

わが魂、久遠の闇に



RIROLAND



ワガタマシイ、クオレンノヤミニ  
わが魂、久遠の闇に





# わが魂、久遠の闇に 目次

05

～前編～

空鶴

19

～後編～

里見ひろゆき

表紙 空鶴

裏表紙 里見ひろゆき



ただいま...

# わが魂、永遠の闇に

～前編～

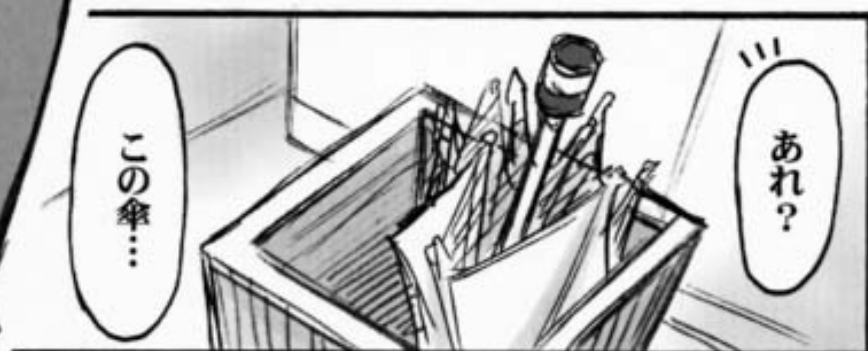
空鶴



いつまで  
この雨って  
降り続くんだろ  
...?



もうヤダあ



あれ?

この傘...



だ、大介？  
どうしたの!?

かああ

でも、どうして  
女子寮……?

きゃああ！

姉さん！



がば

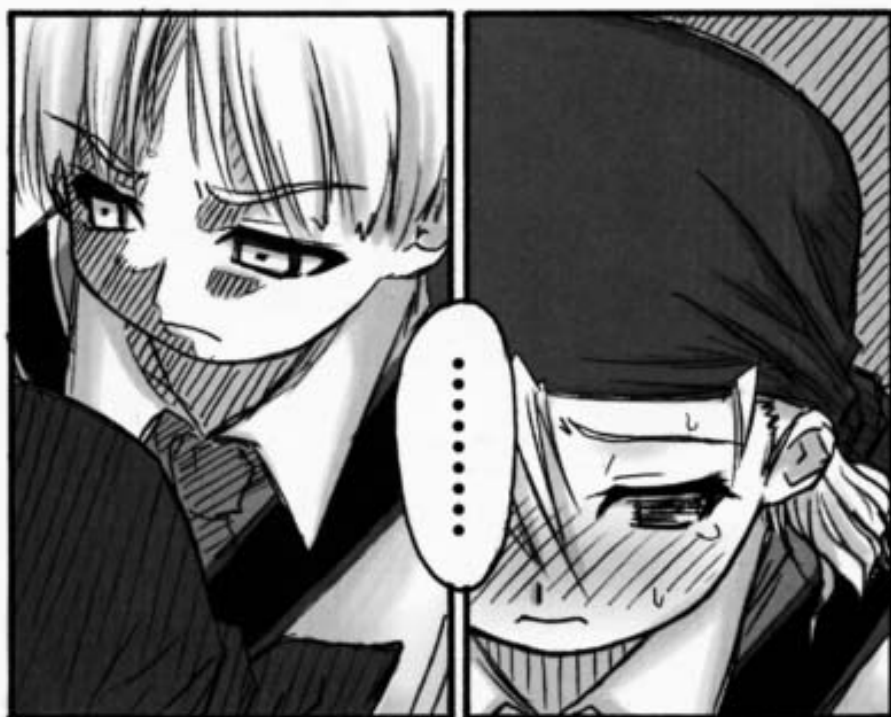


やっ、ちょっと  
やめてよ！

何だよ  
久しぶりに  
二人きりで  
会えたのに

姉さんは  
嬉しくない  
わけ？

そりゃあ  
嬉しい……けど



……



ひよっとして  
僕以外に  
好きな男が!?

!!

そ、そげな事  
ある訳なか!













ひっ

ウチ…

身体が  
言う事聞かねえ  
っちやもん

ぐっ



…だけど

あっ

こんな関係  
やめなくちゃ



姉さん

なか  
膛内に  
出すぞ



ああああっ

イヤッ





僕の母さんの  
命を奪った  
『芝村一族』

はあ  
はあ

奴等の喉元に  
突き付ける刃が  
遂に見付かったんだ

え？

ははっ



姉さんに  
真っ先に  
教えたくてさ

急いで  
来たんだぜ？

…大介？



やっと  
この復讐劇に  
ピリオドを打てる！

この世界を  
引っ繰り返せるんだよ

姉ちゃん！



士魂号の主燃料の  
流通ルートを  
溯って検索する  
強制プログラム

『電子妖精D型』

これを使って  
データを洗い直せば

必ずあの一族の  
秘密が……！





だ、大介  
あんた何すっと!?

馬鹿な  
マネさ…



バカ?  
何故?

姉さんは

僕を解って  
くれないのか?



は…  
あぁ



所詮  
そんなもの  
なのか?

義理の姉弟  
なんて!



殺されたのが  
自分の母親じゃ  
ないから?

違うっ!  
っ



壊れちゃう

ひさっ

お尻いい

…お

イヤッ  
抜いてエ

クッ



僕は芝村一族を  
決して許しは  
しない

母さんの為、  
そしてこれからの  
姉さんと僕の為



お尻が  
熱いよお

あつい…

ダメ

大介…あ

ズン

クッ



私の中に響く旋律







それが世界の

選択である



あの子を  
復讐の悪夢から  
解き放つ為に

私は…



ノ  
ノ  
ノ

16



降り続ける雨  
そして黒い月

いつになったら  
晴れるのだろう

# ◎作品解説◎

終わりました～。  
GPM再びでござい  
ます。森ちゃんのマ  
ンガが描けて満足～。  
森ちゃんといえばあ  
のGパンだと思っ  
ても多いようですが…  
ってというのはポケ  
ー人の妄想(笑)

このGPM熱はい  
つまで続くのでしょ  
うかね～？ポケ達  
的にも世間的にも  
(笑)



もしかしたらまた  
突発的にGPM本を  
出す事もあるかも  
しれませんのでその  
時はヨロシクテス～。

めーなのー!









厚志！  
来てやったぞ！

わが魂、久遠の闇に  
〜後編〜

里見ひろゆき



『一人きりで会いたい』  
などと…  
おかしなメールを  
送ってきおって



デ、デ、デエトなら  
もっと良いところ  
あるだろうが…



フン…  
偽メールで  
ノコノコ  
出てくるなんて

とんだ色ポケ  
お姫サマだな



キッ  
貴様っ！









へへッ  
まあいいかな  
『お母』の顔サマと  
ヤシのなごりキッー

生娘みてーな  
身体のクセに…  
アソコの場合は  
一人前だぜ!

ガッ!!



いつも  
エラッソーに  
しやがって…

この  
クソガキが!!

あんたら一族には  
いろいろ世話に  
なつたし

姫サマの身体で  
ゆっくり返して  
もらいますか

んん



判るか…?  
彼らも僕と  
同じ

『芝村』によって  
大切なモノを  
奪われた人間だ



編さんが受けた  
屈辱を!

オマエにも  
味あわせて  
やる!!



へへッ…茜は  
姫サマに  
突っ込まねエ  
のか?

この締り…  
ナカナカナな  
名器だぜ

胸はチイと  
サミシーが  
なあ  
ククッ



フン…  
誰が『芝村』  
なんかと！

僕は…  
姉さんさえ  
いてくれれば



ククク…  
強がっていても  
所詮凡夫

シスコンと…  
いう訳か…



まだそんなクチを  
キク余裕があると  
はな！

か

限界だ！

あま

限界まで『山崎』  
流し込むツヤの…

あま





発狂しないのは流石だな

だがコレはどうかな？

カッポッ



抽出ゲルタンパクと高濃度ミネラル

僕の母さんの開発した

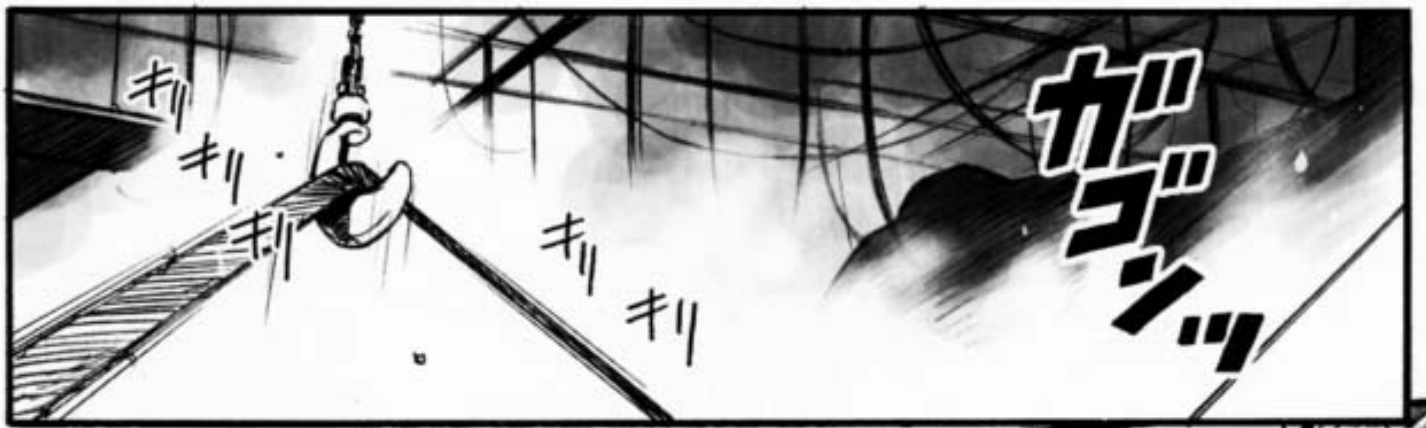
『十傑』の

出したければ思い切りヤツてくれ

芝村の姫サマの強制排泄ビデオなんて

『女教師2』の比じゃないからな

イイイイイイ





おしりに...  
入れられて...  
おまんこ  
イジられるの...

気持ち  
いいよう...



や、やあ...  
そんなに  
イジったら...

おしり...  
出ちゃう...



ガッ  
グッ







# ☆作品解説的ココロ☆

そんな訳で2冊目のGPM、いかがだったでしょうか？  
飽きっぽいウチが2冊続けて同じネタなんて…  
もしかして初めて!?  
…むかーし『レッズゴー』やった思い出が（笑）

今回変わった事やろう、という  
事でちょっぴりリレー漫画風に  
仕上げてみました。てゆうか  
企画の段階では繋がってた  
はずのハナシが…仕上がって  
みるとゼンゼン繋がってないん  
ですケド…

オチもダークなまま終わらせるか  
おちゃらけて締めるか迷ったん  
ですが…結局極めてウチらしい  
終り方になりました。  
やっぱり『少年漫画の基本は  
笑顔と、ハッピーエンド』ですから。  
（笑）

唯一つ残念なのは  
**『このマンガ、  
少年漫画じゃ  
ねー！』**

里見ひろゆきのココロ







舞チィを全然描けなかったの  
こゝで発散(笑)  
発散の仕方の問題がある?  
やっばヒーロー(誤植ではない)  
は舞チィなのてすよ〜。



そーいや今回は「前、後編」で  
二人のマンガが続きだった訳で  
すが…なんが、リレー失敗!?  
リレーバトンを下に落とさず足で  
蹴ってしまった気分?(笑)  
拾え拾え!!! EK!!!

でも満足です。補完します。

# あとがき

前回のGPM本のタイトル(『今にも落ちてきそうな空の下で』)は『ジョジョ第5部』のサブタイトル(アバッキオが死ぬ回ね)から持ってきました。なので今回も『ジョジョ』から持ってこようとしたのですが…ピンとくるものが無く…困った時の小説ネタじゃい!ってな訳で西村寿行の『わが魂、久遠の闇に』です。(でも『ほんの少し昔の物語』って方がGPMっぽくって良かったかなー?)

暗い話の多い寿行の作品の中でもひとときわ陰惨な話なので…正直どーよ?

GPMは思いっきり『戦争!』が存在する世界の話なので、『クラスメートの死』というのがリアルに感じられます。なので今まで描いた事の無い『どー仕様も無く救いの無い話』がやれるかなあ?と思い今回突発で本にしてみました。ピックアップ合わせの本でやるのはちょっと怖かったので(笑)

結局爆発オチで逃げてしまいました(←ダメじゃん!)

もし第3弾が描けるなら…今度は加藤主人公で描いてみたいなあ。狂人が徘徊闊歩するゲーム世界でほぼ唯一の『普通の女子高生』だと思うので。

## 里見ひろゆき





奥付  
『わが魂、久遠の闇に』

発行日 2001年6月24日  
発行者 RIROLAND  
発行協力 空鶴寺

印刷所 しまや出版さま



『わが魂、久遠の闇に』

高機動幻想  
**GPM**  
GunparadeMarch

all contents written & composeded by

**RIROLAND**

for adult





け、  
灼爛舞踏

しかも  
ゴ



だ、  
誰だッ！

今  
取り込み中  
だぞッ！



オオ  
ララ  
ア

ドブエーッ



ウララ  
ラ

僕もがんばり  
なくっちゃね！