

逝く年
来る年



一月三日
博麗神社



魔理沙と違って呼ばれて行ったのよ
珍しいお菓子を
用意してるって言うから

逝く年 来る年

そんな格好で
寒くないのか？

別に……

あやしい



十二月二十四日
紅魔館

いらっしやいませ
お待ちしております

お招きいただき
ありがとうございます

いつか
泣かす。

ぷく。

ポ
ロ

レミリアの
誕生日か何か？

ところで
今日は何の日

そういう理由は
特にないの

ねえ

そうね
理由を説明するから
手近な席に座って頂戴

どうしてこんな
半端な時期に
宴会なんてするの？

あら

こんばんわ

いらっしやい

元々これは耶蘇教の宗教儀式で
二千年くらい前生まれた教祖様の
誕生日を祝うものなの

けれどミトラ教という別な宗教にも
同じような記述があるから 正確な
起源の程はわからないわ

えーつと
.....

よくわからないけど
御目出度い日って
ことね.....



最初はそうだったん
だけど.....

準備は
終わりました

レミイを
呼んできて
始めるわ



かしこまりました

いつの間にか
宴の口実になったの

ぱた

悪寒





霊夢——ツ!!





私に会いに来てくれたのね!!

自分で呼んで何を言うか



脱かせろ

って

魔理沙ア!!



お前等も大変だな

そーなのよ



いつもみたいに正面から入ってきたんだが

.....



呼びもしないのになんでここにいるのよ

ああ

何か賑やかだったから

クッキャ
クッキャ



今日はいつもの
お返しにケーキを
持ってきたんだ



また何か
盗って行く
つもり？



それは

本当なの？



ケーキは三つ
用意したぞ!!

ばーん



魔理沙

落ち着け
霊夢

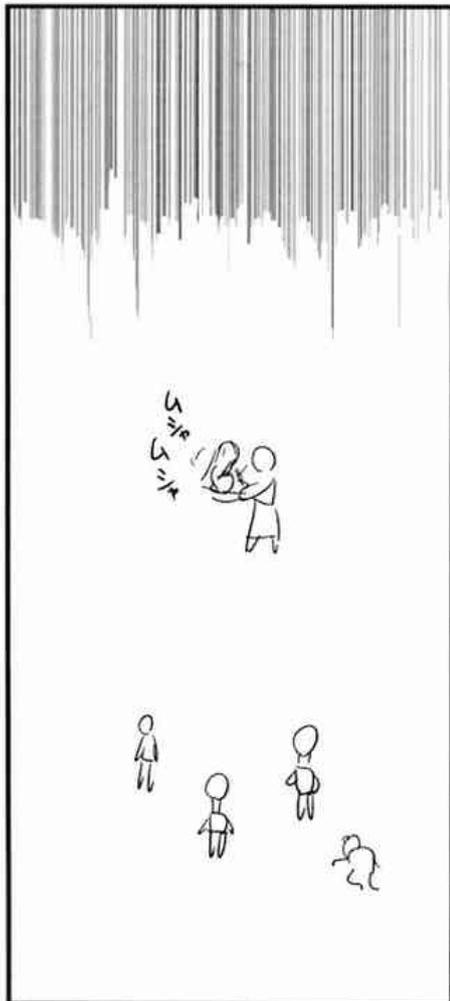
そんなことも
あろうかと...



はよして
!!

よくも
お嬢様を

食用なのかしら
.....





私達のように呼ばれないと客人じゃないのよ

もさ

レテイ！それにチルノも

そーそー
そのとーりー



よく言うわ

威勢だけは変わらずね



卑怯と罵られようとも三対一で完膚なきまでに

はいはい

……お二人さん
計画に変更なし

おっけー



ちよっと……
どうしてこの二人のことは

すぐに判ったのかしら？

そんなの
見れば一目瞭然だぜ



やっつけてやる!!!



無理め

あ







さっきのお返しだ
受け取りな!!!



なんか抜けてた
みたいけど
もう大丈夫……
かばっ



ちよっと
大丈夫？

ぶっ
ゴキッ



54



お前たちのしつこさと
バカさ加減には呆れ果てた
ファイナルスパークで
けりをつけてやる

あんなゆるやかな攻撃
自慢の足を使うまでも
ないわ
ゆるやかに
体をかわずだよ



バ…バカな…
何度もP Fをし
密度を上げたのに

効果が
ないなんて…



うっ!!



ざ…残念だけど
その体勢で
最後の一発が
撃てるの



お前たちには
まだなにか
残されたものか
あるというのか

…何だと

なんだ これは
両足が床に
こおりついている
!!

一体
いつのまに!!



い…一体
なんでP
うったと
思ってるの

だてに
うっていたわけ
じゃないんだよ



あれほど軽んじていた
氷精の凍気が…

私の
気付かない
内に足元を
侵食して
いたなんて…



最後の一発は
私が
うたして
もらう!

ゴッ
ゴッ
ゴッ

うける 魔理沙
これが門番
最大の拳!!



うっ!!

ゴッ
ゴッ





崩山彩極砲!!





か
帰るぜ

そっ?

すっ



ヒョオオオオオ

すま



やっぱ中止

くたっ

寒い

たぬひや
あいな

別に居るのは構わないけど
もう丸二日
帰ってないでしょ



……って
なんか臭わない?

くん

一旦帰って
着替えくらい
取って来なさいよ



正月に回る
親戚も何も
ないからな!

あ……
でれ

寒くて帰るのが
億劫なだけだ
ここにいれば
勝手に飯も出るし

……あのね



どーして
見ていながら
止めなかったの？

じきっ

んー

ゴ
ミ
を

昨日やった新年会の
後片付け
咲夜がやってたろ
賽銭箱に詰めてたぞ



ん
この臭いなら
境内からだぜ

ちんちんちん

どうして
境内が臭うのよ？



できると思うか!?

いや



無理だ!!



なんでですけど

すごい不本意



お前はレミリアと
あつーい
一夜を過ごした仲だぜ

ぶんぶん

あの咲夜の目を見たら
止められるものも
止められないぜ



下手にぶめたらが
殺されるらまうが

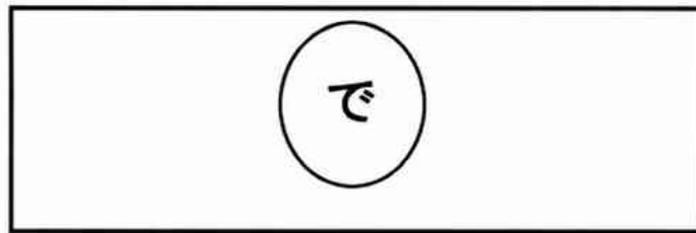


因果応報ってやつだよ
あの時奴等を止めていれば
私だって霊夢の凶行を
今ここで制止していた筈だ

止めるも何も
まだ行くとは
言っていない

それに

これは
制止どころか
助長でしょうか



なんだかんだ
言いながら
行くんじゃないか

うん……
けど

さつきまで
寒くお家に
帰れないって
言ってたの
誰だっけ？

さあてねえ
……



あとさ

何だ？

どうして
魔理沙が
ついてくるの？

プレゼントのお礼に
門番にお年玉を
くれてやろうと思って

それと
観戦

……



-あとがき-

ああ、どうも、殿様でっす
とうとう奥付とあとがきが一体化ですよ！

塚通信対戦したくともー 回線うんこで40fps～
ああそうさガクガクだよ遅延被弾でやる意味ねーよ！
別ゲでオンライン対戦して思ったけれど、ちょっと味気ないんだよなア…
悲鳴が聞こえぬ、台バンの衝撃が伝わらぬ
代わりにシェイクなんか送信されても困る、連打で効果重複はもっと困る
…まァ回線共々、俺が旧世代の遺物ってだけですがね
パーチャファイターもコンボゲーも出来ないしな！
今のきれいなゲセではなく、ヤニ臭くてカウンターでカップ麺売っていて
ウンコ座りでヤンキーのたむろする場末ゲセで育ったせいで
マナー悪くてゴメンナサイ（一応台バンは禁止だった

次は二月の名古屋予定してます名古屋
以前行ったとき入ったカツ屋がドラゴンズ一色でビビった名古屋です
掃溜め感がチルノっぽい名古屋です
余談なれ、以前のあとがきに書いた猫、帰ってくるができなかつただけで
どこぞかで生きてるようです、よかった
野生をナメてました
いい感じでスペース埋まったんでこの辺でお開き
一番苦労しているかも、あとがき

-奥付-

2005.12.30 C69初版 発行 A・L 殿様

URL

<http://tonosa.hp.infoseek.co.jp/altop.htm>

E-MALE

cea46200@hkg.odn.ne.jp

だから柁にその歌だけは聞かせてはなら

一月二日
博麗神社





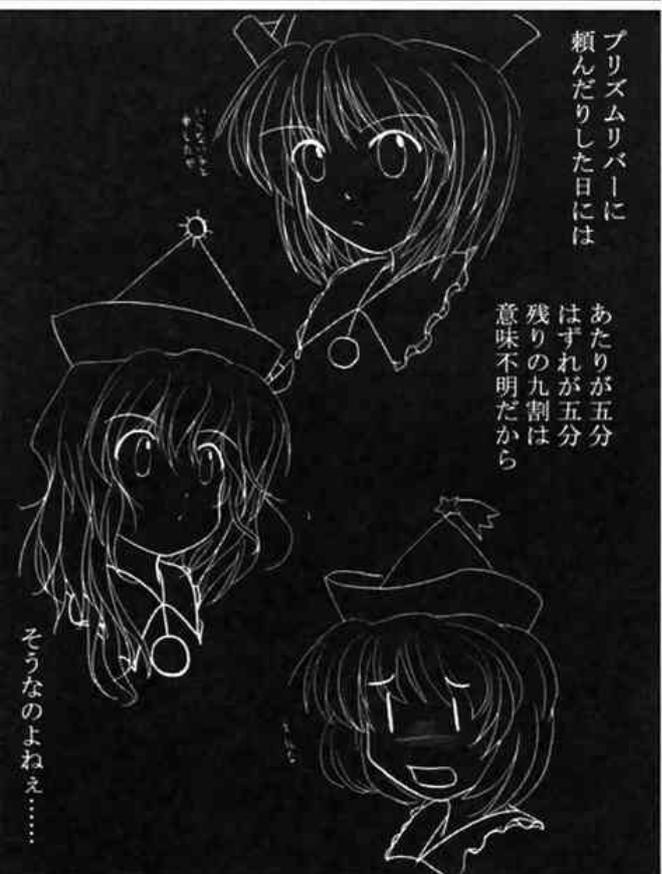
まさか!!
便利屋さまを
忘れる訳がない

便利屋は
余計よ

いやあ
本当に感謝
しているぜ



機材と燃料を用意した私を
忘れてもらっては困るわ



プリズムリバーに
頼んだりした日には

あたりが五分
はずれが五分
残りの九割は
意味不明だから

そうなのよねえ……



あ
私です



次は
誰かしら?



来年のこと
を言うこと
笑いが止まら
なくなる

● 三点

Toho Project Fan Book. 2005 A•L Presents.