

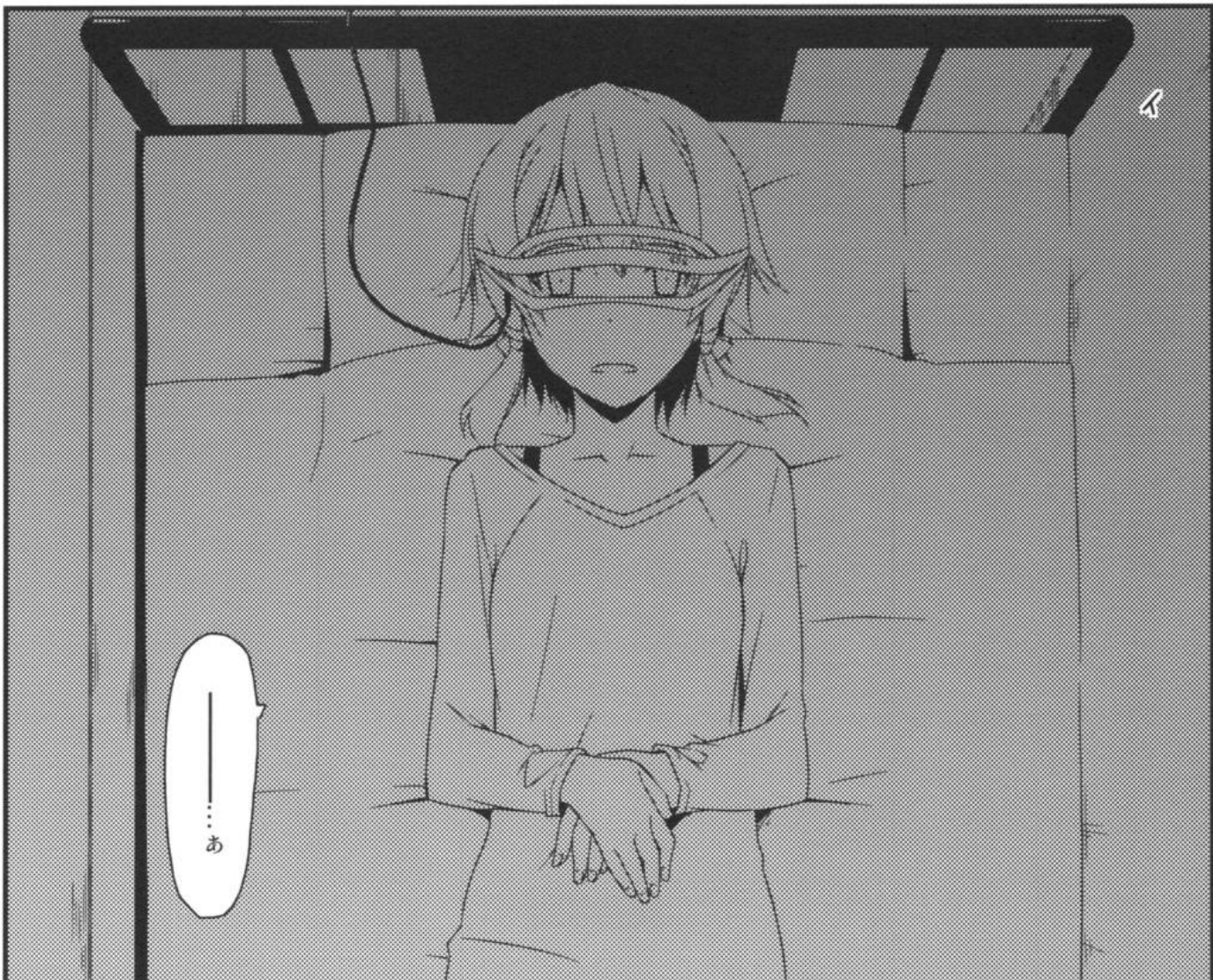
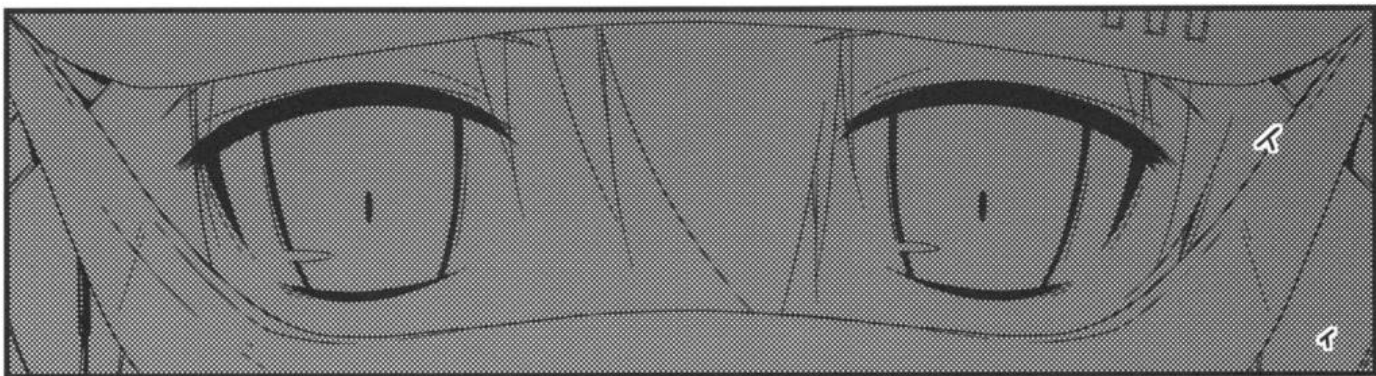
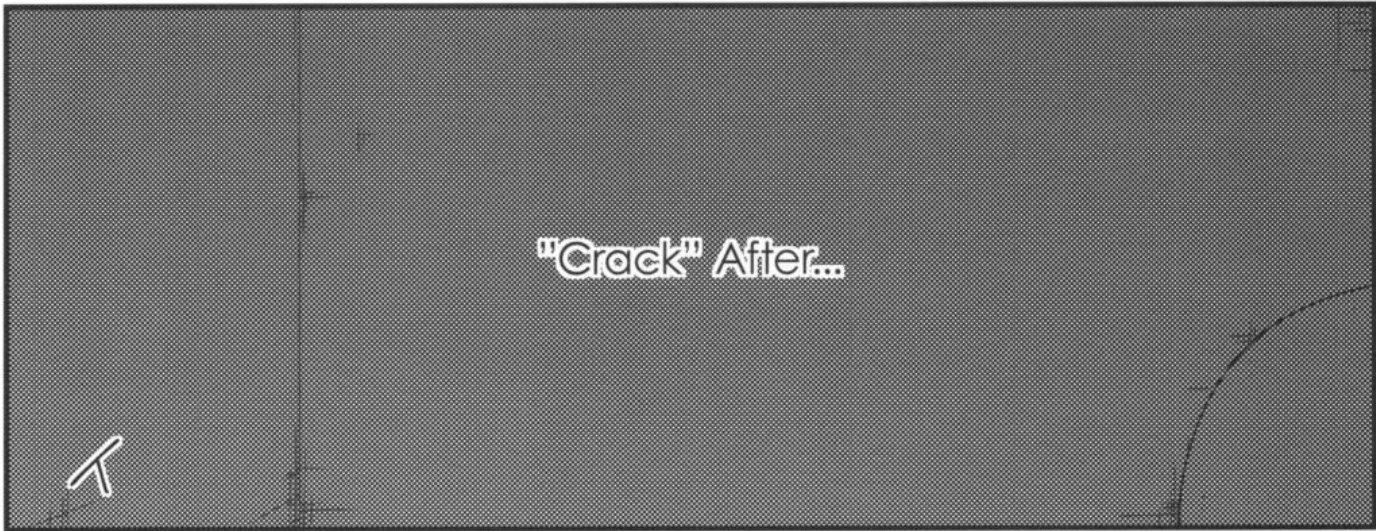
# Extra34

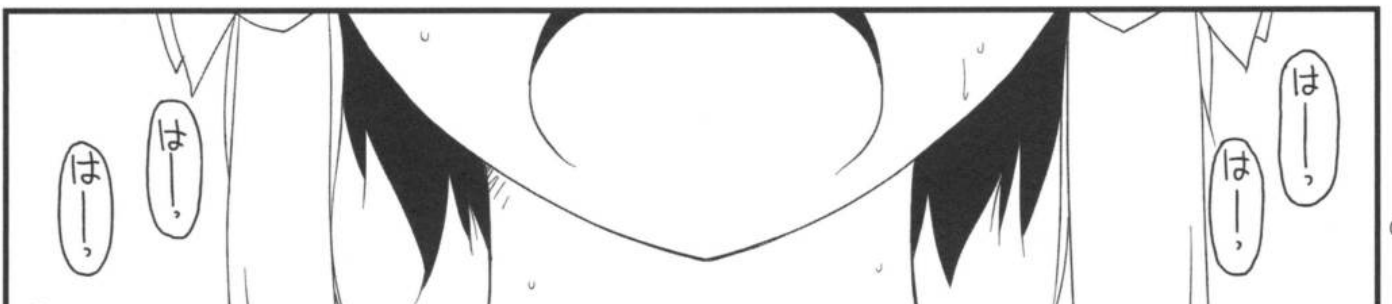
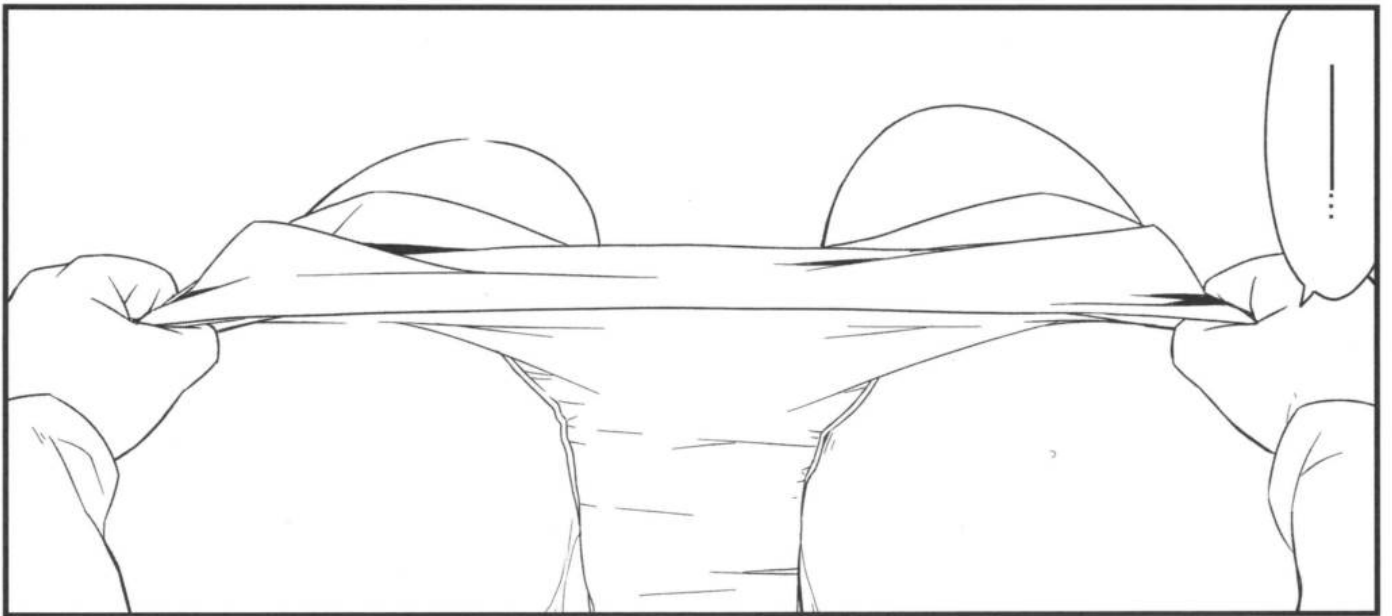
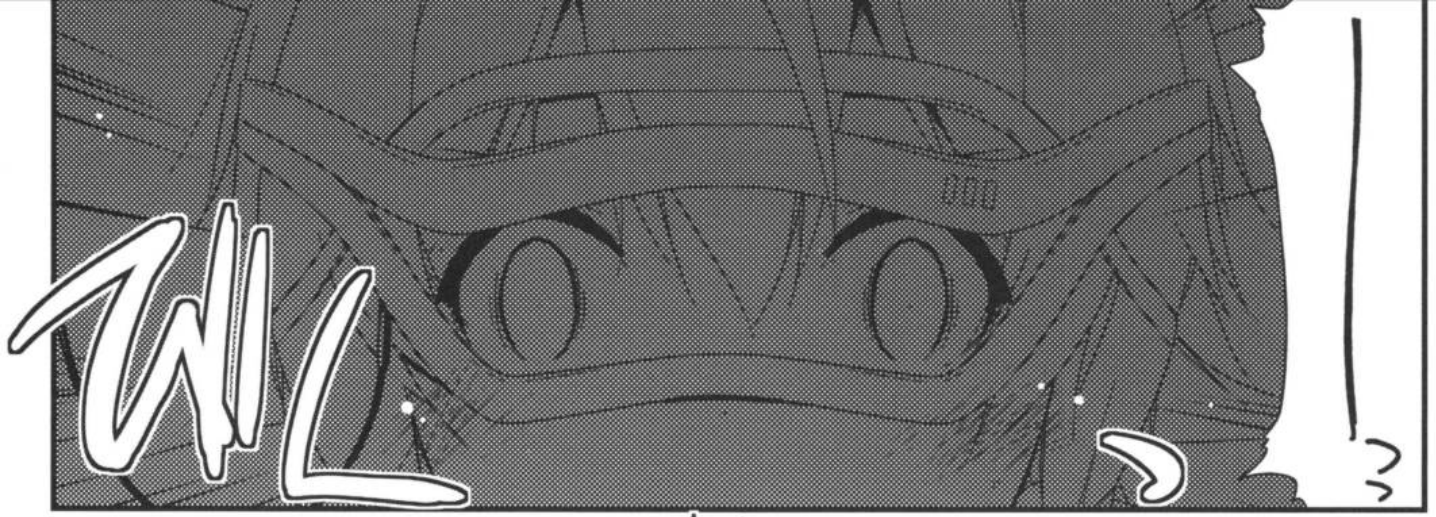


■ Disclaimer ■

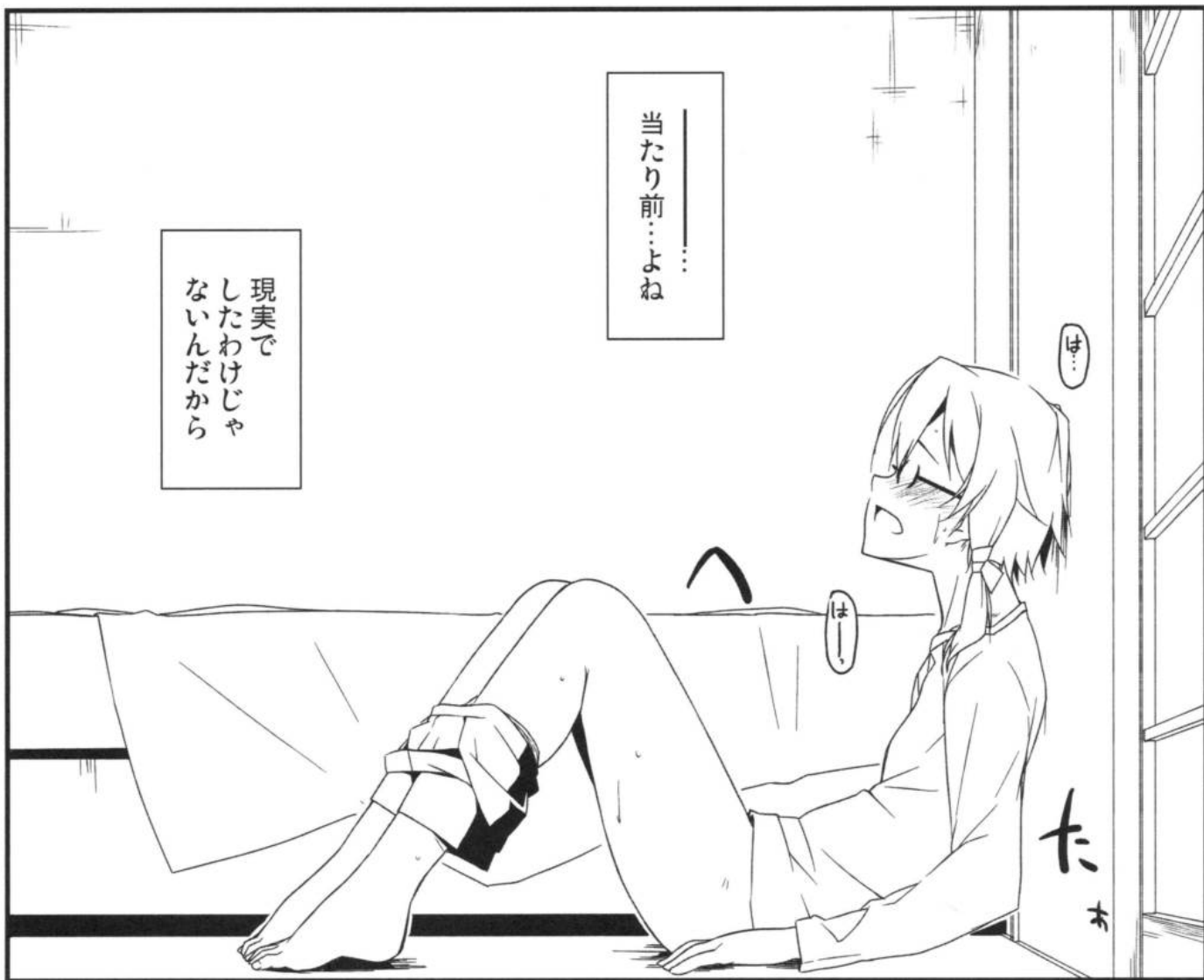
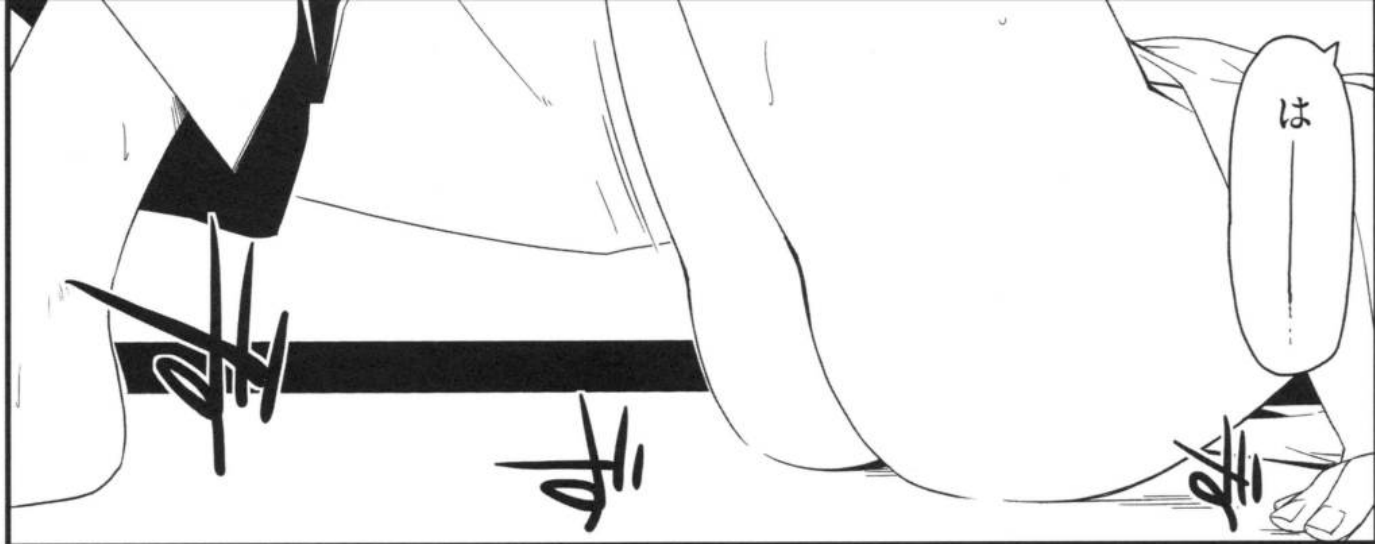
ちよいと急に風邪を抑らせたり、その間に気合いで進めてた「Crack」の続きのお話が無理しすぎたのか数日置いて見返したらとても人様にお見せできるような代物じゃなかったりしてExtraですゴメンナサイ。内容的には「Crack」の当初のネームから削られたオチpartとなっておりますので、次回「Split」までの繋ぎといったところでひとつ(^ ^)

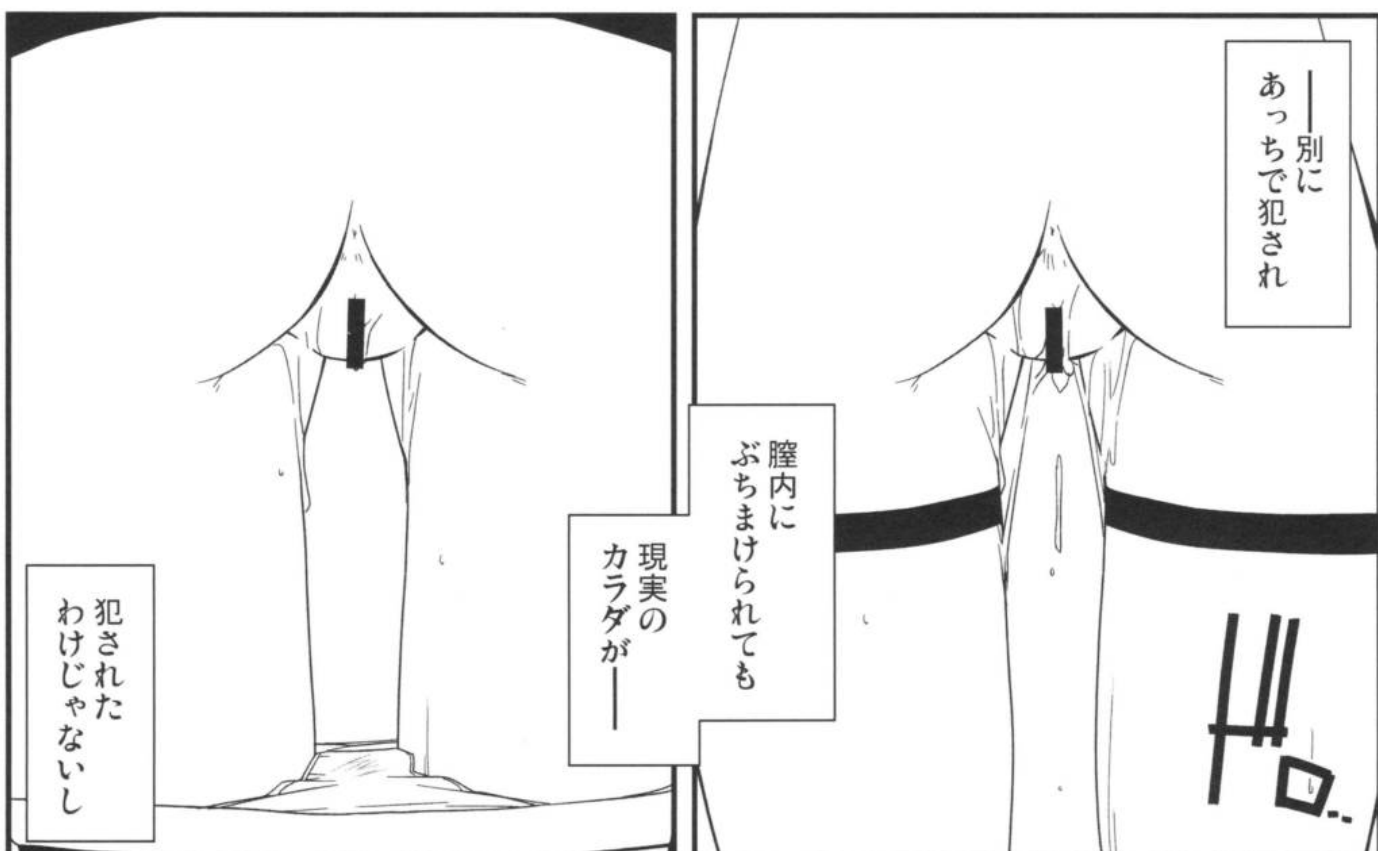
そんなこんなで(=ω°)!



















全然……っ

こんなのじゃ…

Eof



...続くんぢしよ  
えーわかってますよ

■ 毎度空きページに表紙ラフorz

そういえば絵とは全然関係無いですが、カーディナルベースのVR空間で切り傷や切断とかいったダメージ表現はポリゴン片で表現されていて所謂ゴア表現は行われていないけど、破瓜の際も同様のポリゴン表現になってたりするのですかね?とか。いや、描いてる途中ふと頭をよぎりまして(^ ^)



- まだ風邪が治りきっていないのでへろへろです。ガクリ。  
咳がメインなので体力消費が激しすぎて……orz
- というわけでExtraでしたゴメンナサイ。  
元々「Crack」のオチ予定だったんですよ。このシノンのシリーズは「現実とVR空間との差違に悩む」のがメインテーマですので「現実に戻ってくる」部分は必須だったのですが、切実な都合でカットしちゃってorz  
なので突貫Extraとはいえ描いておけて良かったです(^ ^)
- これで次の「Split」で冒頭に現実パート突っ込む必要が無くなるしね。(。v。)
- そんなこんなで(=°ω°)!

## Extra34

発行日

2015年10月04日(初版発行)

著作・発行

しけー・行脚堂

shikei@angyadow.com

<http://www.angyadow.com/>



印刷所

サンライズパブリケーション株式会社

禁無断複製/禁無断転載

ネットワークでの共有等もご遠慮下さい

Fan Fiction of "ソードアート・オンライン"  
行脚堂 presents / X-rated  
case of "朝田詩乃"

Extra34