

調查指令!

埴輪兵長



怒張埴輪



成人向  
ADULT ONLY



埴輪長

舞輪舞!!

VS

怒張埴輪

成人向  
ADULT ONLY

あっあの  
桂姫様…？

ここの質感も  
少し固くした方が  
いいかな…

けっ…  
桂姫様…っ

触られてる所…  
なんか  
へんです…う

ここのラインが  
納得行かない…

でも私のじゃ  
参考に  
ならないし…

一体何を…？







この中も  
ちやんと  
作り込み  
たいなあ...

ふあああッ!  
がッ!

ゆっ...指出し入れ  
するの...やめ...て  
...下さい...っ!

何か...ん...♡  
そこだけ  
熱くなって...

このままじゃ  
身体溶けちゃい  
ます...ッ!

あ  
あ  
あ



ありがとうございます!  
磨弓ちゃん!

うんうん!  
今日もまた至高の  
美に近づいたわ!

でも...

そ...それは  
何より...



ぶち当たっ  
ちゃったの...  
絶望的な壁に

け...桂姫様を  
悩ます程の  
ものとは...?



男よ!

ここには雄の人間の資料が圧倒的に不足しているのよ!

特に性器!  
おちんちん!



大丈夫  
いつも...

磨弓ちゃんにはないしよで行ってるんだった



ガマンならない!  
今すぐ里に行って直接雄を触ってくる!

だ...ダメですよ!  
造形神ともあろう方が気軽に里に下りるなど!



え...でも...  
このままじゃ私...

それに肉体持ちの人間の怖さは桂姫様も知っているでしょう!



私が!

代わりに取材してきます!

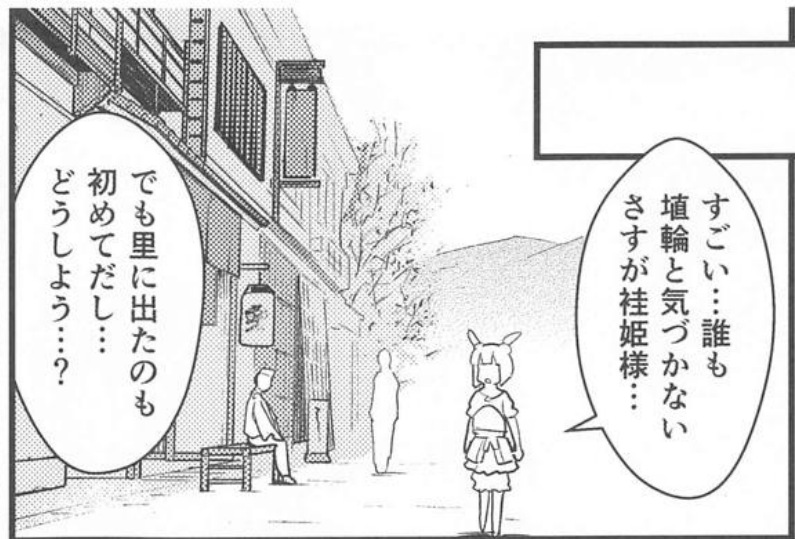


わかりました...





どうか性器を見せて  
下さいませんか!?



すごい…誰も  
埴輪と気づかない  
さすが桂姫様…

でも里に出たのも  
初めてだし…  
どうしよう…?



ちからずくて…?  
いやいや騒ぎに  
なつては…

霊夢さんに頼む…?  
あの人に借りを作ると  
後々怖そうだしなあ…



ま…まあ年頃だと  
そういうものに  
興味津々なのも  
わかるけどなあ…



すいません…  
あまり往來で  
口にする言葉では  
ないんですね…



そうだなあ…



でもなあ…ここって  
男にとっては急所なのよ  
初対面の人間に  
そうおいそれとはなあ…

ん…そこまでして  
見てえのかい…

そ…そうなんですか!?  
でもそこを何とか!!

ど…どう  
ですか…？

武器は隠し持って  
ねえようだな…  
疑って悪かったな

よ…  
よ…  
よかった…

それにしても…

おー！  
そうだった！  
悪いわいい！

ただあんまり  
嬢ちゃんの肌が  
綺麗だったからよ

ほ…本当  
ですか！

み…見せる  
だけです！

埴輪なの  
バレちゃうかも  
しれないし…

本当本当！  
きめ細かくて  
陶器みてえだ

おおそうだ！  
好きなだけ  
見ろよ！

そうそう！  
桂姫様は  
すごいんです

ん？何？

い…いや…  
そんな事より  
そろそろその…

ホロロ





桂姫様が悩むはずよ!

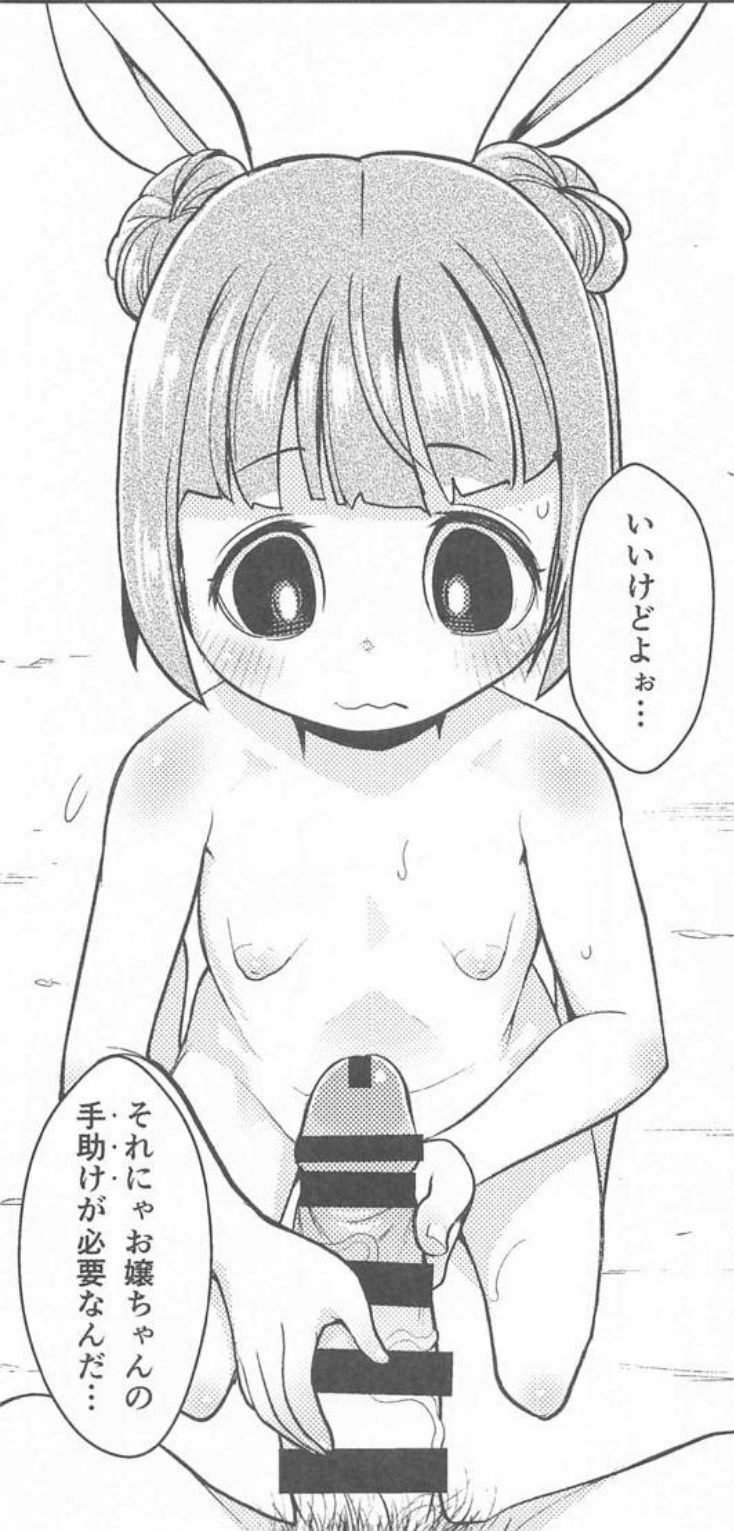
それに形が変わってる!?



うわー...  
うわー

これがほんもののおちんちん...

こ...こんな複雑な構造をしているの...?



いいけどよお...

それにやお嬢ちゃんの手助けが必要なんだ...



あ...ちょっともう少しその形のままで! 覚えますから!

難しい事言うねえ...



こごどうなって...

あっ! そちらも触るのはダメですよね...



...お嬢ちゃんこっから先は知ってるかい?

ええ...? 及びもつきません! 見せて貰えませんか!?



バレないよう  
戦闘用から柔らかい  
ボディに取換えて  
おいたから!



手だけなら  
大丈夫  
だよね...?

え...何で  
ここのだけこんなに  
熱くて硬いの...?

気持ちよーく  
されると  
そうなるんだ

お嬢ちゃんの柔かい  
掌で下の玉袋も  
揉んでくれねえか

そうそう...  
ヒヨコを  
扱ってみてえに  
優しくな...

こ...これが...  
気持ちいい...?

こ...こう  
ですか?

なア...そのまま  
口に含んで  
貰えねえかなア...

くち...?

ま...また形が  
変わってるー!

こ...こんなおぞましくて  
大きなもの...  
口に入れれるわけが...

ズウウウ!









く…苦し…っ！  
人間はひ弱な癖に  
皆こんな事するの…!?

びくんびくんって  
頭中に響いてる…  
すご…！



嬢ちゃんのロン中  
柔らかくて最高だよ…！

ぐんぐん!!

まるで最初から  
チンコを頼張る為に  
出来てるみてえだ…



ぐんぐん

ポッ



そおらマンコの  
ロン中で出すぞ！

味までしっかり  
覚えとけよ！

ポッ





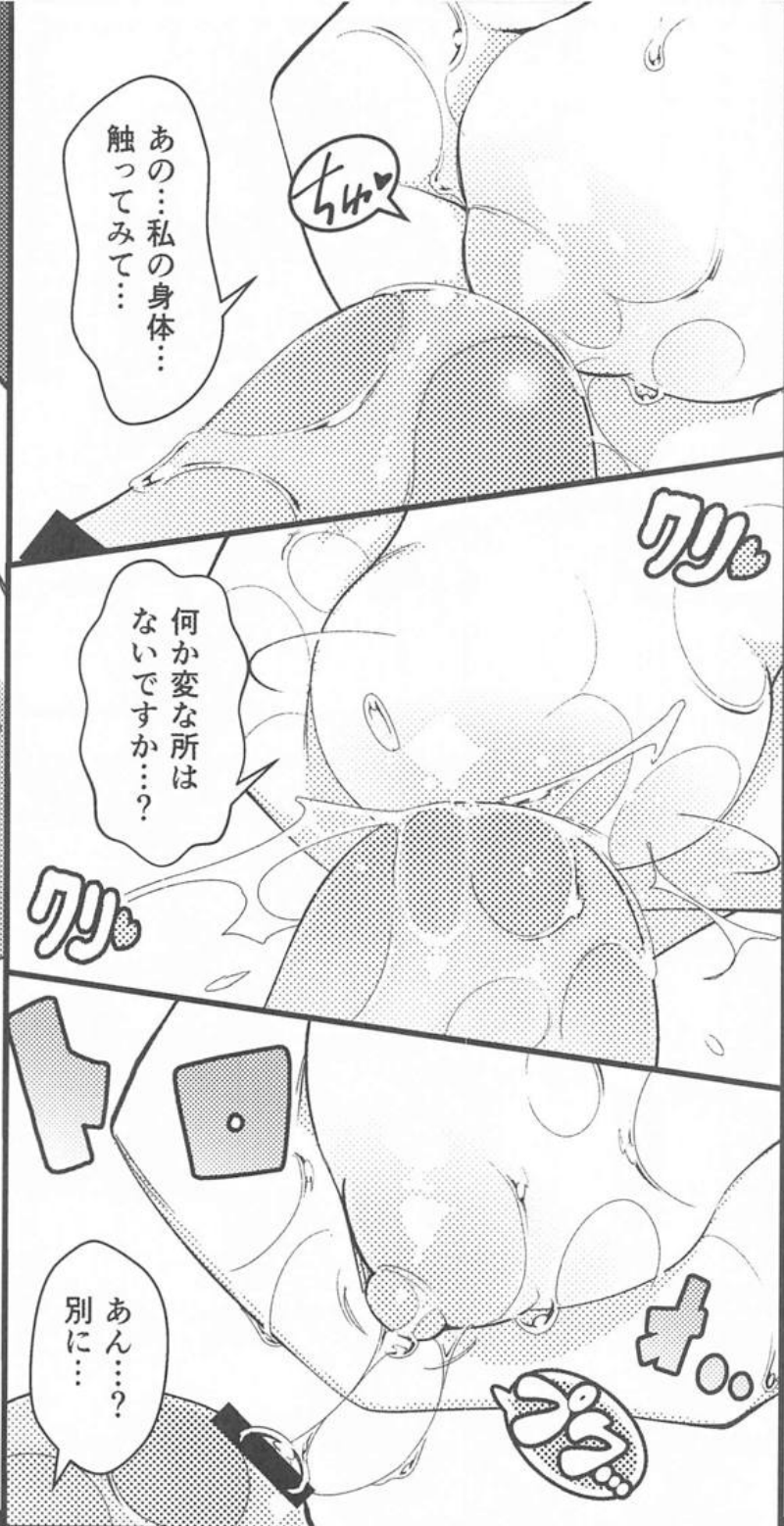


ドキ  
スケベな  
身体  
していて  
最高  
だと思  
うぜ

何...? この肉棒を  
擦りつけた部分  
がムズムズする...



な...なら  
いいん  
です...  
んっ!?



あ...私の身体...  
触ってみて...

何か変な所は  
ないですか...?

あん...?  
別に...

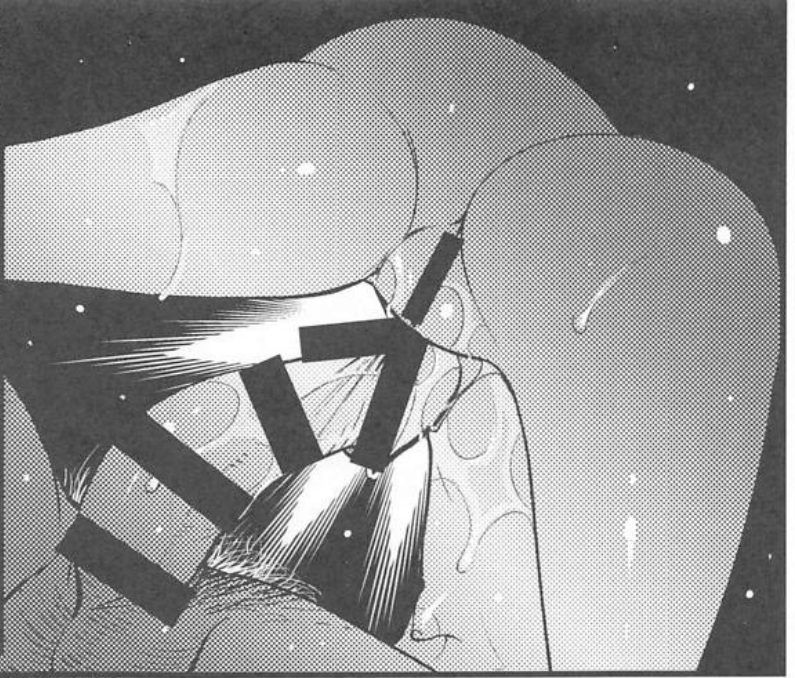


こ...  
こう  
です?

そう胸  
から  
おな  
か...

じゃあ  
そのま  
ま...

へそ...  
そして...







嬢ちゃん！  
お前の身体丸ごと  
名器だよ！

抱き心地も反応も  
最高にスケベな  
身体してるぜ！

うあああ！  
うあああ！

頭のとっぺんから  
爪先までチンコを  
満足させるために  
あつらえたみてえだ

これ…桂姫様の  
時とおなじじ…っ！

さっきから  
突かれる度…身体の中で  
火が爆ぜてる…！



ははくん？  
さっきから何か  
妙だと思ってるなら

さてはお前  
何も知らないフリ  
してるだけだろ!?

え…？

そうでなきや  
生粋の淫乱だよ

いんら…？

んんん

こうされるのが  
だーいすきな女  
ってこった

ホラ気持ちいいん  
だろ!? 口に出して  
言ってみろ!

うわああ!!

違う…私は人間を  
調査に来ただけで…

こんな拷問じみた事  
気持ちいい…ハズが…

おぼこいなりして  
何人の竿を咥え  
こんで来たんだ!?

んんん…!!

んんん

んんん

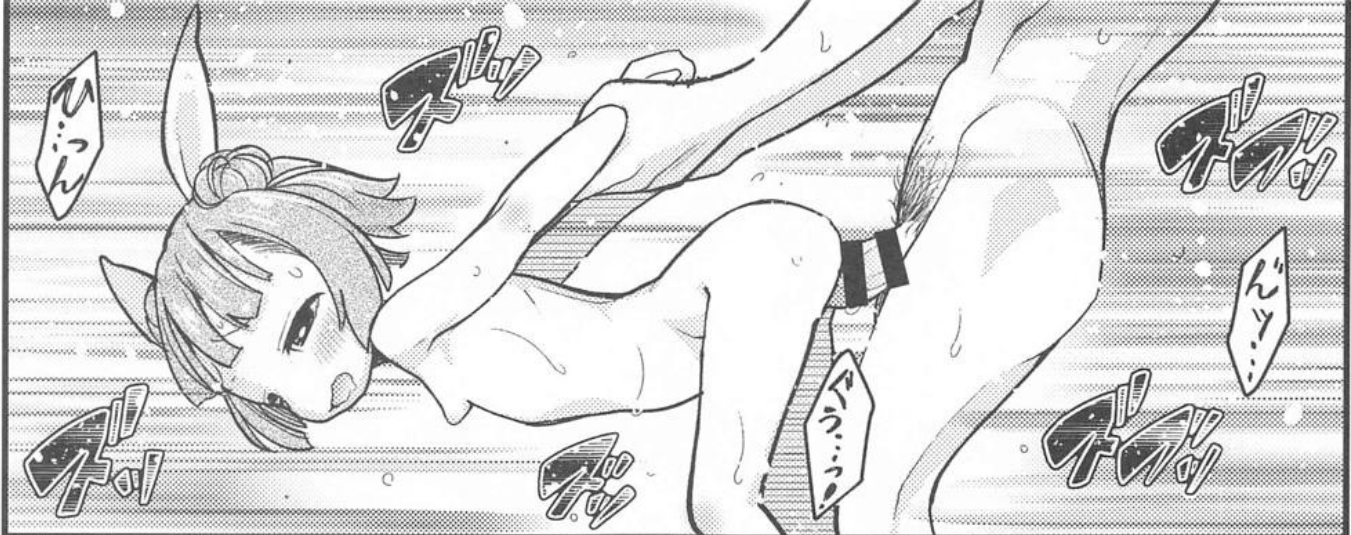
んんん

んんん

んんん

んんん

んんん



そうよ...しつかり  
して...! 桂姫様に  
報告しなきゃ...

おちんちんは  
硬いのに  
しなやかで...

先っぽは  
丸かったり  
凸凹してたりで

それで  
お腹の内側を  
擦られると

すっごく  
気持ち  
よくなって...

あれ...?







ふい〜こんなに  
ヌけたのは  
ひっさしぶりだぜ

ありがとな  
嬢ちゃん!

あ…ありあと…

ごりゃあひた…

お帰りなさい  
磨弓ちゃん!



あとこれ!  
土の代わりです!

やっぱり自分で  
調べようっと



すごかったです!  
熱かったし!

えーっと…

すごかったです!



一人で行って  
これてえらいね!

でどうだった?  
人間の雄は!?



## あとがき



この本をお手に取って頂きありがとうございます。

針妙丸ちゃん本ばかり出していましたが  
今回は磨弓ちゃん本です。  
埴輪キャラとして桂姫様と共に  
描いてみたかったのですね。

本当は冒頭のようなシーンももつとある予定  
だったのですが、今回は尺が足りませんでしたね。  
もし次回が有りましたら!  
あ、桂姫様がちびっこなのは性癖です!  
(酔蝶華なんかで出てイメージが固まる前に…)

虹龍洞も楽しみです。  
また魅力的なキャラに出会えますように。



## 奥付



著・発行者 はにわはお

発行 はむらび14

<https://haniwahao.wixsite.com/hamrabbit>

twitter: @dwarf828

pawoo: @h\_haniwa

発行日 2021年5月4日 (COMIC1・BS祭SP)

印刷 丸正インキ

原作 東方Project



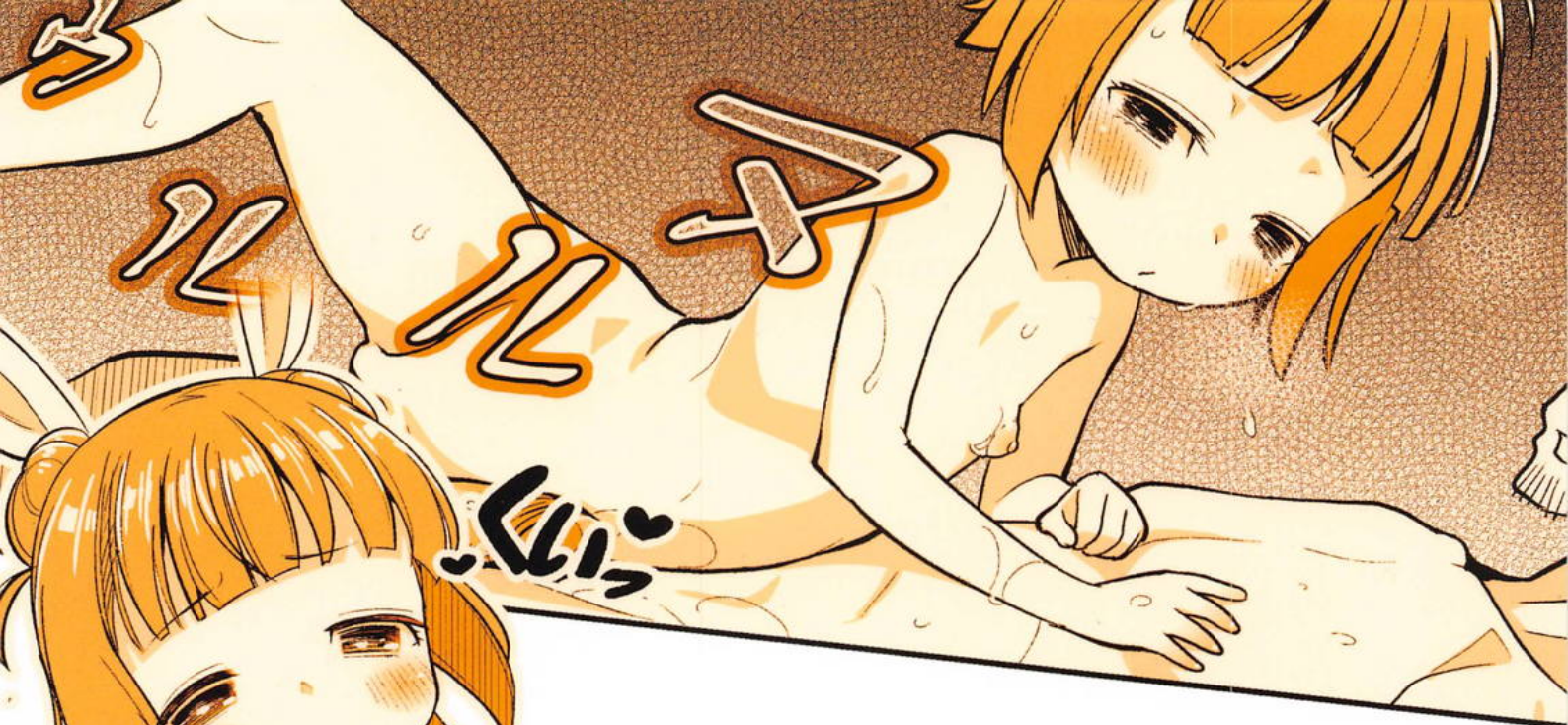
※この本の18歳未満の閲覧を固くお断りします。

※内容のあらゆる形での無断転載・  
無断掲載・無断販売を禁じます。  
(使用料を請求する場合があります)

※本冊子の内容は犯罪・反社会的行為を  
賛美・助長するものではありません。

※本冊子掲載作品はフィクションであり  
実在の人物・団体・事件などには  
一切関係ありません。





桂姫様のワガママで、人間の里に  
男性器の取材に来た磨弓ちゃん。  
でも悪い大人に騙されて…？

