

For Adult Only





クロードさま
いけません

明るい内から
こんな…つ

アッ

ENSEIGNES
bu ROY

CROISS

だ、ダメです
まだお掃除の
最中で…

ちゅうう

ちゅう

ん…

バ

ちゅう

ちゅう

ちゅう

んん…

ちゅう

ちゅうう

ン
コ

ちゅう

は…つ

は…つ

ん…

れ

た

ちゅう
ちゅう







いえ、クロード様に
喜んでもらえて
私も嬉しいデス
♥





また足腰立たなく
なるまで
可愛がってやる







いや、もつと…
こうだ！









ひつ?

きゅ



こっちも覚えたたら
もの凄いエロ淑女に
なるんだろうな♥



クロードさま
そこは...つ









ギャルリ・ド・ロアには
パリ中の男達が群がり
夢中になる日本人娼婦
「湯音」がいる
このことはまだわずかな
人しか知らないこと：

19世紀末、パリ

ぶつひいいイイイイ～～ッ!
湯音しやんカワウイイよおおオオ～～ッ!!
おつと、私としたことが取り乱してしまいましたね。
いつもお世話になってます、波多です。

今回は「異国迷路のクロワーゼ」湯音のエロペロ本でございます。
現在放送中のアニメで毎週ほんのり癒されてます。
原作とアニメではまた違った趣があって私は両方好きであります。

とにかくひたすら湯音が可愛い。アリスちゃんも可愛い。
クロードとジイさんは、まあどっちでもいい。
カミーユ姉さまは抵抗しても無駄死にしそうなのでちょっと怖い。
すまないがロリキャラ以外は全員帰ってくれないかっ!
…………ハッ!? もしかして湯音がアリスちゃんにお尻をめつぶめつぶ
責められるレズレズ漫画を描けば良かつたんじゃないのか私はッ!?
失敗した失敗した失敗した失敗した失敗した失敗した失敗した失敗し

ああ～、なんかもうどうでもよくなってきた。
もう湯音とアリスちゃんがずっとイチャイチャしているだけの世界に
今日中に転移したい。
そしてずっと彼女達を見守る執事として生きたい私は孤独な観測者…

あと表紙の着物の柄やフレームは色んなトコのフリー素材を使わせて
頂きました。
おかげで私の野暮ったいイラストが格調高いゴシック風味になりました。
素材製作さまに圧倒的感謝…ッ!



トランジスタベイビィ



2011年冬コミはテイルズオブエクリシアで申し込みました。
女主人公のミラさんがメインになると思います。
ミラさん20歳なので久々にムチムチしたカラダつきにして描いてみました。
たまいでかいオッパイを描くのが凄い楽しいです。
でも最近ウチを知ってくれた方には口り漫画じゃないと読んでくれないんじゃ
ないかと、ちょっと心配。
大丈夫、オッパイは噛み付いたりしません。怖くないですよ。
むしろ乳こそはこの世の理!!貧乳は人に非ず!俺はどっちでもいいけどーー!!
あとお尻は容赦なく責めてみせます。これだけは譲れないこれだけは譲れない。

奥付け

2011.09.04

トランジスタベイビィ発行

印刷所：サンライズパブリケーションさま

描いた人：波多

塗った人：うし

<http://www.eonet.ne.jp/~torabe/>

18歳未満の閲覧、購入

無断転載禁止

ま
む
か
わ

Tranzisutabeibyi 2011