



【むげんじかんのこい】 caution : over 18 age

夢 幻 時 間 の 恋

東方紅魔郷

夢的時間の恋



C [夢的時間の恋] Contents

- 26 ……「あとがき」
- 17 ……「イラスト」
- 5 ……「殺愛 コロシアイ」

[不実在の實在]

不実在の實在とは、 のことである。
時間が経ち、誰とはなしに、 の事をそう呼ぶ
古き生き物達がいた。 は天使や悪魔達から見
れば、実在するはずのないもの達である。人間が作った神
だからである。だから、[実在しているのに、実在しない
もの]なのである。 達は を中心に
ただ人間を殺戮し破戒にいそしむ存在。

そして、悪魔は 達を嫌っている。不実在の實
在で自然の理からはみ出している為、生理的嫌悪を感じる
為と、人間を無闇に殺していくので、魂を集める仕事を邪
魔されている為である。

だが、何故悪魔は を滅ぼそうとしないのか？
それは、 は人間が作った神、天使や悪魔に及
ばないにしろ強大な力を持つ。それを退治するには、さら
に強大な力を人間の世界で使うことになる。そうすると、
人間世界の均衡が崩れ、人間の世界が滅びる。…果ては自
分達の住んでいる天や地さえをも滅ぼしてしまうことにな
る為である。

故に、 は天使や悪魔に滅ぼされず、存在して
いるのである。



咲夜——
遊びに来たよ

いぼせの猫

あれ
なんだあ咲夜
寝てるの？
つまらないなあ…

ん？



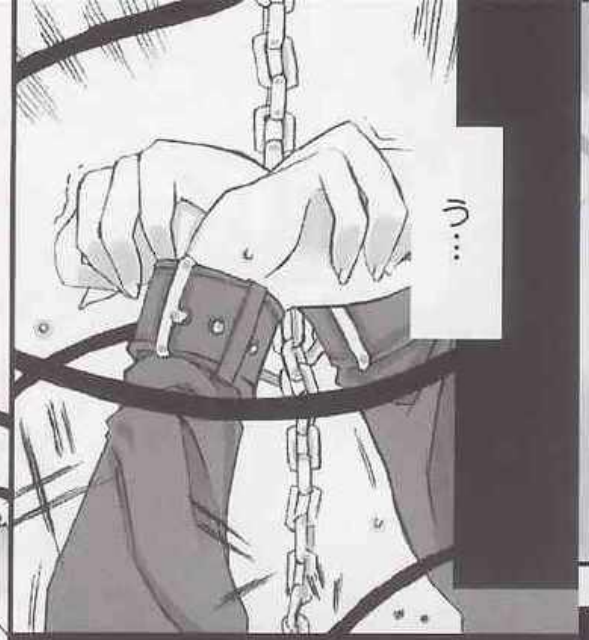


あ...



咲夜

心の臓まで響くような
冷たい輝きを言った
この声



う...



また...
この夢...



はあ



ほり
「誓い」なさい



だめよ咲夜
いくら能力を使おうとしても
その鎖は自分の運命を
変えてはくれないわよ...?



は…
はい…



咲夜、あなたは私の
「犬」なのだから…
這いつくばって主人に
請いなさい



良い子ね咲夜…
それじゃもう一度だけ
あなたの体に
刻み込んであげる
キズが二度と癒えない
くらいに…





イッ... ヴ... ム... ム...

あっ！

んあっ

あっ！

あっ！！

あ

ちよ...

待...

挿入れるわよ



あ…嬢っ…様あ…
わたし…も…もう…!

いいわよ咲夜
何も考えずにただ肉体に
心を委ねなさい
それがあなたには
必要なだから…

ふふ…
イクときは
犬のように
大きな声で
お鳴きなさいな



わんわん...!!

私が仕えるのは

私を必要としてくれている、
私の居場所を創ってくれる、
暗がりでも私を照らしてくれる
真っ赤な真っ赤なお嬢様



東方紅魔郷



幻想郷

そう。
十六夜、咲夜。

ここが私の



なけなしの存の
気配——





あ…れ…

お嬢様…
いえ妹様…?



こんな夜更けに
何か御用ですか
……



いいじゃない
咲夜だって毎晩
お姉様してるん
でしょ——

なっなっ
なに言ってるん
ですかっかっ!?

あや



いやーごめんね咲夜
あまりに気持ちよくて
1発や2発でございじゃ
なくなっちゃって…

人が寝てる間
何してるん
ですか——

end

■というわけで

あっちゅーまの咲夜さん漫画でした。短一よ。ハイスンマセン。最初からひでーくらいエロくしたると思って描いていたのですがなんつうかアレですね。やばいですね。又けたら嬉しいな。無理かな。漫画描いたの2年ぶりだよ奥さん。

咲夜さん、特異能力を持つために社会から迫害され追い出されていったいどんなふうにならねえか。紅魔館に辿り着いたんだらう。東方世界でも屈指の実力者、レミリア・スカーレットの従者がただのちっほけな人間で、しかもそのくせ人外の能力者ってのはもうなんつうかたまりませんね。この2人が東方で一番好きなんや永夜抄でペアで出てきたときは嬉しかったなあ。咲夜さんがナイフ使ってもグッドです。私は暇なときによくナイフ研いでるんですけどキモチイーですよ。咲夜さんにはシーズナイフの方が似合いそうですね。

イメージ違っつて人がいるかもしれませんが、なんとなくレミは静かにキレそうなタイプだなーと思います。フランより平常と激情の差が激しいんじゃないかなと思ってます。咲夜さんは表面上はサバサバしてるけど実は依存してしまうタイプ。フランが一番のてんきというが無邪気でごろごろしてそうです。そんな感じになったかなー



■ゴスロリフラン
ぱっと見ルナサガリリカくさい…



water elf

emerald megalith

■らくがきパチュ

こっからクロッキー帳から適当に見繕ったらくがきと例大祭で作った折本のイラストをのっけてこうと思いますよ。いきなりですけどパチュはおすましさんですよ。そこに萌えるっ!あこがれるっ!なのだけど。公認?れずれずカップルとしてののより一層のご活躍を期待していただけどッ!永夜抄ではアリスに魔理沙とられちって可哀想ですよ!いや、アリスはアリスで大好きですよ!?ムキーッ!

彼女はなんとなく屋外にいるときはほけーと突っ立ってる気がする。そのまま断崖絶壁にずっこけていきそうな感じ。パチュったりパチュられたり大変ですねまったく。

口ばちゅ描きやすいけど
漫画に出せんかったよ。ごめん。



■藍さまがっこいいよ藍さま

東方は妖々夢で初めて触れたのですが、2~3日でノーマルクリア出来るようになって初エキストラ。「……は？何これ？」って思いましたさ。

一瞬でエキストラの虜になってハードはごり押しでクリアするだけ、ルナは放置でずっとエキストラだけやっていたのを覚えています。高速スクロール&超早い敵弾のスピード感、息付くヒマもないくらいの連続スベル、必要なフレーズのみの繰り返しだけのミニマルくさい曲、ああもう降参ですわ。

なんだかエキストラのインパクトが強すぎたせいかファンタズムはあまりノれなかったんですね。弾幕結界は面白かったですけど。二重黒死蝶にプチギレしたり大体似たようなことやってんだなあと思ったりしました。

実はこの絵、最明え用に描いてたやつが残骸なんですけど、まさか藍さまいきなり負けやがるとは思いもしねーよ！さすがネタキャラだよ！

□でも藍橙のペアは紅魔ペアなみに好きですよ！どっかが欠けてもだめですよ！

■触手咲夜さん

なんで触手なのかと。いやなんでだろ。

首輪は趣味ですけど必須項目なのです。従属の証としてメイドさんは皆首輪をしていなくてはなりません。今回この本の中で下の紅魔郷 verのメイド服と合わせて、妖々夢 ver、ピュアガールの香霖堂 verの服が描けて幸せてしたよあたしゃ。フリフリ具合からいうと香霖堂の服が一番好きかな。ただ構造が判りにくいのが欠点でございますよ！





■螺旋の銀の軌跡

例大祭で作ったいちごばちゅ%のトップに使おうと思って描いたもの。
深夜のジョナサンで描いたような記憶があります。描きながら、「殺す
殺す殺す殺す殺す殺すあさって殺す」とうなってたらできました。
あらびっくり。

妖夢のスローもやだけどストップはもっと苦手ですよっていうか殺人ド
ールめったに取れませんよ。いやいや奥さんあんた。何言うてまんねん
冗談きついてんがなホンマ！いやまじて！…夜霧の幻影殺人鬼もよけて
みたかったなあ…

口かっこいい咲夜さんを描く時には
鋭さというか勢いが重要だと思います。刺さります。



■縛り中国

中国ってほんとおいしいキャラだと思いますよ。
だってもうどんな酷いことしても「だって中国だし〜」で済むじゃんか！あととても描きやすい人
なのもほいんとたかし（工口漫画家）！

この絵はちょっとカッチリしすぎてて微妙なデキ
になってしまいましたよ。似合わんことするから
だよっぴー

■半脱ぎパチュリー

パチュのくせにおっぱいでけーんだよボケが！と言われた絵ですよ。
いーじゃねーかでかくても。あれだよ五行使いなんだから木火土金水の
力でおっぱいがポーンになったりつるんべターンになったり自由
自在に操れるんですよ。昨今の多種多様なニーズに合わせたハイブリ
ッドな肉体で東京砂漠で疲れたサラリーマンに憩いの広場を…って何
電波書いてんの！





■藍橙

例大祭時にはあんまり言ってませんでしたけど、この絵は藍さまの寝室にもぐりこんだ橙が思わずひとりエッチを…って見たまんまじゃねえか！ほんとは後ろの藍はハナチブーで襲いかかってくる予定だったらしい。でもなんつかベタベタすぎる（これがベタベタすぎるというのもどうかと思うが）ので無難に落ち着いたというわけですよ先生。あれ、先生うぎつき言ってどうしたんですかってちょちょっとどこに行…あーあ。

■めるぼ中国

というわけでらくがきの締めは中国でした。

ひらけ「紅魔館大運動会！どろどろローションで透ける体操服！ポロリもあるよ！」的なアホ漫画もちょっと描いてたのですが載せるとこねーし時間ねえー、なので断念です。残念です。中国にえろいことしたかったです。ばいピンタとか。乳ぞうきんとか。



postscript.

あー、というわけであとがきです。

どうもあぶりだしざくろです。やっと思自己紹介じゃー。ブラジャー。

今回は東方本つーことで自分流のファンアートをカタチにしてみたわけですが、好きなキャラでエロいことするのが好きなのですよ。東方はあんまりエロいのが無いからかなーりな勢いで浮いてるッポイですー。…なんだか東方知ってからこの1年はあつという間だった気がします。妖々夢でホネヌキになって運台野のライナーがぶっ飛びすぎてて悶えたり勢いで友人達と東方オンリーに参加したり色々パワーを頂きました。どうも根がめんどくせなので何か貰わないと創作活動ってのが出来ないタチなのですが、これだけ動くエネルギーをくれたことに純粹に心の底から東方に触れて良かったなあ、と思います。ありがとう、東方。

thank you for reading.

また会う日まで。バイバイ。

発行 ドウガネブイブイ
著者 あぶりだしざくろ
印刷 サンライズ
Web site <http://members.jcom.home.ne.jp/zaku6>
e-mail zaku6@jcom.home.ne.jp

禁無断転載

20040815 / C66 発行





touhou series fanbook
douganebubui 2004 summer~
caution : over 18 age

