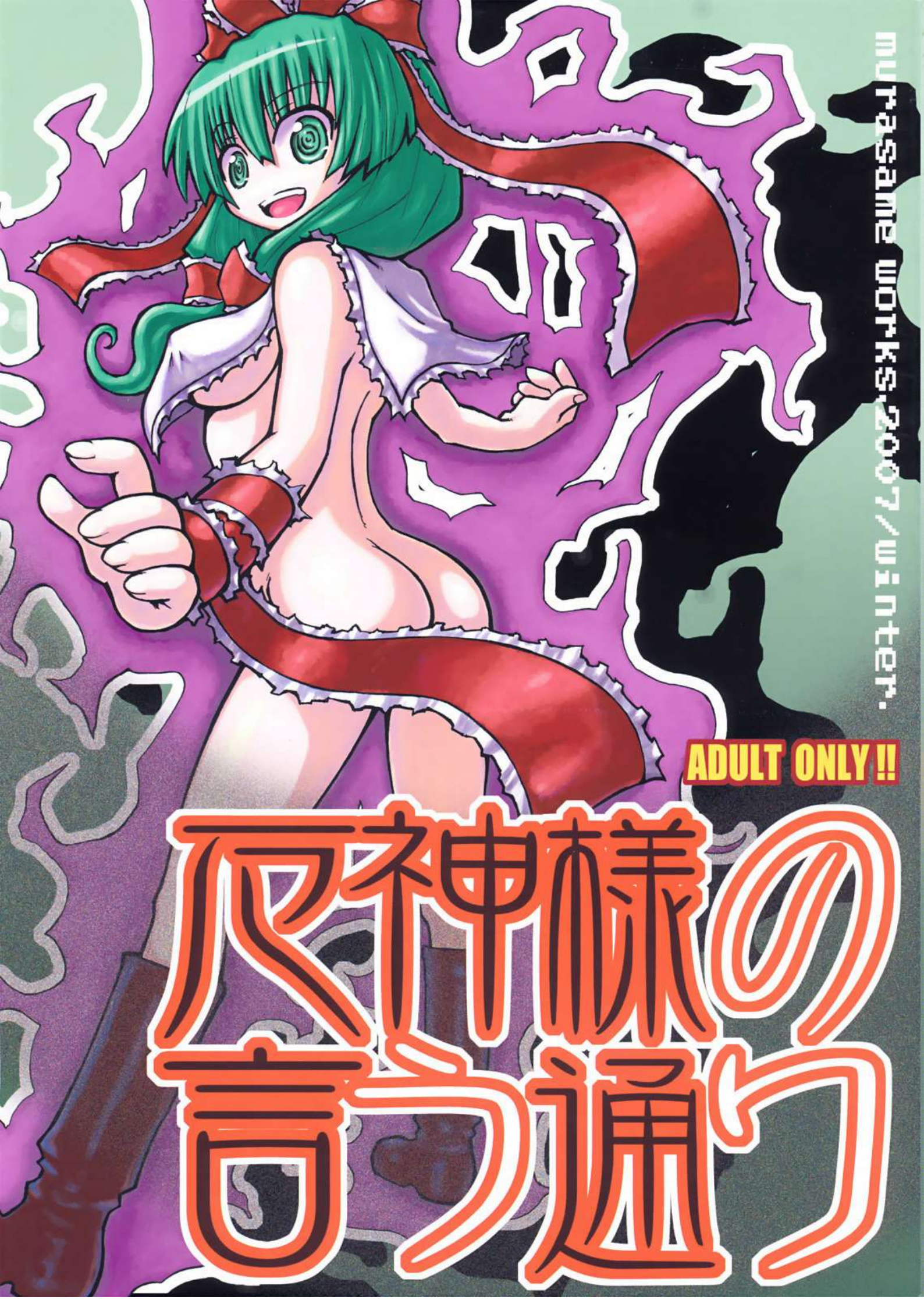


MUPASAME WORKS.2007/WINTER.

ADULT ONLY !!

天孫様の 高き通り



反神様の言う通り

Domestic animals Presents.

■毎度どうもです、村雨れです。
さて今回は・・・ずばり「風神録」

2007年の夏コミからだいぶ日も経ちました。
そろそろネタばれとか・・・
良いんじゃないでしょうか？

まあメインは雛さんですけどね！

取りあえず短めに、特に何も考えず描きました。
一応工口。
でもそんな激しいシーンはないですよ？
気楽に描いたので出来の方もアレなのですが・・・
まあそこら辺はいつもと一緒になので・・・

気にしないでください！

ほんと、お願い。
それではまた後書きで・・・。



確か
ここに
辺に



みなさん
こんにちは

私「文々。新聞」
編集長兼記者の
射命丸文です



この度妖怪の山に
あらたな神様が住まう
事になりました
(色々問題もありまし
たが・・・)

あつた
きつと
あれね

それを記念して
今回の記事は
山の神様特集です

※ヒナさんち
イメージ

まず手始めに
山の入り口で厄を
集めては人間の進入
を防いでくれている
厄神様からです

スト...

ごめんくださいー
連絡差し上げた
射命丸文と申し
ますー

どうぞ

どんな話が聞けるのか
今から楽しみですよ
わくわく
あ今回は直接取材です





・
・
・
それで

・
・
・
私に何を
聞きたいのかしら

鴉天狗の
新聞記者・
射命丸文さん



オナーニー
ちようど自慰行為の
真っ最中だったのよ
ヒマだったし……



・
・
・
あの一
つかぬ事をお聞き
しますが……

おやややや

何で
ハダカ
なんですか？



失礼ですが
今日取材に何う事は
事前にお伝えしてある
ハズですが……？

？

そうですね
聞いてあるわ……
でも今日のいつ取材に
くるかという部分は
明確ではなかったわね



そう言われてみればー
私基本的に突撃取材
だから……細かい時間を
伝えてなかったかも！



厄なら
私が持つて
やるから
大丈夫

えーと
まず雛さん宛に質問が
寄せられています
「厄神って疫病神のこと
なんじゃないの？」
つまり……」
麓の神社の巫女さんからの
質問です



いけない
動揺してる場合
じゃないわね！

すみません
こちらの
不手際でした
気をつけます

よろしければ
取材を続けたいと
思うのですが……
鍵山さん

雛でいい
わよ

それでは
……
雛さん



私は疫病神じゃないわよ？

疫病神は人間に
災厄をもたらすけど
私はその厄を受け取り
山の神様に返すの

私は人間にいらぬ厄が
つかぬよう守ってあげ
てるのよ？
疫病神と間違っなんて
失礼な話よねえ？

つい最近も人間に
「えんがちよ」
とか言われたわ



私は人間のために
役を引き受けてる
のにね・・・

みんな私の事を汚らわ
しいものでも見るかの
様な目で見るのよ？

キ
ッ

私・・・
神様なのにね

あなたはど
かしら・・・
文さん

あなたは厄神である
私の事をどんな風に
見るかしら・・・

やっぱり蔑んだ目で
私を見るのかしら？

わ・・・
私はそんな



エンリョ
しないでエ

いいのよ？
もっとヒナの事
蔑んだ目で見てエ

インリンの
ヘンタイ女って
言ってる……！

私バカなの！
ハダカでおなにー
するとこ見られて
感じるの！
だからもっと……

もっと口汚く罵ってエ
ヒナがいやらしく
あえいでる……
見てエ……っ！

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

アキッ

すみません
取り乱して
しまいました



ないのよ
ないのよ
ハゲな
ハゲな
良かったわ



こちらは
構わない
わよ?



いえいえ
それで
取材の続き
なのですが



そうね...
厄神だけに
厄がいつぱい
詰まってるから
...かしら?

なんならあなたの
厄も引き受ける
わよ?



ズバリ!
どうしてお腹が
そんなに膨らんじゃって
るんですか!?



結構です

あっ、そう

私は今日
新たな真実を知った
その真実を正しく
皆に伝える・・・

ニ
ニ
ニ



それが報道機関に
課せられた使命
なのである
私はこのことを
余すことなく皆様
にお伝えしようと
思います

厄神様は
変態ニヤ

カアカア



しかし
発禁くらった
と言っ・・・

やばい？

今日の出来事は今まで
謎に包まれていた多く
の山の神々の実態に
迫る一端になると
私は考えています



よし
完成！

保存して。

秋、まさに秋・・・と言った印象
美しい日本の四季を感じさせる出だしだと思
いました。

そんな印象とは裏腹に、弹幕は初っぱなから
ちょっときついなー？

ところで秋姉妹って、1ボス害も宇土で
中ボスが姉だったんですね。

普通に考えたらボスの方が姉だろうと
安直に思っていました。

それにしても生焼き芋の香りとは
・・・一体どんな香りなのか。



お姉さんの方は
スカートからなにか
こぼれ落ちそうなポーズ
なんだよなー・・・。

二面

「厄いわね」
そんなセリフが聞こえてきそう。
キャラ的には全然似てませんが・
それにしても雛さん・・・
ノリノリである。
常に回ってるし。

見た目はダントツでお気に入り。
スカートの蚊取り線香みたいなのは
「厄」の字の崩し・・・と言われてますが
実際どうなんでしょうね？

三面

かっぱっぱーかっぱっぱーにとりー
わりと長めの3面はボス戦も長めでしたね。
まあアリスほどのインパクトは感じなかったけどね！
(アリス好き)
それにしてもにとり・・・カッパ・・・なのか！？
突っ込まざるを得ない。

四面

あやややや、
文、あや、アヤ、
射命丸文!
出てきてびっくり。
いや、予想は出来たかも
ですが……。

かっこいいよ、文。
鴉天狗っぽい姿もまた
凛々しくて好きです。
しかしこの4面が
きつい。

攻撃も本格的に
ころころしてくる。
ばらまきをうまく
霊撃でさばければなんて事は
ないのでしょがね。

あと巷で噂の柊さん。
犬耳にしっぽは二次創作
ではデフォになりつつ
ありますが……
個人的にもあった方が
良いかなと思います。



五面

4面が越せたのなら
この先もきつとなんとかなるはず！

そんな5面。

この面で一番やっかいなのは
中ボス早苗ぽん。

スキマねー！

初見殺しとはよく言った
ものだ。

関係ないけど早苗は個人的には
友達いないキャラ筆頭。

現人神？

そんな胡散臭い人に

友達がいたかどうか・・・

こっち（幻想郷）来ても

いきなり余裕かまして

その実、一番必死なのが

早苗なんじゃないでしょうか？

とにかく、こんなキャラはとっとと孕ませて
赤子をムリムリ産ませたいものだ。

根が真面目そうだから良いお母さんになるよ

早苗ぽんは！

六面

やってきました最終面！
ステージは毎度の事ながら短めですね。
長くても困るけど・・・
そして八坂 神奈子・・・かっこいいー！
巷ではガンキャンとか、みさえとかいわれてますが
個人的にはかなり男前でかっこいいと思います。
(魔理沙ほどではないけど)
でんと構えていて、ふところ深そうだ。
さすが山の信仰を一手に引き受けようと
しただけの事はある。

外の世界では黄昏た神への
信仰・・・
一念発起して神社ごと
乗り込んでくるなんて
よく考えたら
大胆な発想だよなー。

それにしても
MOF・・・
こいつは
厄いぜ！
最後の
スローで
なぜか何度も
落ちた。

一応クリアは出来ましたけどね？
ホーミング、針、あとバグレーザーw
妖バス？マゾいって！

EX面



初めてやったときの感想はずばり

「あれ、なんか簡単じゃね？」

でした。

シリーズ中もっとも道中が

越しやすいEXではないでしょうか？

初プレイでEXボスにたどり着けたし。

しかし・・・諏訪子はそんなに甘くなかった。

見た目はガキなのにっ！

まあ出産経験有りだし、強いの当たり前か？

とにかく挑戦しまくってやっと一回だけクリアー。

カギヤマヒナ

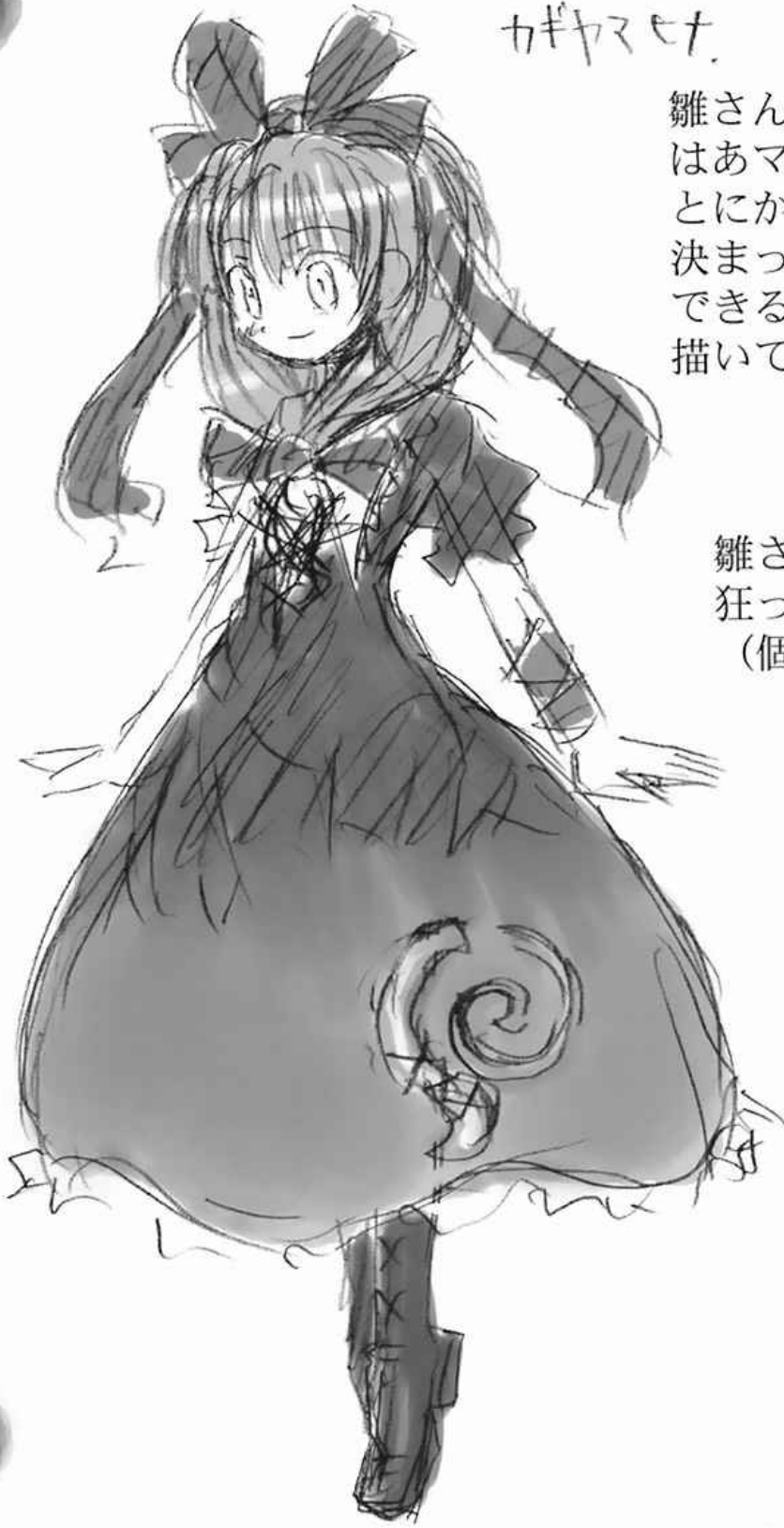
雛さん

はあマジカワイイ・・・

とにかく二次創作でイメージが
決まってしまうとやりにくいので
できるだけ自分の感じた雛さんを
描いてみたつもり。

雛さんはやっぱりちょっと
狂ってる感じ。

(個人的イメージ)



きもけ一ねに通じるものがあるあの笑顔
そして歯！

クワッ って感じじゃね？

クルクル回ってるし・・・

常に目が回ってそう。

あとパチュリーみたいに隠れ巨乳属性が
つくといいなー・・・。



Postscript.

■さてと、後書き。

風神録のキャラは全体的に好きですが
見た目だけで言えばやっぱり雛さんですよ。
なんかパチュリーとかぶってるような・・・
想でもないような・・・。
キャラ的にではなく、見た目で。
そんなものですからやっぱりお腹とか大きい方が
良いだろう、胸も大きい方が良いだろう。

因みに雛さんのお腹の中には厄が詰まっています。
子宮にいっぱい厄をため込んでやがて大きな厄を
産み落とします。
それは鬼なのか、魔物なのか・・・よく分かりませんが
やっぱりそういう厄災の象徴みたいなモノを産んで欲しい。
で、山の神様に返したあと川に流す、おもむろに。

そんなわけで厄を集めるときもきっと性的に集め回って
いるに違いないとか、ほんと、ろくでもない事ばかり
考えてました。

あとは早苗ぽんと神奈子と諏訪子・・・ここら辺が
かなり気に入ってます。
特に神奈子はかっこいい！諏訪子？カワイイ！
早苗？いびり倒して孕ませたい。

「くやしい！でも・・・かんじty (ry)」

とか言わせたい！
そんなわけでここいらで・・・

2007年 秋の頃

村雨丸。

*** * i n f o r m a t i o n s .**

「厄神様の言う通り」

2007・10・08

発行：Doemastical animals

印刷：ねこのしっぽ様

E-mail : hmurasame@mue.biglobe.ne.jp

URL : <http://shinjuku.cool.ne.jp/hmurasame/uratop.htm>

**< YAKUGAMISAMA >
no
iu toori.**



**murasame works.
2007 / winter.**

**Doemstic animals
Presents.**