



FLYING FRONTIER

Alem-Gakan rakugaki-bon Vol.10

Illustrations by Satoshi Kirishima

SUMMER 2008

ADULT-ONLY!!

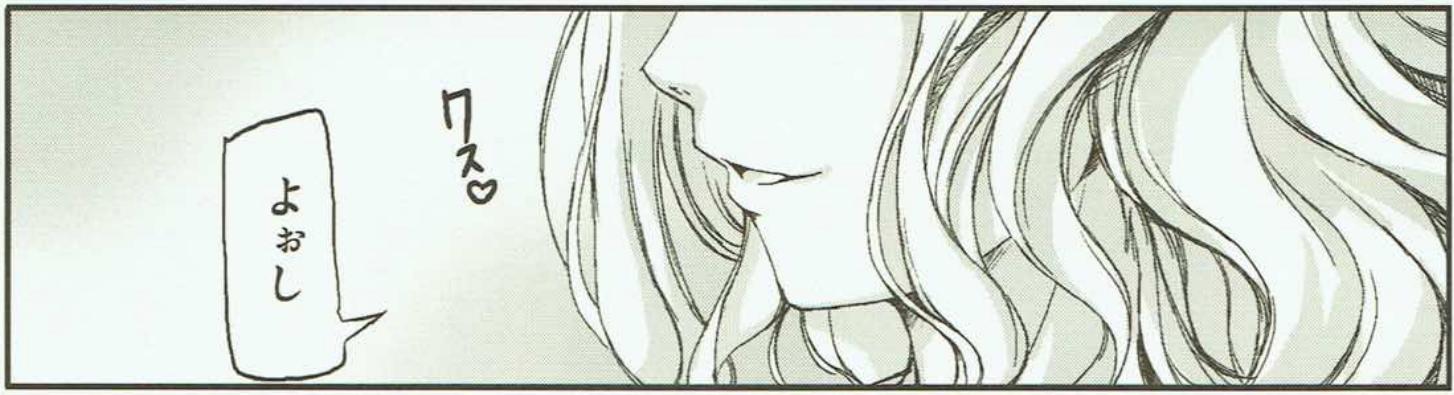


2008
CHIHIRO FRONTIER
Alem-Gakan rakugaki-bon Vol.10
Illustrations by Satoshi Kirishima
SUMMER 2008
ADULT ONLY!!



まくじ

- 05～：シェリルまんが
- 12～：ランカまんが
- 26～：クランイラスト
- 29 : あとがき
- 30 : 奥付





何しに来やがったんだッ



まっそんな昔の事は
水に流して…

やつぱするのね

聞けよッ

折角來たのに
しないわけ?

ほらほら♡



減るんだよッ

いいじやん
減るもんじやなしつ

あと顔拭けッ

来るなら普通に來い
この変態女

それでワザワザ
殴りに來たってわけかッ

ナニって…
欲求不満の解消に來たのよ
どうせヒマでしょ
それにアルトならイイかなー
なんてネ

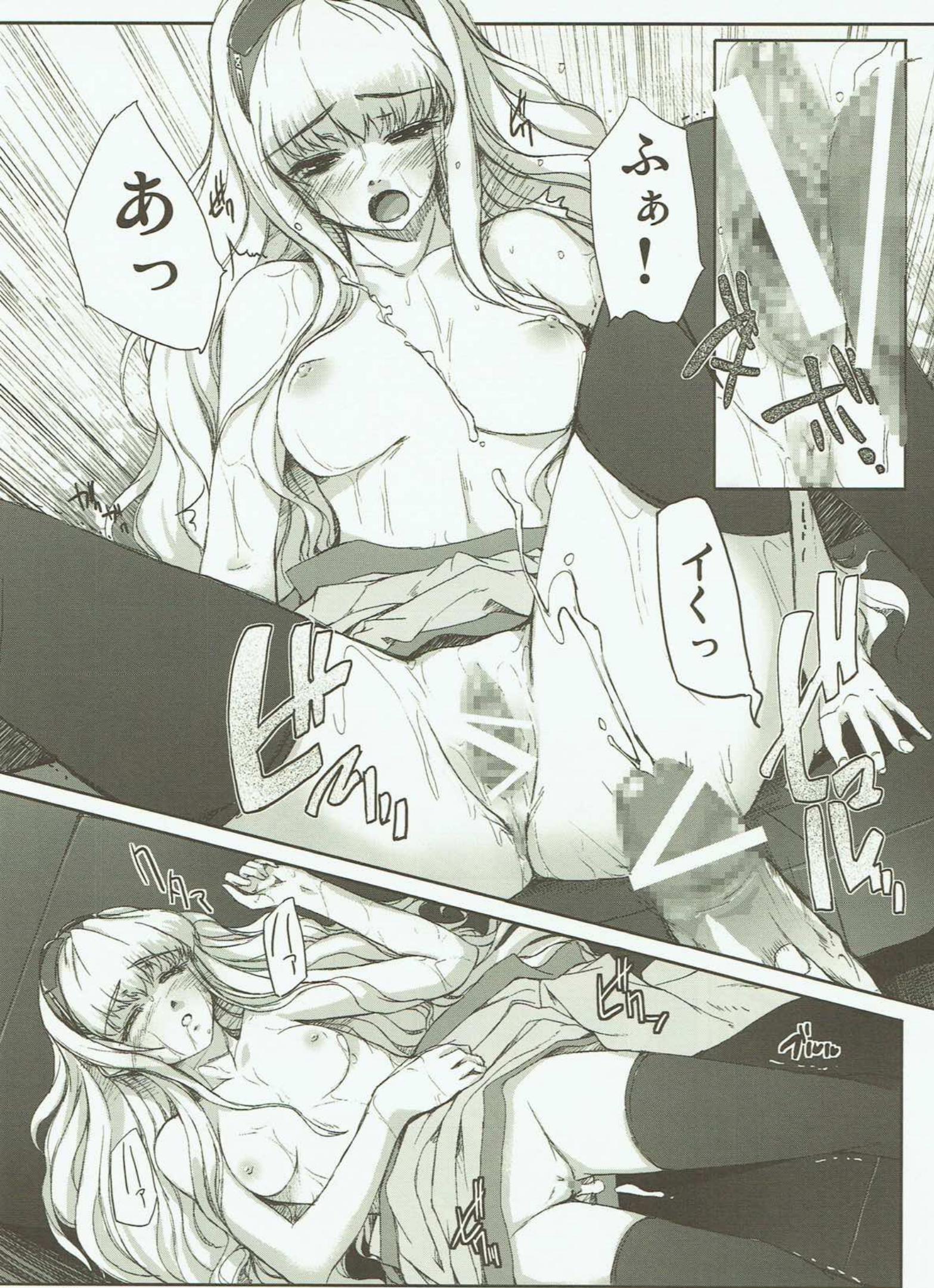


うるせえなあ
黙つとけ





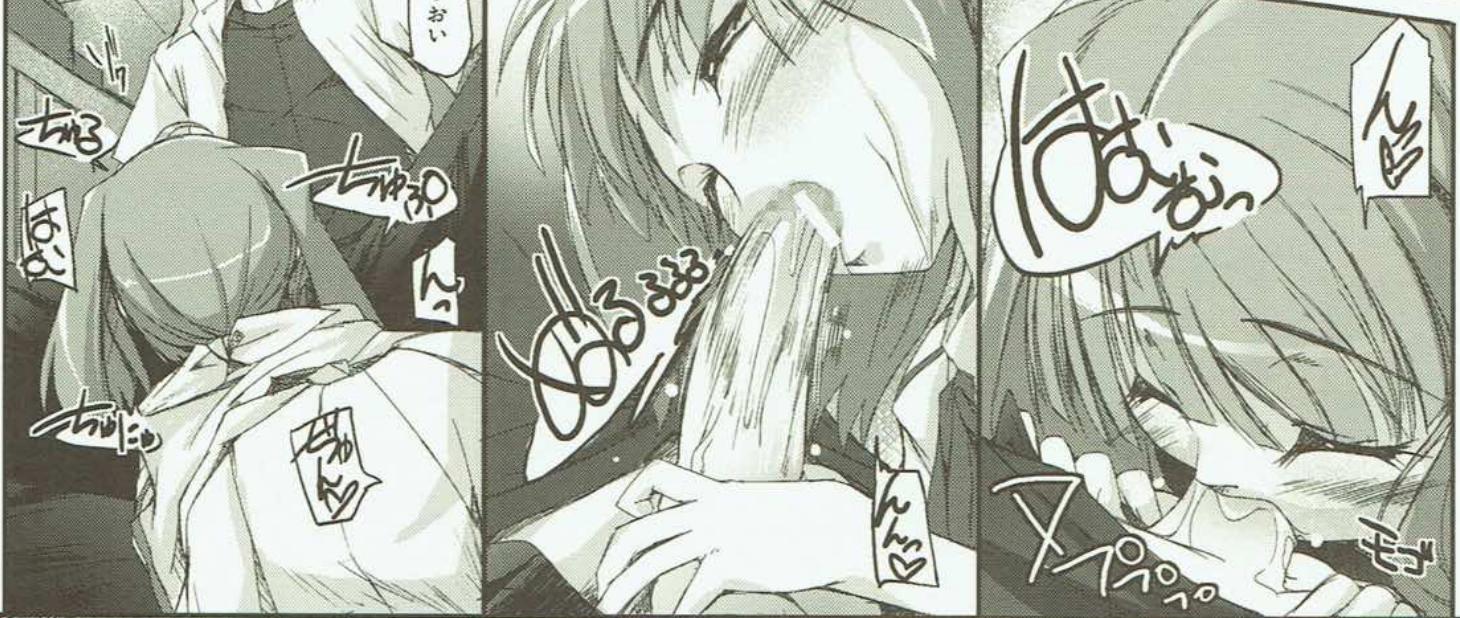




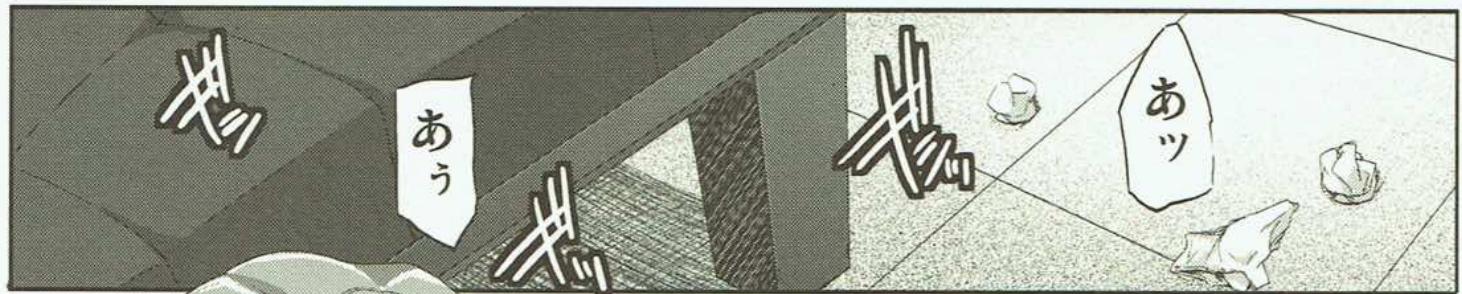


















20





いつたのにい...

あツ

あツ

あツアルトくんの
ばかあ...
それでも
気持ちイイんだろ?

あツ

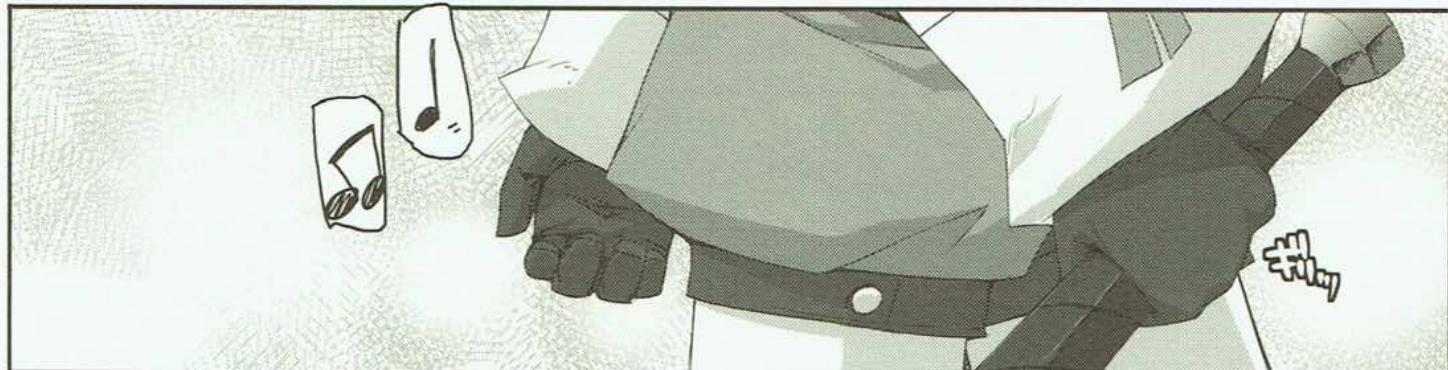
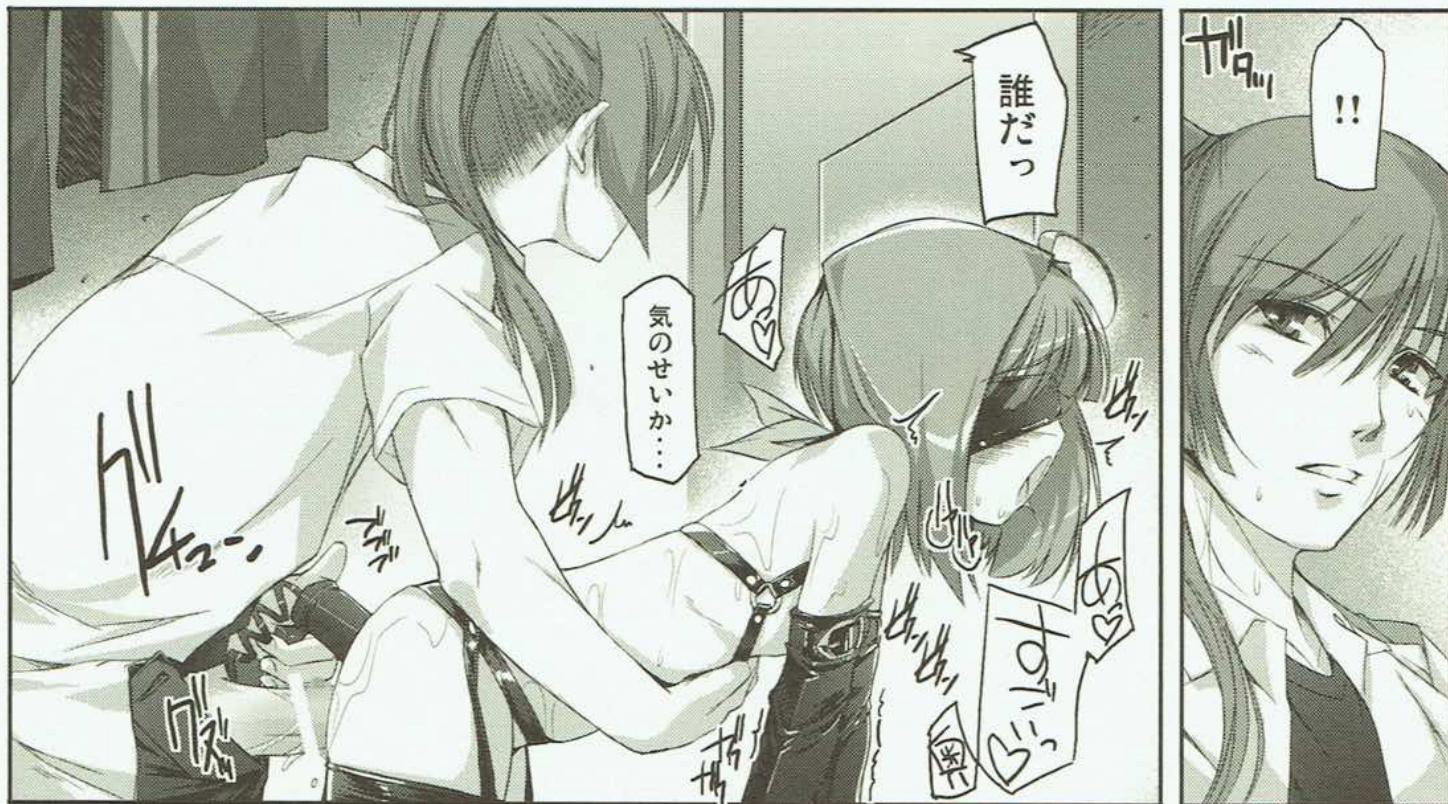
あツ











いつもバカにしあって…ミシェルっ!!
今日こそは引導をわたしてくれるっ
この身体でも使える所が女には
いくらでもっ……うりやつ

さー二心

ミキ
ドキ

ん

あらわし

アト

ハート

アホ



どうだつ…みしえるつわらひのでくはつ
きよ…きょうはとくべづらからなつ…はうつ

このアホミシェル…



あとがき

この度は、お手にとって戴き誠にありがとうございます。
初めまして、こんにちは、お久しぶり、桐島サトシです。

今年も既に半分以上過ぎてしまいました。トキが経つのは早いものですね。
死の灰を受けながら核シェルターの入り口を外からふさいだのはいつだったか。
すっかり忘れてしました。というよりそんな事やった覚えもありません。有情。

んで、今回の本について。

マクロスF。

メカ物で本作る気になったのはハジメテかもじれません。
(グレンラガンで作ろうかとも思ったりもしてました。)

マクロスFはラブコメシーンが特に好き。あまり重い展開になると嫌だなあ思いますねえ。
本当は全編シェリルモノで行こうかと思ってたんですが、アニメ見てでランカに路線変更w
それでも一周して今は再びシェリルいいなー思ってます。どっちだよw

デカイ乙女ことクラン・クランがとても惜しい。

エピソードもっと増やしてほしいなあ。もっと出番あったら堂々クラン本になっていたことでしょう。
ちびクランの私服バージョンとか増やそうよ。そうだよ増やそうよ。

最近の仕事とか

某電撃小説の「きみと歩くひだまりを」の挿絵描いてます。この前2巻出ました。
いやあラノベからオタ世界に入ったタイプなんですが、まさか挿絵描くとは…
上手に描けなくてヤキモキしますwパワーアップが遅いので…
もっとパワーカプセル落ちてないかしら。
しいだー(スピードアップ)と、おപ്പ(オプション)付けたいなあ。あとだぼおー。
というわけで、こちらも何かとヨロシクです。

他にも挿絵的なものとか、イラスト的なことも水面下でチマチマやってますのでよろしく。
HPとかでコクチしてますので、是非どうぞどうぞ。

そんなこんなで今回はここまで。またどこかで。
桐島サトシ 2008/7

HP:<http://alem.sakura.ne.jp/>



アレム画館



けいおん!サーカス
ぱ、うさぎ!な内容に
すうちました!!
いつかたてこいつ本
オリミナレ、エビーな人みがわ。
ちばむか行動づきがいのが…

ページ解説コーナー及び奥付

いろいろがいらんのか正直よくわからないコーナーが今回も始まりましたが、念のためいれておきます。

表紙：桐『描き直しがやけに多かった割にはとても普通な感じにまとまりました。最初にHPに発表したものと比べると、割とよくなっているハズ。ハズなのさ…』

※『シェリルの顔が大幅に変わっていますね。』

桐『今回も例によってエロス本に見えん装丁を心がけてます。』

※『それじゃ駄目だとおもいます。』

桐『僕もそう思いますっ。』

扉：※『表紙モノクロにしただけでは？』

桐『断じて違うような気もしないでもない事もある。うん。』

もくじ：桐『そもそももくじはいいでしょ。でもしつけるほどページ数多くないのを穴埋めと考えて貰えるとよいかと。』

※『もくじ2行か3行くらいで済みますね。』

桐『笑止。』

05：桐『秘技冒頭キャンセル。技途中で236+P。』

※『体カゲージが点滅中に使えます。』

桐『バットで殴るど割と痛いからやめよう！』

※『良い子は真似しないでね！』

06：桐『秘技説明台詞。214+P。』

※『良い子は真似しないでね！』

07：桐『シェリルは珍熊です。この本の中では。』

※『寝込みを襲つ逆レイプ物が好きですね。』

桐『ああ好きだぜっ！キラ☆！』

08-11：桐『シェリルシーンです。ネームにはシェリルズコスコとかいてあります。』

※『ズコスコ』

桐『ズコスコ』

桐『お約束のくたあこぼおも入ってあります。』

12：桐『問題のシーン。シェリルがライバルに寛容なのはちとイメージが違う。』

※『確かにシェリルは敵に塩を送るような事はしませんね。』

桐『3話くらいのシェリルといふことで…ランカもお嬢様学校の制服なのもそのせいです。あと個人的にごつちの制服の方が好きです。はい。』

13：桐『デジャブです。デジャブ。』

※『このシチュエーションさっさ見たような気が…？』

14：桐『このページ気に入っていたり。』

※『云々の忘れでましたか、ち〇きでかすぎです。』

桐『ごめんよ…大きい事はいい事だ。美味しい事はいい事が精神です。』

15-19：桐『ランカページ増量中。やめてあげて！アルトが干からびちゃうっ!!』

※『おもらしねタは珍しいですね。』

桐『頑張りました。シャー。』

20-22：桐『22Pの最後のコマは何故かキャストオフ。演出です。』

※『服を描くの方面倒だったとか、使いまわしとかでは無いんでね。』

桐『ないんでです。ないんでですよ。そう、ないんでです。』

23-24：桐『くたあこぼお。締めはこれでオツケー感がいっぱい。夢あっぱい。』

※『ランカページ多いですね。最後は派手にコボオレしますねえ。』

桐『やったぜ！（満足そうな顔）げよふづけよふづけよふづけ（笑い声）』

25：※『なんですかこれ。』

桐『つていわれても…。展開上こうなるしか道はないというかなんというか。』

つかこんな展開をメインにおいてもよかったです。って思うくらいさせ。』

※『タイトルは、ランカ・ハードですね。』

桐『ええ。わかります。』

26-27：桐『クラシックないなー。もっと描きたかったわー。』

※『アニメの出来も少ないですからね…好きな人は多そうですが。』

桐『逆に少ない方が想像をかきたてるというものじゃよ。』

※『老師っ。』

28：桐『わーい。ということで、最後もこんな感じで終わるのでした。』

※『なんという幼女。いいんでですか？』

桐『クラシックは幼女じゃないよ！本当はデカ乳ねーちゃんなんだよ！』

29-30：桐『あとがきまだ書いた無いのよね。今から書こうかと思ってるます。』

※『あとがきにも、解説にもなっていないページですね。』

桐『そういうページを目指してますから。いやウソですごめんください。』

※『というわけで、今回はこの辺で終わりです。』

桐『またくるわよっ！』

※『では。』

アーレム

18歳未満の人は、買つたり読んではいけません。
無断転載、トレースはしないでください。

トツゲキFrontier (ツツゲキフロンティア)

発行 亞瀬夢画館 「サークル アレム画館」

発行日 2008年8月17日 コミックマーケット74

印刷 緑陽社

HP <http://alem.sakura.ne.jp/>

連絡先 kirisima@alem.sakura.ne.jp



HIT-PIPER FRONTIER
Alion-Galton rakugaki-hon Vol.10
Illustrations by Satoshi Kojima
SUMMER 2008