

宮永さん、

また

立直

リーチ

ですか？

成人向同人誌

宮永さん  
また  
立直  
リーチ  
ですか？



清澄特打中

原村のどか	32300
片岡 優希	28200
染谷 まこ	20100
宮永 咲	19400



ふうん：  
南2でのどかが  
トップか

いつもならこの辺で  
咲が追い上げて  
来るけど：

どうしよう…  
困ったよう…

こんなに  
ガマンできなく  
なっちゃうなんて

あの時おトイレ  
行っておけばよかったよ

こんなことなら

でもそんな時間  
なかったし…

ああダメ…  
原村さんが  
見てるよう…

ああ、意識したら  
また…

あうう  
がまんがまん…

…キ

落ち着いて  
落ち着いて



どど  
どうしよう…

おちんちん生えてる  
のバレちゃったよう

咲がフタナリだなんて  
驚いたわ

まさかこんな  
すこいもの  
隠し持ってる  
なんてね

変な子だつて  
思われちゃう

みんなに  
嫌われちゃうよ

まじ  
まじ  
部長!?

こんなにカチカチに  
なっちゃって…

あ、女の子も  
ちゃんと  
ついてるのね

ダメです  
部長!!  
そんな近くで

でも変よねえ

どうして麻雀中に  
こんなに硬く  
しちやつてるのかしら?

何か原因が  
あるでしょう?

そ

それは  
その

原村さん  
見たら…  
なんだか…

え





ぶっはっ

ん

んぶっ!!

出ちやうっ

あつダメっ  
もう



あ...



おちんちん  
まだまだ  
元気だよ

で、でも  
こんなに  
出したのに



こんなの  
飲みきれないわ

予想以上の  
すごい量ねえ



えっ  
ええ!!

じゃあ次はのどかが  
相手してあげてね



そうねえ

これでも  
満足しないか



ほら早く♡



あなたを見ておちんちん  
起っちゃったんだから  
責任取らなきゃね

なぜ押すんです!?



宮永さん…

は、原村さん…!?



な、何を



私のせいで  
こうなったんですよ…



これが宮永さんの  
おちんちん…

お汁も出ちゃって  
なんだかすごく  
苦しそうです





こうすると  
気持ちいいのですか？

んんっ



ひゃう



原村さっ...



だ、だって...  
原村さんが  
私のおちんちん  
をおお

こ、こすってる  
んだよお



お口っ  
原村さんのお

ダメだよ  
気持ちいいよう



あつ舐めたら

だ、だったら早く  
さっきの白いやつ  
出しちゃってください



はあああ

麻雀の続きが  
出来ないじゃないですか



えっと…



おっばいで  
挟んで  
あげれば  
もつと  
気持ちよく  
出来るじえ

ふえ？

いっ

いっ

ふあふあむ？



はうっ

おっばいが



こ、ことうですか？



らめえ  
気持ちいいよ

おっばい おっばいで  
すく射糖っちゃんよ



原村さんの  
おっばいに

おちんちん  
食べられ  
ちゃうよ



いっちゃん よお!!

だめっもう

あっ

ぐしょ

びしょ

ぐしょ

びしょ



ど、どうしたんでしょいか私

宮永さんの臭いを嗅いでたら

なんだか 変な気持ちになっちゃいます

もぞ

もぞ

もぞ

ぎゅ



べとべととしてすごい臭い

あ♡



宮永さんの臭いが

こんなに いっぱい

ああ  
しやせえ…

気持ち  
いいよう



もっと  
出したいよう

ぴん

あれだけ出して  
まだ硬いんですか…

あんなのが  
私に入ってきたら  
どうなって  
しまうんでしょう

あうう  
こうなっちゃうと  
止まらなくて…

咲ちゃんまだ  
勃起したまま  
だよ!!



ああ、ダメ

もじ

もじ

あ、あのっ  
宮永さん…  
まだ治まらないなら

お、おちんちん  
ここに挿れても  
いいですよ…??



ほ、本当に  
いいの？

そんなの見たら  
がまんできなく  
なっちゃう…



原村さん!?

は

ああ…私…なんて  
はしたないことを



原村さあん

い

あつ  
宮永さんっ

私ずっと  
原村さんの  
おま〇こに  
挿れてみたくて…



あ…  
熱い…

いゝゝゝ



んっ  
は、入って…

んあ…  
い、痛っ…



あっはああ

ぬるる

すこっ  
締め付けが



ああああ  
ぜんぶおちんちん  
入ったよおお

ひやああああ  
入ってきてますう



あっあはああ

声が勝手にい



あそこの中が  
み、宮永さんの  
おちんちんで  
いっぱい  
なってます

い、痛いはずなのに  
なんだかつ



すごく  
気持ちいいよお



ああっあつ  
みつ宮永さあん

はっ原村さんっ

原村さんのおま○こっ  
ぶりぶりの  
きゅうきゅうで



勝手に腰が  
動いちやうっ





怖がらないで  
いいよっ



もつと感じて  
欲しいから



串刺しにされて  
しまいます



ああっ  
また来ちゃう



わたし  
怖いです

痛みがなんだかつ  
別なのが  
びりびりって来て



ああっ  
奥まで刺さるっ

きゃ

さっきとっ  
また違う場所につ



出るっ  
せーえき  
出ちゃうっ

あっ  
いくう!!

腔<sup>な</sup>内に  
どろどろがあ

いっぱい注<sup>す</sup>がれ  
ちやってますっ

ズッ  
ホッ

しやせー  
気持ちいいよお

あっ 奥で  
まだ脈打ってます

おま〇こが  
こんなに気持ち  
いいなんて  
知らなかったよ

中出し  
最高だよお

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ヒア  
ヒア  
ヒア  
18

こんなの知ったら  
もう止まらなくなっちゃうよ



もっと  
出したい…



いいよね  
原村さん  
もう一度

えっ!?



また  
ですか!?



待って  
少し休憩を

原村さんのおま○こ



あつダメっ

ズズズ

さっきのが  
また来ちゃう

おちんちんが  
奥に届いちやう



せーえきで  
ぬるぬるに  
なってる

最高だよっ

変になるう

やっぱり最高だよ  
原村さんのおま〇こっ

らめえ  
もつとつ  
ゆつくり…!!

ズッ

ズッ

ズッ

だつてぬるぬるが  
絡み付いて…

おちんちん  
たまらなく  
なるよ

あうん

絞られる  
みたいで

ああんっ  
そんなっ  
激しくしたら

おしりも  
すこくエッチで

ばちゅ

いやあ  
そ、そんなこと

ばちゅん



私もなんだか  
気持ちよくてっ

おちんちん  
もつと欲しく  
なちやいますっ

おかしく  
なつちやうっ

いいつ気持ち  
いいよお

それで  
もつと奥まで

わかったよ  
原村さん  
もつと激しくだね

だめえ  
今あんなに  
注がれたらあ

おま〇こ  
いつちやう

射精るう

いつちやいますっ

ズ  
ビュ  
ル  
ル

ズ  
ル  
ル

気持ちよすぎて  
またいつばい  
射精しちゃった

あ…  
溢れる…

こ、腰が

もう私  
ダメです…

ガク

ガク



止まんなく  
なっちゃってるよお

おちんちんが  
気持ちいいのを  
覚えちゃって



あ、あれ？

なんでえ？

まだおちんちん  
萎えてない…



あ…  
でも原村さん  
気絶しちゃった  
し…

どうしよう  
コレ？



この始末は  
つけて  
もらうじえ!!

あん  
たらの  
見とつたら  
たまらんよう  
なってきたのう

ぽん

私たちがいるの  
忘れちゃったの？

み、みんな…

なに  
呆けてるのよ  
咲？

え？





咲ちゃんの乳首おいしいじよ

いっぱい出してっザーメンまみれにして欲しいじよ

せーえきびゆるびゆる出ちやうよお

いっちやうっまたいっちやうっ

ああっいいわっこんな太くて熱いのねこれがおちんちんっ

気持ちいいっもっとお

あっちくびっ

びゅん

びゅん

もっとお

もっとお激しくしてかまわんからあ

子宮に響くっ

いくっ

いきそうじゃ

よかった…ふたなりでもみんなに嫌われなくて

麻雀部に入って…本当によかったよ

さーてもう半荘行くわよ!!

今日はとことん犯るじえ!!

咲のハコテンまでは終わらんぞ

え、えー!?

ええ…

# あとがき

初めまして、NACHAと申します。

この本を手にとっていただき、本当にありがとうございます！

## 一味について

初めて書店でコミックスを売ってるのを見た時、私も元々麻雀好きなので、「お？なんじゃこりゃ」と気にはなってたんですが、そのときはなんとなくスルーしてました。

それからしばらく経ってから、アニメ化してるってな話を聞いて、ああそういえばと思い出し、アニメを見てみたんですが、これがなかなか面白い。あーなるほどね！って感じです。

最初、麻雀マンガだから、ダークサイドな世界で例の黒服がざわざわ・・・っていってる中、咲が一人麻雀で立ち向かって行く感じのをイメージしてた。…見たら全然違うがな。ただ、まさかこんなに女キャラしか出てこないとは思わなかったですがね。ただ、それでいてキャラの個性あるのがすごい。

何この書き分け力、ほぼ全キャラ良い感じじゃないか。私は何気に蒲原ワハハが割と好きだったんだけど、あまりの活躍の無さっぷりに愕然としたり。部長なのにまさか1度も上がっているシーンがないとは！さすがだよ、蒲原最高。ある意味そこがよかったのかもしれない。「ワハハ」が耳に残ってるだけに。

まあそんな脇キャラ好きな私ですが、やっぱり咲はかわいいと思った。ショートが好きなのもあるんだろうなあ、なんというか、こんなのが隣にいたら頭撫でたくなるわ。

最近気づいたことが、自分はきよぬーが好きなんだと思ってたけど、思いのほかひんぬーも好きなんじゃね？ということでした。まさか咲がこんなにひんぬーで押してくるとは思ってなかったから。まさかね？こんなにつるべで来られたらそりゃ愛でたくなるわ！みたいなことですよ。

まあでもきよぬーからひんぬーに移っていったわけではなく、それはそれで好きなので、要するにどうせなら、どっちか極端なのが自分的には良いらしい。要するに、何事も中途半端はよくないよ、っていう教訓が含まれているわけです。こうやって学んでいけば良いんじゃないですか、きっと。

何をなのかは知りませんけどね。

てゆーかこのアニメに出てくるキャラ、ほぼ染めすぎじゃね？女同士で見詰め合ってどぎまぎして赤くなりおってからに…。全くけしからん。もっとやれ。

そりゃアニメがあんな感じじゃ、こんな漫画描いてしまうのも仕方がないですよな。

んー？あれ？ていうか咲って原作でもちんちん生えてなかったっけ？よく作中で咲が麻雀中にぶるぶる震えてたのは絶対こっちを我慢してるに違いないと思ってたんですけど…。

ある意味、原作に忠実に描きすぎてしまいましたね。あの世界ではきっとこれがノーマルです。たぶん。…あ、違うか！作中じゃこの子らパンツはいて無いか！しまった、間違えたなー(?)



## —最近のこと—

いやー、とりあえず今回の製作は本当に大変でした。

夏コミから冬コミまでの間、この本しか予定がなかったんで、あーこれなら結構余裕かな?とか思ってたのに、なんででしょうかこのいろんなものに邪魔される感じは。

夏～冬間で、製作期間が3ヶ月ほどあるわけですから、大体余裕を持って、11月末には完成させられるようにスケジュールを立てるわけです。

ところが実際11月過ぎたころから仕事のほうが忙しくなりだして、帰りも終電近くになるわ休日も出勤させられるわで、当初のスケジュールなんてまるで意味なしですよ。見るのも腹立たしいのでせっかくエクセルで作ったのに、9月から開いてもないです。

久しぶりに人生追い詰められた感を味わいました。というかまだ完成してないんで、現在進行形なんですけどね。いやいや、頑張る時間すら与えてくれないのはほんと辛い。

とりあえず、誰にも愚痴れなかったのでここで愚痴ってみました。うーん、一番ダメな気がしますけどね。

あ、でもこんなとこまで読む人はあんまりいなさそうなので、影響はないか?

読んじゃった人は、えっと、なんかすいません。まあ、しんどいといいながらもまた描いてるでしょうからねえ。懲りずにまた描いて、それを懲りずに読んでくれる方がもしいれば、またお会いしましょう。

2009/12/8 NACHA

## — 奥付 —

「宮永さん、また立直ですか?」

発行日：2009. 12. 31

著者：NACHA

発行者：おめがさーきつと

印刷所：みかんの樹 様

mail:nacha\_omegacircuit\_305@hotmail.com  
url:http://omegacircuit.sakura.ne.jp/





おめがさーきつ  
/ NACHA  
NC-09-05