

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



あれ……？

ええっ!?

んあっ!?

なっ!!

貧乳娘40





まえがき

どーもたりる。です。
何年か周期でやってくる
マイナーな娘に恋をしてしまう病!
今回「それでも歩は寄せてくる」の
うるし先輩です!

と当初、2年前のまえがきの
下書きでは書いていたのですが
コロナ禍で諸々延び延びになってる間に
それ步アニメ化!決定!
メジャー街道まっしぐら!!
もうマイナー娘ではない!
かもしれない…です…多分。

山本崇一朗先生の作品では
高木さんの方が有名だとは思いますが
個人的にはうるし先輩が
どストライクだったのです。
そして、うるし先輩は!なんと!!
高校生です!!!
…いや、よく考えたら杏ちゃんも
高校生だな…w
最近純粋なロリ娘をあまり描いてない
気がします。
でも大丈夫!うるし先輩は
先輩で高校生だけど“ロリ系”です!
おっぱいはぺったんこです(重要)、
毛も生えてません(重要)。
何よりちびっ子です(最重要)!!
なのでいつものウチの本と
変わらないかもしれません。
ただ、原作のうるし先輩の驚きテレ顔が
とてもカワイイのでそれを描きたかった
だけなのかもしれません。

そんなこんなでいつもと変わらない感じ
ですがお楽しみくださいー!

いいか歩

これをよく
見るんだぞ



催眠術ですか

そうだ!

催眠術だよ! うるしちゃん!

最近 桜子ちゃんから
教わったんだ

かかるのが
怖いかな?

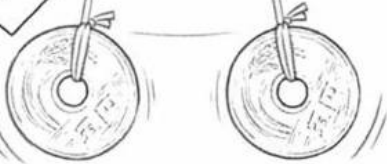
…いいえ

よし!
いい度胸だ

では…いくぞ!

今から自分に
正直になる!

ワン・ツー・ジャンゴー!





じゃあ 私のこと
どう思ってるか
言ってみ?

…かかったかな?

どうでしょう



はい センパイの
ことは大好きです

んあっ!?
やっぱりそうじゃないか!

センパイの華奢で小さい体が大好きで
今も大事なところが見たいですし
今すぐにも抱きたいと思ってます!

もう
しょうがないなあ♥

な!!
ええっ!?

え? ちょちょ
私何言ってるの?
ストップ!ストップ!



何で！
こんな！！

…はっ！もしかして
私も催眠術に
かかっている!?

センパイももっと近くで
見てもいいですか？

いいぞ
好きにしろ

んなあああああ!!!
何言ってるんだ私！



顔近い近い!!
息が当たってる!!!



なんか…
不思議な匂いですね…

んあっ!



こっくらっ!
に…匂いを
嗅ぐなああつつつ!!!



一人でするときより…
ずっと気持ちいい…

こ…こいつ…
上手くないか…？

ちゅぷちゅぷ
ふんふん



入れられ
ちやう…

あ…

カキカキ
カキカキ
ジーシュー



センパイ
挿入れますよ

…はい

私…歩と…

セックス
しちやうんだ…



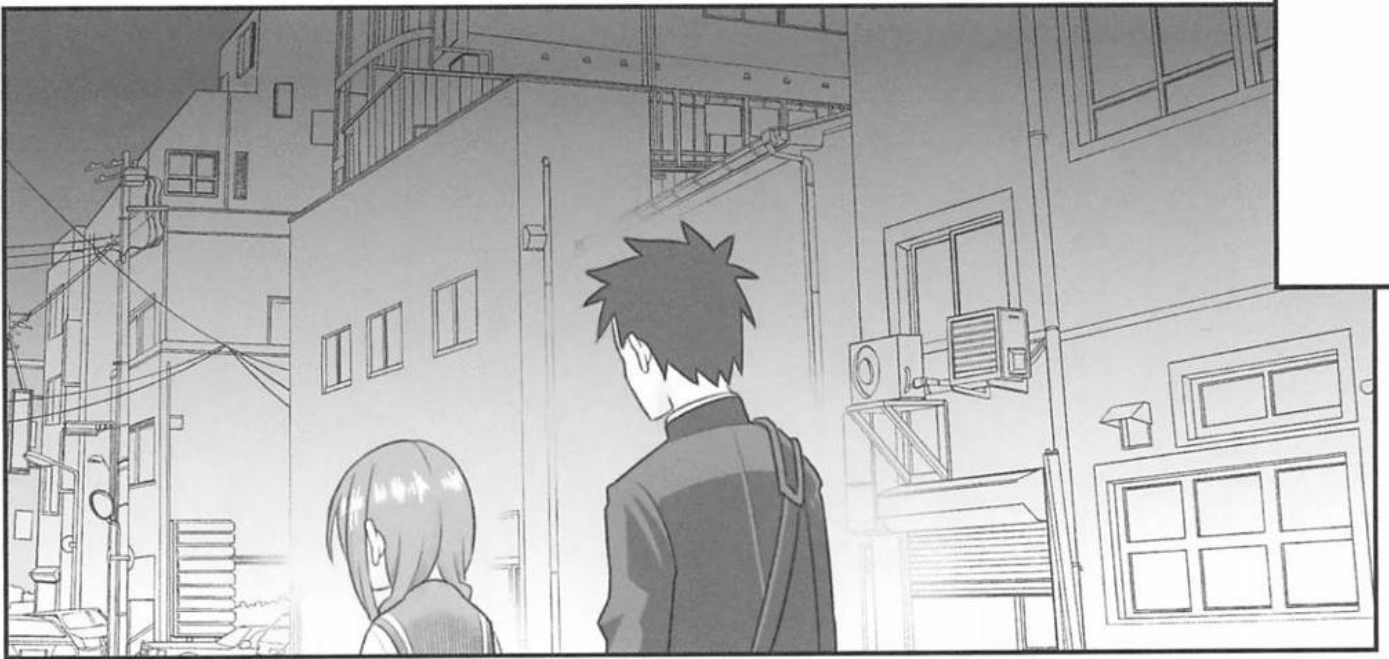
あの…

やさしく…
して…
ください…

わかりました！







サークルカット



今回のサークルカット。
本来は頭全体まで描いてました。
サークルカットにする場合どこでトリミングするか
非常に難しいです。
自分はいつもすごい悩んじゃう。
センスある人は思い切ったところでバッサリ切って
なおかつカッコイイので
そんなセンスのない私は正直羨ましい…。

旧サークルカット



正真正銘、初めて描いたうるし先輩。
ロリに寄りすぎて描いてしまったため
自分でもちょっと誰だかわからなくなってますw

こちらも実際は右の絵のように全身描いていたのですが
このままサークルカットに乗せると
小さくなりすぎてしまうので上半身で
トリミングしてました。

それにしても…
ほんと…
似てない……ww

そして、マンガ描いて気づいたのは、うるし先輩の
瞳孔はとて小さいということでした。
それだけで結構似ます！ 多分。



表紙うつ

久しぶりの同人誌制作なので
気分が悪ってしまったのか
なんか似てない…。

描き始めが似ないのは
いつものことなんですが
今回は休み中にうるし先輩の
らくがきもいっぱいしていた筈なのに…
なぜだ……??

これを描いたときはなんとなく
躍動感を出そうとしたのですが
どうにもこじんまりとしてしまったので
お蔵入りに。



ツイッターで定期的に流れてくる
パニーちゃんに影響されて試しに
描いてみました。

胸が無いことに悩んでいるような
絵になってしまったので
これは表紙用というよりは
後半のラクガキ枠に載せるべきもの
だったかもしれません。

でも最初は表紙用に描いていたんですよ？
ホントだよ？

誰だ——!!

いやホント

誰だお前——!?!?!?!?

なんか、別の娘を描こうとしてませんか？
本当にうるし先輩ですか？





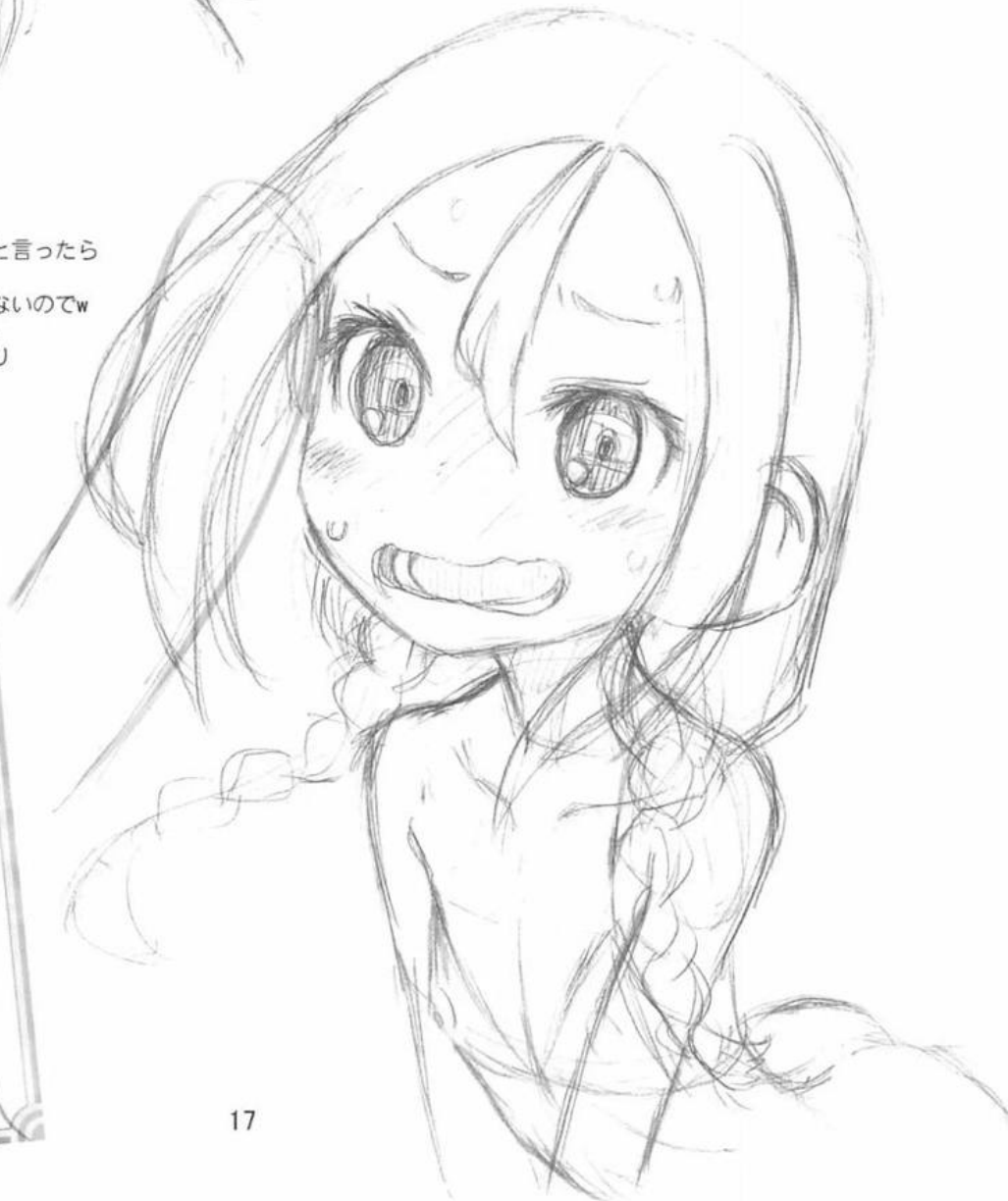
うるし先輩の最大の長所と言ったら
テレ顔だろうということで
テレ顔メインにしてみることに。

ついでだから久しぶりに表紙で
裸も描いてみようかと。
前回裸で乳首の見えるの表紙を描いたのは
貧乳娘27のときだから…
えーと9年前!?

まあ、うちの本は基本ロリエロなので
表紙で冒険することはあまりないの
ですけどね。

今回入れて表紙で裸は
コピー誌含めて7回目。
パンツ絵のほうが
断然多い。
今数えたら9回。
断然でもなかったですね。

というわけで恥ずかしがるシチュエーションと言ったら
やり見せでしょう!!(直球)
でも流石に表紙でやり見せ描くほどの度胸はないのでw
サオは描かずに視線も正面に変えて表紙完成。
やり見せの”ほんらいのすがた”はいつもの通り
中表紙に配置しておきました。



ツイッターラクガキ

というわけで、ツイッターに上げていたうるし先輩のラクガキたち。

当初はコロナ禍でコミケの中止が続いて自分の絵を描く機会がめっきり減ってしまって自身の絵を忘れそうになっていったのがきっかけで仕事終わりから寝るまでの僅かな時間にラクガキをするようになりました。

最初は自分の絵を思い出すために一番描き慣れた杏ちゃんを7枚ほど、杏ちゃんの絵がこなれてきた頃にうるし先輩やその他その時気になった娘を描いています。

そのラクガキのうるし先輩第一弾が左の絵です。うるし先輩はまだサークルカットに1枚しか描いたことがなかったのでちょっとおそろおそろです。

なぜ風呂上りなのかは……謎です。

何枚か描いたあとの4枚目がこちら。描いたはいいけどちょっと似なかったなーどっかかというクラスメイトのマキちゃんっぽくなっちゃったなーと思っていたら！

なんと!!

原作者の山本崇一朗先生にリツイートされてしまいいいねが900超え、RTが80超えという自身初の通知がポコポコ止まらないプチバズリを経験してしまいました!!!!

ビックリです!

山本先生には現時点で3つの絵でRTしてもらったのですがRTされた途端通知が暫く続くようになるのでとてもびっくりします。

でも、うるし先輩でエロ同人誌作っちゃったからもうRTしてくれないだろうなー……。





おーえー
おーえーおーえー



上の絵はプチバズりにビビって描いた
お礼のうるし先輩。

左上はスレンダーな体を描いて
体型のバランスを確認したかったうるし先輩。

左の絵はエロ漫画構図にして描いたら
どんな感じだろうと確認してみたかった
うるし先輩。

見事にみんな顔が違うwww
特徴が掴めそうでつかめないんだよなあ
うるし先輩は。

エロ漫画構図のうるし先輩はツイッターの
センシティブな内容に引っかかるかと
思ったので投稿時はトリミングしました。



前のページで
ツイッターのセンシティブな内容に
引っかかる云々言ってて
次描くのは全裸か——!!!!!!

お尻出しやんけ!!!!!!
こっちのほうが確実に
センシティブな内容に引っかかるっつーの!

ある程度ラクガキしているとどうしても
裸を描きたくなくなってしまう……
この悲しい病はもはや治らない……。



裸が描けなければマイクロビキニを描けばいいじゃない
との、脳内からのお告げによりマイクロビキニ絵も
よく描きます。
マイクロビキニは合法的に裸が描ける素晴らしい発明なので
気がつけば定期的に描いている気がします。

右の絵はなぜ描いたかわからない……。
嬉しそうなるし先輩が描きたかった……のか？



左は残暑がきつかったときに描いたうるし先輩。
たしかこの直後
9月に入った途端急に涼しくなって
RTしづらくなったような。

下はデフォルメ調のうるし先輩。
描いたときからずっと
誰か別のキャラに似てる…似てる…
と思っていたのですが誰だったかなあ？
メダロットだったか、ダンボール戦機だったか……。
たしかおでこキャラでオヤビンと
呼ばれてた記憶だけ薄っすらと…。

そしてこのページも
ものの見事に顔が安定していませんね。



左の絵も山本先生にリツイートされた絵。
最初の、似てないうるし先輩を
見られるよりこっちのほうが
ずっとマシだと思いましたw

このページの絵は一度モノクロで描いたあと
カラーにして、その際
線画も直したりした うるし先輩です。

右の絵も山本先生がリツイートしてくれた絵
なのですが、最初の似てないうるし先輩より
RT数が伸びませんでした。
こっちはカラーだしマイクロピキニなのに…。
解せぬ。

ちなみにカラー版が見たい人は
たりる。のツイッターアカウントから
メディア欄を遡れば大体見られると思うので
興味があったらそちらもどうぞ。
気が向いたらピクシブとかにまとめて
アップするかもしれません。



貧乳の娘は胸を反らせて
巨乳の娘は背中を丸めると良い
ということ
昔どこかの誰かが言っていたのを
目にしてから納得しかなかったので
結構実践しています。
というか、貧乳の娘の胸反らしいいですよね。
無い胸が強調されて…。

あと最近気づいた自分の性癖として
ロリっ子でもムチッとしてるよりは
なんていうか…体の薄い…
平たい体が好みだということですかね。
うちの本を買ってくれている方には
とっくの昔にご存知だったかもしれませんがw
あまり自分のことには
人に指摘されるまで無頓着なものですよ。



あとがき

お手にとっていただき、ありがとうございます。
ございます。

最近、昔の漫画の悪徳政治家バリのくまが消えなくて悲しい たりる。です。
白髪も増えてきたし、これで背広でも着れば、平松伸二先生の漫画に出てくるような立派な外道な敵になれる…ような…??
多分来世では地獄に落ちると
思いますッ!!

さて2年ぶりのコミケでの新刊
いかがでしたでしょうか?
久しぶりすぎて同人誌の作り方を結構忘れてましたよ…。
その上ギリギリの作業なのは相変わらず…。

個人的にはこの2年の間に、
というか今年(2021年)の5月6日にベルセルクの三浦建太郎先生が急性大動脈解離で亡くられたのが大きなショックでした。
追悼本など出そうかとも思いましたがコロナ禍のこのご時世ではイベントが開かれないので売る場のない本を作ってもやるせないですし…。
何よりコロナ禍でみんな生活が大変になってしまいましたしねえ。

とりあえず次また本を出せたらその時はよろしく願います。

2021.12.28. たりる。 拝

全部のラフ配置とコメントを書き終えたあと、唐突に見つけた表紙ラフ。
今回の表紙案を描き始めるずっと前に描いていた模様。
旧サークルカットを描いてちょっと経ったぐらいでしょうか。

ポーズと表情が杏Changに引っ張られてる…。



Reproduction Prohibited

おくづけ
貧乳娘40

発行日

2021年12月31日

発行 著者
あしの家 たりる。

印刷所
株式会社 BRO'S

連絡先
(e-mail) taryl@live.jp
(Twitter) @_taryl_
(pixiv ID) 1902780

Twitter



pixiv



コミ



Pawoo



- この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。
- この本の一部または全部を無許可で複製・転載・アップロードすることを禁止します。
- この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。
- ロリコンマンガは“ファントム”です。現実と虚構の区別のつかない人が所持していても一切関知致しません。
- 大サンシャイン会と第三者委員会って似てますよね？ 大サンシャイン会が何なのかは分かりませんが…。
- じゃあ、コスト上昇と骨粗鬆症は…？ あっじゃあじゃあケビンと警備員…!!
- All unauthorized reproduction is prohibited.
- All unauthorized translations and publications will not be tolerated.
- The removal of this statement shall not lessen the illegality of the unauthorized act.
- 禁止无授权转载、转卖、在网络上公开该作品。谢谢配合。



HINNEW MUSUME 40
ASHINOIE presents.