

ADULT ONLY

Sakura Wars 3

巴里の優雅な日々



Erica Fontaine

Glycine Bleumer

Coquelicot

Lobelia Carlini

Hanabi Kitaoji

Mell Raison

Ci Caprice

Grand Mere

Noapoleon

「次の標的はパリだ！」



結婚詐欺師フランスに現る

マエガキ

こんにちは八雲剣豪です。
なんか普通に書き始めてしまいました・・・。
それはともかく、
今回もなんとか本としてかたちになったものが
(コレを読んでいる方がいらっしやれば)でたんだと思います(笑)
毎回毎回こんな本に原稿を描いてくださるゲストの皆様、
そして毎回だったり、初めてだったりで買ってくださった皆様
どうもありがとうございます♪
いやほんとまた6日くらいでマンガかくはめになったりで
いっぱいいっぱいでしたよ？
っていうか年末進行め・・・。

今回はサクラ大戦3本だったわけですが、
大苦戦でしたヨ・・・(汗)
なぜか、誰も彼もが本だすことじたいネタだと思ってるし・・・。
そんなこんなで、ゲスト頼める人もいないという・・・(汗)
な、なぜ!?
サクラ3面白いと思うんですけどねえ・・・(汗)
別にシリーズ通して好きなわけではなくて、
3が好きなのですけどね。
とりあえず3のキャラがでるといことで4にも期待ですよ!?
4の内容しだいでまた本だすかも・・・ださないかも(笑)

まあ、ひとつ言えることは
”花火くんサイコー!”ということです(笑)

・・・とりあえずスペースあまったんで思いついたことでも適当に・・・(汗)
今年はずいぶんPS0年といったかんじでした、
かなり遊んだし、友人もいっぱいできて
実際かなりハマりましたヨ。
来年もこんなに熱中できるゲームがでるといいなあ・・・。
候補としてはPS0のGC版か、
FF11ですかねー。
うーん、楽しみです♪
どっかでみかけましたらよろしくおねがいしますー(笑)

2001. 12. 18

八雲剣豪



大神さんっ!

(声・鷹森淑乃)



花火くん!

(声・陶山章央)



気をつけるんだ
みんな!
来るぞ!

あっ!

くっ、
囲まれたかつ!

がちゃ
がちゃ

了解!

みんな
気を
付けるんだ!

みんな

真っ暗ですう

うわっ
真っ暗
だよ

うわっ

大神さん、
どこですか?

おいっ
気をつける!

あいたっ

がまっ

花火くん、
俺はこっちだよ?

よかった、
ご無事
だったんですね

ううっ、
いたた:

俺は
ここだよ、
花火くん

おいおい、
何を言うんだ
俺は
ここにいますよ?

え?

あ、痛っ!

まてまて、
オレが:

がまっ

ボクが
イチローだよ

やめないか、
コクリコ!
ややこしい

えーっ、
ボクはここだよ

痛っつ

みんな!
落ちつくんだ!

落ちついて
ないのは
あんただ

結局、
大神さんは
どこなんですか?

私の真似を
しないで
くださいっ

いたた:
またやっちゃい
ました

ハハハ
よさないか
大神君

はあ
はあ...

げっ!

うわっ
っ
っ
迫水大使
なぜここに!?

お、
目が慣れて
きたぞ...



格納庫



花火君、
大丈夫
だったかい？



あ、
大神さん



花火くん……



はいっ、
大神さんのお
かげです……



あつ…

だめです、
大神さん…

や、
やめてください

コレ、
じゃまだねー
切っちゃおっか

え？

キヤキ

ア

プ

ノ

ニ

この大神にかかれば
インテリスーツだけ切るなら
大丈夫なはず…



早く触って
欲しかったんだね…
しつとりとしてまるで
吸い付くようだよ…

ふーん…

じゃあ、
ここなんか
どうかな？

そ、そんな…
違いますっ

キム

あつ、ダメです
大神さんっ！

さてと…
そろそろ準備おつけ
みたいだね

はまっ

はま

あ、あの…
殿方とその…
こついったことを
するのは
初めてなんです

や、
やちんくく
下さる…

いっ
い

え？

ガ
ー
ン

フィリッブ…

かわいそうな
やつ…

まあいいや、
んじや
イタダキマース

？

ハヤ



花火君っ、
瞳に
だすよっ！

きゅん...
きゅん...



I P O - T

④
「永来
（ホマージュ）」



追伸…



大神さんと再会する
その時までには、
私は自分自身を
高めていきます。
そして…



そして…
このお腹の
大神さんと私の
赤ちゃんののためにも
がんばりたいと
思います。



冗談です。

それでは大神さん
お元気で…



今度は東京で
お会いしましょう。



おわり

一九二六年
仏蘭西 巴里

エリカ居るー？

ひとりでも
できるもん

あーちゃん



ノッポク

ニア
親しき仲にも
礼儀有りつて
知つてるか？

スーパマン

スーパマン



もう……コクリコ
ノックぐらい
してよねー

もー



あぁん?

人の話は
ちやんと
聞きなさい。



うん、
ホモサピエンスの方。
大神さんが?

イチローが
いなくなったん
だよー

イチローって
猫のイチロー?





うわあ！

ふう……
やっと行ったか……

ゴーン
ゴーン



声はかけたけど、
なんだか聞こえてない
みたいだね……

シヤン
シヤン

う



い、いつの間に入
ったんです？

え？
ああ……

ヒキ
ヒキ



あ、え、えと、
なんでヨクリコから
逃げてここに？



あ、そうか。
大神さんが

エリカに
ラヴラヴだからですよね！

会いにきて
でシヨ

そんなはかな

苦

たモヤ



いや
実はね……

今日は
何して遊ぼうか？

実はね
イチローに
お願いが
あるんだ

ウニ



新しい手品の練習を
手伝って
もらえないかな、
思っただけど……
ダメだよな？

ほんとに？

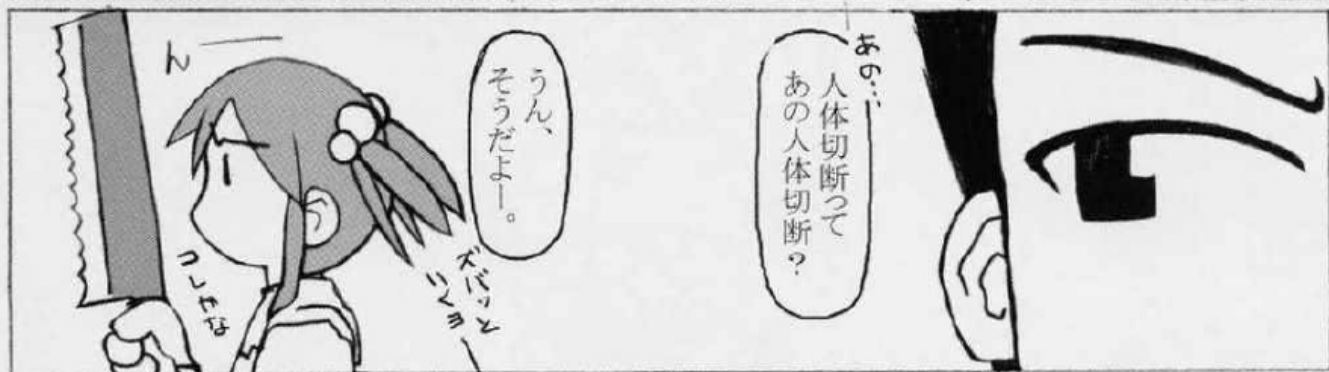
コクリコのお願いを
きかないわけには
いかないだろ？

サーカスの舞臺で
やるのか？

ありがた
いサロ
ー。え
ええ、こ
うした
らだ。

ほら、
到着だよ。







大変でした。

死なカト思った。

そのおっぴょ

大神さんは
すぐハイハイして
いい過ぎですよー。

かっつけてもー



エリカくん、
確かにボクは
とつもない
お調子者かもしれない
でも、こう思うんだ。

隊員全員が
気持ちよく
戦えるようにするのは、
隊長の仕事だ。

だから、そのために、
ボクが道化を演じてでも
みんなをまとめなくては
いけないんだと。

大神さん……

ハハ



なんちやつてー

ん

君ら、やる気ないと
とことん使えないもんなあ。

与えるダメージ1つで
どういことよ。
一般人かつーの。

おまけに戦闘中も
私語しまくりだしよ。
巴里っ娘つてやつも
使えねえよなあ……。

コクリコ
大神さん
隊員



おまたせ！
始まるよ、
イツツア
シヨータイム！

巴里の町を守り、
平和を取り戻した
巴里華組隊長
大神一郎を襲った危機！

「どうしたの、コクリコ？」
「エリカ……大変だよ！」
「どうしよう、
イチローが動かなくなっちゃった！」

ワクラア大戦3

最終話 愛の二階級特進

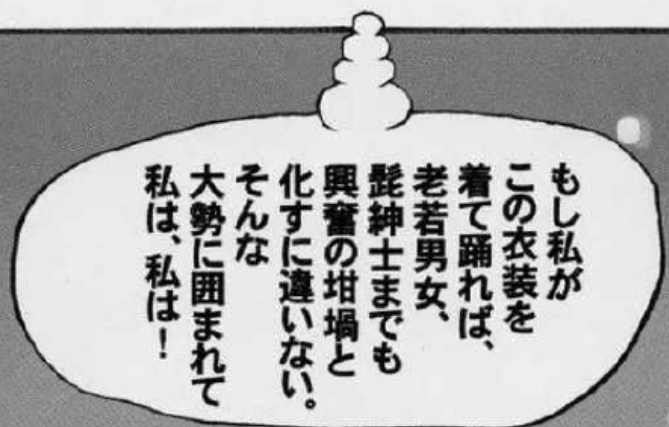
「落ち着いて、コクリコ。
セーヌ川に流すのよ。
そうすればわからないわ」

「見ていて、大神さん。
巴里は……
花の都は、
私たちが守ります」

愛の御旗のもとに！



新しい隊長が必要かぬエ



地底貫通弾直撃! ～巴里は燃えているか～



私は代わる代わる
突いたり。突かれたり。
けれど私の魅力に溺れた
男達は、いくら私を
蹂躪しても飽き足らず、
朝までやりまくる始末。
それはなさながら
祭りのようであったと言う。
ワッショイ(?)

屈強な
男達に
組み敷かれて、

ポワポワセン(妄想終了)



着てみた。

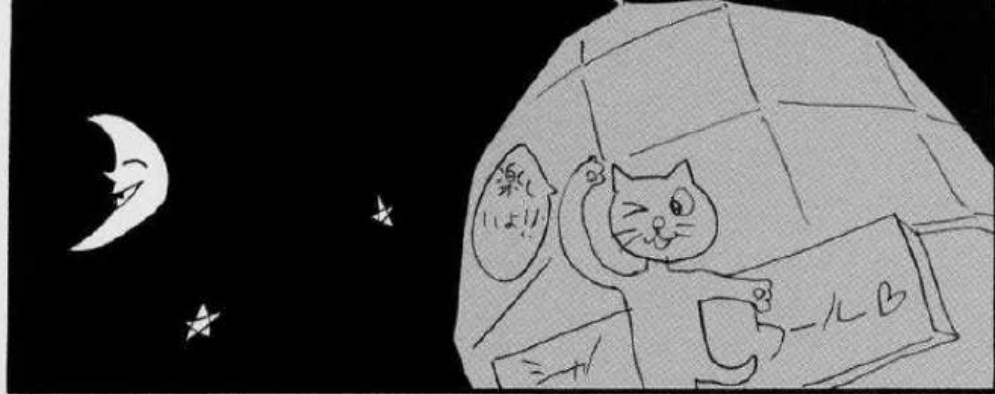


アッ ジェント。



夜の秘書課
久坂宗次





ガツハツハ!
このエロ秘書め!
エロめ!

や...

やめてえ...

お前なんか
こうだ! わーい



迫水大使!

これは
一体!?

迫水なんて
呼ぶな!

二人のときは
典通と呼んで!

何でだよ (笑)
別に二人じゃ
ないし (笑)



ゲツヘツへ 腹に
溜まった
汗を絞り出して
やるぜ!

うわーい出るよ!
このヘンタイめ!

許してえ・

あ・いやあ



や、やめろ!
追水大使!

典通!?

いや、むしろ



なんだそりや!
気安く呼ぶな!
アホ!

ハハ!アンタが
そうだったんじゃん!



思いつき
ませんでした。
オ4





やあ、
コレットさん

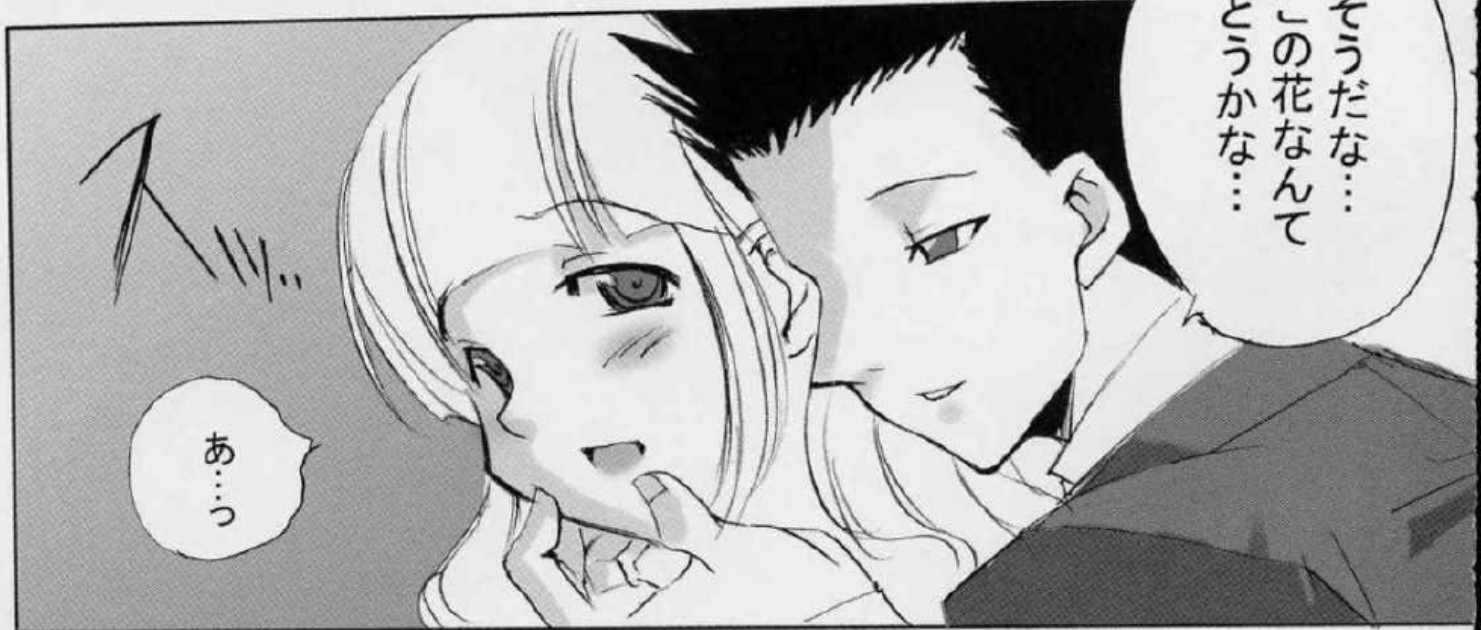
はははは

あつ、
大神さん
いらっしやい

お花を
買いに来たよ

きょうは
どの花に
しますか？

はじめての(嘘)おつかい。
ででん♪



そうだな...
この花なんて
どうか...

あ...

ス





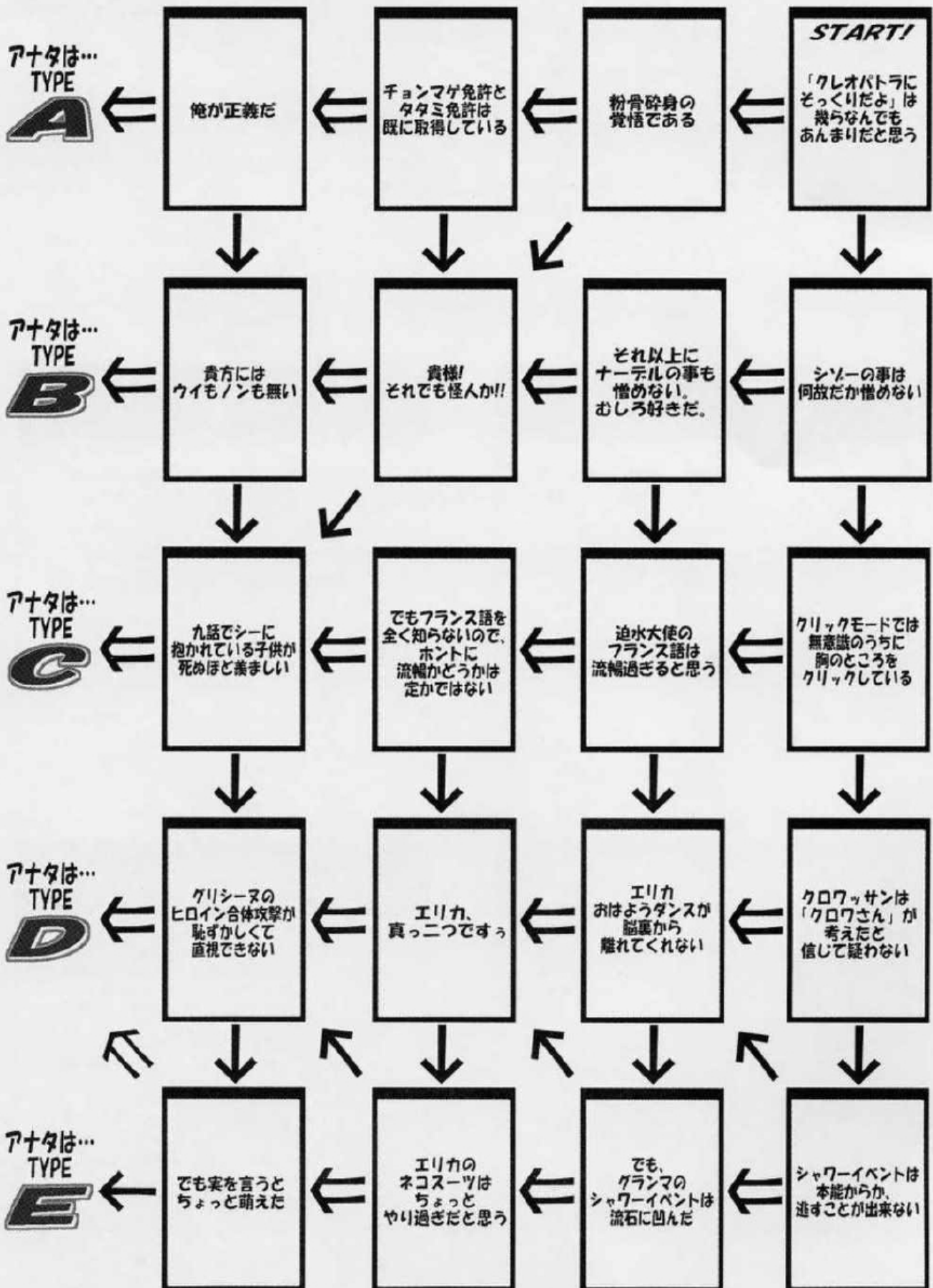
お：
大神さん：

あなたの立派な
おしべを
私のいやらしい
めしべに
いれてください…

ふんっ…
!! ああっ

サクラ対戦3 YES・NOチャート

○ YESだったら「→」、NOだったら「←」の方向にすすんでください。
○ アナタにぴったりのお相手にご案内致しますテス。



サクラ対戦3 YES・NOチャート

ケツカ ハッピーウ

A めいどぶくめるたん

気は優しく力持ち。文武両道で究極隊長なアナタ。そんなアナタには身の回りの事をしっかりサポートしてくれる、メイド服メルたんがぴったり。

いやー、メイド属性はそれ程無いと思ってたんですがねー。よもや、ここまで填ってしまうとは…

「甘くて溶けるものを探しています」のイベントで「恋……かな」と即答して、良い感じに嫌われました。

ああん、その冷たい眼差しが身体に刺さるのよー。もっとおちさんを叱ってー。

↑誰も待っていないっぽいですが、結果発表の時間がやってまいりました。

↑それでは、アナタにぴったりのお相手までごあんなーい。

B

こまりがおめるたん

ちょっと強引だけど、男らしく頼り甲斐のあるアナタには困り顔メルたんがお似合いです。

これこそメルたんの真骨頂?と思わせるようなイベントが目白押し。会話シーンで眼を逸らす表情を見た瞬間は、身体に電撃が走りまわりましたですよ。特にエピソードで写真スタンドを隠すシーンでは、もう卒倒寸前でした。あの瞬間、自分的にはメルたんクリア完了といった感じ。

つか、何気にいちめてオーラも装備!? こりゃ完敗です。かはは。

C

すてーじいしょうめるたん

自分の欲求に素直で本能の赴くままに行動。そんな野性的なアナタにはステージ衣装メルたんがぴったりです。

ネコミミ・レオタードの反則のような組み合わせだが、ここは素直に受け入れるしかー。こんちくしょう。

あの姿を見たら、イヤミ貴族でなくても追いかけてくなるわな。

と言うか、ナイ千千なのに胸の谷間を出しているのは何故なのか…?まさか、グランマの差し金!?!いいぞ!グランマ!! 感動した!!

D

だんすほーるめるたん

純情でちょっぴりはにかみ屋さんのアナタには、しっとりとした大人の雰囲気、ドレス姿のダンスホールメルたんがお勧めです。

一週目ではこのイベントでメルたんとは踊れなくて、血の涙を流しながらグランマと踊るといふ忌まわしい記憶が脳裏に。よって二週目ではメルたんとは踊ることを大前提にゲームを進めたりして。

ダンスシーンでのメルたんの小っ恥ずかしい台詞で、耐え切れずのたうち回ったのは秘密です。

E

しゃわーしつめるたん

心の何処かに「萌え」を忘れずにいて、尚且つ、常に直球勝負で何処までも真っ直ぐ生きるアナタに余計なものは要りません。シャワールームメルたん素直に煩惱を満たしましょう。

つか、メルたんにもシャワーイベントがあるなんて夢の様。しかもシーモ一緒と至れり尽せり。泡の消えないシャワーという、お約束な悪戯もアリ。

でも、泡が邪魔なのだ。むしろオイラ自身が泡となれ。そしてシャワーで流され、下水に向かって一直線。人生終了。



八雲剣豪



あつちゃん

どうも、久坂宗次です。
さくら3はやりました。しかも自力で
クリアしました、コクリコで！さくら3
面白いですよ、マジで（笑

マンガはエロいメルが描けたんで
嬉しかったです（笑

久坂

ガーン



久坂宗次

願わくは
宇宙で唯一の
花屋のコレットさん話で
有らんことを。

攻略可能キャラだと花火が一番デスよ。
シリーズ通して。

ででん♪

ででん♪



やぐもくんが
「げんごうをてつだったらめるたんをかく」
と、いったのでてつだいました。
ぼくはだまされたのでしょうか。
いべんとのとうじつがたのしみです。

とっし

とっし

このま
プロジェクトは
いよいよ様は
戦 終
Ryo!!



RYO



シーくん

オハツタ

発行日：2001年12月30日

発行：高速回転

印刷：サンライズ様

連絡先：

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
株式会社サンライズ
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1

Mail：yagumo@pm.highway.ne.jp

Url：http://www.fin.ne.jp/~kensss/

いつも無理を聞いてくださるサンライズ様どうもありがとうございます。



なんか生臭いよね

イヤ巻上
小椋なほりっ子です。

高速回転

2001