラーメン屋を営んでいる霧雨魔理沙。
今年の冬は長く、深い雪が5月になっても消えることがなかった。
そんな中、白玉楼から出前の注文が届く。
魔理沙は博麗神社の巫女、博麗霊夢を同行させ、白玉楼へ出前を届けに行く。
白玉楼で霊夢は、長い冬の原因が亡霊お嬢様、西行寺幽々子の仕業と知り、
幽々子をスペルカードでぶっ飛ばしてしまうのだった。
こうして、幻想郷の長い冬が終わりを告げたのである。



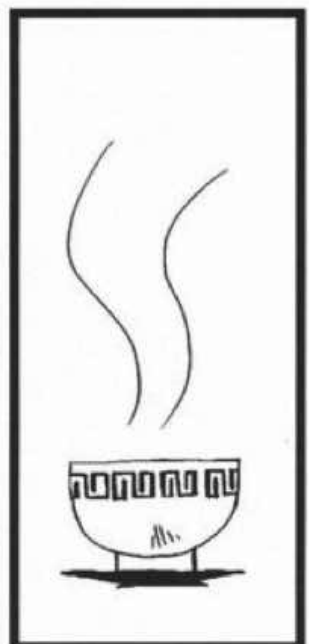




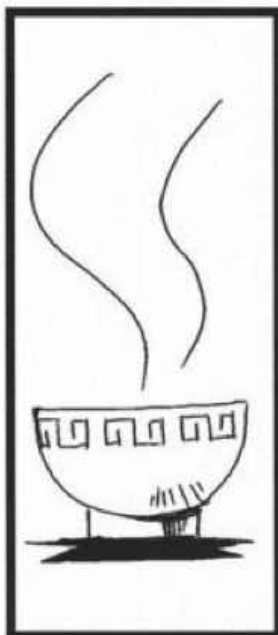


※これより漫画の関係上読む側の視点だけ、霧描写をカットします(当たり前だ)







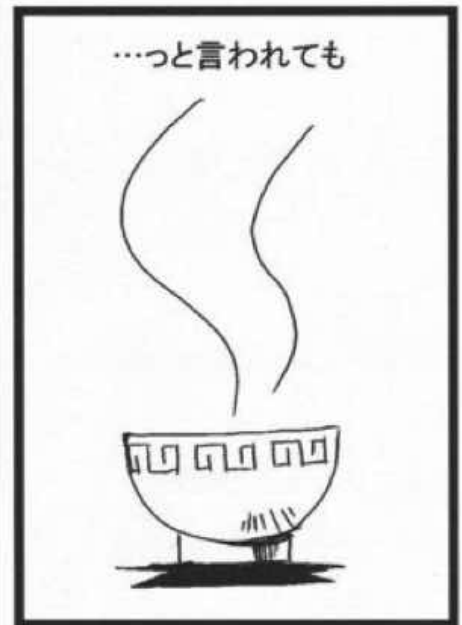


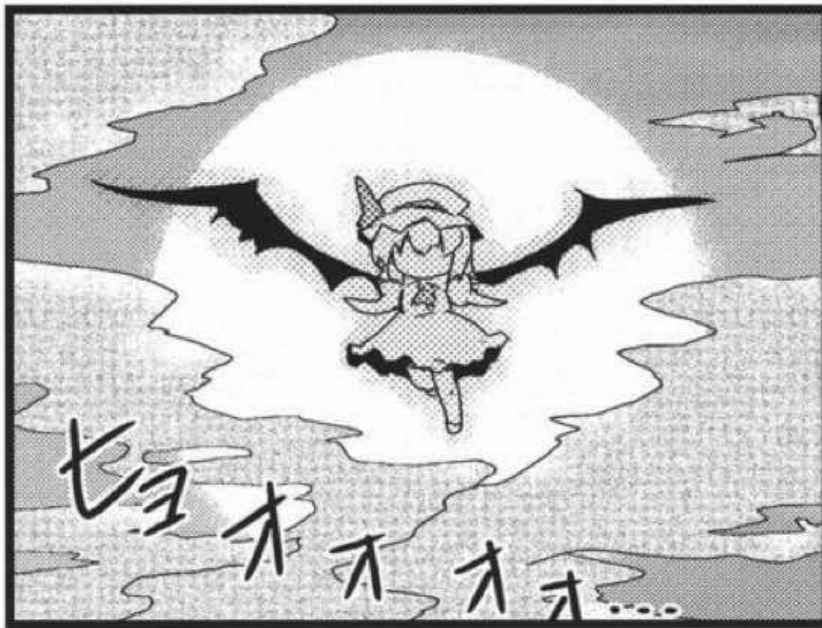






妖夢ビビリすぎ







◆ Ya Ra-men 2 ◆

今回の捻じ曲げキャラ設定

・霧雨魔理沙

悪者。屁理屈と設定を捻じ曲げれる暴君さ、
そしてエコとラーメンに情熱をかける霧雨ラーメン軒の店長。
今までは、店と出前での営業だったのだが、
最近では売上げが伸びず、夜間は出前を止めて屋台営業に切り替えた。
魔理沙は、霊夢が幽々子に失礼な事をした為と聞いていたが、本当は紅い霧のせいだったのだ。

・博麗霊夢

幻想郷の秩序を力でねじ伏せる、ツッコミ役の巫女。
前回、魔理沙の手伝いをしたせいで、勝手にバイトにされてしまった。
一応、幽々子をぶっ飛ばした事は、少し気にしていたようだ。

・西行寺幽々子

白玉楼の亡霊姫。前回霧雨ラーメン軒に出前を頼んで以来、すっかり常連客になった。
霧雨ラーメン軒が屋台営業になってからも毎日通っている。
「一日ラーメン3杯食べないと気が済まないぞれくらいラーメンにはまっている。
そしてとにかく心が広い。以前霊夢にぶっとばされた事なんて、すっかり忘れてしまっていた。

・魂魄妖夢

幽々子の身の回りの世話をしたりしてる庭師。
幽々子が屋台に出かけるようになり、お供をしていた為、
必然的に妖夢も霧雨ラーメン軒の常連客になってしまった。
辛味が苦手な猫舌、冷やし中華ばかり食べているのだが、
よく幽々子が自分が食べている熱いラーメンを無理に勧めてくることがあるので、
一応小さい器を(スープを冷ます為)
種類に関しては、フォークで食べるこだわりがあり
(ベビーヌードルとかについてくる、プラスチックの透明なフォークが好き)
必ずフォークを事前に要求する。

・レミリア・スカーレット

紅魔館の主の吸血鬼で、わがままなお嬢様。
プライドはかなり高く、女々しいことを嫌う、根は素直な娘なのかも。
たとえ餃子にでも、負けを認める「敗北を受け入れられない自分が許せない」
それほどまで誇り高い貴族でいたいのだ。

・十六夜咲夜

深い理由の為、人との接触を拒み、それゆえ、吸血鬼であるレミリアの側近と世話をしているメイド。
側近だけあって、警戒心は強く、レミリアに近づく不審な者を排除している。
でも…頭に血が上ると、どこか判断面で、抜けてしまうことがある(だいたいの原因は美鈴)
メイドなので、必然的(?)に勝負下着っぽいものを収集している。

・ルーミア

闇宵の妖怪。暗闇に迷い込んだ人間などから、食べ物などを奪い取って生計を立てている。
幽霊が苦手。以前襲った相手が陰険な幽霊で、
長い間とりつかれたことがあった為、トラウマになってしまっている。
夜は幽霊も多く動き出すので、最近はなかなか食事にありつけていない。

・チルノ

バイクを盗んでいないが走り出す15歳。氷の妖精。
マニュアルのせいでバカ呼ばわりされすぎた為、
捻くれた思春期を送っていて、夜回り先生に注意されそうなことばかりしている。
「どうせ誰も、あたいの事なんてわかってくれない」こうなったら悪いことをしてやる」
っという考えだったが、初めて、魔理沙に必要とされたため、心が良いほうに動き始めた。
魔理沙が言うとおり、周囲の愛情が足りていないのかもしれない。
寒い奴…じゃなくて、寂しい奴だったのだ。

・紅美鈴

紅魔館の門番。武術の達人なのだが精神まで磨かれすぎている。
「能有る鷹は爪を隠す」の考えで、力押しを好まない。
その為、門番なのに人を疑うということをほとんどしない
(多少悪い奴とわかっていても)、喜作な妖怪になった。
紅魔館を訪れた者を、善処し丁寧に目的の場所まで教えてくれる。
でも、たいてい紅魔館に入った者は咲夜に追い出される。
そしてその後、美鈴は咲夜に叱られてしまう。

・パチュリー・ノーレッジ

紅魔館の大図書館の主、レミリアの友人。
主に本を読み自分自身の研究に没頭、本当は家庭教師らしいが…
最近では高脂肪の食事を好む。
理由は脂肪分をバストアップに直接作用させる方法を見出したからである。
その研究をする気になったのは、咲夜の下着を、こっそり見たてその魅力に魅せられたから。
目標は、脱いだら凄い、勝負下着が似合うくらいのスタイル
…だが見せる相手がいない事に本人は気づいていない…

紅い従者





…まさか、レミイが
咲夜の『オモチャ』見つけて
夜な夜な一人
盛り上がっていたとはねえ…

あんなに奥まで入れちゃったりして…
咲夜が使っていると思うと…
その『オモチャ』が手放せないのかしら…?

その格好の方が
気分が盛り上がって良いでしょう？

キャットガーターに挟んだ
『オモチャ』のスイッチが
とっても卑猥ね…
こう見るとキャットガーターって
そう使う為、作られたものみたい…



メイドと言えば外の世界では
殿方の夜のお相手させられたり
勘違いしたお客に
無理やりされることもあるそうよ

咲夜が懸命に
アレに奉仕じたり



大きく足を開いでアソコに出し入れされ
乱れている姿…想像出来るかじら…



あら、抜いてほしい？
そんなに息を荒げて
フフ…イキそうなのね

…それじゃ私に
可愛くイクところ見せて…
…どうすれば？

簡単よ、いっぱい乱れてくれれば、ね
さあアソコを見えるようにして

まあ、咲夜の濡れ場を考えて
こんなに濡らして…
以外にエッチねなのね、レミイって
今度は貴方自身がメイドで
奉仕する姿を想像して御覧なさい…

舌使いが上手じゃないと無理に口の奥までアレをねじ込まれるかもしれないわ...

後頭部をワシ掴みにされ...言葉通り『無理やり』ね...



アレから出る白い液って苦いらしいわそんなものを口内に注ぎ込まれ受け止めないといけないんだからメイドって本当に大変ね...





あらあら、そんなにいいの？
あんなに陰核を弄って
オモチャに躰じゃ物足りないのね
どんどん蜜が溢れてくるわ...

もう、私の声も届いてないわね
...いったい、どんな風に
されてるのかしら...

あらあら、お漏らしまでしちゃって…
ダメよ床を汚しちゃ
でもいいわ、あんなに可愛い声が聴けたんだもの
よっぽど良かったみたいね

…もしかして咲夜に聞こえちゃってるかもしれないわ
また、可愛い姿を見せてね、レミィ



つづ…かない!

◇あしがき◇

まだまだほとんどの方が、はじめましてだと思いますが、
前回は有った作品なので、こんにちはっな、はすみみるくです。

前回のあしがきで、今回は永夜抄か妖々夢のEXステージ編になると思う。
と言った事なんて、すっかり忘れてたみたいで、今回は紅魔郷編です(あ

作品の流れとして描く順番が逆ジャン！とか、いろいろ突っ込みどころはありますががが
…こう言うのも面白いかなって思って。
元作品とは逆に、紅魔館の事件に冥界組を絡ませたら、どうなるかな？的な風味に。
まあ一番の理由は、レミリア描きたかったってだけなんですわ

その他にも今回は、前回の私的な反省点を踏まえた上で描いてみました。
…前回反省するとこ多すぎなので、1個だけw
妖夢を活躍させたかったって事です。前回全然だったし！(妖々夢編だったのにね
今回の妖夢の立ち居地は、元作品の妖々夢に出てくる咲夜みたいになればいいかなって感じで。

そして今回、妖夢が加わると、主役キャラ3人で画面ががが…なので
霊夢はお休みさせちゃいました。

あとネームの段階では、魔理沙がほんのり悪い奴な空気を出していたんですが
いろいろ変更しまくって、気づいたら良い奴、そして良い話になったかもしれません(お

続いて、紅い従者

前回結構やり過ぎた感があったんですが…妄想ネタとはいえ…ねえ(´▽`||
今回は、パチュリーによる言葉攻め+妄想ネタです。やっぱし方向性がアレですねpq
純粋に百合でもいいけど…こらラブしすぎると気恥ずかしくなるダメ心…！
いあ、自分が読む側になるとその方がいいんですけどね。

さて、今回は一、ですががが
多分、フランちゃん編にはならないと思いますpq
だ、だって紅魔郷のEXステージ見たことないんだもの…！
でもまあ、とりあえず予定は未定って事で、また次回一(´▽`)/

■奥付

・発行
海蒼玉 はすみみるく
wi2px7@ic-net.or.jp
<http://www3.ic-net.or.jp/~ffro4q/top.html>

・参考作品
東方紅魔郷 上海アリス幻楽団

・印刷
有限会社ねこのしっぽ 様

※本誌の無断複製、無断アップロードなどを禁止します

やあラーメン2

2008年5月25日発行



Marine
Sapphire
2008.5