



がんばれシャロンちゃん  
ぶらす

WORDS WORTH



Takatan's Waffen-SS

カイザー君  
影の一族最強?の剣士  
ずっと昔からシャロンが好き  
だが口に出した事は無く  
常に傍から見守っている  
劣る所はまったく無いが  
唯一の弱点が方向音痴  
はっきり言って致命的..  
戦いか終わって以降  
存在感が薄いのだが..

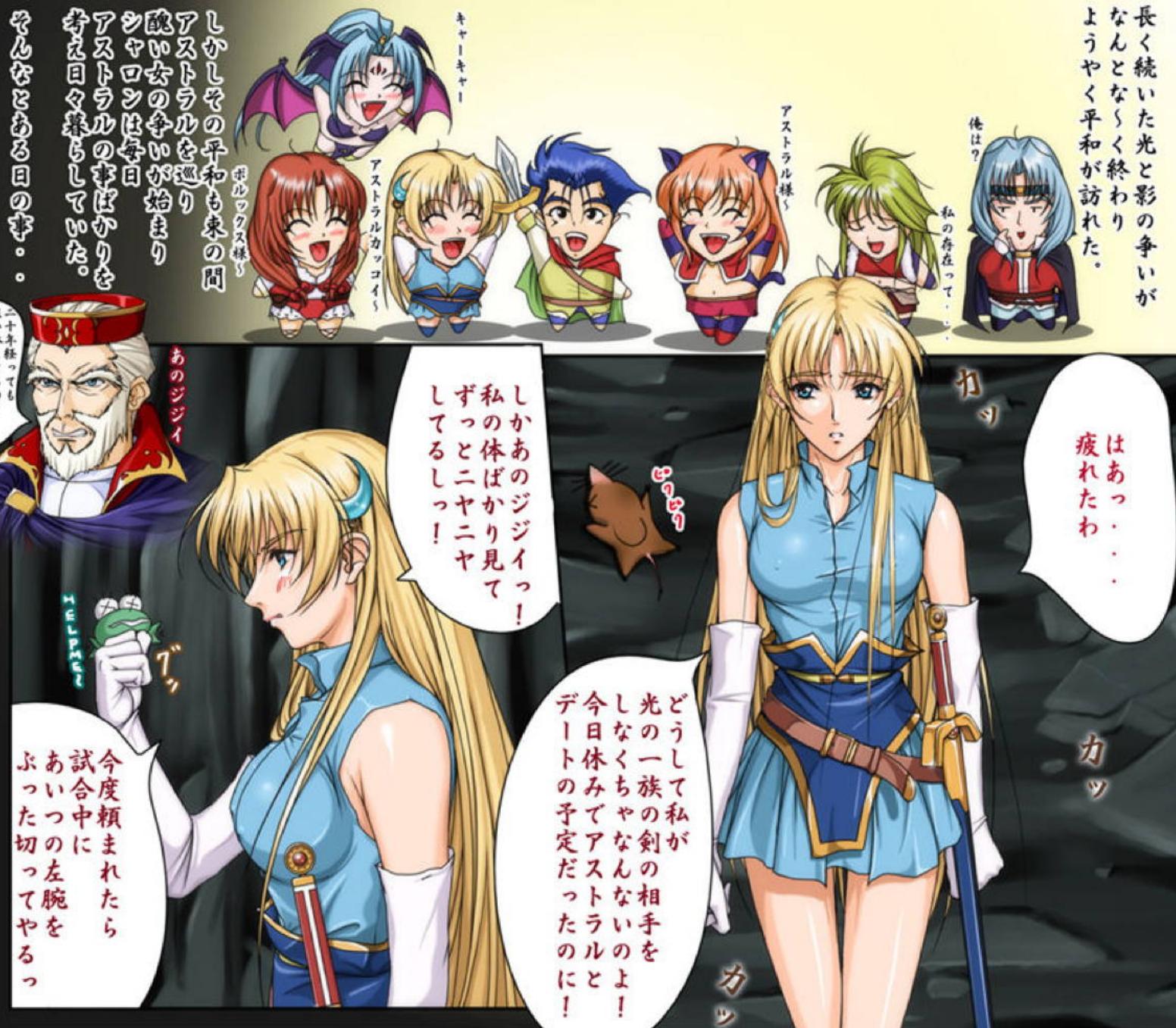


シャロンちゃん  
影の一族の剣士  
アストラルの一応フィアンセ  
だが未だ独身  
カイザーの事は...  
容姿は良いが性格に  
大きな問題あり  
毎日アストラルとのHな  
事を考えてる  
ちょっと妄想狂  
今回も無駄に妄想炸裂

## 目次

03. カイザー? (基本)
10. 何でこんな事に.. (追加)
23. おまけ
35. あとがき

長く続いた光と影の争いが  
なんなく終わり、  
ようやく平和が訪れた。



そんなある日の事。

二千年前後でも  
良いこがうずくわい

あそこがうずくわい

あれどもう



カツ

カツ

カツ

カツ

ん?  
どうかしたか?  
新兵の訓練の帰りだが...

ううん...  
何でもない...  
けど...

ねえ?  
こんな所で  
一人で何してたの?

カツ

カツ

カツ

最近会ってなかつたが・・・  
いつ見てもいい体をしてるな

ふあさこ

カツ

カツ

しかし・・  
なぜにアストラルなんだつ！

あの右手に持つてある  
生き物は何だ?  
もしやあのプレゼントか?

あの胸の膨らみといい  
太ももの肉感といい

俺の方がはるかに強くて  
頭もいいし男らしい  
劣る所など全く無いはず  
唯一といえば・・・

そしてあの整った顔つきと  
剣の腕  
やはり影の一族の女の中では  
シヤロンに勝る女はないな

唯一といえば・・・  
あいつが王子と言うことぐらい  
シヤロンはそんな物が望みなのか  
や何かあいつに弱みを握られて  
仕方なく・・・

カツ

カツ





どうして  
こんなことっ！

俺  
こなんと  
つんな樂  
だろつーに  
てるんだぜ  
わ來かたん  
てるんだぜ

シンツ！

そんなツ

バルル  
ヌプツ

ぢゅぶ

ンふつ

ぢゅぶツ

むぎゅツ

んアツ・・・

ン・・ウオツツ

お前の望みどおり  
中に出すぜつ

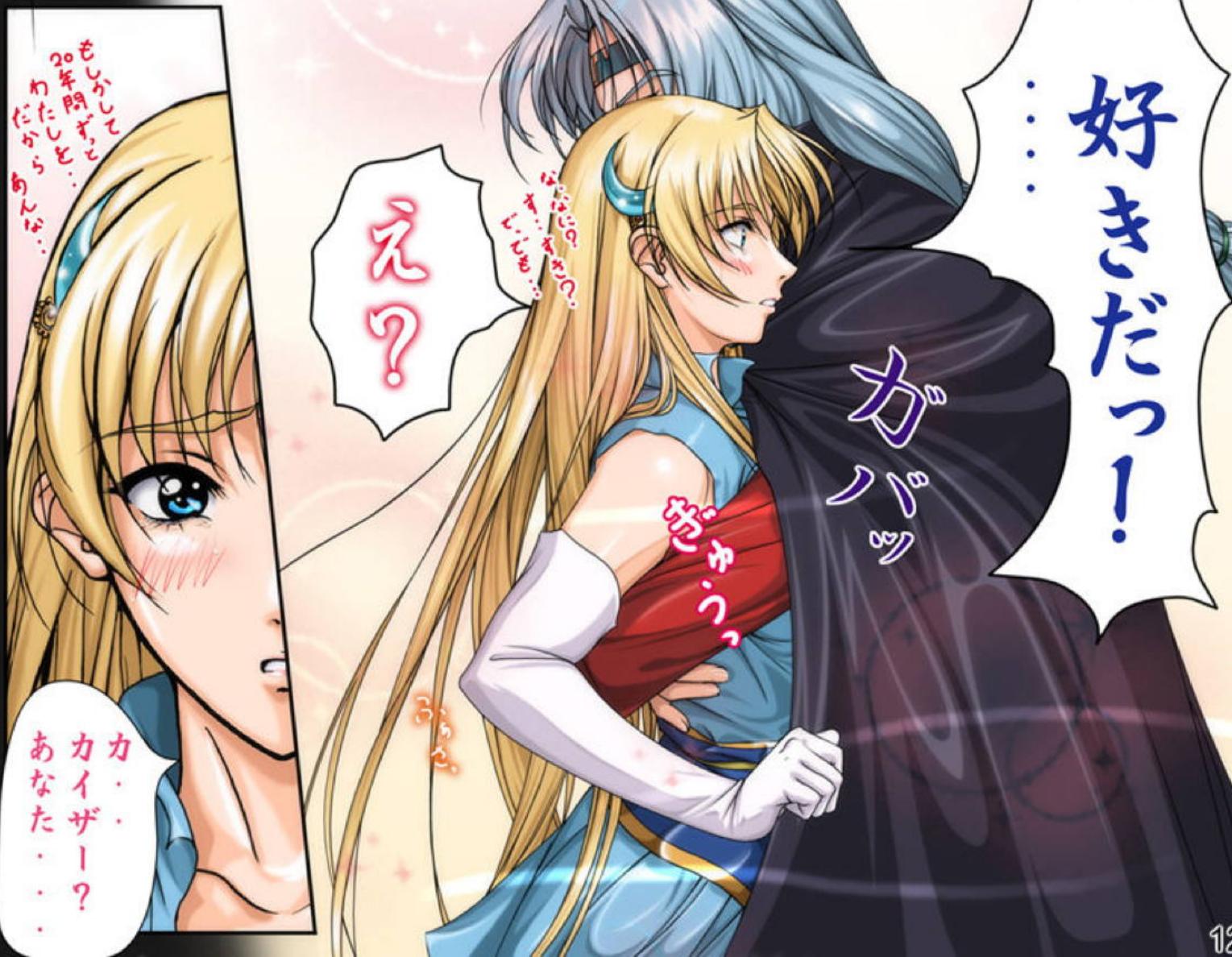
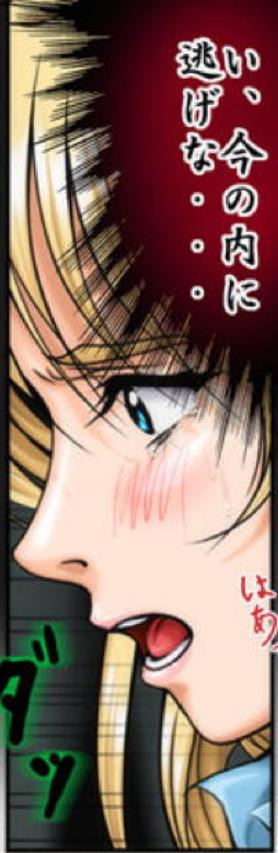
い  
今ならで…







逃げな・・・に



お前のこの体がなツ!







悦ぶお前の顔を  
見ながらなッ！

ズボリ

あ？

アハ  
エイヒン

ンオオツ！

じや  
チエイ

チエイ

バ

お前の体は  
たまらないぜっ！

あああああ、

お前のこの乳が  
揺れ動く度に  
俺のアレが反応するぜ  
ウウツ！

はあっ！

もつともつと  
感じさせろつ  
てなッ！

ブルン

ブ

ヒ

ク

ヒ



お前の体も心も  
犯しつくすまでッ！



お前の体を思う存分犯しつくすつてなツ！

シニツ

パンツ

んあ？

シャイ

頭が・・・  
クラクラして・・・  
体も・・・



もうダメ  
意識が・・・



ツイ

ああ・  
アストラル・



二十年もの間  
おあづけを  
食らってたんだからな

ふうう

あまりに気持ち良くて  
出しすぎちまつたぜ

んふっ・

ズブッ

しつかし  
最高に良かったぜ

その柔らかい乳での  
バイズリといい  
このマ○コとケツの穴の  
程よい締り具合といい···

そう思うだろ?

申し分ないには  
俺の妻となるには

シャロン

ヒツヒツ

ヒツ

ドロリ

はあ

ドロリ

ブルル

ブル

はあ

ガツ

はあ

ガバガバ

ブル

ボト

ボト

これからは  
ずっと一緒だぜ

今日からお前は  
俺のモノ  
なんだからな

毎日お前の乳を  
揉んで吸いまくり  
そして俺様の精子を  
中に出しまくつて  
泣き叫ぶぐら  
い悦ばせてやるよ

バーン

あいつの分までな

お!

背中に当たった  
お前の乳の感触で  
またたつちまつたせ

んあ? :

ハナツ

ハアツハツハツハツハツ!



そうやって私は  
カイザーに監禁されて  
アストラルとの甘い関係を  
引き裂かれるんだ！  
そして私の心も体も  
毎日弄んで奪つたあげく

カイザーの子どもを  
孕ませられて  
最後には飽きられて  
捨てられちやうんだわ！

シヤロンツ  
妄想中

ヒューッ!  
ジーフ!



カイヤ  
アアアア  
だいっ嫌い  
カイザーなんか

シヤロン



?

あれ  
確か影の  
この人って

ううつ  
ここは地下のどこなんだ  
家に帰りたいよ···

君といよ

シーラフ

一時間後ぐらいかな···

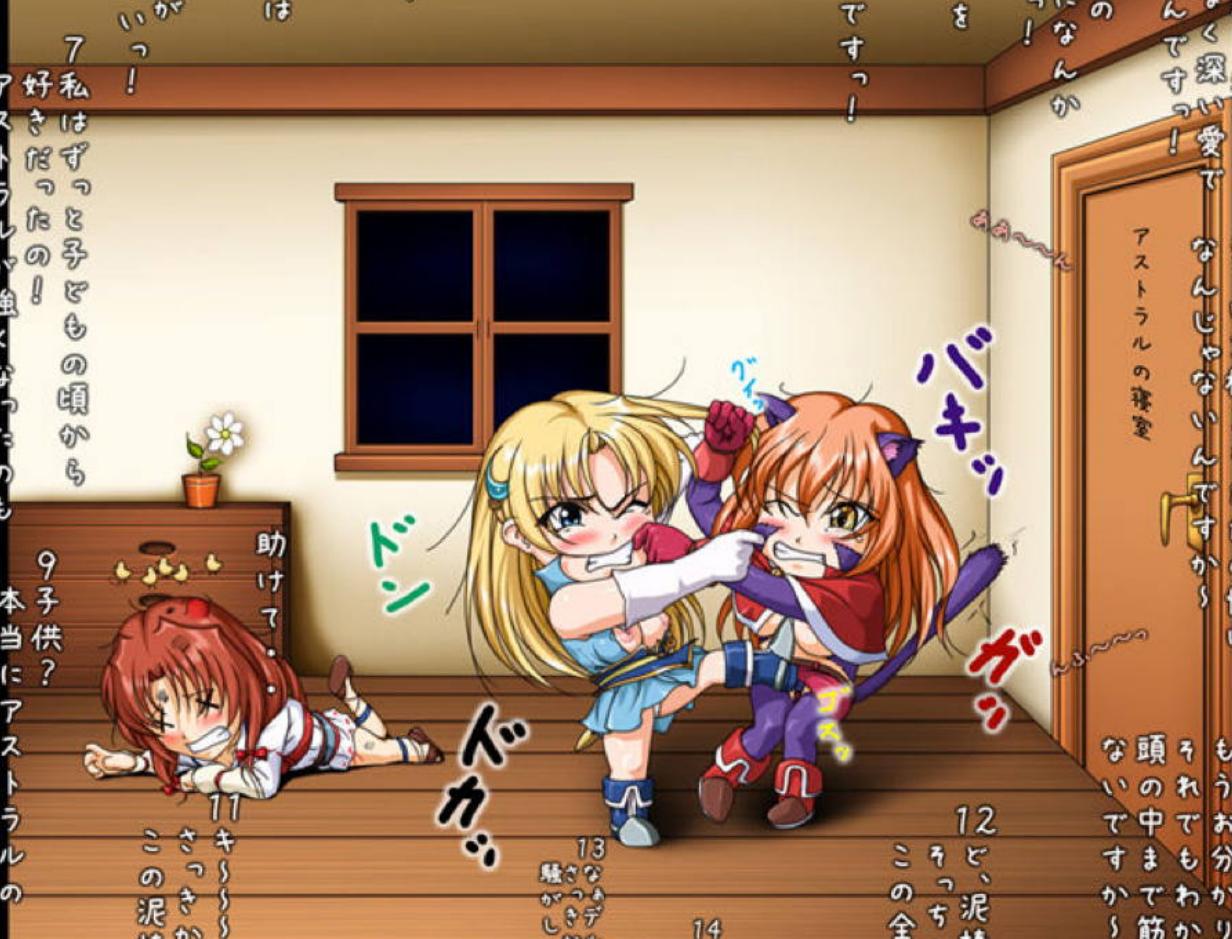


つてシヤロン  
置いてかないでささ

# おまけ

その頃シャロンちゃんは  
というと…

1 ちよつと！  
2 ぼ、暴力反対！  
3 暴力反対して私の頬をつねつねてるのよ！  
4 シャロン様がミューさんをボコボコにしたから強引に止めようとしたからです！  
5 アストラルは私の婚約者をしじやうないが  
6 アストラル様が結婚式だけじゃなく度々シヨン様になんか渡せません！  
7 ああ私はアストラル様の愛でなんじやないんですか！  
8 私にはアストラル様の子供がいるんですね  
9 子供は供當供なきかに？  
10 アドネは石版が読みたんです  
11 キツツツツツツ！（怒）  
12 ビ、泥棒ねこッて！  
13 騒さなかきでしかるタラグダグダ  
14 気アスの良ラのいのうな・こうが



たあ私はアストラル様の愛でなんじやないんですか！  
だなのススキは必ずつと子供の頬から  
のたがトだつたの！  
情なならんル  
けんんル  
でかだが  
か強  
かくなつたのも  
しかないのよ！

11 キツツツツツツ！（怒）  
12 ビ、泥棒ねこッて！  
13 騒さなかきでしかるタラグダグダ  
14 気アスの良ラのいのうな・こうが



5ページの全身画のシャロンちゃんですね。  
最初は全身画じゃ無かったのですが、途中  
でもう少し描き足せば全身画になるな～っ  
て事で全身画になっちゃったんですよね。  
はっきり言つていつもの癖ですね。  
ちなみにかかる君は遊びです。  
22話で拾われて以来ずっと傍にいますね。

先ほどと同じく5ページ6ページで使ってるシャロンちゃんとカイザー君。  
これは元々この状態で描いてあったものですね。  
普段後ろからの絵なんかは見る事も少ないの  
である意味珍しいかもしれませんね。  
落書きならではかも…。  
ちなみにカイザー君の後ろ髪とマントの襟の部  
分は未だビの様になってるのかはよくわからない  
らしい。



シャロンちゃんとカイザー君。  
8ページの絵の差分ですが、かなりの部分を描き直してますね。  
ちなみにカイザー君の顔が妙におっさんぽいんですけど、このぐらいの方が嫌らしく見えるかなって事でこんな風になつたらしい。  
最初のラフではもっとサッパリしてますね。  
漫画の方は主線を細くしてるので、こちらは全体的に濃い感じですね。



16ページのまたしてもカイザー君に犯られちゃう

シャロンちゃん。

ラフを見るとわかると思いますがこの絵は一度

ボツってるんですよね。

元々壁に押し付けてる構図だったのですがどう

も構図的に局部が全く見えないと言うことで

ボツになりました。

で床に押し付けてる構図だと何とか大丈夫そ

うなので、その状態で完成させたらしいです。

これも漫画よりも主線が濃いです。



線画と比べるとよくわかると思うのですが、涙  
の関係でかなり感じが変わっちゃいましたね。

そういうのは線画の段階ではサイドの髪が胸元  
に垂れてたのですが、いつの間にやら無くなった  
んだけどどこに行ったのだろう ....。

少し愚痴を言えはパース的にシャロンちゃんの  
持ち上がった足が大きいかなと思ふ。

17ページのシャロンちゃんとカイザー君。  
やはりこの絵もカイザー君の皺が多くておっさん  
ぽいです。(笑)  
この絵の雰囲気はOVAのシャロン君とファブリス  
のシーンに近いかもしれませんね、どちらかと言う  
とエロならファブリスのおっさんの方が似合ってた  
と思う。



18ページの2度目の中だし後のシャロンちゃん。  
実はこの絵が追加の絵では最も最初の18禁  
の物になるんですよね。  
最初は胸は揉まれてなかったのですが途中で内  
容が変わったので描き直しました。  
線画のファイルには直す前の物が残ってますね。  
ちなみに普段全身画ばかり描いてるのでこうい  
うのは描きづらいことこの上なかったですね。  
かなり絵が大きかったのではとの部分をパス  
で描いたと思います。



19ページのまたまた犯されちゃうシャロンちゃん。  
この絵も予定には全く無かったんですよ～。  
本当は18ページの絵で終わりだったのですが、  
体位が少少いび～と思って戻り描いた物なんです。

なので簡単な正面と言う事で描いたら、18ページの絵とそれほど変わらない物になっちゃいましたね。

と言うかこの絵の元はボツにあったパイズリ用の絵らしい……。

ちなみにこれも胸を揉まれていい悪い差分の線画がありますよ。





# SHARON

20ページの犯られちゃった後のシャロンちゃん。  
CG用としては最も最後に描かれた絵で縦の  
サイズが12000と今まで作業した絵でも最大  
の絵になりましたね。

あまりに大きすぎてブラシでは全く描けなかっ  
たので、9割がたパスの囲い込みで描いてます。  
この絵も何回か構図が変わってかなり時間か  
かりましたね。

最後まで決まらなかったのがあのラインで、  
PSD内にはその為にもう一つ入れてます。  
それと目を開けるか開けないかでもずっと悩  
んでましたね。

一応基本では閉じてますが開けられるように  
ファイルを作っていますよ。  
ちなみに涙は目を開いてるもの専用です。

無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
最初は描く予定は一切無かったですが、同人化しようかなと言う事で急遽描きました。

ゲームに同じような絵がありますが、あれをもう少しっぽく表紙用にサッパリした感じで描いてますね。

ただ最初はカイザー君とシャロン君は二人とも顔が正面じゃなかったんですね。

でもどうもうまくいかなくてボツにしてあったものをもう一度正面からに変更して作り直して終わらせました。

胸は揉む予定だったのが漫画で揉み飽きたので(笑)腕の上に乗ってるような絵にしましたね。差分は目と下着ですね。

目はいくつか描きましたが基本は2つです。

下着はずらしたような状態を描いてあります。

アルファチャンネルで隠してあるので、切り替える場合は下着の影とハイライトを表示して、下着のアルファチャンネルを反転すればはずらした状態になりますね。





無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
上半身でトリミングした物です。

本当はこっちの方が表紙には良いかな~と思  
って作ったのですが、出来がどうも....と言う  
事で使うのをやめちゃひました。

このサイズで原寸の半分ぐらいですね。

大きいので綺麗なバスの線画よくわかると  
思います。

最近の自分のCGはシャーペンの線を使ってま  
すが、昔はこういう風にバスで描いていたん  
ですね~懐かしいです。

ちなみにCGでは見えませんが、カイザー君は  
隠れてる左目や口なども無駄に描いてあつ  
たりします。

おまけの線画やPSDにはそういった無駄が結  
構あるので色々といじって探してみてくださいな。

無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
更にトリミングした物です…。(汗")  
一応これも元表紙用なのですが、やはりあれ  
なので使うのやめました。  
それにしても…シャロンちゃんのおっぱい…。  
さすがバスト92なだけはありますねえ…  
(。A。)O♪おっぱい!おっぱい!







がんばれシャロンちゃん  
ぶらす

WORDS WORTH



Takatan's Waffen-SS



# がんばれシャロンちゃん

ぶらす

## WORDS WORTH



Takatan's Waffen-SS

カイザー君  
影の一族最強?の剣士  
ずっと昔からシャロンが好き  
だが口に出した事は無く  
常に傍から見守っている  
劣る所はまったく無いが  
唯一の弱点が方向音痴  
はっきり言って致命的..  
戦いか終わって以降  
存在感が薄いのだが..



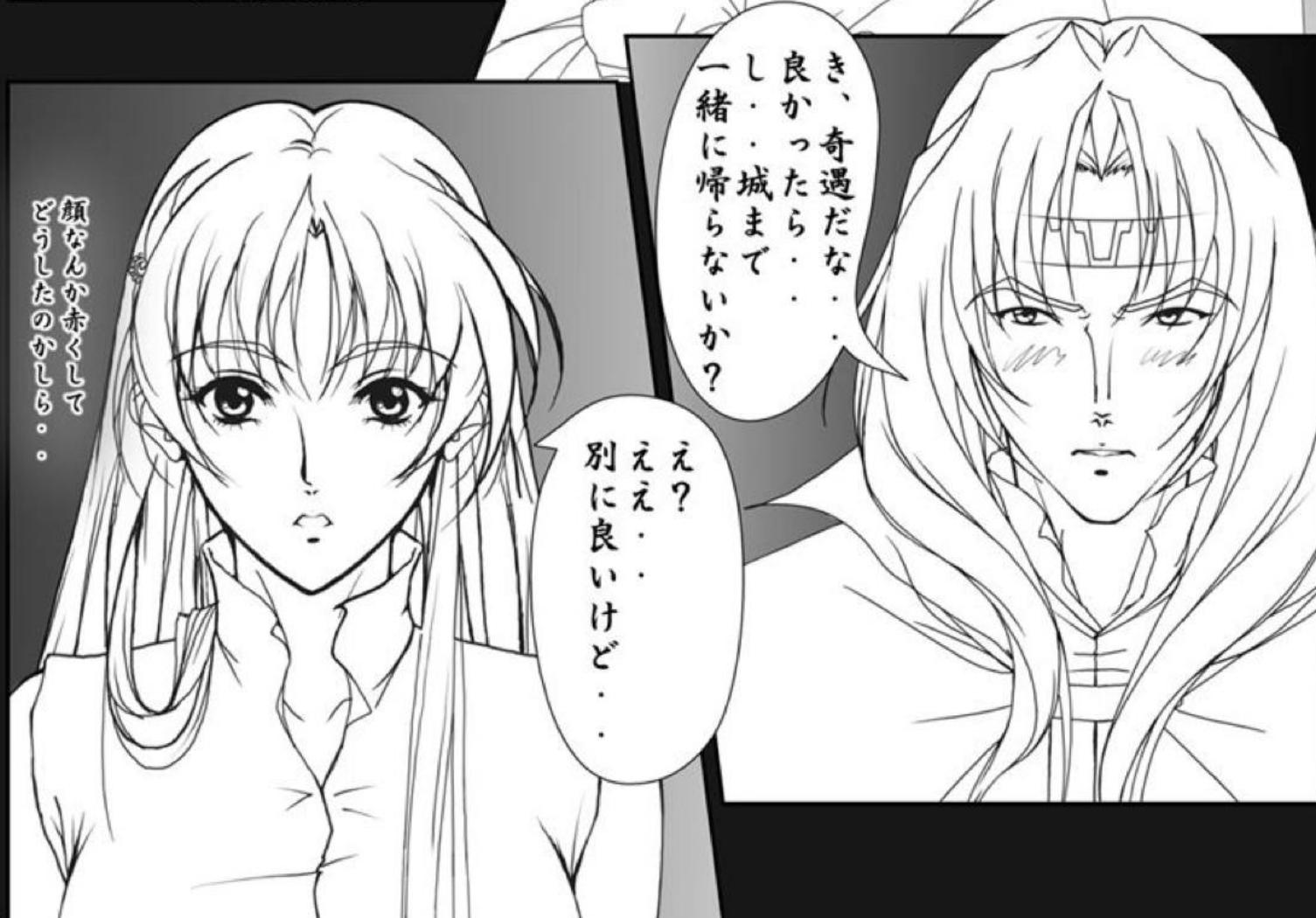
シャロンちゃん  
影の一族の剣士  
アストラルの一応フィアンセ  
だが未だ独身  
カイザーの事は...  
容姿は良いが性格に  
大きな問題あり  
毎日アストラルとのHな  
事を考えてる  
ちょっと妄想狂  
今回も無駄に妄想炸裂

## 目次

03. カイザー? (基本)
10. 何でこんな事に・・ (追加)
23. おまけ
35. あとがき

長く続いた光と影の争いが  
なんなく終わり、  
ようやく平和が訪れた。





え?  
ええ。  
別に良いいけど  
。

き、奇遇だな。  
良かったら。  
一緒に帰らないか?

ん?  
シヤロンか?

カイザー!



カ  
ツ

カ  
ツ

カ  
ツ

ん?  
どうかしたか?  
新兵の訓練の帰りだが  
…

ねえ?  
こんな所で  
一人で何してたの?

カ  
ツ

ううん  
何でもない  
けど…

カ  
ツ

カ  
ツ

カ  
ツ

最近会ってなかつたが……  
いつ見てもいい体をしてるな

ふあさつ

カツ

しかし・。  
なぜにアストラルなんだつ！

あの右手に持つて  
生き物は何だ？  
もしやあいつの  
プレゼントか？

カツ

あの胸の膨らみどいい  
太ももの肉感といい

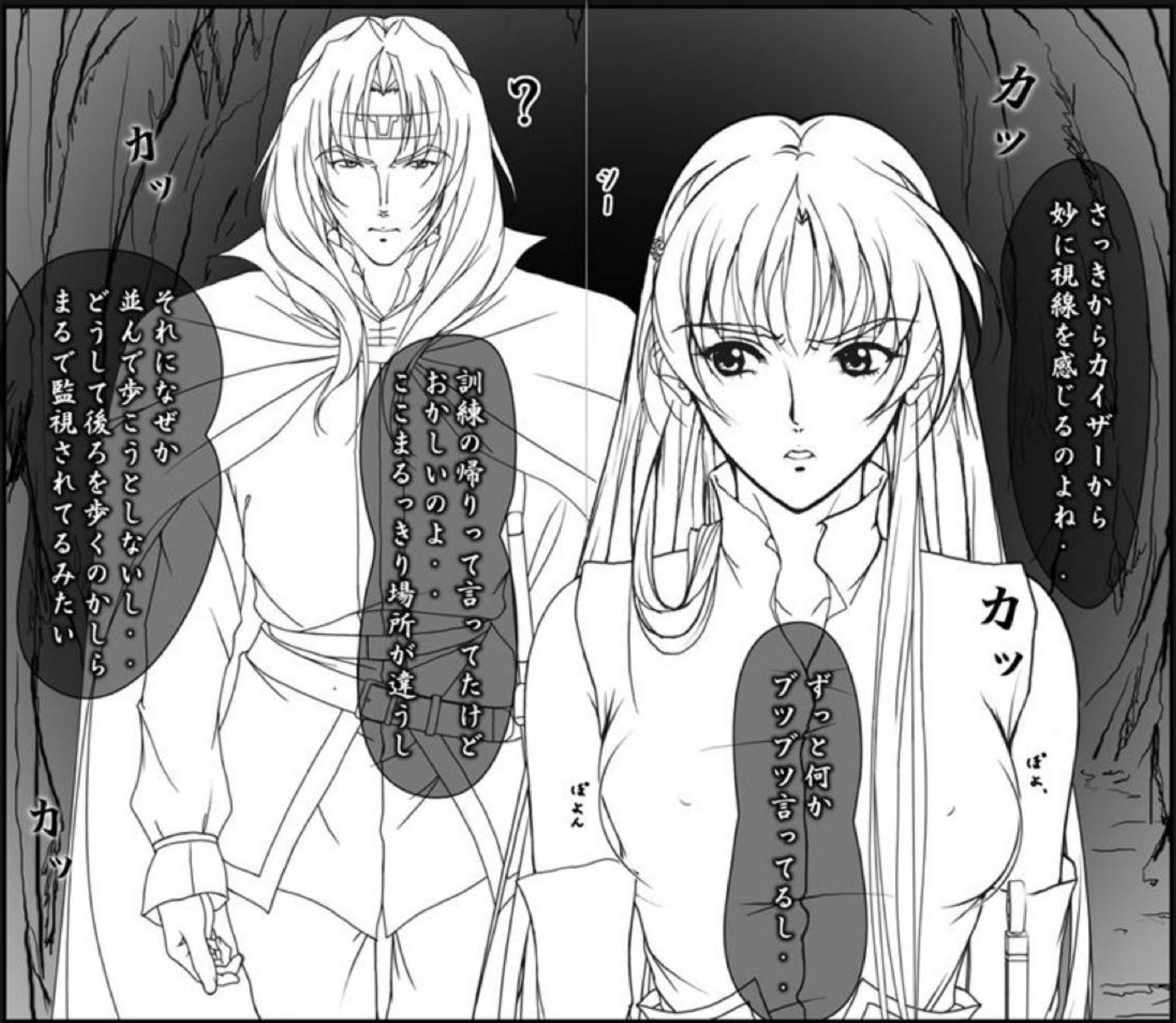
そしてあの整つた顔つきと  
剣の腕  
やはり影の一族の女の中では  
シヤロンに勝る女はいないな

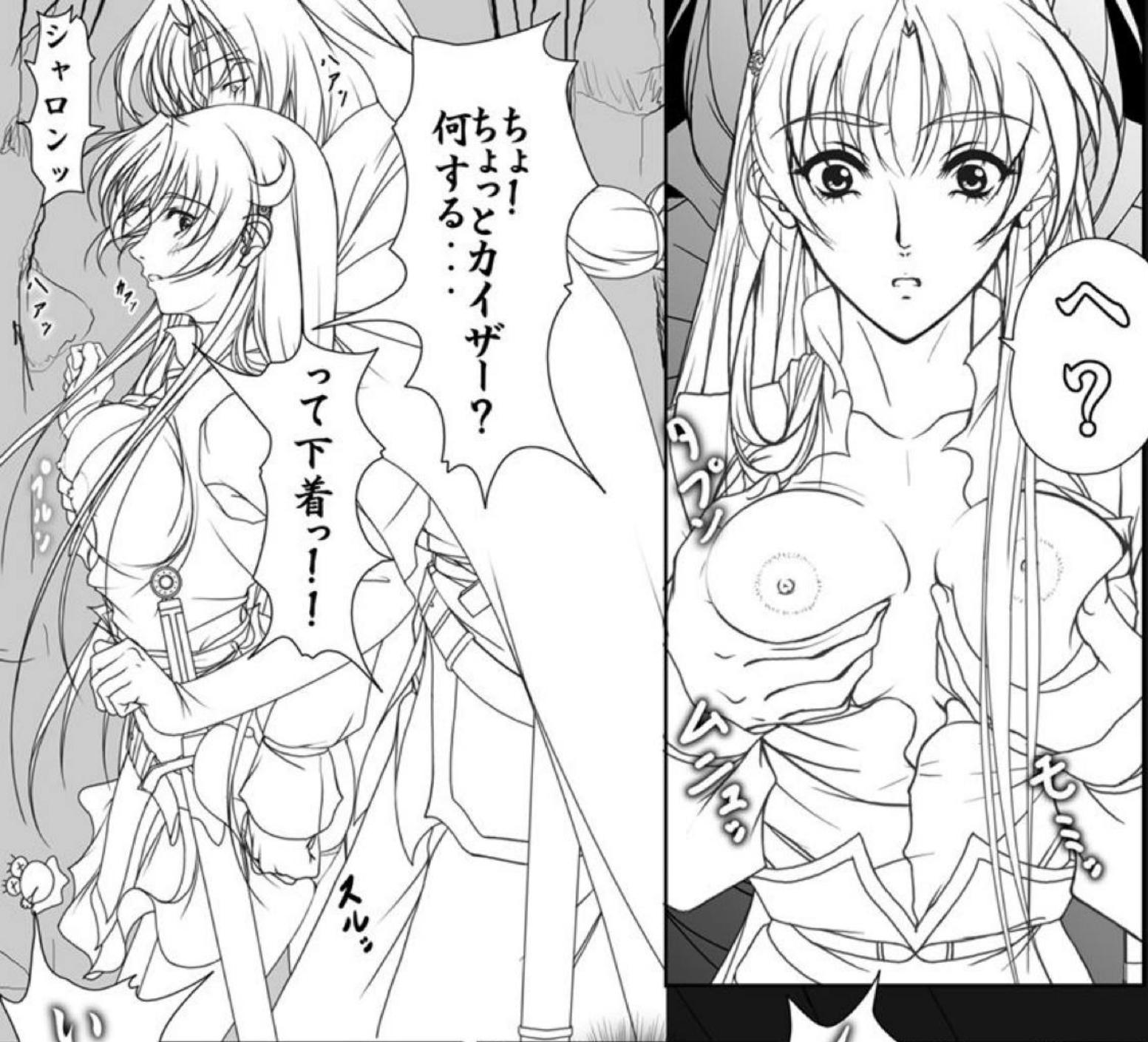
俺の方がはるかに強くて  
頭もいいし男らしい  
唯一といえど全く無いはず

唯  
一  
とい  
え  
ば  
シ  
ヤ  
ロ  
ン  
は  
そ  
ん  
な  
物  
が  
望  
み  
な  
の  
か

カツ

カツ





や、やめてカイザーッ！  
どうして  
こんなことっ！

俺  
と  
楽  
し  
て  
る  
ん  
だ  
ぜ  
わ  
か  
た  
ん  
な  
所  
に  
み  
ん  
だ  
人  
で  
こ  
ん  
な  
と  
つ  
ん  
な  
事  
じ  
る  
ん  
だ  
れ  
？

シ  
ン  
ツ  
！

そ  
ん  
な  
ツ

むぎゅッ

んアツ…

ヌ  
ヌ  
ヌ  
ヌ  
ヌ

ち  
り  
ぶ  
ッ

ち  
り  
ぶ  
ッ

お前の望みどおり  
中に出すぜっ

ン…ウオツツ

ド  
フ  
ッ

ド  
フ  
ッ

ヒ  
ツ  
・

今がいい…

ヒ  
や  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

は  
あ

んふうつ!

ふうつ

は  
あ

は  
あ

は  
あ

アス  
トロ  
ラル  
だけ  
に付  
思つ  
たの  
に。  
それ  
なの  
に。

うう  
中に  
なん  
の  
こん  
な  
ん  
て

は  
あ

は  
あ

クツ！

しつかし  
こんなにパンパンに  
乳を膨らませて…

グフツ！

ン…

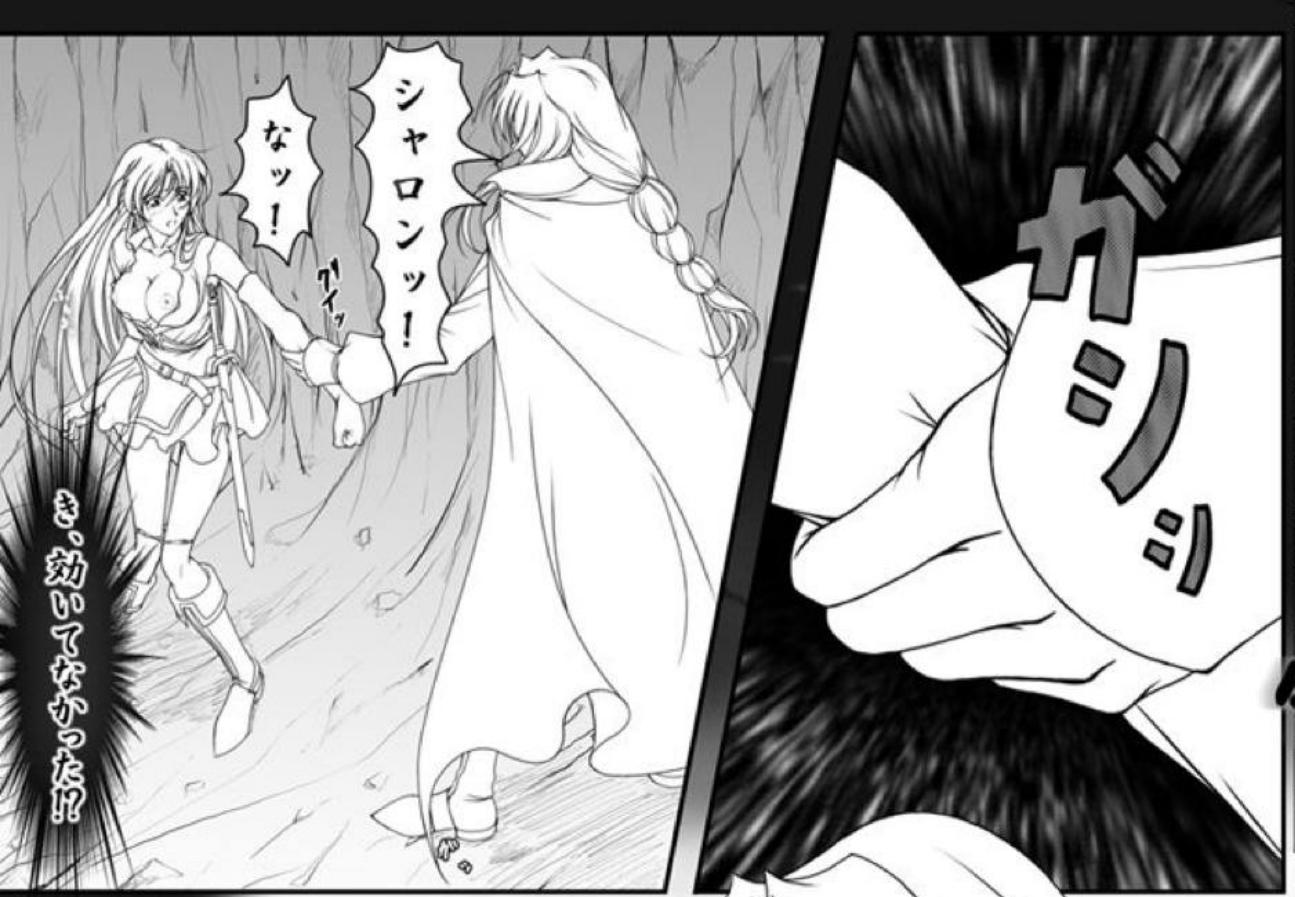
離しなさいよッ！

指にかかる肉圧と  
乳首のしこり具合  
たまらないぜ  
シヤロンっ！

俺に揉ませる為に  
こんなに大きく  
膨らませたんだろ？

むねが…

あ…



お前のこの体がなう!



か、  
カイザーッ!

舌  
がとろけそ  
うだぜ

ンンッ!

イツ!  
!?

甘くておいしい  
お前の乳首・  
・・・







悦ぶお前の顔を  
見ながらなッ！

ンオオツ！

お前の体は  
たまらないぜっ！

もつともつと  
感じさせろつ  
てなッ！

お前のこの乳が  
揺れ動く度に  
俺のアレが反応するぜ  
ウウツ！

はあっ！

24

ひよひよ





お前の体も心も  
犯しつくすまでッ!



お前の体を思う存分  
犯しつくすつてなツ！



二十年もの間  
おあづけを  
食らつてたんだからな

ふうう

あまりに気持ち良くて  
出しすぎちまつたぜ

んふっ・

アパッ

しつかし  
最高に良かったぜ

はあ。

その柔らかい乳での  
バイズりといい  
このマ○コとケツの穴の  
程よい締り具合といい···

そう思うだろ?

俺の妻となるには  
申し分ない

シャロン

はあ。

ガバガバ

んつ···

これからは  
ずっと一緒だぜ

今日からお前は  
俺のモノ  
なんだからな

毎日お前の乳を  
揉んで吸いまくり  
そして俺様の精子を  
中に出しまくつて  
泣き叫ぶぐら  
い悦ばせてやるよ

バーッ

あいつの分までな

クククツ

ドア

ハアツハツハツハツハツ！

ハハツ・・

お！

背中に当たった  
お前の乳の感触で  
またたつちまつたせ

んあ、：

ハナシ



そうやって私は  
アストラルに監禁されて  
引き裂かれるんだ！  
そして私の心も体も  
毎日弄んで奪つたあげく

妄想中

シャロンンツ



カイザーの子どもを  
孕ませられて  
最後には飽きられて  
捨てられちゃうんだわ！

うわあああ



シャロン

カイヤアアアアア  
だいっ嫌いうう



シえ  
シャや  
ロん  
ツ？



ううつ  
ここは地下のどこなんだ  
家に帰りたいよ···

一時間後ぐらいかな



つてシャロン



# おまけ

その頃シャロンちゃんは  
というと…

1 ちよつ  
どきなさいよ！

2 ぼにや  
ぼ、暴力反対！

4 シャロン様がミュー  
ボコボコにしたから強引に  
止めようとしたけどです！

6 アストラル様と私は  
渡セマセン！

5 か何な私アス  
マのの婚ト  
てしょ婚じ  
やう者ル  
いがは

3 暴力反対  
ピうして私の頬を  
ねつてゐるよ

7 たあ私ア好私  
だなのスキは  
のた為トだづ  
情ななラ  
けんんル  
でかだが  
しか  
かないのよ！

9 子実子本子  
供は供当供  
なきかに？  
んこしアス  
トラル  
ないの  
のつ  
きの

11 こさき  
のつり  
泥棒  
棒ね  
ニッタ  
！グダ  
と

ドン  
ぐ  
ぐ

13 驚き空  
かくも  
しきテ  
しかる  
よらタ  
よドア  
な向  
こう

14 気ア  
持スア  
良ラ  
いル  
お

12 ど、泥棒  
の身筋肉  
全身筋肉  
（笑）

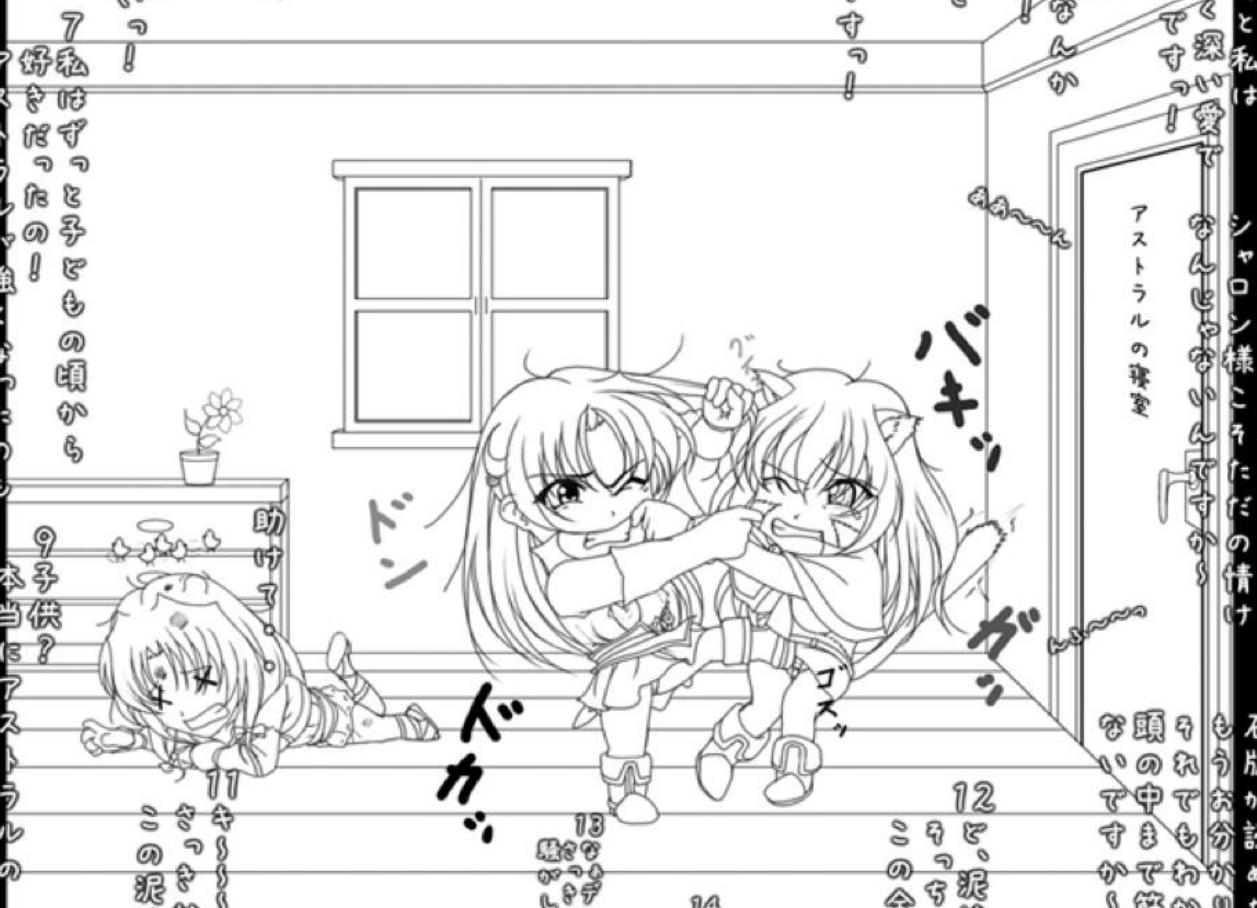
13 ねニッテ！  
ちこち  
お  
かでわが  
肉

8 私にはアストラル様の  
子供にはアストラル様の  
シヤヘイアリアストラル様の  
の愛なんですね  
シヤヘイアリアストラル様の  
の愛なんですね  
シヤヘイアリアストラル様の  
の愛なんですね  
シヤヘイアリアストラル様の  
の愛なんですね  
シヤヘイアリアストラル様の  
の愛なんですね

10 石版アドネ  
アドネ  
アドネ  
アドネ  
アドネ  
アドネ  
アドネ  
アドネ  
アドネ

11 うが  
うが  
うが  
うが  
うが  
うが  
うが  
うが  
うが  
うが

10





5ページの全身画のシャロンちゃんですね。  
最初は全身画じゃ無かったのですが、途中  
でもう少し描き足せば全身画になるな～っ  
て事で全身画になっちゃったんですよね。  
はっきり言つていつもの癖ですね。  
ちなみにかかる君は遊びです。  
22話で拾われて以来ずっと傍にいますね。

先ほどと同じく5ページ6ページで使ってるシャロンちゃんとカイザー君。  
これは元々この状態で描いてあったものですね。  
普段後ろからの絵なんかは見る事も少ないの  
である意味珍しいかもしませんね。  
落書きならではかも…。  
ちなみにカイザー君の後ろ髪とマントの襟の部  
分は未だビの様になっているのかはよくわからない  
らしい。



シャロンちゃんとカイザー君。  
8ページの絵の差分ですが、かなりの部分を描き直しますね。  
ちなみにカイザー君の顔が妙におっさんぽいんですけど、このぐらいの方が嫌らしく見えるかなって事でこんな風になつたらしい。  
最初のラフではもっとサッパリしてますね。  
漫画の方は主線を細くしてるので、こちらは全体的に濃い感じですね。



16ページのまたしてもカイザー君に犯られちゃう  
シャロンちゃん。

ラフを見るとわかると思いますがこの絵は一度  
ボツってるんですね。

元々壁に押し付けてる構図だったのですがどう  
も構図的に局部が全く見えないと言うことで  
ボツになりました。

で床に押し付けてる構図だと何とか大丈夫そ  
うなので、その状態で完成させたらしいです。  
これも漫画よりも主線が濃いです。



線画と比べるとよくわかると思うのですが、涙  
の関係でかなり感じが変わっちゃいましたね。

そういうれば線画の段階ではサイドの髪が胸元  
に垂れてたのですが、いつの間にやら無くなっ  
ただけどこに行ったのだろう ....。

少し愚痴を言えはパース的にシャロンちゃんの  
持ち上がった足が大きいかなと思ふ。

17ページのシャロンちゃんとカイザー君。  
やはりこの絵もカイザー君の顔が多くておっさん  
ぽいです。(笑)  
この絵の雰囲気はOVAのシャロン君とファブリス  
のシーンに近いかもしれませんね、どちらかと言う  
とエロならファブリスのおっさんの方が似合ってた  
と思う。



18ページの2度目の中だし後のシャロンちゃん。  
実はこの絵が追加の絵では最も最初の18禁  
の物になるんですよね。  
最初は胸は揉まれてなかったのですが途中で内  
容が変わったので描き直しました。  
線画のファイルには直す前の物が残ってますね。  
ちなみに普段全身画はかり描いてるのでこうい  
うのは書きづらいことこの上なかったですね。  
かなり絵が大きかったのでほとんどの部分をパス  
で描いたと思います。



19ページのまたまた犯られちゃうシャロンちゃん。  
この絵も予定には全く無かったんですよね～。  
本当は18ページの絵で終わりだったのですが、  
体位が少ないな～と思って急遽描いた物なん  
です。  
なので簡単な正面と言う事で描いたら、18ペ  
ージの絵とそれほど変わらない物になっちゃいましたね。  
と言うかこの絵の元はボツになったパイズリ用  
の絵らしい.....。  
ちなみにこれも胸を揉まれていない差分の線画  
がありますよ。





20ページの犯られちゃった後のシャロンちゃん。  
CG用としては最も最後に描かれた絵で縦の  
サイズが12000と今まで作業した絵でも最大  
の絵になりましたね。

あまりに大きすぎてブラシでは全く描けなかっ  
たので、9割がたパスの囲い込みで描いてます。  
この絵も何回か構図が変わってかなり時間か  
かりましたね。

最後まで決まらなかったのがあごのラインで、  
PSD内にはその為にもう一つ入れてます。  
それと目を開けるか開けないかでもずっと悩  
んでましたね。

一応基本では閉じてますが開けられるように  
ファイルを作っていますよ。  
ちなみに涙は目を開いてるもの専用です。

# SHARON

無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
最初は描く予定は一切無かったですが、同人化しようかなと言う事で急遽描きました。

ゲームに同じような絵がありますが、あれをもう少しHっぽく表紙用にサッパリした感じで描いてますね。

ただ最初はカイザー君とシャロン君は二人とも顔が正面じゃなかったんですね。

でもどうもうまくいかなくてボツにしてあったものをもう一度正面からに変更して作り直して終わらせました。

胸は揉む予定だったのが漫画で揉み飽きたので(笑)腕の上に乗ってるような絵にしましたね。差分は目と下着ですね。

目はいくつか描きましたが基本は2つです。

下着はずらしたような状態を描いてあります。

アルファチャンネルで隠してあるので、切り替える場合は下着の影とハイライトを表示して、下着のアルファチャンネルを反転すればはずらした状態になりますね。





無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
上半身でトリミングした物です。

本当はこっちの方が表紙には良いかな~と思  
って作ったのですが、出来がどうも....と言  
う事で使うのをやめちゃいました。

このサイズで原寸の半分ぐらいですね。

大きいので綺麗なパスの線画よくわかると  
思います。

最近の自分のCGはシャーペンの線を使ってま  
すが、昔はこういう風にパスで描いてたんですね  
よね~懐かしいです。

ちなみにCGでは見えませんが、カイザー君は  
隠れてる左目や口なども無駄に描いてあつた  
ります。

おまけの線画やPSDにはそういった無駄が結  
構あるので色々といじって探してみてくださいな。

無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
更にトリミングした物です…。(汗")  
一応これも元表紙用なのですが、やはりあれ  
なので使うのやめました。  
それにしても…シャロンちゃんのおっぱい…。  
さすがバスト92なだけはありますねえ…  
(。A。)O♪おっぱい!おっぱい!

# あとがき

こんにちは、もしくは初めまして、どこかのTakatanです。  
この度はがんばれシャロンちゃんぷらすをお買い上げいただきどうもありがとうございました。

がんばれシャロンちゃんぷらすいかがでしたでしょうか?って言ってもまだこの段階だと漫画だけで差分すら見てないと思いますが…。(汗")  
それはさておき12月末から作業して以来まさか漫画で同人を作る事になるとは夢にも思いませんでしたね~。(汗")

誰も思わないでしょ?落書きで描いた物がいつの間にかやたらと色々と入った同人漫画兼CG集兼PSD集になってるとはね。

少し経緯を書こうと思いますが、最初は10月ごろに一昨年に描いてあったカイザー君とシャロン君の18禁CGを塗る予定だったんですよ。

ところが趣味で作ってたシャロン君のお話(sh37)が10月までずれ込んで目次が立たなくなっちゃったんですね~。(10月はアレインさん)

それと同じ頃にがんばれシャロンちゃん第25話のお話を考えついたわけです。

予定ではシャロンちゃんとスタリオンのちょっぴりHなお話だったのですが、それも時間が無くて描けなくなったんですよね。

で年末に年賀CGを描き終わって多少時間に余裕ができたのですが、あまりに絵が駄目過ぎたので練習兼落書きでシャロンちゃんとスタリオンのお話を元にCGに出来なかったカイザー君を相手として描いたわけです。

カイザー君好きですし、OVAでは影が薄くて可愛そうでしたしね。

漫画ではカイザー君が方向音痴なのをシャロンちゃんは知らなさそうですが、これはOVAでは方向音痴の設定が無かったのでゲーム版から設定を借りてるんですよね、そしてシャロンちゃんは方向音痴なのを知らないという事にしてあります。カイザー君可愛いです。はあと♡

漫画は8コマ程度の予定でしたが、少し絵が増えすぎたので通常の漫画形式にしたところから悪夢が始まったんですよね。(汗")

ちなみに画像の縦横のバランスが悪いですが、これは年賀CGの画像サイズをそのまま使ったため。

だから後々縦が短くてコマの配置にかなりコマリましたね…。

で12月末に大急ぎで描き終わったのが8ページの漫画(基本)なのはご存知かと。

でなんとな〜く色を塗ってみたくなったので、新年少し経ってから作業開始、1月末には6ページまではほぼ終わっていました。

ここからが問題で、Hシーンが少ない!結合部が見えない!とかつまらなく思ってしまって、じゃあ3ページ程度追加しよう!と考えてチョコッと描いたのは良いのですが…またしても予定より増えて、コマ割したら更に増えて、3ページが8ページ、8ページが9ページ…で最後は12ページにもなってしまった。それが3月末ですね。何やってんだか…

しかもカラー化も残って背景もまだ、それなのにまだ無駄に表紙なんか描いてたりしました。この頃同人化しようと思い始めましたね。

そんなこんなで全てが終わったのが6月半ば…まさか半年も作業してしまうとは…で作り終わったのがこんな物なんですか…いやはやその間さっかりHP更新も出来ず、来られてる方には申し訳なかったです。

とは言え一応頑張って?作りましたので楽しんでいただけたなら嬉しいですね。

# あとがき<sub>2</sub>

で2ページ目は漫画の愚痴です…。(汗")

それにしてもまさかPC上で全て絵を描くとは思いもしませんでしたね。

それもありにも適してないフォトショですね。

一応昨年残暑見舞いでミューやニーナをpc上で描いてますが簡単な横顔でしたからねえ。

PC上で描く技術など持っていないのでかなり試行錯誤します。

最初は絵が小さいので気にもませんでしたが、途中から絵のサイズが普段のCG用の2倍近いサイズになってしまい、あまりにブラシで描きづらくて途中から一部バスの塗りつぶし、そして追加のページごろからは半分ほどバスの囲い込みで簡単な部分をブラシで描く方法に変わつたりします。

ただでさえ絵が下手なのにフォトショで描く物じゃないと思いましたね。線一本すら思い通りの線が引けませんから。

とは言え紙に描いても大して変わりませんけどね、下手さは。(汗")

なので新規の絵はかなり少なめですね、1ページあたり大きいのが1枚で後は差分か一部のみみたい。

なので漫画と言うよりも漫画風CGと言った方が正しいかもしません。話もとつつけたような感じですしねえ、まぁオチがあればですから…。

こういうエロは話の持って行き方でだいぶ変わっちゃうので最初から決まってるのはある意味つまらないかもね。(汗")

とは言えCGとしてのシャロン君のHシーンは初めてですから新鮮かもしれませんね、シャロン君は今までお話を18禁を描いてますがただの単品絵で行為自体は描いてなかったですからね。

とはいってもHシーン自体少ないのが..ブログの日記でラフも載せて書いてたと思いますが、本当はパイズリとか色々と描く予定はあったのが時間的に無理になったのがちょっと残念かな~と。

でも胸はもういらなかつたかもね...一応ムネフェチですからページの割には胸のシーンを多く描きましたから。

ちなみに局部のアップもそれなりに描いてますか…あれってどうなんでしょうね?ほんまに必要ないような気もする黒線ならまだしもね。塗りは基本セル塗り風ですが、かなり苦手なのであまり綺麗じゃなくて申し訳ないです。

まあ普段の塗りだと数年かかりそうですから仕方ないんですけどね。

しかも背景は最後以外全部洞窟なのがね、かなり塗り飽きましたよ。

でも背景含めてOVAの感じっぽくなつたかなと思います。

妙に疲れましたか?何とか作れてよかったです。

もしよかつたら感想とかいただければありがたいですよ~。

長々と書きましたがまたいつか機会があれば漫画を作つてみたいですね。

もうちょっとまとまつた感じで…がんばれシャロンちゃんシリーズは〇コマ用であんまりエロに向いてないから。(汗")

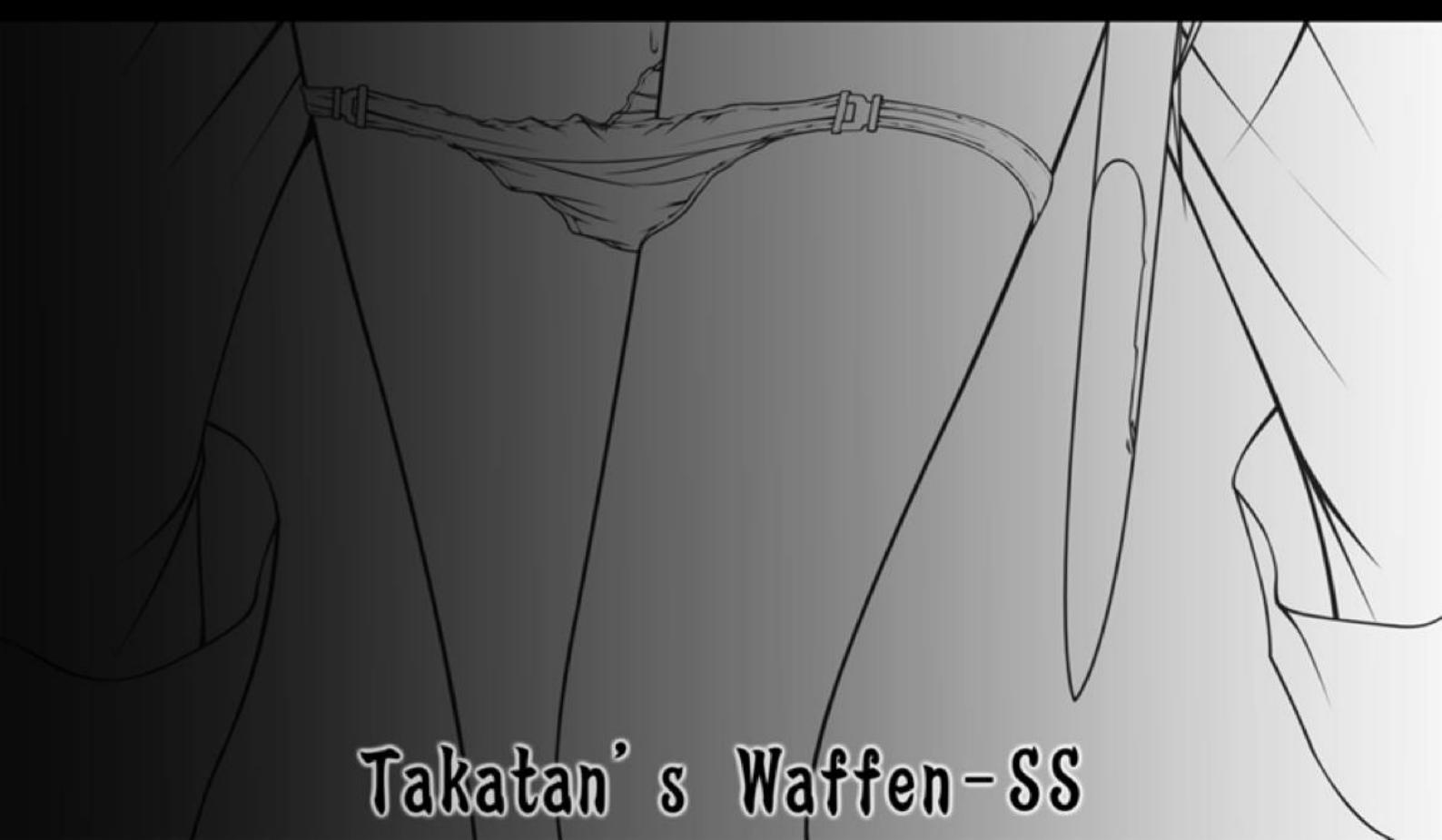
それでではでは~。



# かぐんばれシャロンちゃん

ふらす

WORDS WORTH



Takatan's Waffen-SS

































あわ

あわ

あわ

あわ

あわ

ドロドロ

ドロドロ

ドロドロ

ビュウ

ヒュン

ヒュン

トック

トック

ビュウ

ブレッジ

ブレッジ

ブレッジ

ドロドロ

ドロドロ

ドロドロ









いやあああ！

さつきからマ○コの中が  
グチヨグチヨいつてるぜ  
顔に似合わずシャロンは  
かなりの淫乱だな

はあ・  
乳もマ○コも  
たまんねえぜ  
シャロン！

あああっ！  
やめて！お願いッ  
いいあああっ！！

しつかし  
これだけ中に出してれば  
もう受精しちまつて  
るかもなあ

やだ・  
やだっ！  
ああああああっ！

お前のこの可愛い  
コリコリした乳首から  
母乳を垂れ流す日が  
来るんだぜ  
なあシャロン？

いやあああ！

はあ・はあ・  
乳もマ○コも  
たまんねえぜ  
シャロン！

さつきからマ○コの中が  
グチヨグチヨいつてるぜ  
顔に似合わずシャロンは  
かなりの淫乱だな

あああっ！  
やめて！お願いッ  
いいあああっ！！

やだ…やだっ！  
ああああああっ！

お前のこの可愛い  
コリコリした乳首から  
母乳を垂れ流す日が  
来るしみだぜ  
なあシャロン？！

しつかし  
これだけ中に出してれば  
もう受精しちまってるかもなあ









SHARON



SHARON



SHARON



SHARON



**SHARON**



SHARON



**SHARON**



SHARON



SHARON



SHARON



SHARON



SHARON

アストラルの魔窟





アストラルの魔女

力、カイザー！？  
こ、こんな所で…ダメ  
ん！？胸が…ダメ

んんっ！  
だ、ダメ…  
誰かにこんな所見られたら…

そ、そんな…  
んあつ！そ、そこは…  
やめ…ひあつ！

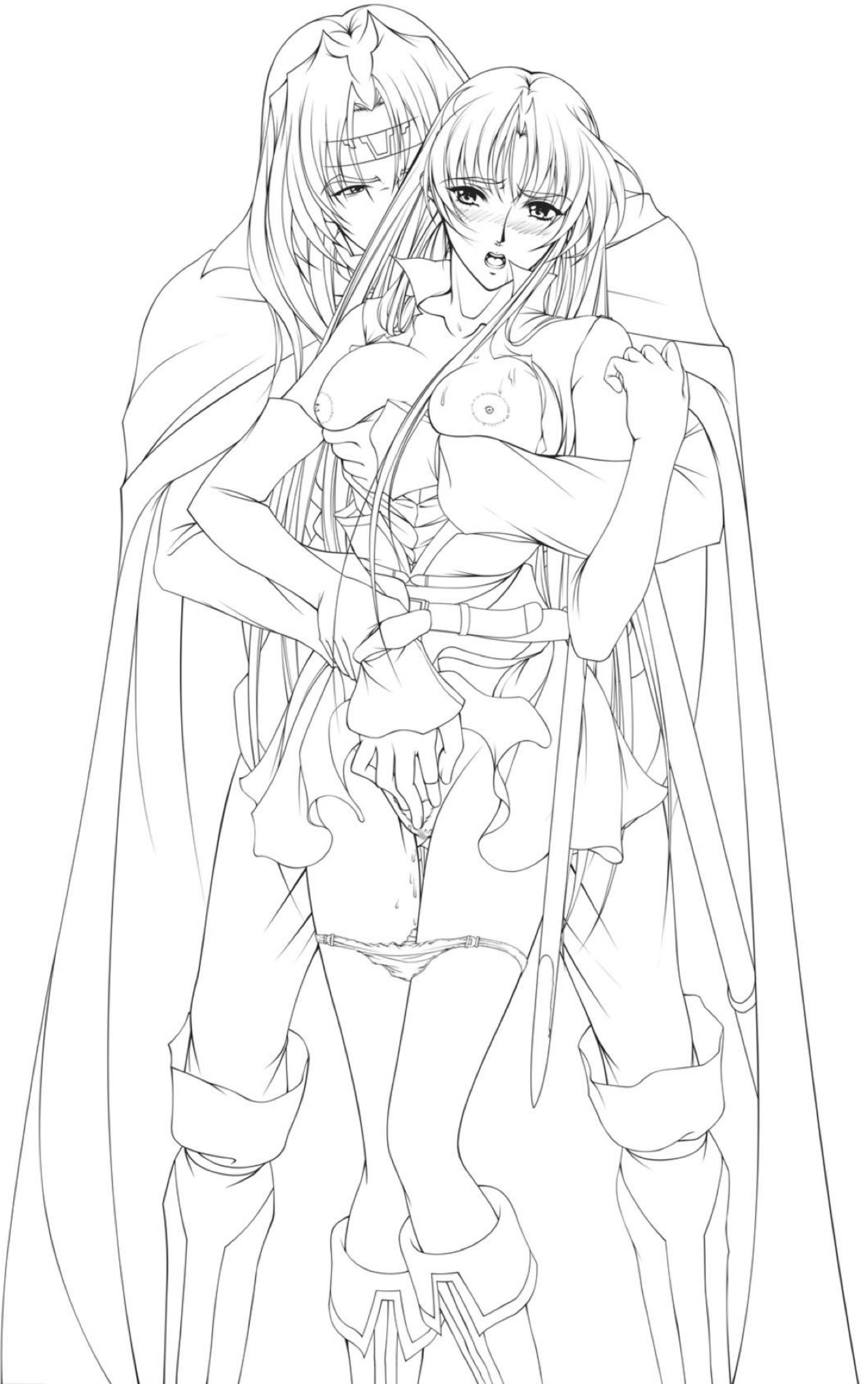


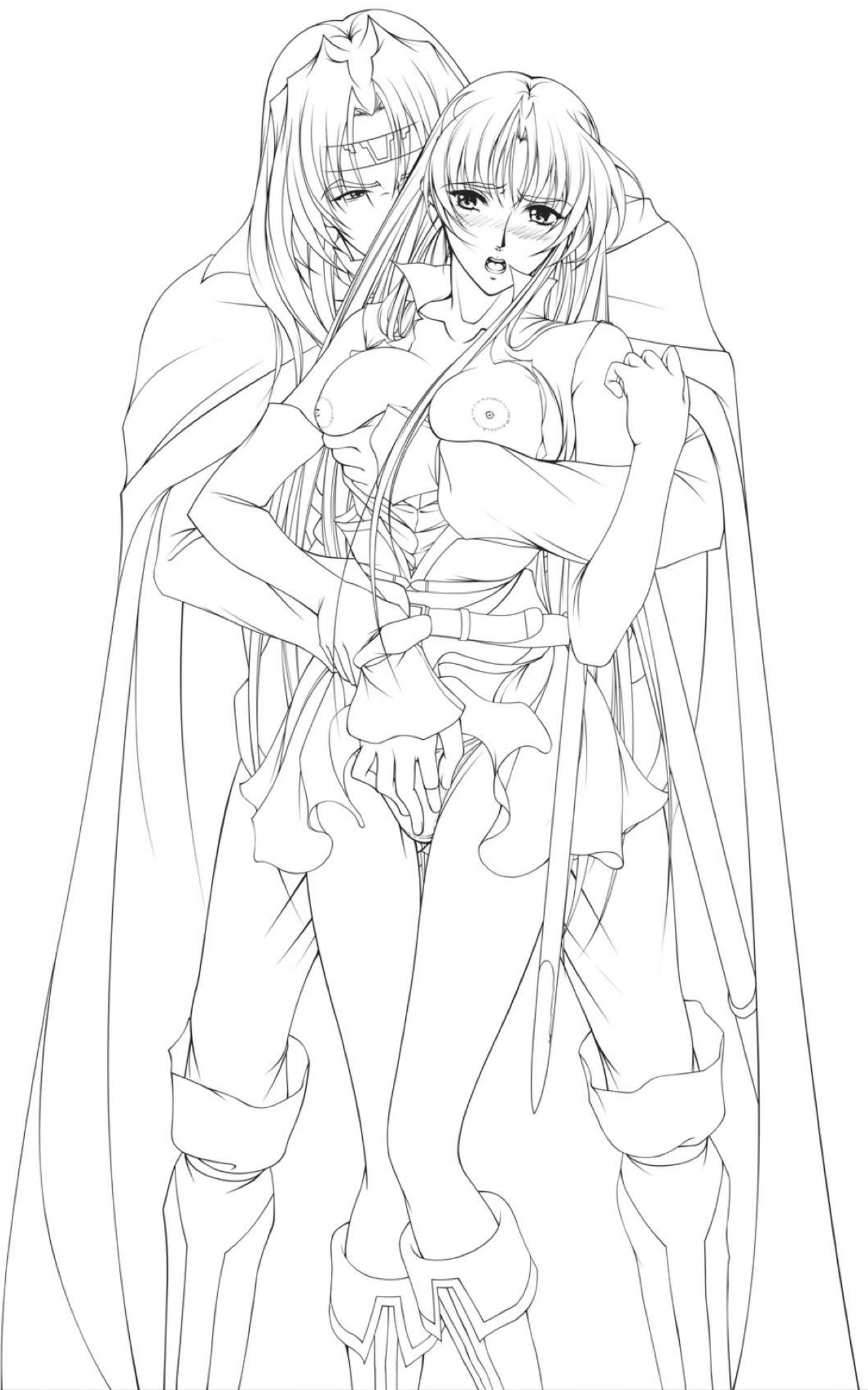
今胸はいつにも増して  
日に日に触り心地がいいぞシャロン  
ずつともとろけてしまいそうだ  
と揉んでいたくなるぜ

俺様を見せつけてやればいい  
この下着の中をなる胸と





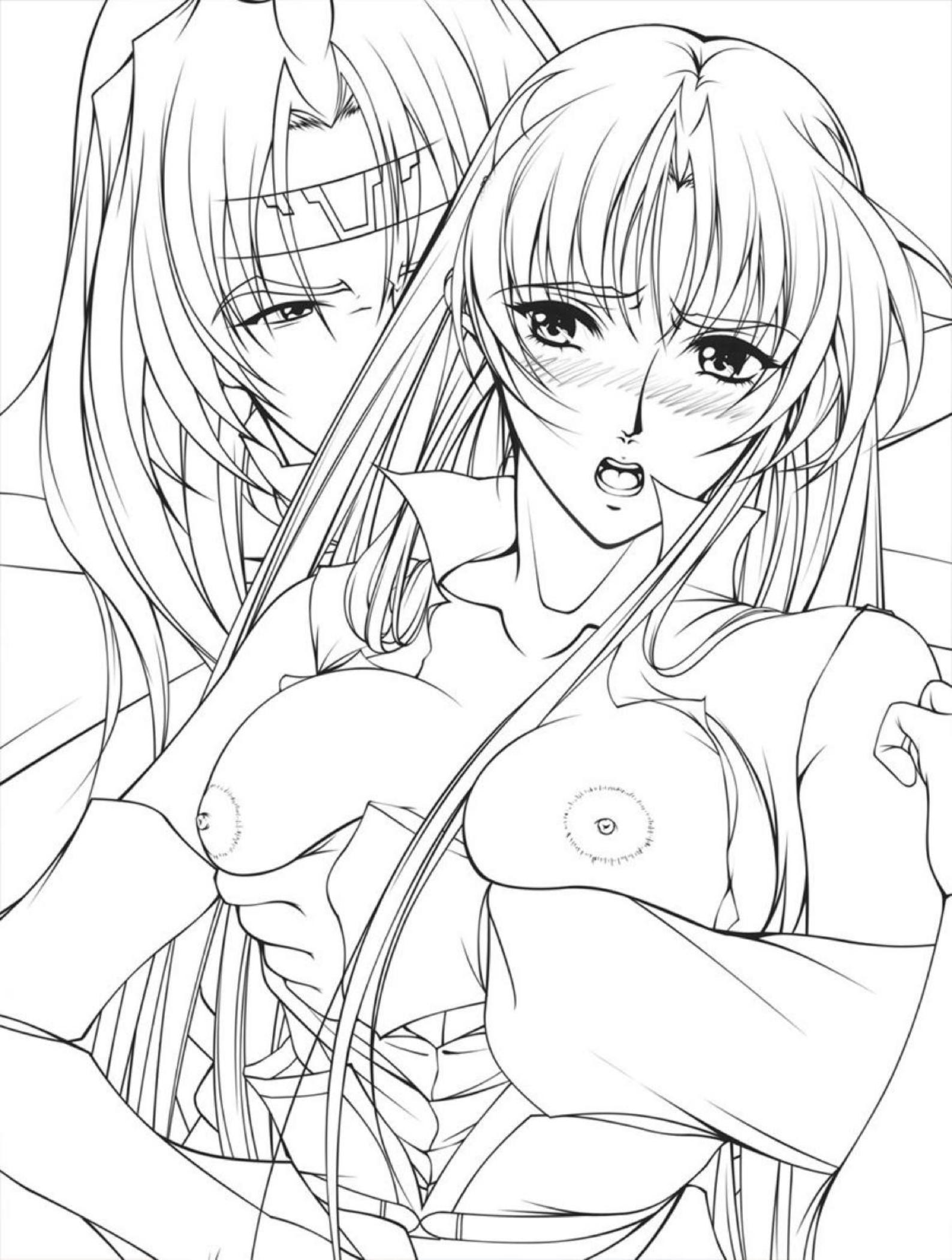










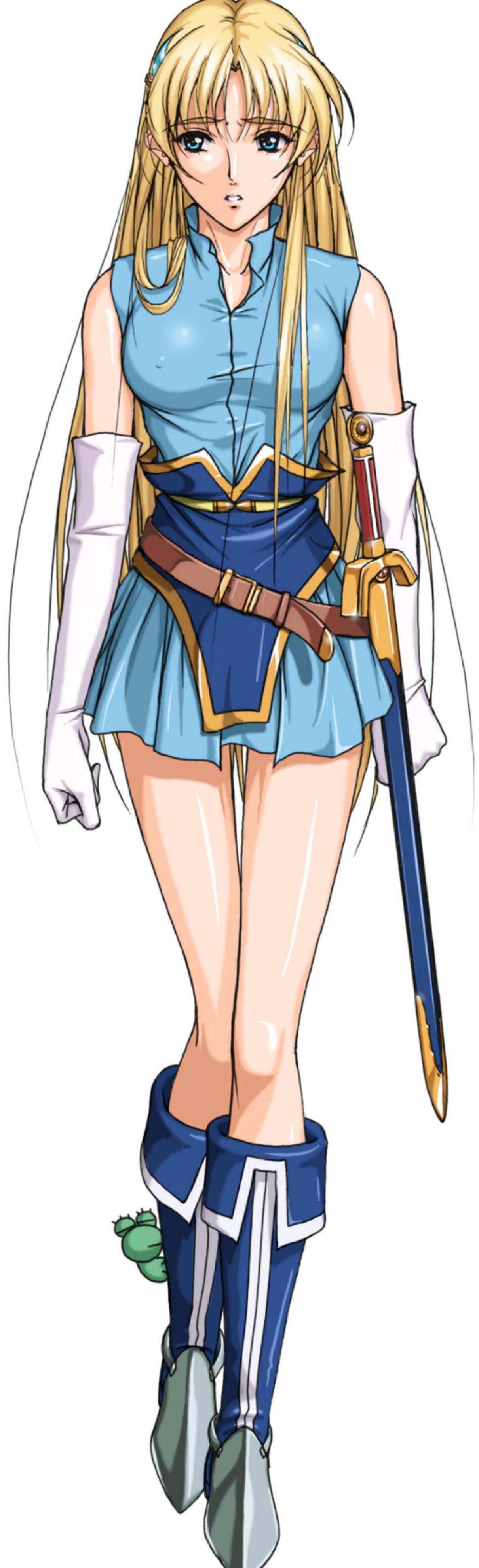


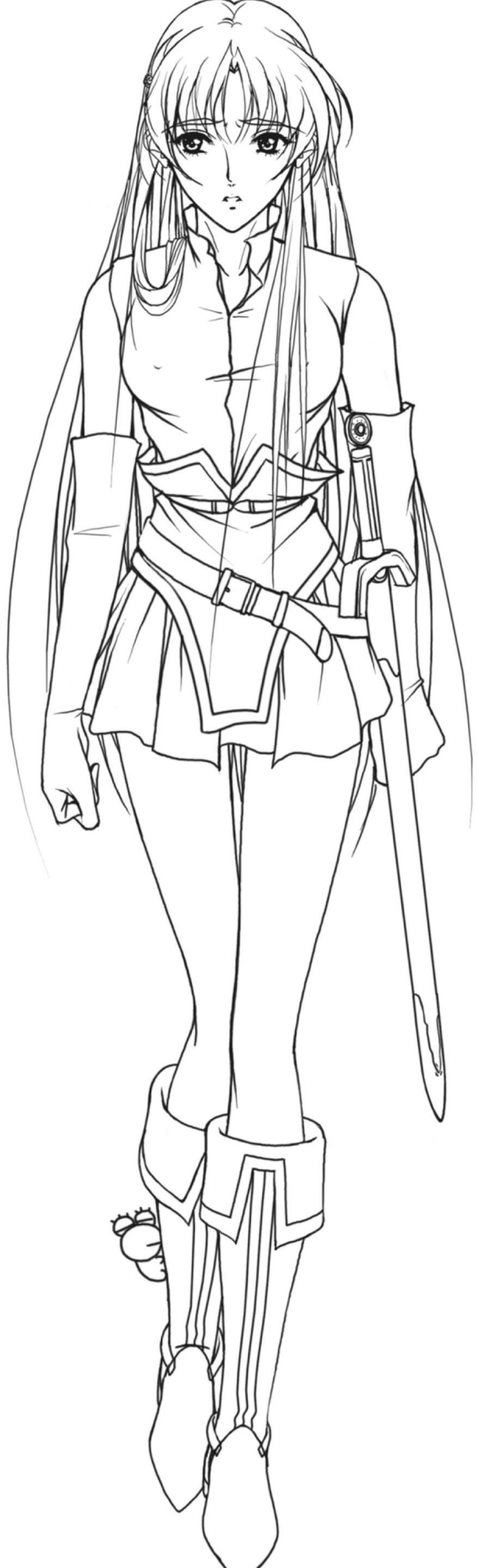












どうして  
こんなことつ！

どうや、やめてカイザーッ！

じゃあ

ンふつ

俺と楽  
しき所にみ  
んなつだろ？ 一人で  
わかれ  
んだぜ

んアツ・・・

むぎゅッ

シンツ！

そん・なツ

どうして  
こんなことつ！

どうや、やめてカイザーッ！

俺と楽  
しき所にみ  
んなつだろ？ 一人で  
わかれ  
たんに一  
んだけ  
こ來

んアツ・・・

むぎゅッ

そん・なッ

ンシツ！



















かぎんばれ  
シャロンちゃんぶらす  
なんとなく完成

買わない人には  
見せてあげないからっ！



かぎんばれ  
シャロンちゃんぶらす  
なんとなく完成

べ、別に買ってほしいって  
言ってる訳じゃないんだからっ！



かぎんばられ  
シャロンちゃんぶらす  
なんとなく完成

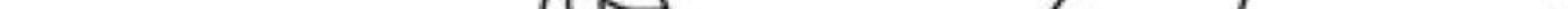
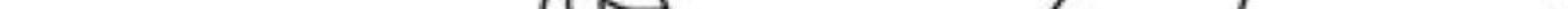
買  
・  
・  
・  
・  
私  
づ  
く  
れ  
な  
き  
や



# がんばれ シャロンちゃん

vol. 22

おっさん



# がんばれ シャロンちゃん

vol. 23

アストラル



次の日。



# がんばれ シャロンちゃん

vol. 24

ケーキ

アストラルの誕生日って明日  
だつたっけ?  
ちょっとケーキでも  
作ってみようかしら。



ねえアスト  
あなたの為にケーキを作ったんだけど  
食べてくれる?

ん、ああ  
シャロンが作ったのなら  
喜んで食べるよ。

あ、そんなんに胸を強く…

ア、アストラル

うふふ… 明日が楽しみっ

アストラル誕生日おめでとう。

いっぶぱい食べてね♪

ちょ、ちょっとアストラル!

ど、どうしたのよっ!

バタッ!

次 の 日。