

Higuchi
vs
Producer
on the Beach





円香！
午前の撮影
お疲れ様！

ケータリング
からお昼色々
とってきたぞ

いえ：午後も
まだあるので
いらないます

えーっ！！

ほっ



そうか：
どうしよう

食べると思って
めちやくちや
取ってきて
しまった：

無惨
ですね

まあ：せいぜい
頑張ってください

ミスター
フードファイター



別にあなたの腹
が破裂しようと

私の人生に
関係ないので

んずんずん...



うんっ...

何ひとつ...食べて
くれなかったな

当たり前
でしょ



あー話の
ついでに

次の仕事の
打ち合わせ
していいか？

はい
構いませんが



あー
プロデューサー
さんちよっと

ごーい

あっはーい

すまん円香!!

カバンの中に
企画書入ってる
から先に見てて

はあ

ぱい



これでどれが
私の資料なのか
判断できると？

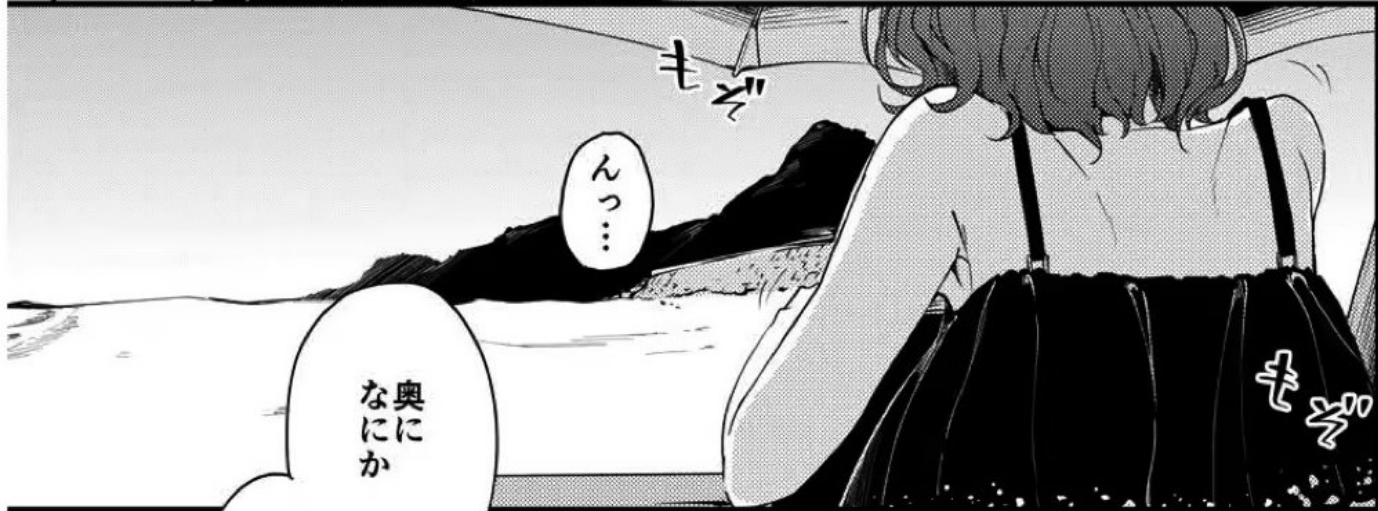


…いっばい
あるんだけど



この中に

えーっと

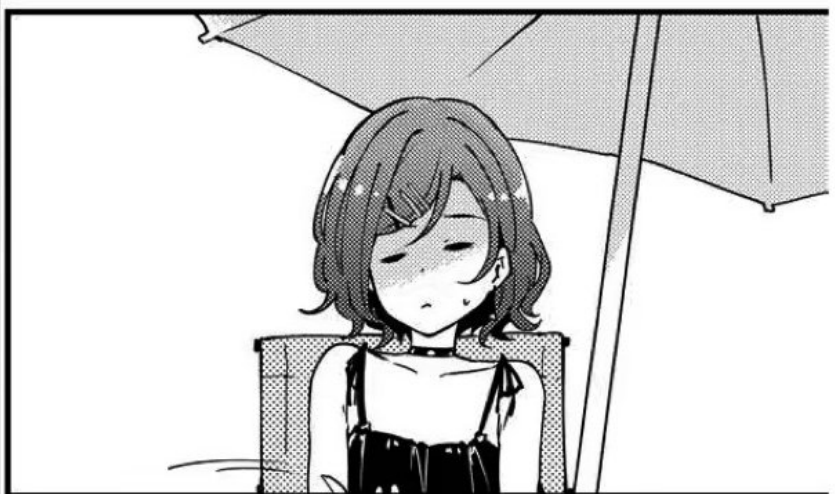


んっ…

奥に
なにか



ひっかかって





いや…別にあの人が
普段何しようとして
関係ないし
知りたくもないけど

カバンに入れて
持ち歩くモノじゃ
なくない…？



—見なかった
ことにしよう

はっ…？
紙が多すぎて
全然
戻せないっ



あー樋口さん
すいませーいん
ちよつといいん
ですかあ？
スタッフさん!?

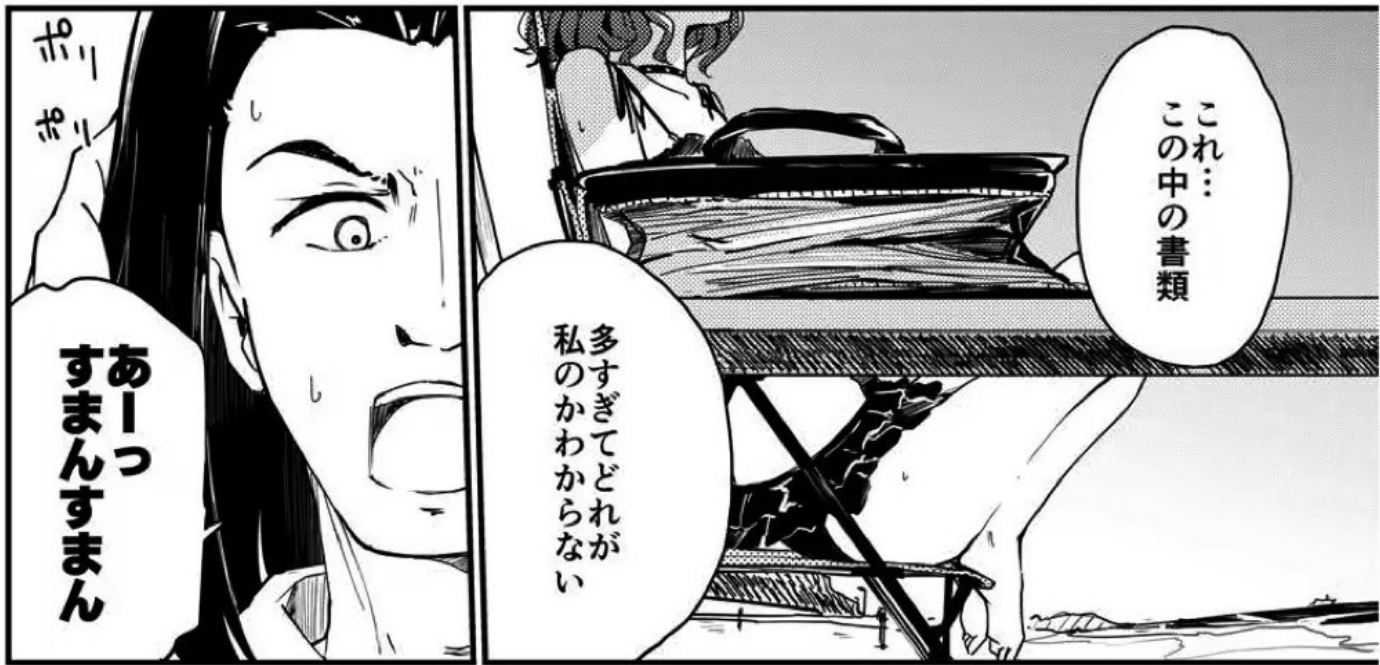
早く…
直ちにコレを
どこかに
隠さないと…!!
このままじゃ
私に変態じゃん
いや…なんで…は？
おかしいでしょ



すまん円香
お待たせ

資料はもう
見てくれたか？

いいえ
全然…



これ…
この中の書類

多すぎてどれが
私のかわからない

あーっ
すまんすまん



色々ごちゃ混ぜ
だったなあ…
えーっとなあ…
この辺に

あっ？

…ない



アレが

ないっ!!



どこかで
落とした?

いやさすがに
あの大きさは
気づくよな

えっ：
まさか





まだですか？

なんだこれは
幻覚か...いや

どう見ても...いつも
より多めに股が
出張りすぎている!!

早くして
ほしいんですが

ま...



ないです

いや…でも
めっちゃ出張って



股に何か
挿さってない？



…!!



円香…

嘘だろ

モッ

ゴ
ゴ
ゴ
ゴ



は…？
これ以上の
お話は
この砂浜を
出て右に

しばらく
道なりに
進むと交番が
ありますので



ゴリ押しする気なのか
その見た目で!!



だが円香の
言う通り…

発言だけ聞けば
俺の方が圧倒的
に不審者ッ…!!
言えば言うほど
社会的に死ぬ



ここはひとまず
様子見しかないな

スッ



強い…
女子高生アイドル
という社会的地位

ぐぬっ

あまりにも
強い…!!



はっ

スッ

どうも



あーあったあった
この企画書だ...



あー助
かった

このまま攻め
られたら死ぬ
ところだった



とにかく今は資料
読んで... スキを見て...
どうかする心か



ここなら絶対
隠したのに...

長すぎて
はみ出すとか
何なの... 本当に



読めない…

全然頭に
入ってこない

少し動かすだけで
もぞもぞして
まともにして
られないっ!!



どうかな？

俺としては魅力的な
仕事だと思ってるんだが

どうにか安定する
姿勢を探さないと



はあ…





なにぶん今までと
毛色が違うから

すごいチャレンジ
しないといけない
と思うんだ

その辺円香の
気持ちはどう
なのか聞いて
みたくてさ…

ぞる

ぞる

あわ

あわ

ハッ
ハッ



えっ

えっ 急に?

何…その
変なポーズ

ヨガです

話しかけないで
もらえませんか？
まだ読んでいる
途中なので



す…すまん

じゃあ俺は
別のことを
やるか…

読める…!!
この姿勢なら
いけるっ!!

じゃ…今のうち
に社長に電話を

お

お

2831



なっ!?

電話と連動して
バイブレーション
を…!?



あぐっ…

な…まつ…
ちよつ…

普段はオールドタイプ
人間のくせに

あっ…社長
出ちゃった

もしもし…

ハア

止まった…!!

電話のたびに
こんなのに…!!

それにまだ知らない
機能がまだあるとも
限らないし

なあ…
円香

こんなとこだけ令和最新版の
謎テクノロジー披露しないで!!



コッ

ニヤッ

もう一度
電話したら

どうなるの
かな…?



それ…

私と何か関係
あるんですか？

あはは…
そうだな



俺が電話を
することと

円香の間には
ないよなあ

なら…

俺が何度
かけ直そうと
問題ないよなア!?

えええどうぞぞ!
いつまでも
発信し続けて
ください
ブラスター
ク営業

うおおおお
うおおおお!!

うおおおお
うおおおお!!





黙って



お
おう



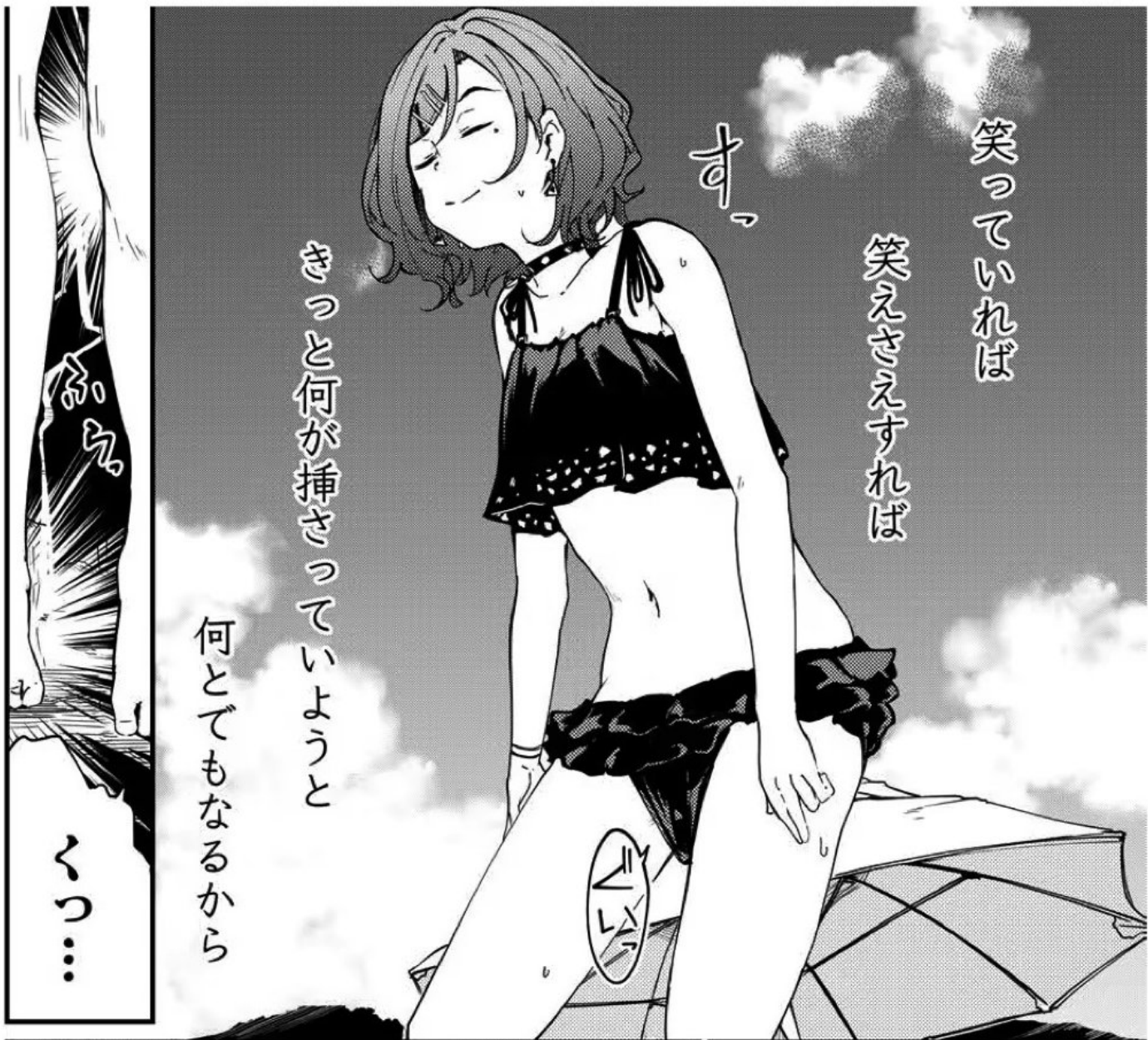
本当アイドル
って楽な商売

笑ってるだけ
で何とかなる



なんだ…今の円香

まるでカメラの前
みたいにキレイに笑って



笑っていれば

笑えさえすれば

すっ

きっと何が挿さっていろいろと

何とでもなるから

くっ…



頭もふわふわ
してきた…

足の感覚も何も
わからなくなつて



つらっ…！一歩
動かすだけで

めちゃくちゃ
中に響くっ



もはや
ここまで



だめ…

もう…
動けない



負けを認めて
戻るしか



がんばれー

がんばれっ
樋口円香!!



どうして円香が
こんなことになっ
てしまってるのか…

俺にはさっぱり
わからない

でも…俺は…



〜とうおい
ピュメ〜

おろろ



シユてき♪
れえふふ〜ん



俺は円香の
プロデューサーだから

応援しかできないから——!!



撮影：再開
しましようか
⑤

いちいちディルド挿さないと
まともに仕事できないんですか？

2020年12月31日 発行

発行

焼きたて **ヤキタテ**

周一色

印刷

金沢印刷 様

連絡先

<http://yakitatejamaica.wordpress.com>

Twitter @ykttJAM

Pixiv id=159133



あらー
それは大変

社長と
プロデューサーさん
で修羅場ですねー

俺は一体何を
求められてんだ？

なあ…はづき
プロデューサー
あいつから大量の
着信が入ってるんだが

ふっ…