

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

サークルファイオレ

美智留の  
冴えない  
作り泣き。





加藤ちゃんってさあ  
創作には直接  
関わってないじゃん？

じゃあサークルで  
いまは  
何やってんの？

えー  
ギャルゲー…  
かな？

いや…  
そういうことでは  
なくてね

何で、  
ギャルゲーが  
サークル活動に  
なるのかって事

あーっ…

ウイイイ…ッ



安芸くんが  
作業ない時は  
これでヒロインを  
勉強しろってうるさくてさー

そ…そっか…  
よくわかんないけど

彼女でもないのに  
コレを求めちゃう  
のかあ…っ…

あっじゃあ  
幼馴染とか従姉物で  
オススメってある？

んーっ  
あれがいいかなー

最近気にかかる事がある  
何かと揉めながらも  
前進してるサークルで

誰とも揉めたり  
張りあったり  
する事がない私は  
役に立ってるのかと

文章読むだけなのに  
セーブって二種類も  
あんの?!

だって  
言われてもなー…

フラグ管理とか  
色んな事だよ

それで  
フレセー  
フミカが  
フミカが  
フミカが

ふむふむ

数時間後…

※加藤は帰った

すっっっこい  
疲れた…

文章読んでる  
だけなのに…

でもまあ…  
ああいうのが  
良いんだなあ

人にソレを  
望むのはちょっと…  
いや全然わかんないけど

でも私もオタクは  
似合わないって  
散々言いつけた  
もん…一緒か…

スポーツも音楽も  
昔からなんとなーくで  
できちゃうから  
加藤ちゃんに  
求められた物も  
できるかもしれない  
って思ったけど

でもこんなの無理！  
加藤ちゃんに何を  
求められてるのかわかんないし！  
役に立つヒントもみつかんない！

これのどこがどう  
可愛いのかなんて  
良くわかんないし

今思えば私が急に  
オタクみたいいな事  
言い合いたすのも  
変な感じだし

それに自分の理解できない物に  
夢中になってるなんて  
やっぱりモヤモヤする……！

こうなったら  
ゲームの真似して  
トモを押し倒す！

何が  
Hiimだ！

そしてわたしが  
ゲームより可愛い  
って言わせてやる……！

何が  
Hiimじゃ！

トモちゃん  
なになに？

ってみっちゃん  
急にどうしたの

おどろいた？

むっつりなトモを  
ギャフンと  
言わせに来たよ

でもなんで  
猫耳メイド？

それはトモが  
唯一用意してくれた  
衣装…だから？

なんで疑問形？

察しな！  
ムン！



……  
涙…?!

どうしたの  
みっちゃん…

いつもと  
様子がちがう…

今日だけ  
わたしから  
目を離さないでよ

トモがゲームの方  
ばっか見てるからだよ

しっ  
してないよ  
そもそも  
付き合っていないし!

じゃあ  
お互い  
初めてだね



加藤ちゃんとは  
こういうの  
もうした?



みっちゃん  
まっ...  
んんん

トモ  
動かないで

みっちゃん  
今日  
おかしいよ

だって今日は  
特別本気だもん



会社に行ったセンパイ達や  
出海ちゃんなんかも  
トモと張り合ってさ  
私には創作論なんて  
ないから輪に入れないし

加藤ちゃんは  
ずっと特別扱いで  
ゲームもわからない  
私は全然相手に  
されてない

だから私は  
トモが興奮してくれる  
この身体で張り合うしかないの



もちろん  
キスも初めてなら  
この先も始めて  
なんだよね

おねがい今日だけ  
私のワガママに  
付き合ってください

わたしには  
コレしかないもん  
嘘泣きしてでも  
絶対逃がさない...!



言ってくれば  
いつでも触って  
よかったのに

わたしも  
トモの身体を好きに  
しちゃうからね



やっぱりトモ  
おっぱい好き  
なんじゃん

やっぱりむっつり  
だったんだ





イトコは何でも知ってるんだから

この子の好意が...



トモ♡

跡...♡ 残っちゃうね

ぐちゃぐちゃ



忘れられないように いっぱい汚すからね

今日だけって 言ったけど



ああトモ  
可愛いな…!

目ギューってして  
子供の頃  
いじめた時と  
変わらない…



正直ゲームしたとき  
こんなの無理って  
思ったけど

こんなトモが  
見えるなら  
もうちょっと無理しても  
よかったかも



気持ちよく  
なって…!

昔みたいに  
可愛くなるから

そう子供の時  
みたいに…!



子供の時  
みた…ん?!

ドキ  
さっきより  
全然大きく…!!



先に大人になるなんて

ナマイキだぞ…っ！

トモを完全に落とす…！！



さきっほ  
優しく舌でなぞる度に  
腰がビクッて  
浮いてる…

見つけた  
トモの弱点…！！



今度はもっと  
しつこく…！！



よしっ…



すごい量  
出してる...



ああ..  
可愛いなあ  
本当に可愛い



ほら  
起きて  
続き続き!

えっええ?!



がんばったから  
今度はトモが  
してほしい事  
私がしてあげるよ





ほしらトモ

おっほいおっほい  
おっほいおっほい

今度したい事  
おねだりして  
ごらんっ

ちゃんと言わなきゃ...  
って...



もうーっ  
しょうがないなあ

あつこれ...  
何も聞こえて  
ないなあ





何か私だけ  
気持ちいいって言うの  
恥ずかしいな

トモも  
言っつよ  
気持ち良いって

言っつよ  
わたしのまんこ

奥まで  
つつこんで  
ヌボヌボしたいって

こんなにちんちん  
ビクビクして

いつも私で勃起  
してるんだからさ



ちゃんと  
奥まで入れて  
セックスしようって

言っつよ  
トモ♡

でっ…

出そう…

えっ?!

ほらほらトモ♡  
かんねんして♡





二回目なのに  
すごい量…♥

でも…

ダメだよ  
トモ

私はトモに  
Hしたいって  
言ってもらって

張り合いたかった  
んだから…!



もう無理やり  
でもHして…♡

もっとHしたいって  
言わせるしかない  
じゃんね…♡

まっ…！  
さっきイッた  
ばかりで…！



ごめ…  
いれただけで  
出ちゃって…  
みっちゃんは  
大丈夫…？  
中でビュッピュッて  
出てきた精液が  
ぬるぬるして…

全然  
痛くないよ…♡



すぐには  
イかないよね

さすがに  
三回も出したらっ



よかった  
コレで...

ちゃんとトモと  
張り合えた気がする...



トモ……



今度はトモが  
上になってよ……



ねえ…トモ  
言っただけ  
あるんだけど

好きって  
言わなくても  
いいから……

かわい  
いって  
言っ  
てよ



あー

はまみ  
おっちゃん!

おっちゃん...

かわいいよ  
みっちゃん!  
おっちゃん

おっちゃん









悪かったねトモ  
今日は帰るよ



なんか流れて  
あんなっちゃったけど

みっちゃん  
俺…

そんなに  
思われてたなんて  
自覚なくて…

ん？ああ…

でも  
私もトモも  
好きって  
言った訳じゃ  
ないよね

へ？




それにアレ

嘘泣きだしねーっ

ひっかかったらっ  
ひっかかったらっ  
トモはやっぱり  
可愛いなさあ






俺は子分かも  
しれないけど！


知ってる  
イトコキャラで  
一番……！

美智留が一番  
可愛かった！



はいはい  
私はオタクじゃ  
ないから

そんな  
褒められかた  
全然嬉しくない  
ですよ……ね



理解できない物は  
わたしには関係ないって  
思ってたんだ……

これで  
嬉しくなっちゃうの

ちよっと  
悔しいなあ……



曲ができて  
しまうとは……!

まさか  
セックスした  
おかげで……!

不思議な感覚だ……



あなた  
曲作り  
ちょっと変わった?  
前より  
ちょっと複雑な  
作りの気がするわ

んあ?  
そうかなあー  
自分じゃわからないけど



よかったら  
どういう気持ちで  
作ったのか教えてくれない?

えっ?!  
私の話きいて  
楽しいの?!

面白くなくても  
いいの  
創作の糧になれば

じゃあ私も  
そっちの話聞いたら  
もっと良い曲作れる?

かもね

なんやかんや  
あったけど  
トモとHしてできた曲で

創作で張り合うという  
感覚を知れたし  
トモのこだわりも  
ちょっとだけわかったから

きっとこれからも  
わたしらしまま  
サークルの役に  
立てるんだろう  
だから  
わたしはあの夜を  
後悔していない



# あとがき

お久しぶりです、えかきびとです。元気してますか？僕は元気です。  
今回は冴えカノ本という事で、アニメ一期の頃から描きたい描きたい言ってて  
ゲスト原稿とかはよく描いてたんですけどやっとなんか個人誌に手を出すことができました。  
描くなら詩羽を描こう、加藤は描きにくい、英梨々が幸せになるとなんか違うなーと思いながらも  
原作が二部に入り読み進めていくとこういうの描きたいなあー！  
みたいな欲がやっとなんか出てきました。美智留です。  
なんかすごい難しいキャラですよ  
自分に対してどこか弱いところが合ったり、髪が長かったり、絶対的な理解があったり  
やっぱりどこか弱者に優しいみたいなところがあると可愛いというかわけやすい？  
エロマンガ的にも描きやすさがあるんですが、ないし  
一番びっくりしたのが冴えカノって創作上になにかしらのこだわりがあって  
男女の距離感とごっちゃにした摩擦が物語の中心にあるんだけど  
こいつにはこだわりとか全然ないから！重いドラマ起きようがないから！びっくりして！  
本人にもそれが自覚があり受け入れてるから  
あーこいつが何かこだわりを持つ瞬間ってどういう時かなあという所から入りました  
それが何でも知ってるつもりの安芸くんが理解のおよばない物にはまっけて  
なんだか遠い存在になっていくのを肌で感じ行動を起こしちょっとだけ女になる、という話にしました。

ずっと一緒の家族だからちょっと間違いがあってもしょうがないっしょ！  
から実際間違いを起こしてみても女になった時、女としての感情が創作につながったら  
もしかしたら安芸くん相手じゃなくても張り合える相手ができ  
こだわりしか取り柄のない安芸君を間接的に理解できるんじゃないかなあ…と  
間違いがあっても、それがあったからこそより強い形で家族の輪郭が彼女の中でできたら良いなど…  
GS2の詩羽との絡みもよかったよねえ〜ってね

珍しい美智留本どうでしょうか楽しんでもらえたら幸い  
もっとページ描けたらよかったんだけどワハハ  
ではまたどこかで！あーラノベの仕事してえなあえかきびとでした。

あと、そうだ言い忘れてた  
今回から作画ソフトを変えまして  
最初の数ページがかなり実験的になり  
後半との作画の差が出てしまってますみません。  
まあ気づかない人は気づかないもんなのかなあとは思いますが一応  
あとメガネ外した安芸くんなんか全然見なれないんだけど？！

## おくづけ

誌名/美智留の冴えない作り泣き。  
発行者/ えかきびと(サークルフィオレ)  
発行日/2017.4.30  
印刷/STARBOOKS様  
mail/ekakibit1223@gmail.com  
HP/https://sites.google.com/site/ekakibitportal/

※本書の無断転載、無断転用、無断複製を禁じます  
また、未成年の閲覧購入はできません。

お知らせ～  
これが頒布した月、4月末！  
COMIC X-EROSに載ってまーす。  
だいたい2冊目の単行本ストック貯まってきましたが  
引き続き応援よろしくおねがいします。

それと次のイベントはサンクリを予定しています。  
なにかこーねえー



サークルファイオレ