

R18
For Adult Only

B
S
K

C
A
A

N
N
O

N
R
I

Y

加
来
野
村
の
魔
術
師
の
恋
人



アクション映画の
オファー……
ですか？

はい



カジノの
女性ディーラーの
役なのですが

その正体は
カジノの秘密を探るスパイで
クールでミステリアスな
女性とのこと

見せ場では
アクションも
あるみたいですね

格好のいい
女性の役
なんですね

瑞希ちゃんみたいに
トランプをカッコよく
シャッフルしたり
するんでしょうか

かも
しれませんね

スゴいぞ
瑞希

カモフラージュ
エース



キラ

キラ

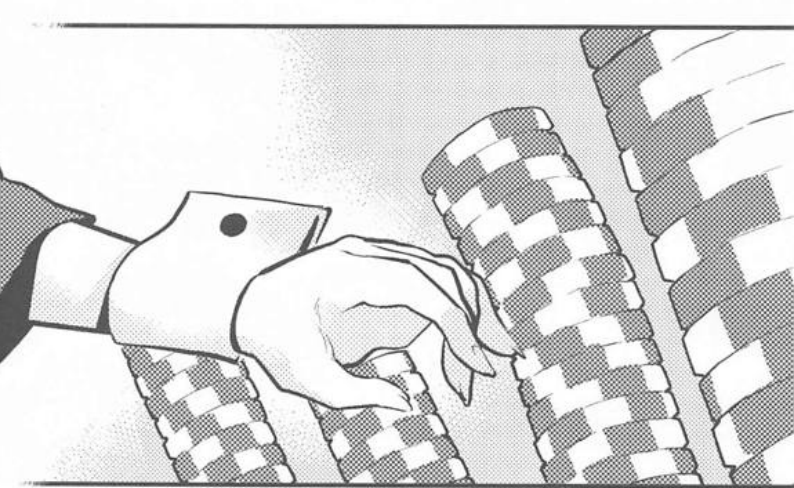
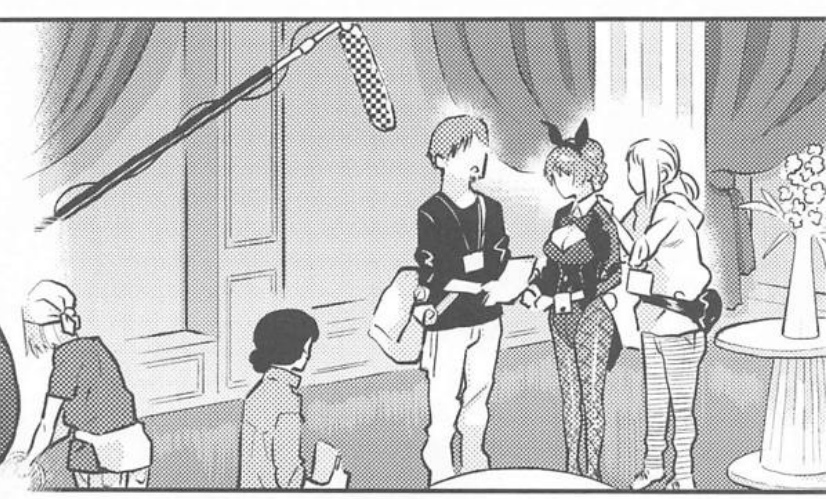
キラ



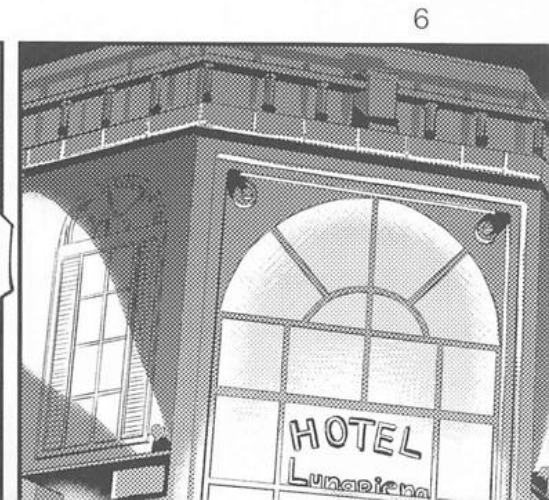
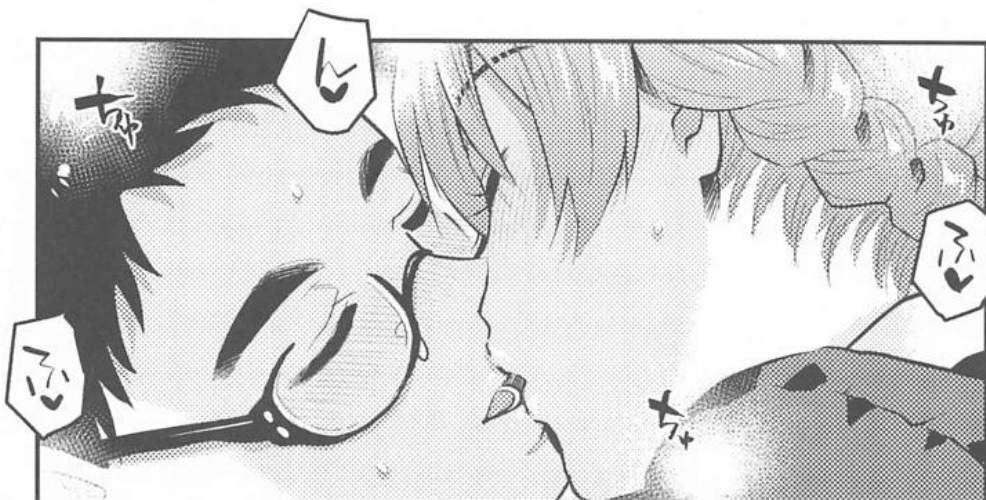




19A-1-6









は、
撮影ですと
忙しかったですから
今日は……

はい

お願い、これで
いいんですか？



でも歌織さん
その格好……

ふふ



私
気づいてたん
ですよ

撮影中の
プロデューサーさんの
視線

今だって顔に全部
書いてあります

っ



私
恥ずかしかったん
ですからね

それは……
すみません
でも
恥ずかしいの
でしたら……?!



言わなくても
当てください
ますよね……?
……なんて

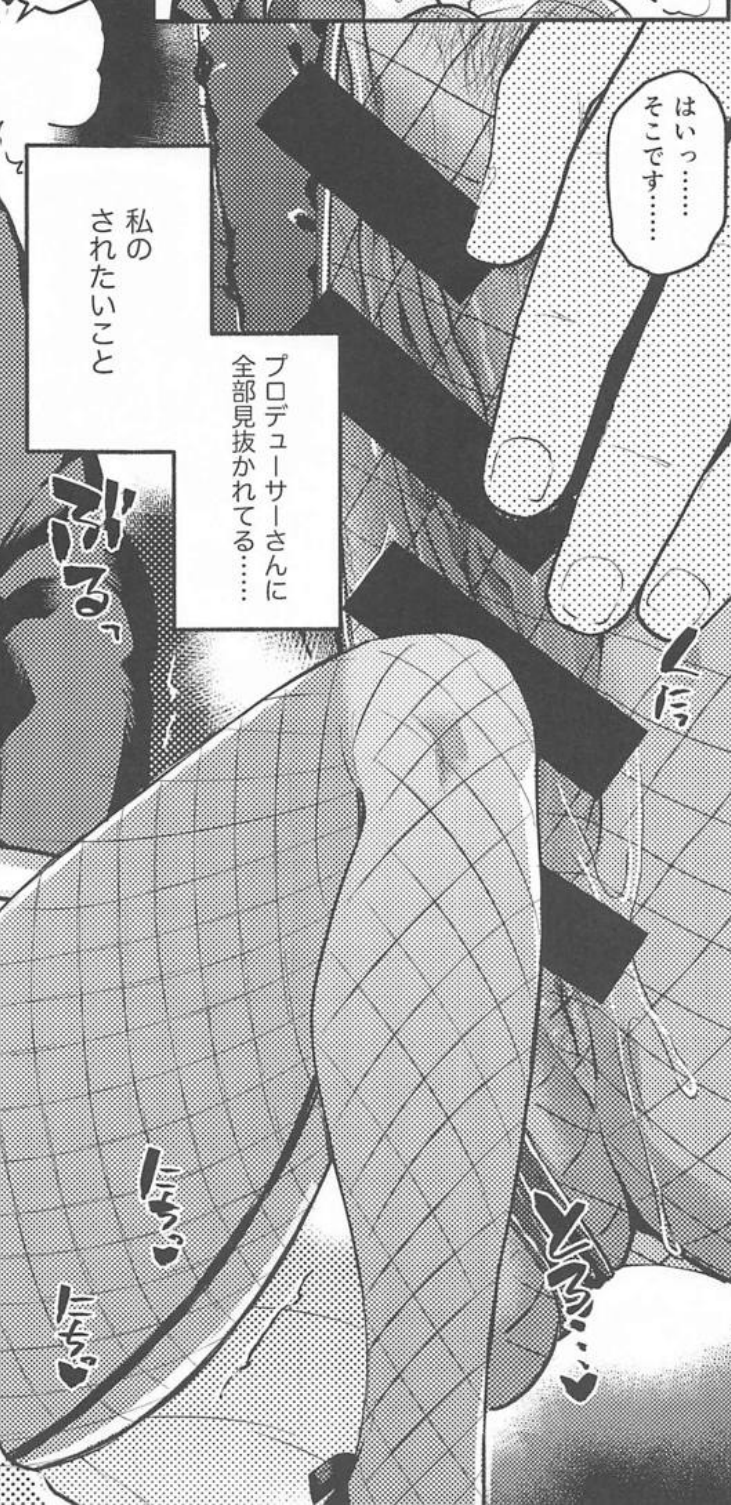


プロデューサーさん
なら……

今私が
考えてること







私の
されたいこと
プロデューサーさんに
全部見抜かれてる……



だめなんて嘘でしょ？歌織さん

あっははは
だめ……



歌織さん
こっちみて

見られちゃう

だめ……
なんです……



プロテューサー
+ あっ♡

っあああ~~~~♡

気持ちいい顔

見られ
ちゃう……っ

っ♡

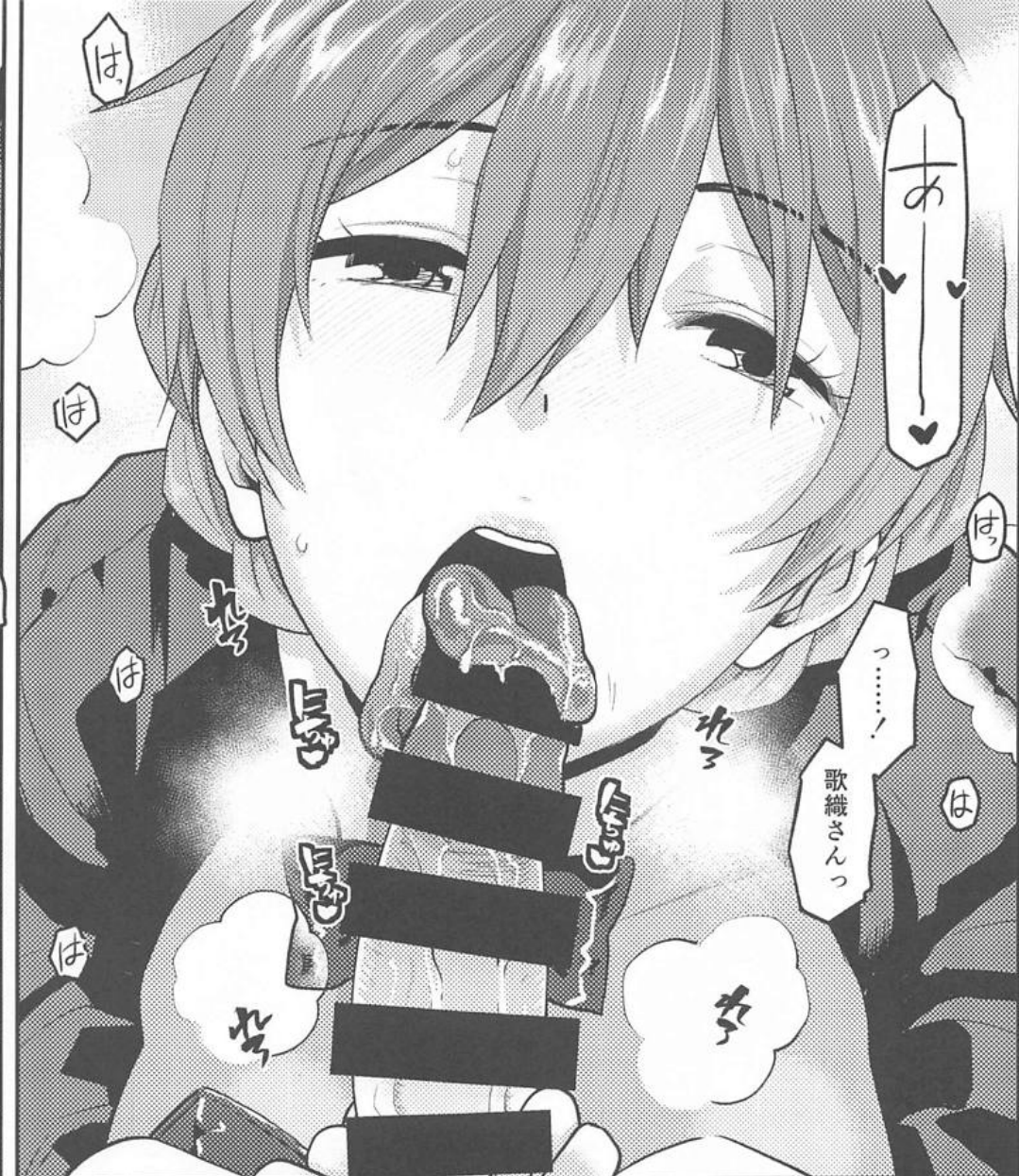




私だって……

プロデューサーさんの
してほしいこと
わかるんですよ……？







出して ください プロデューサー さん……



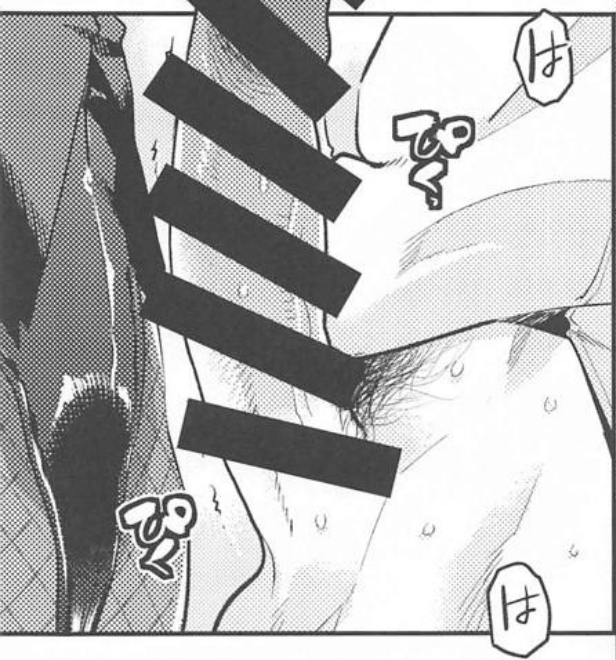
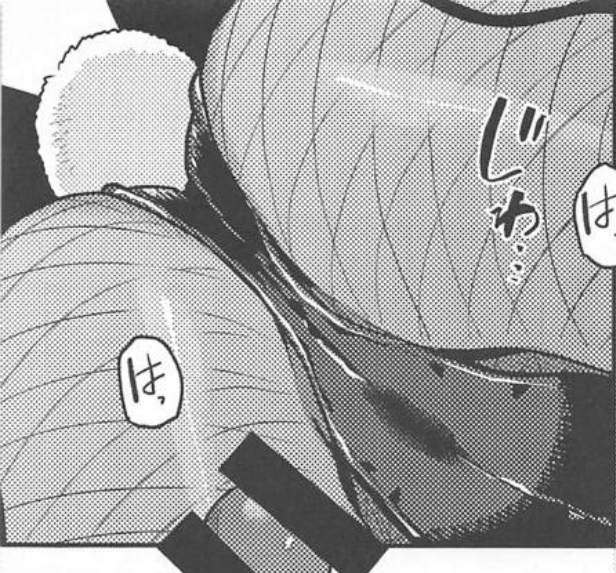
口の中で 跳ねてる……





プロデューサーさん
少し可愛かったですよ





ふたりとも
考えてることは……

たぶん同じ……



ははは



ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは











プロデューサーさんの
前では隠せない





はっ
はっ♡

はっ

はっ

はっ♡

はっ

はっ♡

はっ

はっ

はっ

はっ

プロデューサーさん……♡

隠したくない

はっ♡

あ

あ……♡

知ってほしい

あ……♡



下から……
動くの……っ
だめです
……っ♡

やっ

恥ずかしい所



歌織さんの
こころ……
真っ赤で
ぐちよぐちよ
です……

……っ♡



プロテューサーさんっ

だって……

すき
なんです
……っ♡

きもち
いいんです
……っ♡

はずかしい声



はずかしい姿

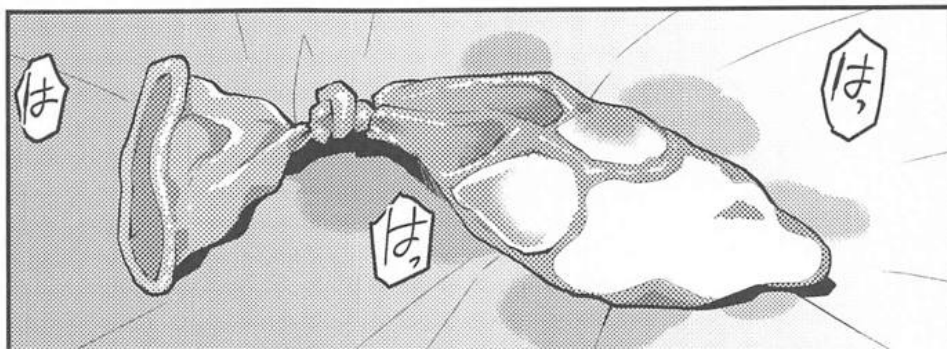
はぁっ

はぁっ

はぁっ

はぁっ







あ
いえ……

プロデューサーさんが
考えてる事
分かりますよ



……今



隔てるものが
なかったら

どんなに
……って



いいんです

私も……
同じ気持ち
ですから



でも……
いずれ……

ふふ

はい

いずれ



わかって
ます

でも……
今はまだ……

あとがき

セレチケで大正歌織さんをお迎えしホクホクしていたら風花さんの曲名SSRで石が果てた文月です。……結果はお迎えできませんでした。セレチケください。ということでどうもこんにちわ。

今回も歌織さんコスプレものになりました。バニー描きたかったのです。タイトのトーンを貼ったり、バックシームを描いたりと大変楽しかったです。タイト好き。劇中ではカジノが舞台の映画という設定で着せましたが、別にカジノにはバニーさん居ないらしいと聞いて(嘘かホントかは知りません悪しからず)大変ガッカリしております。まあエッチな漫画のフィクションということで許してください。リアリティも大事だけどエッチな衣装も大事ですよ？というノリを優先しました。あとこの話の流れでランプのゲームをやらせて、ポーカーフェイスができない歌織さんも描きたかったのです。育ちがよくてこういうことをやってこなかったのが露骨に顔に出そうだなあと。自分はポーカーはドラクエのカジノで遊んだくらい、それもツーペア作ってはダブルアップする程度で、役の作り方や駆け引きなどさっぱりなのですが、プロデューサーも歌織さんもそのレベルで遊んでるイメージです。

次の本ですが、歌織さんもやりたいですが風花さんも描きたいなとぼんやり思ってます。ただこれを書ける3月27日現在(先程春コミの中止が発表されました…)
コロナウイルスの世界的状況を考えますと、冬も開催リスクがあるのではと思っています。一応、本は作って委託でだすという形はやろうとは考えてます。

毎回あとがきは「またどこかでお会いできたら幸いです」と締めているのですが、今回ほどそう思うことはありません。
健康的に生きて、楽しく過ごしましょう！それではまた！

20.03.27. ミリシタで自転車がきたので今からプレイします。文月でした。

カオリサンバニー

印刷 ねこのしっぽ様

発行日 2020/05/04

STAFF

制作 愛増庭

企画・漫画 文月悠

制作進行 CA

Mail soumeitei1@yahoo.co.jp

Website <http://iplusg.blog48.fc2.com/>

PixivID 879378

twitter @kiriharayou

Fantia <https://fantia.jp/fanclubs/11023>

18歳未満の方が本書を購入、閲覧することを禁じます。
無断転載、無断複製、アップロードを禁じます。



感想箱も設置しております。感想ありましたら喜びます。

