

FOR ADULT ONLY

THE IDOL M@STER CINDERELLA GIRLS

# BLUE GARNET

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

好きだと  
言うてよ!



(武P) すいません。

今回、お二人の出番はありません。







## 好きだと言ってよ

-前書き-

こんにちは、芹沢です。他に書く場所が無かったので今回はここにコメントを書く事になりました（笑）

デレマス面白い！武凜ちょー萌え！！という事で今回はデレマス本です。相変わらず取り掛かるのが遅すぎたせいでかなり強引な展開&お風呂Hが少なすぎい！で本当に申し訳ないです。（主な原因はゼノブレイドクロス）  
そういやフェラシーンも無かった（大汗）

アニメ3期があればリトライしたいですね。それにしてもこの二人、とっても夫婦です（笑）

なんというか他のキャラが割り込めない雰囲気があって、そこが良いです。凜が恋心を意識した描写があるわけでもないけど、逆にそれが良い方向に働いてる感じでしょうか？

あ、もちろん意識した展開も凄く見たいし、二人だけのハッピーエンド希望なんですけどね♪

- ・単行本が電子書籍で配信されます。ビクシブかHPを見てみてください～！  
商業誌に関しても年内にご報告できるよう頑張ります。  
それではまたお会いしましょうー！！



都内  
某マンション



……  
渋谷さん





私が来た理由…  
判ってるよね  
プロデューサー？



それは……はい



それなら

ま、待ってください  
部屋で話しましょう  
ここではちよつと

…わかった





…おじやまします

ターン…

キーン



プロデューサー

手紙：  
読んでくれたんだよね  
どうして返事して  
くれないの？

それは…私が貴方の  
プロデューサーだからです

そんなの  
知ってる

ムッ  
洪谷さん  
大切な貴方を  
こんなことで

プロデューサーっ



私が聞きたいのは  
そんな建前じゃない！  
大切？  
ならちゃんと私を見てよ

こんなんじゃないもう  
笑顔なんてなれないよっ

！





「アンタが私の  
「特別」になってよ  
プロデューサー……！」

泣かないで下さい  
渋谷さん

本当に……  
後悔しませんか？

うん！

大好きだから

ほへ..

洪谷さん

プロデューサー♡

♡  
..  
..  
..  
..  
..

今日は家まで  
送ります  
もう遅いので

えっ

?

実は...今日は  
卯月のトコに泊まるって  
言ってきた

それはちよつと  
マズいってゆーか  
無理ってゆーか

どうかしたんですか?

それは...  
困りましたね

…ねえ  
プロデューサー

はい

本当に  
困ってる…？

とろろ

いえ  
もう覚悟  
しました











もう...いいよ?  
プロデューサー

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

挿れます  
洪谷さん

んっ♡







プ、プロデューサーのが  
わたしのっ…一番奥に  
当たって…!!



あ  
ひあつ  
あ



くっう



苦しいですか？  
渋谷さん  
初めてですしもっと  
ゆっくりで

だ、大丈夫だからっ  
プロデューサーの  
好きにして…!!

ふあっ♡





あぁっんっ

あ♡

はっ♡

あ♡

あ♡

ひあっ

はっ♡

あ♡

はっ♡

あっ嘘っ初めてなのに  
あそこがじんじんして  
んっはあっ!  
何も考えられなく...!!  
あああっ! ああっ!

降降

ひあっ

ああ

あっ

あ

やだっこんなの  
恥ずかしい...!!  
わたしこのままだと  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ

くはっ

あああっ♡

あん♡

んっ

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡







プロデューサーの私の中で出てるっ

あっああっ

びんっ

あああっ♡

あ♡



あ...  
イッチャった.....♡



んっ!



はあっ  
はあっ...あ...



プロデューサー  
だいすきい...♡

私もです  
渋谷さん

ベッド...  
汚しちゃった

ポタ

...あ





プロデューサー  
おフロ沸いたよ？

カポーン!



ううん!

…迷惑でしたか？

ふふっ  
プロデューサーから一緒に入りたいって言われるとは思わなかったな 吃驚しちゃった

イヤッ





ううん♡

イヤですか？

ふあ…あ♡

はー、  
にんしんしちやうよ  
プロデューサー…



@  
M  
STEP  
渋谷凛

◆うわーい、一番最初に練習兼ねて描いた物なので

今の締め切り直前に見るとヤバイ (汗)

ヤバすぎたので書き直した

頭だけだけど挿げ替え (汗)

◆凛ちゃん大好きだー!

かぶ厨なので武Pとの絡みがあると物凄いきせになります

2期1話目からニヤニヤです。

でもアニメではもっと

武凛なトコが見たい!

超見たい!!

アマガミSSみたいな

感じで個別EDを

やって欲しいっすね。

人数多すぎなのが

問題だけど (苦笑)

◆バレンタイン話が見たいんだよー!

◆携帯持ってないので

今度出る新作がCS移植

されないかなー…。

НАСТАСИЯ CINDERELLA-GIRLS  
THE IDOL



CINDERELLA-GIRLS  
THE IDOL  
STER  
CINDERELLA-GIRLS  
THE IDOL  
STER  
STER  
LOVE LAIKA

(No. 024)

◆かなり描きやすいアーニヤさん♪  
凛よりも馴染みます。  
携帯持ってないのでアニメのみの  
情報だけだとはっきり言って  
書ける事が無い(笑)  
武Pとの絡みも殆ど無いので  
かぶ厨的にもどうしたものやら。  
アニメ3期やって補填して  
下さい、お願いします!

◆ビジュアル的に  
凛の次に気に入って  
るんですが、如何せん  
アニメでは影が薄い。  
薄すぎるだろー!  
ロクなエピソードも  
無いので2期で何か  
あるかなと思ってたら  
…何も無さそう(涙)

◆こんなにエロいのに!

CINDERELLA-GIRLS  
THE IDOL

# M STER @ 神崎

◆ 気合い入れて描いたら  
コメントスペースが  
無くなっていました！

◆ 蘭子ちゃんは  
俺妹の黒猫とユニット  
組めばいいと思います（笑

(No. 006)



# 前川みく

うにかあーっ

◆アイドルになりたいという  
ひた向きさがとても  
気に入りました！  
気に入ったので4コマに  
登場です。

◆だりみくの話は  
百合属性皆無の自分でも  
キマッワ-!となったぐらい破壊力が  
あってドン引きです(笑)  
特に飽をあげようとした所が  
もうね…ハアア

◆でも二人の音楽性の違いは  
致命的だと思う(汗)

(No. 007)

CINDERELLA-GIRLS  
THE IDOL

M  
STER @

315  
315



好きです



# ゴシゴシ 4ココマ



## 杏の出番なくなっちゃったよの巻





## 12時の鐘が鳴る鳴るフリートーク

芹沢克己: ドーモ、渋谷Pの芹沢デス。

大神五月: こんにちはー。WF帰りでHPゲージの回復が未だ半分以下の大神です。  
暑いのは苦手……。orz

芹沢克己: そんなのどうでもいいから! 君はだれPなのよ?

大神五月: ……どうでもって。あー、えっとしまむーですが何か?

芹沢克己: ガンバリマシーンの人ね(笑)

大神五月: うん。……てか、マシーン言うな(汗)。

芹沢克己: だってー。それしか言わないから……。

大神五月: たしかに多用してるケド(汗)。  
せ、せめて、頑張ります連呼袋で(もっと酷い)。

芹沢克己: じゃあソレで。

大神五月: アレ? あれれ? 採用されちゃったよ?

芹沢克己: でも2期OPでは一番優遇されてると思うかな。しまむーは。

大神五月: 完全なメイン扱いだよね。

芹沢克己: あれは可愛いと認めざるを得ませんわ。

大神五月: うむ。可愛いでしょ? こっち来る?

芹沢克己: でもソコだけな!

大神五月: えー? 性格も結構ツボにはまっているンデスガ。いいじゃんよー。

芹沢克己: メイン回が無いとねえ。感情移入しにくいよ。

大神五月: アイドルになろうとした理由とか明らかにされてないし、  
2期のメイン話になるかもしれない……てのがこの間どっかのスレであったな。  
イメージボードやOPの扱いみると、そんな気にもなってくる。

芹沢克己: シンデレラに沿ったストーリーになるようなんで個人メイン回は絶望的かもねえ。

大神五月: あー、その可能性もあったか……。がくり……。

芹沢克己: まあ自分はカブ厨なので武×凜な雰囲気がちよこちよこ見れば  
それだけで満足です♪  
1話はいきなりそんな感じだったので良かった。

大神五月: どうみてもあの二人「夫婦」だしねえ。それは納得。

芹沢克己: 常務がネクタイ直してる間の写ってないしぶりを想像して  
ご飯三杯いけました(笑)。  
あと探偵ごっこの時とかー。

大神五月: キリキリしてそう(笑)。完全に奥さんポジだし。

芹沢克己: 1期ラストの雰囲気も良かったし、  
ああいうのをちょっと見せてくれるだけで私は幸せなのです。カブ厨ゆえに!  
キャラ多いのでそれ以上は望みません(ウソ)

大神五月: 元はキャラが大量にいるゲームだし、確かにキャラは多いね。覚え切れんわ。

芹沢克己: だから巷で高い本田リーダーへのヘイトも薄いよ(苦笑)  
なんたって1期で武×凜の手を取り合わせてくれた恩人ですよ、彼女は!  
あれは何度見てもイイ……。

大神五月: まあ、それでいいなら……まあ、いいんだけど。

芹沢克己: いいんです。

大神五月: うわ、言い切った。

芹沢克己: 2期でも取り持ってくれば  
本田リーダーは私の中で真のリーダーへと昇華するよ!

大神五月: 未央はどっちかというとならぶメーカーに近い気もするんで、  
期待するならハブニング系かなあ?

芹沢克己: ハブニングというとToLOVE的かな?

大神五月: それも有り、と言いたいところだけど、  
デレマスでそういう露骨なのはやらんでしょ。  
予想外なのが来そうな気もするけど。

芹沢克己: エロマス、なんちゃって。

大神五月: ちょw そういうのは薄い本でお願いしまーす。

芹沢克己: 君はしまむーのパンツに突っ込む武Pが見たくないのかね!?

大神五月: 一瞬、その光景をイメージして、  
すっごく見たいと思ったボクはおまわりさんこっちです?(マテ)

芹沢克己: 正直でよろしい(笑)。

大神五月: うん。素直が一番だね。素直が……(遠い目)。  
しかし、そうなるとCPメンバー14人にツッコむ武P……なんか凄そう。

芹沢克己: 武Pならやってくれる。今なら常務もオマケで。

大神五月:あのBBAはいらん。クビだ。

芹沢克己:ソナー! 貴重な年増枠なのに。  
織田NON的に必要だろ!

大神五月:織田NONで……なんか言い得て妙ってやつだな。  
と言うか、どうしてくれる?  
そういう風にしか見えなくなったじゃないかっ!!!! (笑)

芹沢克己:知らんがな。  
まあシンデレラ的に意地悪な継母役なので今後の活躍に期待。  
渋谷の他だとみくにゃん、アーニャ、杏がお気に入りなので  
そっちにもスポット当たるといいんだけどね。

大神五月:ボクは次点がみくにゃんなので、みくにゃんお願いしまーす。

芹沢克己:特にみくにゃんはアイドルになりたい気持ちがとても強いので報われて欲しい。  
1期から2期まででどれだけ時間経過してるか判らないけど、  
結成が一番遅かったのにすぐ白紙で涙目すぎる。

大神五月:だね。一時はカフェ占拠までしてたし。  
ちょっと報われなさ過ぎ。その分、頑張ってるよ。

芹沢克己:だね。

大神五月:……今、気づいたんだが、みくにゃんて結構運が悪い方?  
ここまで空回りばっかなんで、そんな風に思えてきたわ。

芹沢克己:不幸キャラか(笑)

大神五月:頑張り屋でけなげ故に、不幸が際立つ……みたいな?

芹沢克己:せっかく猫耳キャラ立てしてるのに無駄になるじゃないですかー!

大神五月:その辺は……ほら、属性が増えたって……って、確か他に不幸キャラいたような?  
落雷引き起こす奴とか。  
あかん、完全にかぶってるわ(笑)。

芹沢克己:アーニャも影薄いんだよなー。

大神五月:そうね。  
性格的な部分もあるけど、もうちょっと前にでてもいいかなあ……とは思う。  
みりあや莉嘉みたいに、とは言わないけど。

芹沢克己:おとなしいキャラはこういう時不利よなー。  
本田リーダーに台詞取られちゃうw

大神五月:ああ。相方でもある美波も同一系だから、ラブライカがホント目立たない。orz

芹沢克己:そういや2期で新田はまだ喋ってない気がする!  
……たぶん。



大神五月: いやいやいや!  
2話でみくにゃんに幕渡したでしょ。  
しゃべってるって。

芹沢克己: ヲナ!

大神五月: ……これだから薄いとか存在感が一、とか言われるのかも? (マテ)

芹沢克己: 頑張ります!

大神五月: ……あ、連呼袋が発動した(笑)。

芹沢克己: いや、2話見直してたので(笑)。  
ちゃんと喋ってて安心しました。

大神五月: ほら。ちゃんとセリフあるでしょ?

芹沢克己: そしてその後の武Pがエレベーターで死にそうな顔しててフク。  
もう余命いくばくもねえわ。

大神五月: そっちの印象強くて忘れてたんかっ!

芹沢克己: 武P愛してるからね。しょうがないね。

大神五月: そっか。なら仕方ないね。

# COLPHON

**2015-08-16発行**

共信印刷

発行元 BLUE GARNET

発行人 芹沢 克己

# NGC

## NEW GENERATION

私達の時代が始まる

Si on me presse de dire  
pourquoy je laymois, je  
sens que cela ne se peut  
exprimer, quen respon-  
dant: Par ce que cestoit luy;  
par ce que cestoit  
moy.

BLUE GARNET